

Appendix 2 / *Appendice 2*

Libera me, Domine

from the *Messa per Rossini* / *dalla Messa per Rossini*

(Summer 1869) / (*Estate 1869*)

senza tempo
pianissimo

ancor più piano
pppp

7 Soprani **pp**
Li - be-ra me, Do-mi - ne, de mor-te æ-ter-na, in di - e il - la tre - men - da: quan - do cœ - li mo-ven-di sunt et

Contralti **pp**
Li - be-ra me, Do-mi - ne, de mor-te æ-ter-na, in di - e il - la tre - men - da: quan - do cœ - li mo-ven-di sunt et

Tenori **pp**
Li - be-ra me, Do-mi - ne, de mor-te æ-ter-na, in di - e il - la tre - men - da: quan - do cœ - li mo-ven-di sunt et

Bassi **pp**
Li - be-ra me, Do-mi - ne, de mor-te æ-ter-na, in di - e il - la tre - men - da: quan - do cœ - li mo-ven-di sunt et

pppp
ancor più piano

pianissimo
senza tempo

10 **a tempo**

Ob.

Cl. in Do

Fg. **a 2**
pp

Cor. in Mib

Cor. in Do

Timp. **pp**

Soprano **a tempo**
Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sæ - cu - lum per

S. ter - ra.

Coro C. ter - ra.

T. ter - ra.

B. ter - ra.

VI. I **p**

VI. II **p**

Vle **p**

Vc. **p**

Cb. **ppp**
a tempo

14

Ob. *f*

Cl. in Do *f*

Fg. *f* *pp staccate*

Cor. in Mib *f*

Cor. in Do *f*

Timp. *f*

S. *fff*
i - - - - gnem.

VI. I *f*

VI. II *f*

Vle *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

18

Fl. *ppp* a 2

Fg. *ppp*

S. *sottovoce*
Tre - mens fa - ctus sum e - go

VI. I *con sordini*

VI. II *estremamente piano*

Vle

Vc.

*A69: Vc. =

21 a 2

Fl.

S. et ti - - - me - o, dum di -

VI. I *marcate un po'* *dim.*

VI. II *con sordini divisi*

Vle *con sordini*

Vc. *con sordini*

24 a 2

Fl.

S. -scus - sio ve - ne-rit at - que ven - tu - ra i - -

VI. I *poco marcate* *dim.*

VI. II *divisi* *dim.*

Vle *dim.*

Vc. *dim.*

27 a 2

Fl. *p*

Timp. *molto piano* *pppp*

S. - ra. Quan - do cce - li mo - ven - di

VI. I *[p]*

VI. II *uniti* *[p]*

Vle *[p]*

Vc. *mf*

*A69: Fl. = >

34

Fl. *Solo*

S. me - o, tre - mens fa - ctus sum e - - -

VI. I *p*

VI. II *p* *uniti*

Vle

Vc.

37

Fl. *I* *dim.* *e un poco allargando*

S. tremante e sottovoce *poco allargando*
- go, tre - mens fa - ctus sum e - go et

VI. I *dim.* *e un poco allargando*

VI. II *dim.* *e un poco allargando*

Vle *dim.* *e un poco allargando*

Vc. *pp* *dim.* *e un poco allargando*

39

Fl. *pausa lunga*

S. *morendo* *pausa lunga*
ti - - - - - me - o.

VI. I *morendo* *[levate i sordini]* *pausa lunga*

VI. II *[levate i sordini]*

Vle *[levate i sordini]*

Vc. *[levate i sordini]* *pausa lunga*

42 *a 2*

Fl. *fff*

Ott. *fff*

Ob. *fff* *a 2*

Cl. in Do *fff* *a 2*

Fg. *fff* *a 2*

Cor. in Mib *fff* *tutta forza*

Cor. in Do *fff*

Tr. in Do *fff* *a 2*

Tr. in Do *fff* *a 2*

Trn. *fff*

Ofc. *fff*

Timp. *fff* *tutta forza*

Cassa sola *fff*

S. *fff*

Soprani *fff* Di - - es i - - - ræ, di - es

Contralti *fff* Di - - es i - - - ræ, di - es

Tenori *fff* Di - - es i - - - ræ, di - - es

Bassi *fff* Di - - es i - - - ræ, di - - es

Coro *fff* Di *tutta forza* - - es i - - - ræ, di - - es

VI. I *fff*

VI. II *fff*

Vle *fff*

Vc. *fff*

Cb. *fff* *tutta forza*

cresc.

Allegro agitato $\text{♩} = 144$ *Lo stesso movimento col tempo raddoppiato*

45

Fl.

Ott.

Ob.

Cl. in Do

Fg.

Cor. in Mib

Cor. in Do

Tr. in Do

Tr. in Do

Trn.

Ofc.

Timp.

Cassa sola

S.

S.

Coro

T.

B.

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

a 2

ff e legate

ff e legate

ff e legate

ff e legate

il - - - la, di - - - es i - - - - -

il - - - la, di - - - es i - - - - -

il - - - la, di - - - es i - - - - ræ,

il - - - la, di - - - es i - - - - ræ,

il - - - la, di - - - es i - - - - ræ,

*A69: Cor. III, IV = >

49

Fl. *a 2*

Ott.

Ob. *a 2*

Cl. in Do *a 2*

Fg.

Cor. in Mib *a 2*

Cor. in Do *a 2*

Tr. in Do

Tr. in Do

Trn.

Ofc.

Timp.

