

W. Durand

RHENÉ - BATON

PASSACAILLE op.35
POUR FLÛTE ET PIANO

DURAND S.A Editions Musicales

PASSACAÏLLE

Flûte et Piano

RHENÉ - BATON

(Op. 35)

Andantino

FLÛTE

*dolce, cantabile
con melancolia*

Andantino (♩ = 63)

PIANO

*poco cantato
dolce*

poco più f

poco più sonore

Pochetto più mosso

f *ff* *p*

1 Pochetto più mosso (♩ = 72)

p *m.g.* *p* *m.g.*

Tempo I^o

f *ff* *mf molto cantato* *non troppo*

2 Tempo I^o (♩ = 63)

dolce ma sonore
cantato

mf *mf* *poco* *poco*

mp *poco*

dolce, cantabile *mf* *cresc.*

3

poco cantato dolce *poco più sonore*

poco cresc. *f* (♩ = 66)

Pochetto più mosso

dim. *mf* *ff*

4 *dim.* *p* *m.g.*

Pochetto più mosso (♩ = 72)

Tempo I°

p *f* *f molto cantato sostenuto*

p *m.g.* *mf sostenuto*

5 **Tempo I°** (♩ = 63)

dim. *dim.*

Pochetto più mosso

p

6 **Pochetto più mosso** (♩ = 72)

le rythme des croches et doubles croches très léger
mp poco pesante

First system of a musical score. It consists of three staves: a treble staff and two bass staves. The treble staff contains a series of notes with accents and dynamic markings of *fp*. The two bass staves contain a complex accompaniment with many beamed notes and accents.

Second system of a musical score. It consists of three staves. The treble staff begins with a box containing the number 7 and the instruction *mp leggiero*. The rest of the system follows the same three-staff structure as the first system, with complex accompaniment in the bass staves.

Third system of a musical score. It consists of three staves. The treble staff begins with a box containing the number 8 and the instruction *mf brillante*. The treble staff features several passages with fingering numbers 10 and 9. The two bass staves continue with the accompaniment, with the instruction *poco più sonore* written below the first bass staff.

Fourth system of a musical score. It consists of three staves. The treble staff features passages with fingering numbers 9 and 5. The two bass staves continue with the accompaniment, including a passage with a fingering number 4.

dim. poco a poco **Poco rit.** **Tempo I^o** *dolce*

dim. poco a poco **Poco rit.** **Tempo I^o (♩ = 63)** *dolce*

poco più f

meno dolce

poco a poco dim. **Pochetto più mosso**

10 Pochetto più mosso (♩ = 72) *p* *m.g.*

ff *p*

p *m.g.*

Tempo I^o
f molto cantato sostenuto

Tempo I^o (♩ = 63)
mf sostenuto

Rit. **a Tempo**
poco dolce

Rit. 11^a Tempo
poco dolce

più dolce

più dolce

più p *dolcissimo*

più p *dolcissimo* *perdendosi*

Porz Guenn
Juillet 1924