JOSEPH HAYDN
WERKE

HERAUSGEGEBEN VOM
JOSEPH HAYDN-INSTITUT, KÖLN
UNTER DER LEITUNG VON
GEORG FEDER

REIHE II

Concertante

G. HENLE VERLAG MÜNCHEN

JOSEPH HAYDN

CONCERTANTE

1792

HERAUSGEGEBEN VON

SONJA GERLACH

1982

G. HENLE VERLAG MÜNCHEN

CONCERTANTE

London 1792
Hoboken I:105

Allegro

(Solo)

Flauto

Oboe I obbligato

Oboe II

Fagotto obbligato

2 Clarini e 2 Corni (in B)

Timpano in B–F

Violino principale

Violino I [ripieno]

Violino II

Viola

Violoncello obbligato

Bassi continui

Tutti

*) Ausführung nach der Quelle E ; ebenso in Takt 9, 169, 171.

© 1982 by G. Henle Verlag, München

9

[fz]

13

17

21

25

Solo

Solo

pizz.

pizz.

pizz.

[Solo]

pizz.

28

Solo

31

[f]

[f]

[Tutti]

[f]

f

f

(Tutti)

(f)

coll' arco

f

coll' arco

f

coll' arco

[f]

[f]

coll' arco

[f]

36

[f]