Cassa sola

S. *p* *cresc.*

S. *p* *cresc.*

Coro

T. *p* *cresc.*

B. *p* *cresc.*

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

rae, di - - es il - - - la,

rae, di - - es il - - - la,

di - - - es il - - - la,

di - - - es il - - - la,

di - - - es il - - - la,

52

Fl. *ff*

Ott. *ff* tr

Ob. *ff* a 2

Cl. in Do *ff* a 2

Fg. *ff*

Cor. in Mi \flat *ff* a 2

Cor. in Do *ff*

Tr. in Do *ff*

Tr. in Do *ff* a 2

Trn. *ff* [a 3]

Ofc. *ff*

Timp. *ff*

S. *ff* ca - la - mi - ta - - tis et mi -

S. *ff* ca - la - mi - ta - - tis et mi -

Coro *ff* ca - la - mi - ta - - tis et mi -

T. *ff* ca - la - mi - ta - - tis et mi -

B. *ff* ca - la - mi - ta - - tis et mi -

VI. I *ff*

VI. II *ff*

Vle *ff*

Vc. e Cb. *ff*

*A69: Cb. (Vc. = Cb.) = **A69: Tr. I, II =

55 *a 2*

Fl.

Ott.

Ob. *a 2*

Cl. in Do *a 2*

Fg.

Cor. in Mib *a 2*

Cor. in Do

Tr. in Do

Tr. in Do *a 2*

Trn. *[a 3]*

Ofc.

Timp.

S. *f*
- se - - riæ, di - es ma - - gna

S. *f*
- se - - riæ, di - es ma - - gna

Coro

C. *f*
- se - - riæ, di - es ma - - gna

T. *f*
- se - - riæ di - es ma - - gna

B. *f*
- se - - riæ, di - es ma - - gna

VI. I

VI. II

Vle

Vc. e Cb.

*A69: Tr. III, IV =

**A69: Fg. I, II =

Fl. *a 2*

Ott.

Ob. *a 2*

Cl. in Do

Fg. *a 2*

Cor. in Mib *a 2*

Cor. in Do *a 2*

Tr. in Do *a 2*

Tr. in Do *a 2*

Trn.

Ofc.

Timp.

S. *a 2*
et a - ma - ra val - de, di - es,

S. *a 2*
et a - ma - ra val - de, di - es,

Coro

T. *a 2*
et a - ma - ra val - de, di - es,

B. *a 2*
et a - ma - ra val - de. Di - es i - raæ, di - es

VI. I *a 2*
pesante

VI. II *a 2*
pesante

Vle *a 2*
pesante

Vc. e Cb. *a 2*
pesante *

*A69: Cb. (Vc. = Cb.) =

61 [stent. un poco]

Fl.

Ott.

Ob. a 2

Cl. in Do

Fg. a 2

Cor. in Mib a 2

Cor. in Do a 2

Tr. in Do a 2

Tr. in Do a 2

Trn.

Ofc.

Timp.

S. di - es i - raæ.

S. di - es i - raæ. [stent. un poco]

Coro

T. di - es i - raæ.

B. il - la, ca - la - mi - ta - tis et mi - se - riæ, di - es ma - gna et a - ma - ra

VI. I

VI. II

Vle

Vc. e Cb.

[stent. un poco]

65 *a tempo*

Fl. *fff tr*

Ott. *fff tr*

Ob. *a 2 fff*

Cl. in Do *ff*

Fg. *a 2 fff*

Cor. in Mib *a 2 fff*

Cor. in Do *a 2 fff*

Tr. in Do *fff a 2*

Tr. in Do *fff a 2*

Trn. *fff a 3*

Ofc. *fff*

Timp. *p fff*

Cassa sola *fff*

S. *a tempo fff*
Di - es, di - es i - ræ, di - es

S. *fff*
Di - es, di - es i - ræ, di - es

Coro *fff*
C. Di - es, di - es i - ræ, di - es

T. *fff*
Di - es, di - es i - ræ, di - es

B. *fff*
val - de. Di - es i - ræ, di - es

VI. I *f fff*

VI. II *f fff*

Vle *fff*

Vc. *fff*

Cb. *fff*

a tempo

*A69: Vc., Cb. = | **A69: Ob. I (Cl. I = Ob. I), Fg. III = | also Fg. III at 68-69, 70-71 and Fg. I, II at 72-73. anche Fg. III a 68-69, 70-71 e Fg. I, II a 72-73.

69

Fl.

Ott.

Ob.

Cl.
in Do

Fg.

Cor.
in Mib

Cor.
in Do

Tr.
in Do

Tr.
in Do

Trn.

Ofc.

Timp.

Cassa
sola

S.

S.

Coro

C.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

il - la,* ca - la - mi - ta - tis et mi -

il - la, ca - la - mi - ta - tis et mi -

il - la, ca - la - mi - ta - tis et mi -

il - la, ca - la - mi - ta - tis et mi -

il - la, ca - la - mi - ta - tis et mi -

*See Commentary.
Vedi Note.

73

Fl. a 2 tr *pp* tr

Ott.

Ob.

Cl. in Do

Fg. Solo *pp*

Cor. in Mib a 2

Cor. in Do

Tr. in Do a 2 Sola *pp*

Tr. in Do a 2

Trn.

Ofc.

Timp. *ppp*

Cassa sola

S. *pp*
- se - riæ, di - es ma - gna, di - es

S. *pp*
- se - riæ, di - es ma - gna, di - es

Coro *pp*
- se - riæ, di es ma - gna, di - es

T. *pp*
- se - riæ, di - es ma - gna, di - es

B. *** pp*
- se - riæ, di - es ma - gna, di - es

VI. I *** pp*

VI. II *pp*

Vle *pp*

Vc. *pp*

Cb. *pp*

*A69: S^c (S^s = S^c) =  **A69: Bc, VI. I = *ppp*

77 a 2

Fl. *tr* *diminuendo ancora* *tr*

Ott.

Ob.

Cl. in Do

Fg. III *diminuendo ancora*

Cor. in Mib

Cor. in Do

Tr. in Do I *diminuendo ancora*

Tr. in Do

Trn. Solo *pp diminuendo ancora*

Ofc.

