

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

ПЕРВАЯ СЮИТА

Сергей ПРОКОФЬЕВ

1. Народный танец

Tromba I (B)

Allegro giocoso

sf sf sf sf V-ni I

1 8 2 12 3 11 4 8 5 9 6

pp pp 10 7

8 12 9 4

10 8 11 12 9 Fag. f f f

13 16 14

9 15 14 16 f Cor. I f

17 10 18 10 19 15 20 16 21 V-ni II p 8

8 11 22

pp pp 2 ff

2. Сцена

Tromba I (B)

Allegretto Poco più animato

23 12 24 13 25 12 26 22 27 10 9 28 4

Poco più sostenuto pochissimo calando

3 3 *Fag.* 1 *sf*

3. Мадригал

Tacet

4. Менуэт

Assai moderato

36 3 1

f *p* *ff*

3 37 3

mp *f* *ff*

38 2 poco rit. 39 a tempo appena rit. 40 a tempo

4 9 1 9

41 3 42 2

f *pp* *pp*

43 3 44 1

pp *pp* *sf* *sf* *f*

45 8 46 8

f *pp*

5. Маски

Andante marziale

47 13 48 8 49 1

Cl. I 3 3

4 50 10

p

6. Ромео и Джульетта

OUT

Tromba I (B)

Larghetto **51** 12 *un poco rit.* 4 *a tempo* 2 **52** 11

pochiss. rit. 1 *a tempo* 5 **53** *Inquieto* 1 1 2

1 *poco rit.* 4 *a tempo* 3 *poco calando* 2 *poco*

Andante **54** 11 **55** 11 **56** 1 *f* *Tr-ba II*

5 **57** 5 *Tr-ba II*

6 **58** 4 *sola* *p dolce* 3

Più mosso **59** 10 *ritard.* **60** 12 **61** 8 **62** 2 *rit.*

a tempo 6 *ritard.* 2 *Meno mosso* 5

7. Гибель Тибальда

Tromba I (B)

Precipitato

63 4 *mf* 64 9 *f*

2 65 4 *f* 3

66 5 *f* 67 3 *f*

6 68 3 *f* 10 69 1

con sord. *mp cresc.* *f*

2 senza sord. G. P.

ff G. P. 70 **Presto** 8 71 12

72 8 73 4 *ff* con sord. 2 74 senza sord.

1 5 *f*

75 12 76 8 77 (senza sord.) 4

f *cresc.* *ff*

Tromba I (B)

78 6 79 15 poco rit. 80 Adagio drammatico

ff f ff f

81 2 *f espressivo e drammatico*

poco rit. 82 a tempo *ff* *f espressivo*

Poco meno mosso *ff*