

Viola

5 Etudes de Jazz

I. Charleston
pour Zez Confrey

Erwin Schulhoff

♩ = 104

4 *f* *f* 3

8 *f* 2

14 *f* 3 *f*

21 *ff*

25

29 5 4 *ff* *ff* *ff*

42 3 *ff* 2 *ff*

50 2 *p* poco a poco cresc.

54 *mf* 3 **Meno mosso** 2

Viola
2. Blues
pour Paul Whiteman

61 $\text{♩} = 96$

6

mp *mp*

72

p

79

con sord. 4 div.

p *ppp*

89

senza

95

100

3 3 2

110

115

5 2

pp *pp*

III. Chanson pour Robert Stolz

125 $\text{♩} = 108$ rit. Tempo

p dolce

134 div. unis. *p* *p*

140 poco rit.

145 molto rubato A tempo div. *p*

153 unis. *p*

160 *p*

168

175 *f*

181 rit. *mp* *pp*

187 *div.*

p

194 *molto rit*

pp

IV. Tango
pour Eduard Koennecke

202 $\text{♩} = 84$

mf *pizz.*

211 *arco*

f

215 *pizz.*

pizz.

221

2

226 *arco*

f *arco*

4