Timp. *diminuendo ancora*

Cassa sola

S. *diminuendo ancora*
ma - gna et a - ma - ra, a - ma - ra val - de.

S. *diminuendo ancora*
ma - gna et a - ma - ra, a - ma - ra val - de,

Coro *diminuendo ancora*
ma - gna et a - ma - ra, a - ma - ra val - de,

T. *diminuendo ancora*
ma - gna et a - ma - ra, a - ma - ra val - de,

B. *diminuendo ancora*
ma - gna et a - ma - ra, a - ma - ra val - de,

VI. I *diminuendo ancora*

VI. II *diminuendo ancora* **

Vle *diminuendo ancora*

Vc. *diminuendo ancora*

Cb. * *diminuendo ancora*

*A69: Cb. =

**A69: VI. II: see Commentary. vedi Note.

82

Fl.

Ott.

Ob.

Cl. in Do

Fg. *a 2 poco cresc.*

Cor. in Mib

Cor. in Do *a 2 ff **

Tr. in Do *ff*

Tr. in Do *ff*

Trn. *I Solo*

Ofc.

Timp. *poco cresc.*

Cassa sola

S. *poco cresc.*
Dum ve - ne-ris ju - di - ca - re sæ - cu-lum per

S. di - es i - ræ, di - es i - ræ,

Coro

T. di - es i - ræ, di - es i - ræ,

B.

VI. I *poco cresc.*

VI. II *poco cresc.*

Vle *poco cresc.*

Vc. *poco cresc.*

Cb. *poco cresc.*

*See Commentary. Vedi Note.

87

Fl. *ff* *a 2*

Ott. *ff*

Ob. *ff* [*7*]

Cl. in Do *ff* [*7*] *a 2* *pp*

Fg. *ff* *a 2* *ppp* *a 2* *ppp*

Cor. in Mib *ff*

Cor. in Do *ff*

Tr. in Do *ff* *pp*

Tr. in Do *ff*

Trn. *ff* *a 3* *ppp*

Ofc. *ff*

Timp. *ff*

Cassa sola *ppp*

S. *ff* *ppp*
i - - - - - gnem.

S. *ff* *ppp*
di - - - es i - rae, di - es i - ræ,

Coro *ff* *ppp*
di - - - es i - ræ, di - es i - ræ,

T. *ff* *ppp*
di - - - es i - ræ, di - es i - ræ,

B. *ff* [*pp*]
di - - - es i - ræ, di - es i - - - - ræ,

VI. I *ff* *pp*

VI. II *ff* *pp*

Vle *ff* *pp*

Vc. *ff* *pp*

Cb. *ff* *pp*

*A69: VI. II =

93

Ob. Solo [ppp]

Cl. in Do a 2 pppp

Fg. a 2 pppp

Cor. in Do Solo [ppp]

Tr. in Do I, II

Trn. a 3

Cassa sola morendo

S. di - - es i - - ræ.

C. di - - es i - - ræ.

Coro T. di - - es i - - ræ.

B. di - - es i - - ræ.

VI. I ppppp

VI. II ppppp

Vle ppppp

Vc. ppppp

Cb. ppppp

98 I

Ob. *dim.*

Cl. in Do

Fg.

Cor. in Do III *dim.*

Tr. in Do

Trn.

Cassa sola

S.

C.

Coro

T.

B.

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

104 Moderato ♩ = 72* *tornando al I. Tempo*

Ob. I
ppp

Cor. in Do III
ppp

Solo Voci sole Soprano
ppp espressivo

Re - qui - em æ - ter - nam do - na

S.
ppp Re - qui - em, re - qui - em æ - ter - nam do - na, ** p

C.
ppp Re - qui - em, re - qui - em æ - ter - nam do - na, p

Coro T.
ppp Re - qui - em, re - qui - em æ - ter - nam do - na, p

B.
ppp Re - qui - em, re - qui - em æ - ter - nam do - na, p

Moderato ♩ = 72* *tornando al I. Tempo*

111

S.
e - is, do - na e - is, e - is, Do-mi-ne, do - na, do - na e - is, Do - mi -

S.
do - na, do - na, do - na e - is, do - na e - is, do - na e - is,

Coro C.
do - na, do - na, do - na e - is, do - na e - is, do - na e - is,

T.
do - na, do - na, do - na e - is, do - na e - is, do - na e - is,

B.
do - na, do - na, do - na e - is, do - na e - is, do - na e - is,

116

S.
cresc. ppp *dolcissimo* - ne, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, lu - ce - at portate ppp

S.
cresc. † ppp Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at ppp

Coro C.
cresc. ppp Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at ppp

T.
cresc. ppp Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at ppp

B.
cresc. ppp Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at ppp

*A69: see Commentary. vedi Note.

**A69: S^c = | †A69: S^c = |

122

S. *cresc.* *dim.* *ppp*
 e - is, lu - ce - at e - is. Re - qui - em æ -

S. *cresc.* *ppp*
 e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is. Re - qui -

Coro
 C. *cresc.* *ppp*
 e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is. Re - qui - em æ -

T. *cresc.* *ppp*
 e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is. Re - qui - em æ -

B. *cresc.* *ppp*
 e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is. Re - qui - em æ -

meno piano e crescendo a poco a poco

129

S. *pppp ancor più piano*
 - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, et lux per - pe - tu -

S. *pppp ancor più piano*
 - em do - na, et lux, et lux per - pe - tu -

Coro
 C. *pppp ancor più piano*
 - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, et lux, et lux per - pe - tu -

T. *pppp ancor più piano*
 - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, et lux, et lux per - pe - tu -

B. *pppp ancor più piano*
 - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, et lux, et lux per - pe - tu -

meno piano e crescendo a poco a poco

meno piano e crescendo a poco a poco

136

S. *dim.* *p* *morendo* *pp* *ancor più piano*
 - a lu - ce - at e - is. Re - qui - em, re - qui - em.

S. *dim.* *p* *morendo* *pp* *ancor più piano*
 - a lu - ce - at e - is. Re - qui - em, re - qui - em.

Coro
 C. *dim.* *p* *morendo* *** pp* *ancor più piano*
 - a lu - ce - at e - is. Re - qui - em, re - qui - em.