f

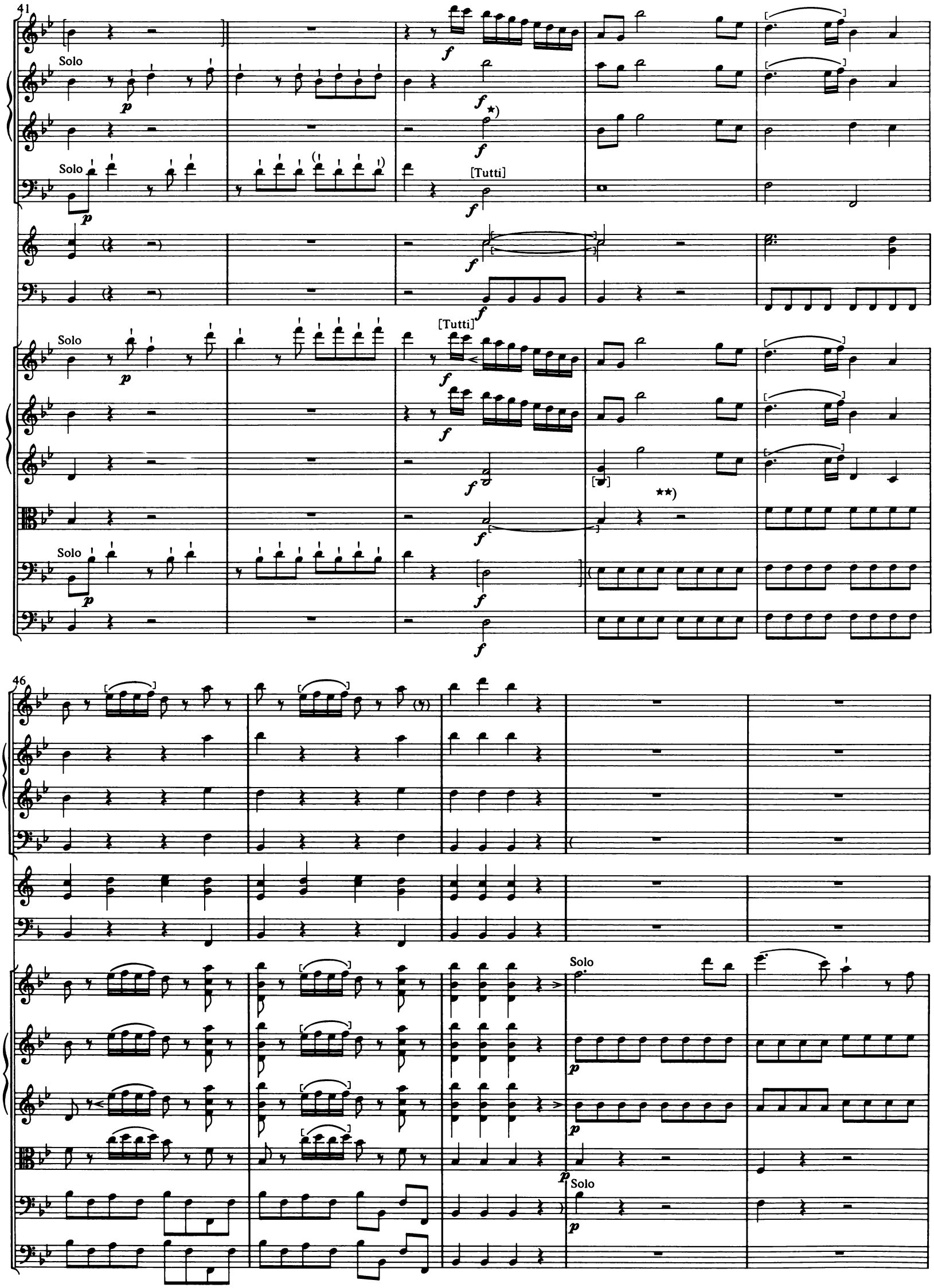
f

[f]

f

f

f



*) Vgl. Takt 38 und 268.

**) Vgl. Takt 39 und 269.

51

Solo

Solo

Corni soli

p

p

55

(Tutti)

p

p

p

[*p*]

Solo

60

(Solo)

65

69

p

*) Besser ? Vgl. Takt 72, 181, 183.

80

p

*)

[*p*]

2 Corni

p

pizz.

pizz.

pizz.

[8]

pizz.

83

[8]

*) Besser ? Vgl. Takt 191.

**) Besser ?

89

[coll' arco]

[p]

[coll' arco]

[p]

[coll' arco]

[p]

[coll' arco]

[p]

93

96

100

più lento

105

p

p

[*loco*]

p

109

f

f

f

f

Tutti

f

(8va)

f

f

[*loco*]

f

f

114

Tutti

(f)

(Tutti)

(f)

118

*) Besser ? Vgl. Zu Haydns Korrekturen, Zwischen Takt 117 und 118.

**) Besser ? Vgl. ebenda.

121

fz

[fz]

125

p

Solo

130

Solo

Solo

(Tutti)

[p]

135

(Solo)

[Solo]

140

(Solo)

146

*) Besser ? Vgl. Takt 146–147.

152

159

163

(Solo)

167

[Tutti]

(Tutti)

*) Vgl. Takt 8.

171

175

*) Vgl. Takt 12.

179

[Solo]

[Solo]

(Solo)

[p]

[Solo]

p

185

[6]

*)

*) Vgl. Takt 75.

190

2 Clarini soli

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

193

coll' arco

coll' arco

198

(coll' arco)

[p]

[coll' arco]

[p]

202

*) Besser ?

**) Vgl. Takt 41/42.

206

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

210

213

218

più lento

Tutti

*) Besser *col Basso* bis Takt 228?

224

(Tutti)

(f)

