

VIOLONCELLO PICCOLO

Kantate zum 2. Pfingsttag

Also hat Gott die Welt geliebt

BWV 68

Johann Sebastian Bach

I. Choral: *tacet*

Ob.I, Viol.I

52

2. Aria: (Soprano)

*Presto*<sup>1)</sup>

3

Soprano  
Mein

5

gläu-bi - - ges Her - - ze, froh-lok- ke \_\_\_\_\_, sing, scher- - ze,

8

mein gläu-bi- - ges Her- - ze, froh-lok- ke \_\_\_\_\_, sing, scher- - ze, froh-

1) Presto = ♩

11

lok- ke\_\_\_\_\_, sing, scher- ze\_\_\_\_\_, dein Je- - sus ist da; mein

13

gläu- bi - - ges Her- - ze, froh- lok- ke\_\_\_\_\_, sing, scher- - ze, froh- lok- ke\_\_\_\_\_, sing, scher- - ze, dein

16

Je- sus\_\_\_\_\_ ist da!

19

Weg

21

Jam - - - mer, weg Kla - - - gen, weg Jam - - - mer, weg Kla- - - gen, ich

23

will\_\_\_\_\_ euch nur sa - - - gen: Mein Je - - sus ist nah; weg

25

Jam - - mer, weg Kla - - gen, ich will euch nur sa - - gen: Mein Je - sus ist nah, mein

28

Je - sus ist nah;

31

weg

33

Jam - - mer, weg Kla - - gen, weg Jam - - mer, weg Kla - - gen, ich

35

will euch nur sa - gen: mein Je - sus ist nah. Mein

37

gläu - bi - - ges Her - ze, froh - lok - ke, sing, scher - ze,

40

mein gläu-bi-ges Her-ze, froh-lok-ke, sing, scher-ze, froh-

43

lok-ke, sing, scher-ze, dein Je-sus ist da, froh-

45

lok-ke, sing, scher-ze, froh-lok-

47

- ke, sing, scher-ze, mein

49

gläu-bi-ges Her-ze, froh-lok-ke, sing, scher-ze, froh-lok-ke, sing, scher-ze, dein

52

Ritornello

Je-sus ist da!

Musical score for Violoncello piccolo, measures 56-78. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The music consists of a single melodic line with various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The measures are numbered 56, 58, 60, 63, 65, 68, 70, 72, 74, 76, and 78. The notation includes stems, beams, and various accidentals (sharps, flats, and naturals).

3. Recitativo (Basso): *tacet*

4. Aria (Basso): *tacet*

5. Chorus: *tacet*