

Clarinetto I
in Si^b/B

Symphonie Nr. 3

Es-dur · E-flat major
op. 55

Ludwig van Beethoven

Allegro con brio

Viol. I

18 *f f* *p cresc. p*

30 *sf sf sf sf sf sf sf sf* *cresc. ff sf*

42 *p sf ff*

56 *p f*

69 *cresc. p cresc. f sf sf sf sf*

83 *p cresc. sf p cresc. sf*

95 *cresc. p cresc. f sf sf sf sf*

113 *ff sf sf sf sf*

126 *sf sf sf sf sf sf p*

140 *cresc. ff f f f f* *sf*

154 *cresc. ff*

A B, C D, E F

Clarinetto I

408 Cor. I

4 1-8 2 3 4 5 6 7 8

p *cresc.* *decresc. pp*

425

cresc. *f* *sf* *sf*

2

436

più forte *ff* *sf* *sf* *sf* *sf*

446

p *sf* *sf*

N 1

458

p *f*

1 3

470

cresc. *ff*

7

485

p *cresc.* *sf* *p* *cresc.*

P

497

sf *cresc.* *f*

2 7

513

sf *sf* *sf* *ff* *sf* *sf*

1 2

524

ff *f*

532

f *f* *f* *f* *f* *sfp* *sfp*

R 1

542

cresc. *ff* *f* *f*

S

Marcia funebre

Adagio assai

Viol. I

6

p *cresc. decresc.*

16 **A** 17 *p* *cresc.* *f*

41 *p* *cresc.* *decresc. cresc. sf* *p* **B**

52 *cresc.* *f* *p* *p* *f* *sf* *p*

65 *sf* *f* *p* **Maggiore** 10 **C** 16 *Ob. I*

97 *sempre più forte ff sf sf sf sf* 3 14 *Viol. I* *f*

122 *sf sf* 5 **D** *ff sf ff sf*

138 *sf* 1 *sf*

147 *sf sf* **E** 2 10 *Viol. I*

166 *ff* 4 **F** *p* *cresc.*

179 *decresc. p* 4 *p* *cresc. sf* *p* 2

194 *cresc.* *p* **G** *cresc.* *f* *p* 1

202 *f sf > p cresc. f pp <>* **H** **6**

218 *pp p cresc. p cresc. p*

231 *espressivo > sf > p* **1** **8** **Viol. I**

Scherzo

Allegro vivace

30 **9** *8va* **Fl. I**

49 **27** **Viol. I** *p*

87 **A** *cresc. ff sf*

99 *sf sf sf*

111 **3** *p f sf sf sf*

126 *tr B* **1** **1** **1** *p p p p*

140 **7** *p cresc.*

158 *ff f f f f f f* **1.** **1** **2.**

Trio 167 **26** Cor. I *f*

204 **28** Cor. I *p sf*

243 **3** *pp* **3** *f* 1. **4** 2. **10** Ob. I

266 **61** Viol. I

337 *p*

348 **C** *cresc. ff sf sf*

360 *pp sf sf*

372 **3** *p f ff* **Alla breve**

385 **1** *p p p p*

398 **7** *p cresc.*

415 **Coda** **2** *ff f f pp < >*

428 **1** *pp < >* **3** *cresc. f ff ff ff*

Finale

Allegro molto

6 *ff* *sf* *sf* *sf* 8 *p*

24 G.P. *ff* G.P. *p* *f*

39 *p* 1 6 1. 2 | 2. 3 3

Vle. 60 3 5 3 Viol. I

76 *dolce* *cresc.* *sf* *decresc.* *p* *f*

86 *sf* *f* *p*

96 *f* *f*

106 A 5 *f* *ff* 2 *p*

121 13 Viol. I *p* *cresc.* *cresc.*

146 *f* *sf* 3

162 4 1 B 21 Fl. I *f* *ff* *p*

198 Viol. I, II, Vle. ³ *sf sf sf*

206 *ff* C 13 Viol. I *ff*

227 *sf sf*

238 *sf sf sf sf*

250 D 14 Cor. I *p*

276 30 Viol. I E *ff*

317

327 *sf* 1

338 1 *sf sf*

348 Poco Andante *p con espressione sf cresc. sf > p* 1

359 1 *cresc. sf > p*

367 *cresc.*

Viol. I

245 H 12 Viol. I

269 Ob. I, II I 29

310 f sf sf

320 1 K 12 Clar. I

343 p cresc.

357 1 1 L 7 Clar. I

377 2 2 6 M 9

408 Cor. I 4 p cresc. decresc. pp

425 2 cresc. f sf sf

436 più forte ff sf sf sf

448 N 9 Fl. I, II, Ob. I, Viol. I 8va p

468 O f 7 cresc.

484 P 4 p cresc.

Marcia funebre

Adagio assai

Viol. I Ob. I

7 *p* *decresc. p*

17 **A** 18 Viol. I *p* *cresc.* *f* *p*

45 **B** *decresc.* *cresc. sf* *p* *cresc.* *f* *p* *p*

57 **3** *f* *sf > p* *sf* *f* *p* **Maggiore** **10 C 16**

95 Ob. I *sempre più forte* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *f*

122 *sf* *sf* **5 D** *ff* *sf* *ff* *sf* *sf*

139 *sf* *sf*

148 **E** *sf* *p* **10** *ff*

169 **4 F 4** Clar. I *cresc.* *decresc.* *p* *p* *cresc. sf > p*

188 **1** **2** **G** *cresc. p* *cresc.* *f* *p*

199 **3** *f* *sf > p* **H** *cresc.* *f* **14** Clar. I

225 *cresc.* *p* *cresc.* *p* **13** Viol. I *sf > p*

Scherzo

Allegro vivace

Clar. I

A

30 56

96

110 *sf* *sf* 3

125 *tr* B 7 1 *f sf sf*

142 *sf* 7 *p* *p* *cresc.*

159 *ff* 1. 1 2. *f f f f f f f*

Trio

167 26

Cor. I'

207 28 *f* *p sf* 3 *pp*

252 3 1. 4 2. 90 *f* *ff* C

Alla breve

353 *sf* *sf* 3

368 *f ff* 7

383 7 1 *p* *p* *ff* *f*

409 *p* *cresc.* *ff* *f*

422 *f* Coda 6 3 *pp* *cresc.* *f ff ff ff*

Finale

Allegro molto

6 *ff* *sf* *sf* *sf* 8 *p*

24 G.P. *ff* G.P. *p* 5 *f* 1 *p*

40 1 6 1. 2 | 2. 3 3

60 7 3 3 Clar. I *cresc.*

81 *sf* *decresc.* *p* *f* *f* *sf*

90 1 *f* 1 *p* *f*

101 *f* A 5 *f*

114 21 Clar. I *ff* *cresc. f*

147 *sf* 2

161 4 1 *f* *ff* B *p* 21 Fl. I *tr*

198 Viol. I, II, Vle. 3 *sf sf sf*

206 *ff* C 13 Viol. I *ff*

227 *sf sf*

237 *sf sf sf sf*

248 D 18

274 Clar. I 30 Viol. I

314 E *ff*

324 *sf* 1

334

342 *sf sf p con espressione cresc.* 1 **Poco Andante**

354 *sf p cresc. sf p* 4 4

369 Clar. I *p* < >

375 *cresc.*

379 **F** *p* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

389 **G** *sf* *sf* *sf* *fp*

397 **1** *p*

402 **5** *cresc.* *f* *sempre più forte ff*

419 **8** Viol. I **Presto** *ff*

434 **1** *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

443 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

449 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

456 *sempre più forte* *ff*

465