227

Cadenza

231

234

p

fz

p

fz

p

fz

241

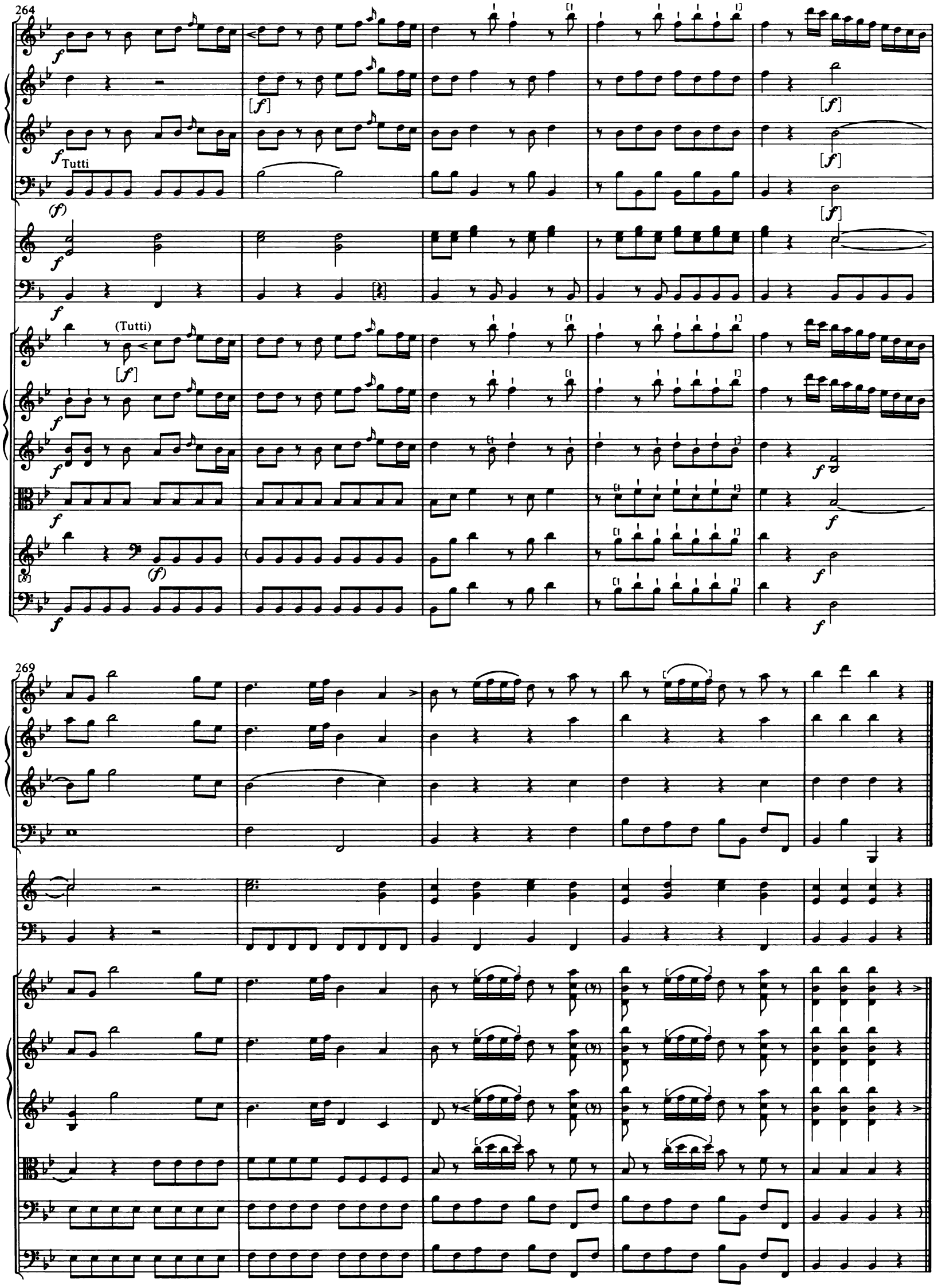
245

252

f *p* *fz* *p* *p* [*p*] *pp* *fz* *p* *pp* *fz* *p* *pp*

258

*) Ausführung wahrscheinlich


264
Tutti
(Tutti)
269

Andante

Flauto

Oboe I (obbligato)

Oboe II

Fagotto (obbligato)

Solo

fz

fz

2 Corni in F

Violino principale

Solo

fz

fz

Violino I ripieno

pizz.

Violino II

pizz.

Viola

pizz.

Violoncello (obbligato)

pizz.

[coll' arco]

Bassi [continui]

pizz.

5

fz

fz

Solo

coll' arco

coll' arco

coll' arco

Solo

fz

fz

coll' arco

**) Ossia:*

10

13

p

p

p

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

16

18

20

cresc.

cresc.

p

cresc.

coll' arco

coll' arco

coll' arco

cresc.

coll' arco

24

f(z) *p* *fz*

fz *p* *fz*

fz *p* *fz*

p

[p]

[p]

fz *p* *fz*

28

p

31

f

f

f

f

f

[f]

