

# 6. Lacrimosa

Andante non troppo lento (♩ = 60)

The score is arranged in systems. The woodwind section includes Flûtes (4), Hautbois (2), Cors anglais (2), Clarinettes (En La) (4), Bassons (8), and Cors (4). The brass section includes Cornets à pistons (4), Trombones (4), Tubas (2), Trompettes (En Mi) (4), Trombones (4), Trompettes (En Ré) (4), Trombones (4), Trompettes (En Ut) (4), Trombones (4), and Ophicléides (4). The percussion section includes Timbales (5 pairs) and Grosse caisse (avec 2 tampons). The vocal section (CHŒUR) includes Sopranos, Ténors, and Basses. The string section includes Violons (I, II), Altos, and Violoncelles et Contrebasses. The score includes dynamic markings such as *unis.*, *f*, and *ff*. The tempo is marked *Andante non troppo lento* with a metronome marking of 60. The key signature has one sharp (F#).

Andante non troppo lento (♩ = 60)



13 **A**

Fl.

Hb.

Ca.

Cl. (La)

Bns

(Mi)

(Ré)

Cors (La haut)

(Ut)

Sopr. *II* *tutti f*  
 dus, la - cri - mo - sa di - es il - la qua re -

Tén.  
 dus ho - mo - re - us, la - - cri - mo - - sa qua

Basses  
 ho - mo - re - us,

Vns

Altos

Vlles et Cb.

17

Fl.

Hb.

Ca.

Cl. (La)

Bns

(Mi)

(Ré)

Cors (La haut)

(Ut)

Sopr.  
 sur - get ex - fa - vil - la ho - mo - re - us ju - di - can - dus,

Tén.  
 re - - sur - get ex - fa - vil - la ho - mo re - us ju - di - can -

Basses

Vns

Altos

Vlles et Cb.

21

Fl.  
Hb.  
C.a.  
Cl.(La)  
Bns  
(Mi)  
(Ré)  
Cors  
(La haut)  
(Ut)  
Sopr.  
Tén.  
Basses  
Vns  
Altos  
Vlles et Cb.

*ff* ju - di - can - dus, ju - di - can - dus, ju - di - can - dus ho - mo re -  
*sf* unis.  
 dus, ju - di - can - dus, - dus, ju - di - can - dus ho - mo, ho - mo re -

25 B

Fl.  
Hb.  
C.a.  
Cl.(La)  
Bns  
(Mi)  
(Ré)  
Cors  
(La haut)  
(Ut)  
Sopr.  
Tén.  
Basses  
Vns  
Altos  
Vlles et Cb.

us, la - cri - mo - sa di - es il - la qua ju - di - can - dus  
 us, la - cri - mo - sa di - es, di - es il - la  
*tutti f.* la - cri - mo - sa di - es il - la qua re - sur - get ex - fa -

29

Fl.

Hb.

C.a.

Cl. (La)

Bns

(Mi)

(Ré)

Cors (La haut)

(Ut)

Sopr.

Tén.

Basses

Vns

Altos

Vlles et Cb.

re - sur - get ex fa - vil - la ho - mo re -

qua re - sur - get ju - di - can - dus ho - mo re -

vil - la ho - mo re - us ju - di - can - dus,

32

Fl.

Hb.

C.a.

Cl. (La)

Bns

(Mi)

(Ré)

Cors (La haut)

(Ut)

Sopr.

Tén.

Basses

Vns

Altos

Vlles

Cb.

us ju - di can - dus, qua re - sur - get ho - mo re -

us qua re - sur - get ju - di - can - dus ho - mo re -

ju - di - can - dus, ju - di - can - dus, ju - di - can - dus ho - mo re -

mf cresc. ff

mf cresc. ff

mf cresc. double corde ff

mf cresc. ff 3

ff 3

36 C

Fl.  
Hb.  
C.a.  
Cl.(La)  
Bns  
(Mi)  
(Ré)  
Cors (La haut)  
(Ut)  
Sopr.  
Tén.  
Basses  
Vns  
Altos  
Vlles et Cb.

us, unis. la cri - mo - sa di - es

f sf ff

39 unis. Sans presser

Fl.  
Hb.  
C.a.  
Cl.(La)  
Bns  
(Mi)  
(Ré)  
Cors (La haut)  
(Ut)  
Sopr.  
Tén.  
Basses  
Vns  
Altos  
Vlles  
Cb.

es il - la, di - es, di - es il - la, di - es, di - es il - la, di - es

pp dim.