T. *dim.* *p* *morendo* *pp* *ancor più piano*
 - a lu - ce - at e - is. Re - qui - em, re - qui - em.

B. *dim.* *p* *morendo* *pp* *ancor più piano*
 - a lu - ce - at e - is. Re - qui - em, re - qui - em.

VI. I

VI. II

Vle

Vc. e Cb.

*A69: S^s =

**A69: C^c = ppp

143 **Come prima**

a tempo

Cl.
in Do

Fg.

Cor.
in Mib

Cor.
in Do

Trn.

Ofc.

Timp.

Cassa
sola

S.

Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - na, in di - e il - la tre - men - da: quan - do

S.

quan - do

C.

quan - do

Coro

T.

quan - do

B.

quan - do

VI. I

mf

VI. II

mf

Vle

mf

Vc.

Cb.

Come prima

a tempo

a 2

f

a 2

f

a 3

f

f

a tempo

p

p

p

p

p

f

f

146 a 2 *cresc. moltissimo* **Allegro risoluto** ♩ = 116

Cl. in Do *mf*

Fg. *mf*

Cor. in Mib *a 2 cresc. moltissimo*

Cor. in Do *a 2 cresc. moltissimo*

Trn.

Ofc.

Timp. *cresc. moltissimo*

Cassa sola *cresc. moltissimo*

S. *cresc. moltissimo*
coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra.

S. *cresc. moltissimo*
coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra.

C. *cresc. moltissimo* portate [f] la voce
coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra. Li - be - ra me, Do - mi - ne, de

Coro *cresc. moltissimo*

T. *cresc. moltissimo*
coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra.

B. *cresc. moltissimo*
coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra.

VI. I *mf cresc. moltissimo*

VI. II *mf cresc. moltissimo*

Vle *mf cresc. moltissimo*

Vc. *mf cresc. moltissimo*

Cb. *mf cresc. moltissimo*

Allegro risoluto ♩ = 116

151

Fl.
 Ott.
 Ob.
 Cl. in Do
 Fg.
 Cor. in Mib
 Cor. in Do
 Tr. in Do
 Tr. in Do
 Trn.
 Ofc.
 Timp.
 S.
 Coro C.
 B.
 VI. I
 VI. II
 Vle
 Vc.
 Cb.

Li - be - ra me,
 mor - te æ - ter - na, in di - e il - la tre - men - - - da: quan - do,

164

Fl.

Ott.

Ob.

Cl. in Do

Fg.

Cor. in Mi_b

Cor. in Do

Tr. in Do

Tr. in Do

Trn.

Ofc.

Timp.

S.

C.

Coro Tenori

B.

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

quan - do cœ - li mo - ven - di sunt et ter - ra. Dum

ve - ne - ris ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i - gnem,

Li - be - ra me,

Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - na, in di - e il - la tre - men - da: quan - do,

171

Fl.

Ott.

Ob.

Cl. in Do

Fg.

Cor. in Mib

Cor. in Do

Tr. in Do

Tr. in Do

Trn.

Ofc.

Timp.

S.

ve - ne - ris ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i - gnem.

C.

dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i - gnem. Li -

T.

Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - na, in di - e il - la tre - men - da.

B.

quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra. Li - be - ra me,

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

f *ff* *a 2*

178

Fl. *a 2* *ff* *f*

Ott. *ff* *f*

Ob. *ff* *f* *a 2*

Cl. in Do *ff* *f*

Fg. *f*

Cor. in Mib *a 2* *ff* *f*

Cor. in Do *a 2* *ff* *f* *a 2*

Tr. in Do *ff* *f*

Tr. in Do *ff* *f*

Trn. *I* *II, III* *f*

Ofc. *f*

Timp. *ff* *f*

S. *ff* Li - be-ra me, Do - mi - ne, Do -

Coro - - be - ra me, Do - - - mi - ne, li - be - ra me,

T. *ff* Li - - - be - ra, li - be - ra me de mor - te æ - ter - na, in

B. Do - mi - ne, de mor - te, de mor - te æ - ter - - na, in di - -

VI. I *ff* *f* ****

VI. II *f*

Vle *ff* *f*

Vc. e Cb. *f*

*A69: Tr. I (Tr. III = Tr. I) =  *ff* ****A69: VI. I = 

185 a 2

Fl.

Ott.

Ob. a 2 Solo

Cl. in Do

Fg. Solo p

Cor. in Mib

Cor. in Do a 2

Tr. in Do

Tr. in Do

Trn.

Ofc.

Timp.

S. p* ^ ^

- - mi - ne, Do - - mi - ne, li - be-ra me, Do-mi-ne, de mor - te æ -

Coro

li - be - ra me de mor-te æ - ter - - na,

T. pp

di - e il - la tre - men - - da, li - - be - ra

B.

- - e il - la tre - men - - da,


VI. I dolcissimo

p

VI. II pizz. p

Vle

Vc. e Cb.

*A69: SC = 

192 I

Ob.

Cl. in Do

Fg.

S.

Coro

T.

B.

VI. I

VI. II

Vle

Solo

I

Solo**

p

p

<f>

- ter - - - - na, in di - e

li - be-ra me, Do-mi - ne, de mor - te æ - ter - - - - na, in di - e

me, li - be-ra me, Do - mi - ne, de mor - te æ -

in di - e il - la tre - men - da: quan - do coe - -

pizz.

arco

arco

p

198

Fl.