f

36

p

p

p

p

40

p

p

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

43

45

47

coll' arco

coll' arco

coll' arco

coll' arco

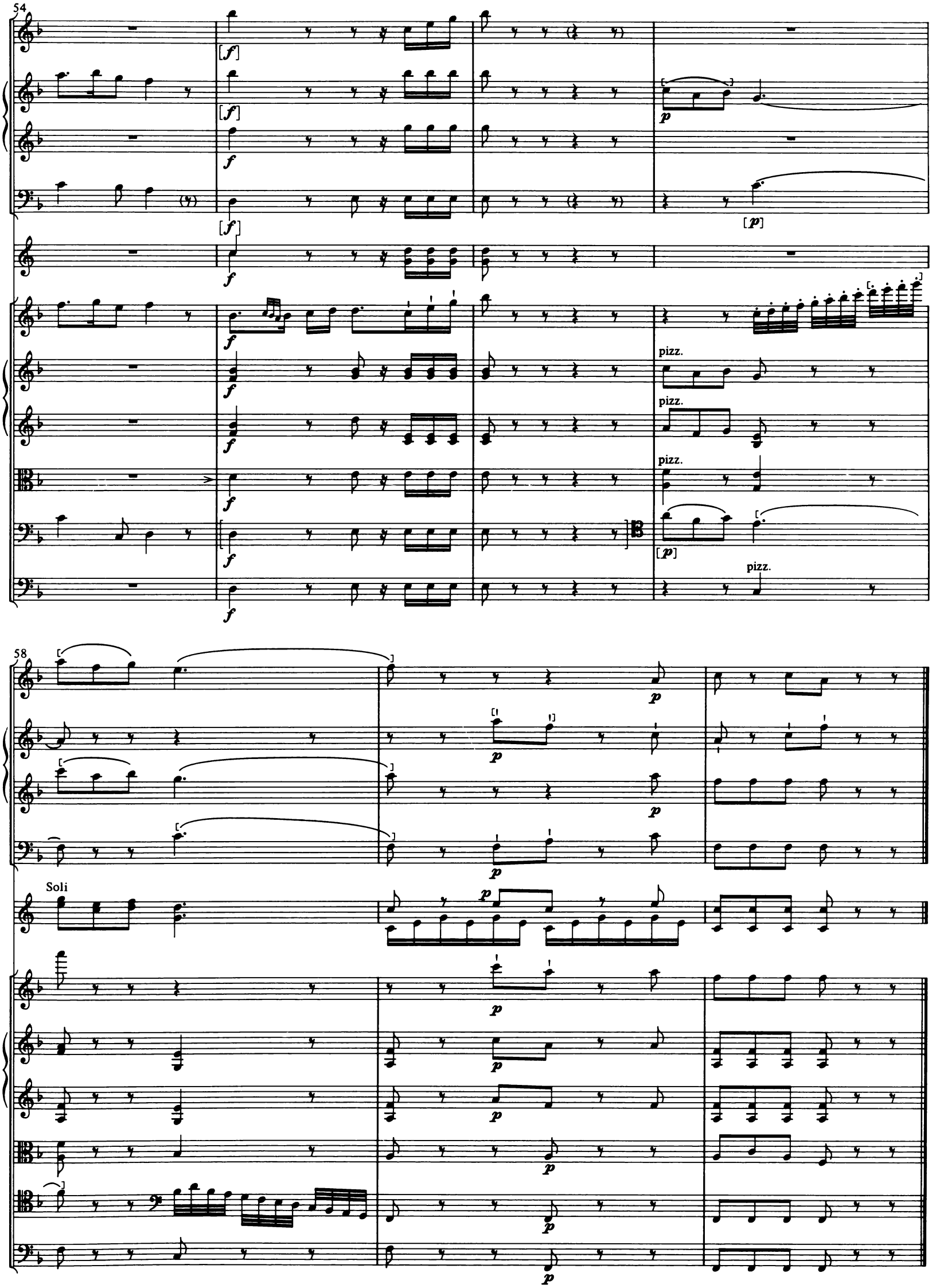
50

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.


54
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.
58
Soli

Allegro con spirito

Flauto

Oboe I (obbligato)

Oboe II

Fagotto (obbligato)

2 Clarini e 2 Corni (in B)

Timpano (in B–F)

Violino principale

Violino I ripieno

Violino II

Viola

Violoncello (obbligato)

Bassi [continui]

7

15

Recitativo adagio
Solo

Tutti

25

Recitativo
Solo

35

Imo tempo

43

[f]

Tutti

51

Solo

Solo

Solo

Solo

59

[loco]

*) Vgl. Takt 265–268.

44
66

f

[*f*]

[*f*]

Tutti

(*f*)

f

f

Tutti

(*f*)

f

f

f

f

f

Solo

74

p

p

(l)

p

p

p

[l]

[l]

[l]

[l]

81

87

Solo

(Tutti)

p

93

101

[Solo]

Solo

107

Solo

116

*) Zur Artikulation vgl. Lesartenverzeichnis.