D un peu retenu

C.a. dolce

Cl.(La)

Bns p

Cors (Ut) soli p

G.c.

Sopr. pp II soli p dolce assai  
la - cri - mo - sa di - es il - la qua - re -

Tén. I soli p dolce assai  
la - cri - mo - sa di - es il - la qua - re -

Basses p  
la - cri - mo - sa di - es il - la,

Vns pppp

Altos pppp

Vlles mf pizz. pppp arco

Cb. mf pizz. p arco

E

48

C.a.

Cl.(La)

Bns unis.

Cors (Ut)

G.c.

Sopr. II pp  
sur - get, qua - re - sur - get ex - fa - vil - la ju - di - can - dus

Tén. I  
sur - get, qua re - sur - get ex - fa - vil - la ju - di - can - dus

Basses  
di - es il - la qua - re -

Vns

Altos

Vlles mf pizz. arco pp

Cb. mf pizz. arco p





F  
a tempo

63

C.a. *p*

Cl.(La)

Bns

Cors(Ut)

Sopr. *p*  
II  
sa di - es il - la, di - es il - la, di - es

Tén. *p*  
I  
sa di - es il - la, di - es il - la, di - es

Basses  
sa di - es il - la, la - cri - mo - sa di - es il - la, di - es

Vns

Altos

Vlles *pp*

Cb.

68

C.a.

Cl.(La)

Bns

Cors(Ut)

Sopr. *p*  
II  
il - la, di - es qua re - sur - get ju - di - can - dus ho - mo re -

Tén. *p*  
I  
il - la, di - es qua re - sur - get ju - di - can - dus ho - mo

Basses  
es il - la qua re - sur - get, qua re -

Vns

Altos

Vlles

Cb.



80 H

C.a.

Cl.(La)

Bns

Sopr.

I - na e - is re - qui - em, pi -

Tén.

I do - na e - is re - qui - em, pi - e

Basses

do - na e - is re - qui - em, pi - e Je - su do -

Vns

Altos

Vlles et Cb.

84 I soli

Fl.

Hb.

C.a.

Cl.(La)

Bns

I

Sopr.

pp Pi - e Je - su Do - mi - ne

II

- e Je - su Do - mi - ne

Tén.

I Je - su Do - mi - ne

Basses

na e - is re - qui - em, do - na e -

Vns

Altos

Vlles et Cb.

87

Fl.

Hb.

C. a.

Cl. (La)

Bns

(Mi)

(Ré)

Cors

(La haut)

(Ut)

1<sup>er</sup> Orchestre

C. à p (La)

Tromb.

2<sup>e</sup> Orchestre

Tromp. (Mi)

Tromb.

3<sup>e</sup> Orchestre

Tromp. (Ré)

Tromb.

4<sup>e</sup> Orchestre

Tromp. (Ut)

Tromb.

Oph.

Sopr.

Tén.

Basses

Vns

Altos

Vlles et Cb.

I

mf

mf

sf

tutti unis.

sf

do - - - na e - - - is re - qui - em.

do - - - na e - - - is re - qui - em.

do - - - na, do - - - na e - - - is re - qui - em.

is, do - na e - is re - qui - em æ - ter - nam

cresc.

f

ff

91 I unis.

Fl. *f*

Hb. *f*

C. a. *f*

Cl. (La) *f*

Bns *f*

(Mi) *ff* *sempre ff*

(Ré) *ff* *sempre ff*

Cors (La haut) *ff* *sempre ff*

(Ut) *ff* *sempre ff*

1<sup>er</sup> Orchestre C. à p. (La) *ff* *unis.*

Tromb. *ff* *unis.*

2<sup>e</sup> Orchestre Tromp. (Mi) *ff* *unis.*

Tromb. *ff*

3<sup>e</sup> Orchestre Tromp. (Ré) *ff*

Tromb. *ff*

4<sup>e</sup> Orchestre Tromp. (Ut) *ff*

Tromb. *ff* *unis.*

Oph. *ff*

Sopr. *tutti* *ff*

Tén. *ff*

Basses *ff*

Vns *ff*

Altos *ff*

Vlles *ff*

Cb. *f*

La - - cri - mo - sa di - es il - - - - la qua re - - sur - get ex - - fa -  
 - - Do-mi - ne.





105

Fl.

Hb.

C. a.

Cl. (La)

Bns

(Mi)

(Ré)

Cors  
(La haut)

(Ut)

1<sup>er</sup> Orchestre  
C. à p.  
(La)

1<sup>er</sup> Tromb.