Ob.

Cl. in Do

Fg.

Cor. in Do

S.

Coro

T.

B.

VI. I

VI. II

Vle

I

I

III

p

il - la tre - men - da,

il - la tre - men - da: quan - do coe - li mo - ven - di

- ter - na: quan - do coe - - - li mo - ven - - - di sunt et

- li mo - ven - di sunt, quan - do coe - li mo - ven - di

p

†

*A69: Cc = also Tc at 195. anche Tc a 195.

**A69: Fg. I =

†A69: Vle =

203 *a 2*

Fl. *ff*

Ott. *ff*

Ob. *ff*

Cl. in Do *ff*

Fg. *ff*

Cor. in Mib *ff* *a 2*

Cor. in Do *ff* *a 2*

Tr. in Do *ff* *a 2*

Tr. in Do *ff* *a 2*

Trm. *ff* *[I]* *[II, III]*

Ofc. *ff*

Timp. *ff*

S. *ff*
li - be-ra me, li - be-ra me, li - be-ra me,

Coro *ff*
sunt, quan - do coe - li, quan - do coe - li mo-ven - di

T. *ff*
ter - ra, quan - do coe - li, quan - do coe - li mo-ven - di

B. *ff*
sunt, quan - do coe - li, quan - do coe - li mo-ven - di

VI. I *ff*

VI. II *ff*

Vle *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

*A69: VI. II = 

209 *f* Solo

Fl.

Ott.

Ob. *a 2*

Cl. in Do Solo

Fg. II *a 2*

Cor. in Mib *a 2*

Cor. in Do *a 2*

Tr. in Do *a 2*

Tr. in Do *a 2*

Trn.

Ofc.

S. *f*
li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - na, in di - e il - la tre -

Coro *f*
sunt, quan - do coe - li mo - ven - di sunt et

T. *f*
sunt, mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt et

B. *f*
sunt, quan - do coe - li mo - ven - di sunt et

VI. I *f*

VI. II *f*

Vle *f*

Vc. e Cb. *f*

215

Fl. *ff* *a 2*

Ott. *ff*

Ob. *a 2* *ff*

Cl. in Do *ff*

Fg. *a 2* *f* *ff*

Cor. in Mib *a 2* *ff* *a 2*

Cor. in Do *ff* *a 2*

Tr. in Do *a 2* *ff*

Tr. in Do *ff*

Trn. *ff* *[I, II]* *[a 3]* *[III]* *f* *ff*

Ofc. *ff* *f* *ff*

S. *ff* *[ff]*

Coro
 C. *ff* *[ff]*
 T. *ff* *[ff]*
 B. *ff* *[ff]*

VI. I *ff* *ff*

VI. II *ff* *f*

Vle *ff* *ff*

Vc. e Cb. *ff* *f* *ff*

- men - - da. Ju - di - ca - re
 ter - - ra. Ju - di - ca - re, ju - di - ca - re sæ - cu - lum
 ter - - ra. Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re,
 ter - - ra. Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i - gnem,

*A: Cb. (Vc. = Cb.) = ff

221

Fl.

Ott.

Ob.

Cl. in Do

Fg.

Cor. in Mib

Cor. in Do

Tr. in Do

Tr. in Do

Trn.

Ofc.

S.

C.

Coro

T.

B.

VI. I

VI. II

Vle

Vc. e Cb.

Solo

p

I

a 2

Sola

[a 3]

[I]

[II, III]

[p]

sæ - cu - lum per i - gnem, ju - di - ca - re sæ - cu - lum per

per i - - gnem, per i - gnem, ju - di - ca - re sæ - cu - lum per

ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i - gnem, ju - di - ca - re

ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i - - gnem,

p

p

*A69: Fg. I, II (Fg. III, IV = Fg. I, II) = | ; Tr. II (Tr. IV = Tr. II) = | **A69: VI. I =

227

Fl.

Ott.

Ob.

Cl. in Do

Fg. *a 2*

Cor. in Mib *Solo*

Cor. in Do *III*

Tr. in Do *I*

Soprano

S.

C.

T.

B.

Coro

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

p *p* *pp* *ppp* *pp* *ppp* *pp* *ppp*

Sola dolcissimo

Canto solo espressivo

cantabile e dolcissimo

pianissimo il tremolo

pianissimo il tremolo

ppp

Li - be -

i - gnem. Do - mi - ne, Do - mi - ne, li - be - ra me,

- gnem. Li - be - ra me, li - be - ra, Do - mi - ne,

sæ - cu - lum per i - gnem. Do - mi - ne, Do - mi - ne,

ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i - gnem. Li -

*A69: Cor. I =

233

Fl. *Solo* *dolcissimo* *ppp*

Ott.

Ob.

Cl. in Do

Fg. *dolcissimo* *ppp*

Cor. in Mib *Solo e dolcissimo* *pp*

S. *ppp*

S. *ppp*

Coro

C. *

T.

B.

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

- ra me, li - be - ra me, Do - mi - ne,

li - be - ra me, li - be - ra me,

li - - - - - be - ra me de - mor - - - -

li - - - - - be - ra me de - mor -

- - - - - be - - - - - ra me, Do - - - - - mi - ne,

*A69: Cc =  see Commentary.
 li - be - ra vedi Note.

242

Fl.

Ott.

Ob.

Cl.
in Do

Fg.

Cor.
in Mib

S.

S.