125

p

131

138

(8va)

145

Solo

Solo
[loco]

[p]

155

(Tutti)

p

p

p

p

161

167

173

Tutti

180

Solo

Solo

Solo

p

p

p

p

187

ad libitum

a tempo

[Solo]

195

Tutti

Solo

Tutti

Solo

Tutti

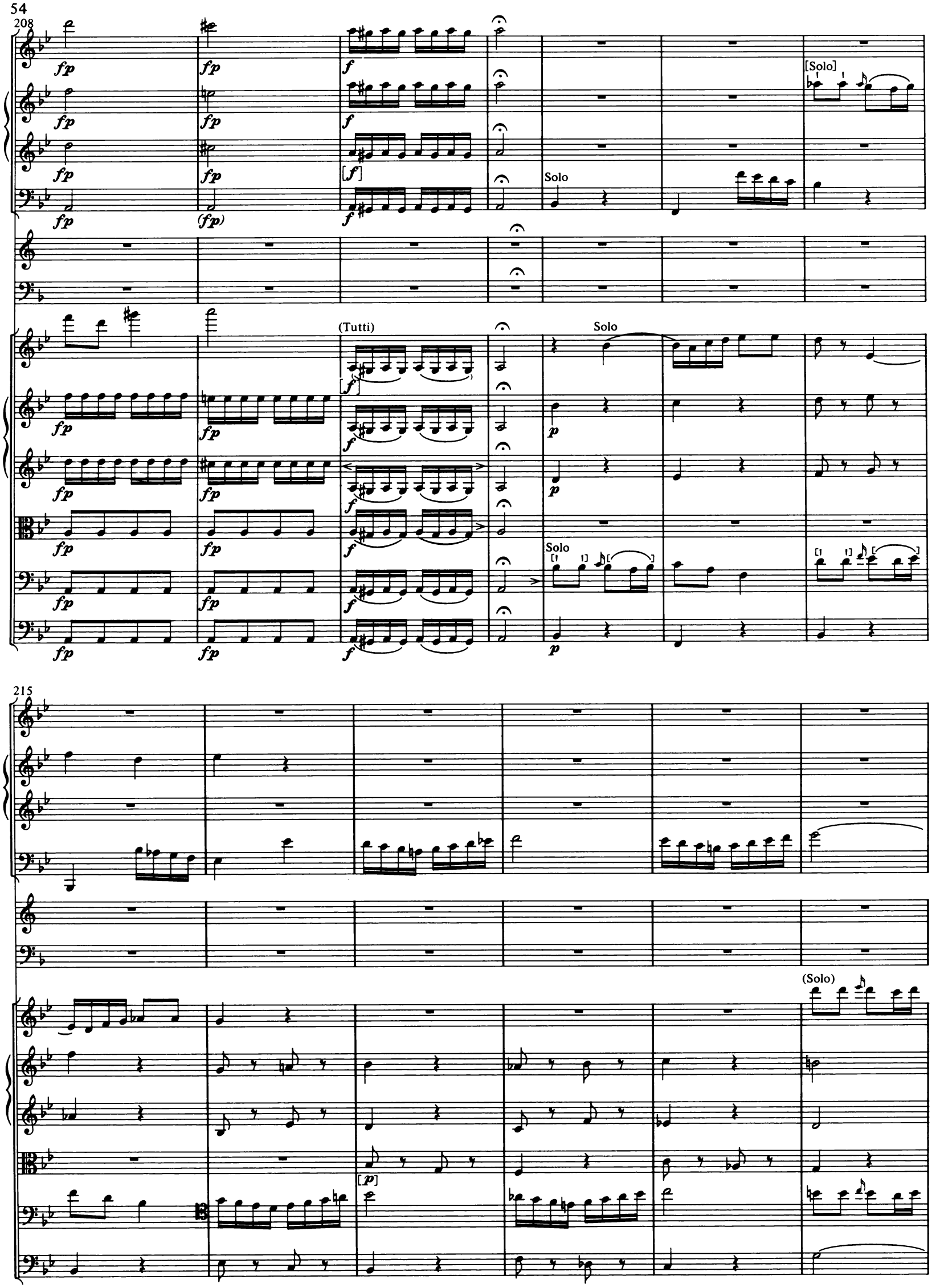
Solo

(Tutti)

Tutti

202

(Solo)


208
fp
f
[f]
(fp)
Solo
[Solo]
(Tutti)
p
215
[p]
(Solo)