2<sup>e</sup> Orchestre  
Tromp.  
(Mi)

2<sup>e</sup> Tromb.

3<sup>e</sup> Orchestre  
Tromp.  
(Ré)

3<sup>e</sup> Tromb.

4<sup>e</sup> Orchestre  
Tromp.  
(Ut)

Tromb.

Oph.

Timb.  
V (une seule paire)

Sopr.

Tén.

Basses

Vns

Altos

Vlles  
et Cb.

ff

ff

ff

ff

f

f

ff

cresc. molto

cresc. molto

3

3

3

3





115

Fl.

Hb.

C. a.

Cl. (La)

Bns

(Mi)

(Ré)

Cors (La haut)

(Ut)

C. à p. (La)

1<sup>er</sup> Orchestre Tromb.

2<sup>e</sup> Orchestre Tromp. (Mi) unis.

Tromb.

3<sup>e</sup> Orchestre Tromp. (Ré)

Tromb.

4<sup>e</sup> Orchestre Tromp. (Ut)

Tromb.

Oph.

ff

V, VI (les 2 paires unies)

ff

G. c.

Sopr.

la qua ju - di - can - - dus re - sur - get ex fa - vil - - la ho - mo re -

Tén.

di - es il - - - - la qua re - sur - - get ju - di - can - - dus ho - more - -

Basses

la qua re - - sur - get ex - - fa - vil - la - - ho - mo re - us ju - di - can - dus,

Vns

Altos

Vlles et Cb.

120

Fl.

Hb.

C. a.

Cl. (La)

Bns

(Mi)

(Ré)

Cors (La haut)

(Ut)

1<sup>er</sup> Orchestre

C. à p. (La)

Tromb.

2<sup>e</sup> Orchestre

Tromp. (Mi)

Tromb.

3<sup>e</sup> Orchestre

Tromp. (Ré)

Tromb.

4<sup>e</sup> Orchestre

Tromp. (Ut)

Tromb.

Oph.

Timb.

G. c.

Sopr.

Tén.

Basses

Vns

Altos

Vlles

Cb.

us ju - di - can - dus qua re - sur - get ho - mo re - us.

us qua re - sur - get ju - di - can - dus ho - mo re - us.

ju - di - can - dus, ju - di - can - dus, ju - di - can - dus ho - mo re - us.

*mf cresc.* *ff* *mf cresc.* *ff* *P dim.*

*cresc.* *ff* *P dim.*

*cresc.* *ff* *3* *3*

*ff* *3* *3*

*un.*

*un.*

*un.*

*un.*

*I, II*

*V, VI*

*VII*

125 **L** *I soli*

Fl. *pp*

Cl. (La) *I soli pp*

Bns *unis. soli pp*

Oph. (4<sup>e</sup> Orch.) *pp*

G. c. *p*

Sopr. *unis. pp*  
La - cri - mo - sa di - es il - la qua re - sur - get, qua re -

Tén. *I soli pp*  
La - cri - mo - sa di - es il - la qua re -

Basses *p*  
La - cri mo - sa di - es il - la,

Vns *dolce assai p*

Altos *ppp*

Vlles et Cb. *ppp pizz. arco pp mf*

131 **M**

Fl. *I*

Cl. (La) *I*

Bns

Oph. (4<sup>e</sup> Orch.)

G. c. *p*

Sopr. sur - get ex fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo re - us,

Tén. *I*  
sur - get ju - di - can - dus, ju - di - can - dus ho - mo

Basses *unis.*  
di - es il - la qua re - sur - get ho - mo

Vns

Altos

Vlles et Cb. *pizz. arco mf pp*

137

Fl. *poco sf*

Hb. *poco sf*

C. a. *poco sf*

Cl. (La) *poco sf*

Bns *poco sf*

Cors (Ré) *poco sf*

Oph. (4<sup>e</sup> Orch.) *poco sf*

Sopr. *poco sf* *p*

Tén. *I* qua re - sur - get ju - di - can - dus ho - mo re - us, la - cri - mo - sa di - es  
 re - - - us ju - di - can - dus, *poco sf* *p* la - cri - mo - sa di - es, di -

Basses re - us ju - - di - can - dus la - cri mo - sa di - es

Vns *poco sf*

Altos

Vlles et Cb. *poco sf*

143

Fl. *poco sf*

Hb. *poco sf*

C. a. *poco sf*

Cl. (La) *poco sf*

Bns *poco sf*

Cors (Ré) *poco sf*

Oph. (4<sup>e</sup> Orch.) *poco sf*

Sopr. *poco sf*

Tén. *I* il - la, la - cri - mo - sa di - es il - la, di - es il - la,  
 - - es il - la, la - cri - mo - sa di - es, di -

Basses di - es il - la, la - cri - mo - sa di - es il - la, la - cri mo - sa di - - - es il - - -

Vns *poco sf*

Altos

Vlles et Cb. *poco sf*

N

149

Fl.