Coro

C.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

I

I

pp

pp

pp

pp

pp

I

pp

pp

pp

pp

I

pp

pp

I

pp

I

pp

I

pp

I

pp

I

pp

de mor - te æ - ter - - na, in di - e il - - la, in di - e il - la tre -

li - be - ra me, in di - e il - - la, in di - e il - la tre -

- - te æ - ter - - - - na, in di - e il - - la, in di - e il - la tre -

- - - - te æ - ter - - na, in di - e il - - la, in di - e il - la tre -

de - - mor - te æ - ter - - na, li - be - ra me, li - be - ra

pp

pp

pp

pp

pp

I

pp

I

pp

I

pp

I

pp

I

pp

*A69: Fg. I (Fg. III = Fg. I from 247) =

250

Fl. *cresc.* *ff*

Ott. *pp* *cresc.* *ff*

Ob. *cresc.* *ff*

Cl. in Do *cresc.* *ff*

Fg. *cresc.* *ff*

Cor. in Mib *cresc.* *ff* a 2

Cor. in Do *a 2* *[p]* *cresc.* *ff*

Tr. in Do *ff*

Tr. in Do *ff*

Trn. *ff*

Ofc. *ff*

Timp. *ff*

S. *cresc.* *ff* *
-men-da: quan-do coe - - li mo-ven-di sunt et ter - ra, li - be-ra me, li - be-ra

S. *cresc.* *ff* *
-men-da: quan-do coe - - li mo-ven-di sunt et ter - ra, li - be-ra me, li - be-ra

Coro *cresc.* *ff*
-men-da: quan-do coe - - li mo-ven-di sunt et ter - ra, quan - - do

T. *cresc.* *ff*
-men-da: quan-do coe - - li mo-ven-di sunt et ter - ra, li - - be - ra, li -

B. *cresc.* *ff*
me, li - be-ra me de mor-te æ - ter-na in di - e il - la tre - men - - - da, in

VI. I *cresc.* *ff*

VI. II *cresc.* *ff*

Vle *cresc.* *ff*

Vc. *cresc.* *ff*

Cb. *cresc.* *ff*

*A69: Sc (S^s = Sc) = ; Vle =

257

Fl. *a 2* *ff*

Ott.

Ob.

Cl. in Do *ff*

Fg.

Cor. in Mib *a 2* *ff*

Cor. in Do *a 2*

Tr. in Do *f* *a 2* *ff* *vd*

Tr. in Do *ff* *a 2* *ff* *vd*

Trn. *ff* *ff*

Ofc. *ff* *ff*

Timp. *ff*

S. *ff*

S. *ff*

Coro

C. *ff*

T. *ff*

B. *ff*

VI. I *ff*

VI. II *ff*

Vle *ff*

Vc. e Cb. *ff*

me, li-be-ra me de mor-te æ-ter-na, in di-e il-la tre-men-da: quan-do coe-li mo-ven-di sunt, coe-li mo-ven-di sunt, et

*A69: Ott. = ; also at 264. anche a 264.

264

Fl.

Ott.

Ob.

Cl. in Do

Fg.

Cor. in Mib

Cor. in Do

Tr. in Do

Tr. in Do

Trn.

Ofc.

Timp.

Cassa sola

S.

S.

Coro

C.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vle

Vc. e Cb.

a 2

a 2

a 3

p cresc.

p cresc.

pianissimo

f

f

f

f

ff

ff

ff

ff

- na: quan - - - do - - - coe - li mo - ven - di sunt

- na: quan - - - do - - - coe - li mo - ven - di sunt

ter - - - - - ra, mo - ven - di sunt, mo - ven - di

- da: quan - do coe - - - - li mo - ven - di sunt, mo - ven - di

quan - do - - - - li, quan - do coe - - - - li, quan - do coe - - - -

*A69: Ott. =

270

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. in Do
Fg.
Cor. in Mib
Cor. in Do
Tr. in Do
Tr. in Do
Trn.
Ofc.
Timp.
Cassa sola
S.
S.
C.
Coro
T.
B.
VI. I
VI. II
Vle
Vc.
Cb.

a 2
a 3
cresc.
p
f
ff
ancora piano
I
II, III

sunt, mo-ven-di sunt, quan-do coe-li mo-
sunt, mo-ven-di sunt, quan-do coe-li mo-
- li mo-ven-di sunt, quan-do coe-li, quan-do coe-li mo-

N.B. Si badi bene di non stringere il tempo

276

Fl. Solo staccate assai *p*

Ott.

Ob.

Cl. in Do Solo staccate assai *p*

Fg.

Cor. in Mib

Cor. in Do

Tr. in Do

Tr. in Do

Trn. I, II, III

Ofc.

Timp.

Cassa sola

S. *ppp* ** et ter - - ra.

S. *ppp* ** et ter - - ra.

Coro - ven - di sunt et ter - - ra. *p*

T. - ven - di sunt et ter - - ra. *p* Li - be-ra me,

B. - ven - di sunt et ter - - ra. Li - be-ra me, Do - mi - ne, de

VI. I *ppp*

VI. II *ppp*

Vle *ppp* *p*

Vc. *ppp* *p*

Cb. *ppp*

ppp

*A69: Fg. I (Fg. III = Fg. I) = f_{fa^3} **A69: SC (S^s = S^c) = *pppp*

N.B. Si badi bene di non stringere il tempo

284

Fl. I

Ott. *staccate assai*
p

Ob. Solo *staccate assai*
p

Cl. in Do I

Fg. I, II Solo
p

Cor. in Mib

Cor. in Do

Tr. in Do

Tr. in Do

Trn.

Ofc.

Timp.

Cassa sola

S.

S. *p*

Coro *p*

T. *p*

B. *p*

VI. I *p*

VI. II *p*

Vle

Vc. *f*


Cb.

Li - be-ra me, Do-mi - ne, de mor - te æ - ter-na, in di - e il - - -

Li - be-ra me, Do-mi - ne, de mor-te æ - ter - na, de mor-te æ - ter-na, in di - e il - la tre -

Do-mi - ne, de mor - te æ - ter-na, in di - e il - - - la tre - men - da,

mor-te æ - ter - na, de mor-te æ - ter-na, in di - e il - la tre - men - da,

*A69: VI. I = 

290 I *staccate assai*

Fl.