221

228

p

235

245

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

253

f

f (Tutti)

f

f

f

Tutti

f

f coll' arco

f coll' arco

f coll' arco

f

(*f*) coll' arco

f

261

Solo

Solo

f

[*f*]

[*f*]

f

[*f*]

Solo

f

f

f

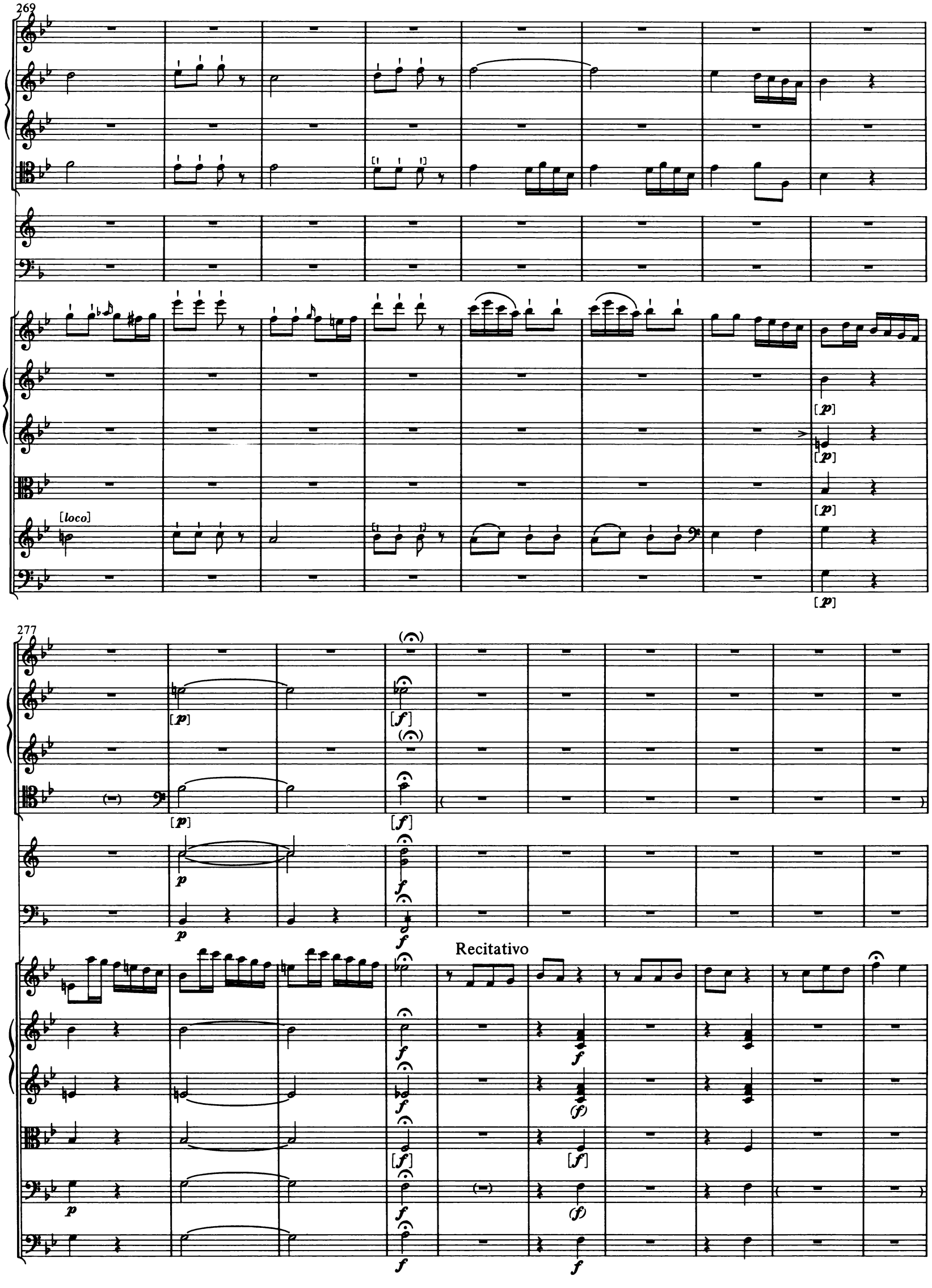
f

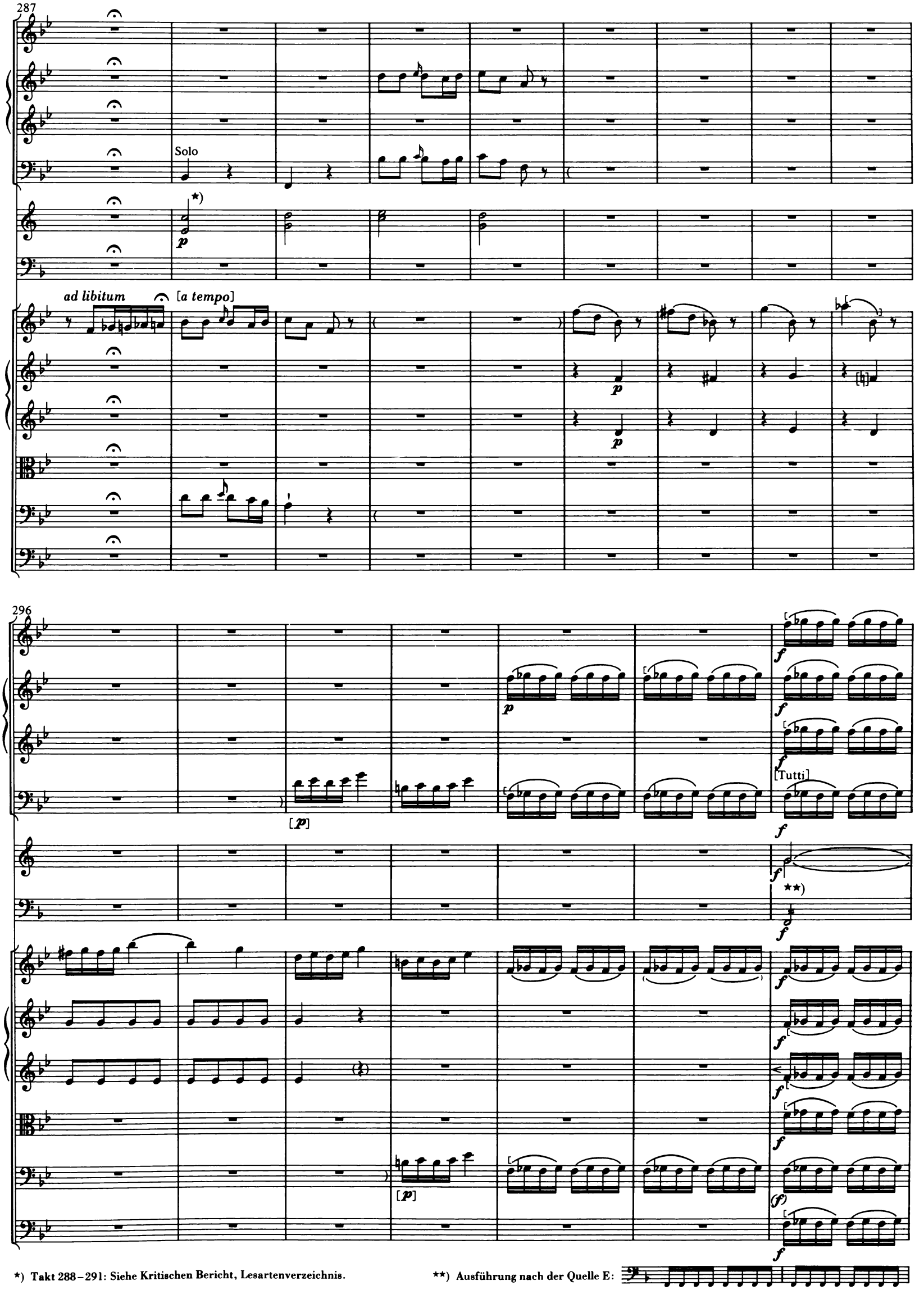
[Solo]

f

f

*) Vgl. Violino I.


269
[loco]
[p]
277
[f]
Recitativo



*) Takt 288–291: Siehe Kritischen Bericht, Lesartenverzeichnis.

**) Ausführung nach der Quelle E:

303

[Solo]

[p]

[p]

p

311

p

[p]

p

317

f

f

f

[Tutti]

f

f

f

(Tutti)

f(f)

p

ff

p

ff

p

[t]

ff

f(f)

[p]

ff

323

329

Solo

335

[Solo]

8va

loco

[loco]

344

353