Hb.

C. a.

Cl. (La)

Bns

Cors (Ré)

Oph. (4<sup>e</sup> Orch)

Sopr.

Tén.

Basses

Vns

Altos

Vlles et Cb.

di - - - es il - - - la, di - es qua re - sur - get ju - di - can - - - dus

es - il - la, di - - - es qua re - sur - - - get re - - - us

la, di - - - es il - - - la qua re - - - sur - - - get,

*I mi*

*p*

153

Fl.

Hb.

C. a.

Cl. (La)

Bns

Cors (Ré)

Oph. (4<sup>e</sup> Orch)

Sopr.

Tén.

Basses

Vns

Altos

Vlles

Cb.

*O*

*poco sf* *cresc.*

*poco sf* *cresc.*

*poco sf* *cresc.*

*poco sf* *cresc.*

*unis.* *cresc.*

*poco sf* *cresc.*

*cresc.*

ho - - - mo re - us qua re - sur - - -

ju - - - di - can - - dus qua re - sur - - -

qua re - sur - get ho mo re - us, qua re - -

*poco f* *cresc.*

*poco f* *cresc.*

*poco f* *cresc.*

*poco sf* *cresc.*

*poco sf* *cresc.*









170

Fl.

Hb.

C. a.

Cl. (La)

Bns

(Mi)

(Ré)

Cors (La haut)

(Ut)

C. à p. (La)

1<sup>er</sup> Orchestre

Tromb.

Tubas

2<sup>e</sup> Orchestre

Tromp. (Mi)

Tromb.

3<sup>e</sup> Orchestre

Tromp. (Ré)

Tromb.

4<sup>e</sup> Orchestre

Tromp. (Ut)

Tromb.

Oph.

I

III

Timb.

V

VII

Sopr.

Tén.

Basses

Vns

Altos

Vlles

Cb.

*sf*

*dim.*

*p*

*p cresc. molto*

*ff*

*unis.*

la - cri - mo - sa, la - cri - mo - sa, la - cri - mo - sa, la - cri - mo - sa di - es il -

la - cri - mo - sa, di - es, la - cri - mo - sa, la - cri - mo - sa, la - cri - mo - sa di - es il -

la - cri - mo - sa, la - cri - mo - sa, la - cri - mo - sa, la - cri - mo - sa di - es il -





187

Fl.

Hb.

C. a.

Cl. (La)

Bns unis.

(Mi)

(Ré)

Cors (La haut)

(Ut)

1<sup>er</sup> Orchestre  
C. à p. (La)  
Tromb.  
Tubas

2<sup>e</sup> Orchestre  
Tromp. (Mi)  
Tromb.

3<sup>e</sup> Orchestre  
Tromp. (Ré)  
Tromb.

4<sup>e</sup> Orchestre  
Tromp. (Ut)  
Tromb.  
Oph.

Timb.

I  
Sopr.  
II  
di - es il - la la - - - - - cri - mo - - - - -

I  
Tén.  
II  
di - es il - la, di - - - - - es la - - - - - cri -

Basses  
la, di - es il - la, la - - - - - cri - mo

Vns

Altos

Vlles

Cb.

192

S unis.

Fl.

Hb.

C. a.

Cl. (La)

Bns

(Mi)

(Ré)

Cors (La haut)

(Ut)

C. à p. (La)

1<sup>er</sup> Orchestre

Tromb.

Tubas

2<sup>e</sup> Orchestre

Tromp. (Mi)

Tromb.

3<sup>e</sup> Orchestre

Tromp. (Ré)

Tromb.

4<sup>e</sup> Orchestre

Tromp. (Ut)

Tromb.

Oph.

Timb.

G. c.

I, II

mf

I

Sopr.

II

Tén.

I

II

Basses

Vns

Altos

Vlles

Cb.

sa, la - cri - mo - sa di - es il - la,

mo - sa, la - cri - mo - sa di - es il - la,

sa, la - cri - mo - sa di - es il - la,

mo - sa, la - cri - mo - sa di - es il - la,

sa, la - cri - mo - sa di - es il - la,

div.

mf