Ott. *staccate assai*

Ob. I *staccate assai*

Cl. in Do I *staccate assai*

Fg. I

Cor. in Mib

Cor. in Do

Tr. in Do

Tr. in Do

S.

S. *la tre - men - da, li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - na, de mor -*

Coro *- men - da, li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te æ -*

T. *li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - na, de mor - te æ - ter - na, in di - e il - la tre -*

B. *li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - na, in di - e il - - -*

VI. I

VI. II *f* *p* ****

Vle

Vc. *p* ***

Cb.

*A69: Vc. = **A69: VI. II =

296 I a 2

Fl.

Ott. *leggero*
pp

Ob. I

Cl. in Do I Solo

Fg. I, II Solo

Cor. in Mib

Cor. in Do

Tr. in Do

Tr. in Do

S. *Canto solo*
Li - be - ra me,

S. - - te æ - ter - - na:

Coro *sottovoce*
Due soli
- ter-na, in di - e il - - la: quan - do coe - li mo - ven - di

T. *sottovoce*
Due soli
- men - da; quan - do coe - li mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt et

B. - la, il - la tre - men - - da:

VI. I *pizz.*

VI. II *pizz.*

Vle *f*
p
pizz.

Vc. *pizz.*

Cb. *pizz.*
p

*A69: VI. II = ; see Commentary.
vedi Note.

**A69: At the bottom of the page, Verdi wrote:
A piè di pagina Verdi scrisse:
"Questo squarcio si eseguirà sempre sottovoce e da poche voci:
Basteranno nel Coro due Soprani, 2 Contralti, 2 Tenori e 2 Bassi".

†A69: Cl. =

302 a 2

Fl. *Solo* ^{*} *ppp*

Ott.

Ob. *Solo* [^]

Cl. in Do I

Fg. *Solo* [^] *ppp* *Solo* *ppp*

Cor. in Mib

Cor. in Do

Tr. in Do I, II *Sola* *dolcissima* *p*

S. *Sola* *dolcissima* *p*

S. *sottovoce* *Due soli* *pp*

Coro ****

T. *sottovoce* *Due soli* *pp*

B. *sottovoce* *Due soli* *pp*

VI. I

VI. II

Vle

Vc. e Cb.

Do - mi-ne, li - be - ra me, Do - mi-ne, de
 quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra. Li -
 sunt, mo - ven - di sunt et ter - ra. Li - be - ra me,
 ter - ra. Li - be - ra
 quan - do coe - li mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt et ter - ra. Li - be - ra

*A69: Fl. =

**A69: At the bottom of the page, Verdi wrote:
A piè di pagina Verdi scrisse:
 "Qui si aggiungeranno altri 2 Contralti
 onde sia più sensibile il *Soggetto*".

308 a 2

Fl.

Ott.

Ob. I

Cl. in Do I

Fg. I III

Cor. in Mib

Cor. in Do

Tr. in Do I

S. mor - te, de mor - te æ - - ter - na, in di - e il - la

S. - - be - ra, li - - be - ra, li - - be - - ra

Coro C. li - be-ra me, Do - mi-ne, Do - mi - ne, de mor-te æ - ter - - na, in

T. me, li - be - ra me de mor-te æ - ter - na, in di - e il - la,

B. me, li - be - ra me de mor-te æ - ter - - - - - na

VI. I

VI. II

Vle

Vc. e Cb.

315 a 2

Fl. *pp*

Ott.

Ob. I *pp* Solo espressivo

Cl. in Do I *pp*

Fg. *pp* Solo a 2

Cor. in Mib Solo *pp*

Cor. in Do Solo *pp*

Tr. in Do Sola *pp*

Tr. in Do

S. *pp* espressivo
tre - men - da. Do - mi -

S. *pp*
me, li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - - -

Coro *pp*
di - - - e il - la tre - men - - - da,

T. *pp* dolce
il - - - la tre - men - - - da. Do - mi - ne,

B. *pp*
in di - e il - la tre - men - - - da,

VI. I arco con espressione

VI. II arco *pp*

Vle arco

Vc. e Cb.

323

Fl.

Ott.

Ob. I

Cl. in Do

Fg.

Cor. in Mib

Cor. in Do

Tr. in Do I

Tr. in Do

S.

S.

C.

Coro

T.

B.

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

Solo

Sola

pp

arco

ne, Do - mi - ne, li - be - ra - me - de

te æ - ter - na.

de mor -

Do - mi - ne, li - be - ra, li - be - ra me.

de mor -

330

Fl.

Ott.

Ob.

Cl. in Do
Solo

Fg.

Cor. in Mib

Cor. in Do

Tr. in Do
III

S.
mor - - te æ - ter - - na, in di - e il - la tre - men - da.

S.

Coro
C.
T.
B.
- te æ - ter - - na, in di - e il - - la tre - men - da. Dum

VI. I
sulla 4^a corda

VI. II
sulla 4^a corda

Vle

Vc.

Cb.

Tutti
** cominciando
ppp

*A69: Cl. =

**A69: BC: "cominciando pppp", see Commentary. vedi Note.

337

Fl.

Ott.

Ob.

Cl. in Do

Fg.

Cor. in Mib

Cor. in Do

Tr. in Do

S.

S.

Coro

T.

B.

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

cominciando ppp

a 2

ppp

Solo

p

Solo

p

pp

Tutti

pp

Tutti

pp

Tutti

pp

poco cresc.

cominciando ppp

ppp

cominciando ppp

ppp

cominciando ppp

ppp

cominciando ppp

arco

ppp

Dum ve - ne-ris, dum

Dum ve - ne-ris, dum

Dum ve - ne-ris, dum

Dum ve - ne-ris, dum

ve - ne-ris ju - di-ca - re sæ - cu-lum per i - gnem, dum ve - ne-ris ju - di-ca - re sæ - cu-lum per

Fl.

