

= Triangolo =
= e Cam-tam =

Preludio, Corale e Fuga -

= Op. 10 No. 1 =

Preludio

Lento || $\frac{4}{4}$ 5 $\overset{\circ}{\frown}$ || *Presto* $\frac{2}{4}$ 20

1 16 *Piatti pp. (colla mazza)* | 15 2 | 14 |

(lasciando vibrare)

Triang.

3 | 3 | 3 | 3 |

11 3 | 1 | 23 |

Piatti (colla mazza) 13 *Piatti* | 1 |

ppp.

Corale *Lento* $\frac{4}{4}$ 8 5 | 1 |

21 6 | 16 | 7 | 12 $\overset{\circ}{\frown}$ ||

at. 8 8 | 26 |

Lento affai

Fugal *all:* ⁹ 21 ¹⁰ 13 ¹¹ 12 ^{rit.}

Messa molto ¹² 17 ¹³ 12 ¹⁴ 18

A. Campo ¹⁵ 8 *Molto Soft:* 8 ¹⁶ 20

Presto ¹⁷ 24 ¹⁸ 16 *rit.*

Tam. Cantando *Largamente* ¹⁵

¹⁹ 16 ²⁰ 12 *lento assai* 21

tam ⁽²¹⁾ *tam*

tam

ff *tr*