Ott.

Ob.

Cl. in Do

Fg.

Cor. in Mib

Cor. in Do

Tr. in Do

Tr. in Do

Trn.

Ofc.

Timp.

S.

S.

Coro

T.

B.

VI. I

VI. II

Vle

Vc. e Cb.

ve - ne-ris ju - di-ca - re sæ - cu-lum per i - gnem...

i - gnem, ju - di-ca - re sæ - cu-lum, ju - di-ca - re sæ - cu-lum, sæ - cu-lum per i - gnem...

cresc. *poco cresc.* *ancora cresc.* *sempre*

*A69: Cb. (Vc. = Cb.) = *cres.*

351 *tutta forza*

Fl. *fff*

Ott. *fff*

Ob. *fff*

Cl. in Do *fff*

Fg. *fff*

Cor. in Mib *fff* *tutta forza* *a 2*

Cor. in Do *fff* *a 2*

Tr. in Do *fff*

Tr. in Do *fff*

Trn. *fff* *I, II* *III*

Ofc. *fff*

Timp. *tutta forza* *fff*

S. *cresc.* *fff* *tutta forza*
Do - mi - ne, Do-mi-ne, Do - mi - ne, li-be-ra, li - be - ra, li-be-ra me de

S. *cresc.* *fff* *tutta forza*
Do - mi - ne, Do-mi-ne, Do - mi - ne, li-be-ra, li - be - ra, li-be-ra me de

Coro *cresc.* *fff* *tutta forza*
Do-mi-ne, Do - mi - ne, Do-mi-ne, Do - mi - ne, li-be-ra, li - be - ra, li-be-ra me de

T. *cresc.* *fff* *tutta forza*
Do - mi - ne, Do-mi-ne, Do - mi - ne, li-be-ra, li - be - ra, li-be-ra me

B. ** cresc.* *fff* *tutta forza*
Do-mi-ne, Do - mi - ne, Do-mi-ne, Do - mi - ne, li-be-ra, li - be - ra, li-be-ra me de

VI. I *fff*

VI. II *fff*

Vle *fff*

Vc. e Cb. *fff*

*A69: Bc = **A69: Tc =

367

Fl. Solo

Ott. *pp*

Ob. *I*
II

Cl. in Do

Fg. *pp* Solo espressivo

Cor. in Mib

Cor. in Do

Tr. in Do

Tr. in Do

Trn. *I, II*
III

Ofc.

Timp.

Cassa sola

S. *pp*
- la tre - men - - da. Li - - -

S.
- la tre - men - - da.

Coro
- la tre - men - - da.

T.
- la tre - men - - da.

B.
- la tre - men - - da.

VI. I *pp* espressivo

VI. II *ppp*

Vle

Vc. *pp* espressivo

Cb.

376

Fl. I

Ob. Solo *pp*

Cl. in Do Solo *pp* Solo *espressivo*

Fg. Solo *espressivo* *pp*

Cor. in Mib

Cor. in Do Solo *pp*

Tr. in Do

Tr. in Do

Trn.

Ofc.

Timp.

Cassa sola

S. *pp* - be - - ra me, li

S. *pp* Do - - mi - ne,

Coro *pp* Do - mi - ne, Do - mi - ne,

T. *pp* Do - - mi - ne,

B. *pp* Do - - mi - ne,

VI. I *pp*

VI. II *pp* *espressivo*

Vle *pp* *espressivo*

Vc. *pp* *espressivo*

Cb. *pp*

384 *Solo* **senza tempo**

Fl. **pp*

Ob.

Cl. in Do I

Fg. *Solo* **pp** **** III**

Cor. in Mib

Cor. in Do III

Tr. in Do

Tr. in Do

Trn.

Ofc.

Timp.

Cassa sola

S. **senza tempo** *tenute ppp*

S. *pp* - be - - - ra me, *tenute ppp*

C. *pp* Do - - - mi - ne, *tenute ppp*

Coro *pp* Do - mi - ne, Do - mi - ne, *tenute ppp*

T. *pp* Do - - - - mi - ne, *tenute ppp*

B. *pp* Do - - - - mi - ne, li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - na, in di - e il - la tre -

VI. I *pp*

VI. II *pp*


Vle *pp*

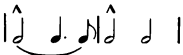
Vc. *pp*

Cb. *pp*

senza tempo

*A69: Fl. = ppp

**A69: Fg. III = 

†A69: VI. II = 

387 *a tempo* *allargando un poco* a 2

Fl. *ppp* *pppp*

Ob. *ppp* *pppp*

Cl. in Do *ppp* *pppp*

Fg. *ppp* *pppp*

Cor. in Mib *ppp* *pppp*

Cor. in Do *ppp* *pppp*

Tr. in Do *ppp* *pppp*

Tr. in Do *ppp* *pppp*

Trn. *ppp* *pppp*

Ofc. *ppp* *pppp*

Timp. Solo *ppppp* *pppp*

Cassa sola *ppp* *pppp*

S. *a tempo* *pp* *ppp* *ppp*

li - be - ra me, li - be - ra me.

S. *pp* *ppp* *ppp*

li - be - ra me, li - be - ra me.

Coro *pp* *ppp* *ppp*

li - be - ra me, li - be - ra me.

T. *pp* *ppp* *ppp*

li - be - ra me, li - be - ra me.

B. *pp* *ppp* *ppp*

- men - da, li - be - ra me, li - be - ra me.

Vi. I *ppp* *pppp*

Vi. II *ppp* *pppp*

Vle *ppp* *pppp*

Vc. *ppp* *pppp*

Cb. *ppp* *pppp*

a tempo *allargando un poco* *ppp* *pppp*

*A69: Vc. = pppp

