

HECTOR BERLIOZ

Les nuits d'été

Urtext of the New Berlioz Edition
Urtext der New Berlioz Edition

Basson I



Bärenreiter

Kassel · Basel · London · New York · Prag

BA 5786

LES NUITS D'ÉTÉ

Six mélodies avec un petit orchestre

1. Villanelle

Hector Berlioz

En Fa majeur (tonalité originale: La majeur)

Allegretto (♩ = 96)

18 A 14 Vns I, II pizz. solo p > un poco ritenuto

39 B 20 C 13 Vns I, II pizz. solo p > ritenuto

79 D a tempo I^o sans presser 20 4 E 14 Vns I, II pizz. ritenuto

122 F a tempo I^o pp

2. Le spectre de la rose: tacet

3. Sur les lagunes

Lamento

Andantino (♩ = 138)

16 A 11 B Bar. Que mon sort est a-mer! f dim.

33 en retenant très peu 1 C p p

40 D

46

52 E animez très peu poco sf > > pp > >

58 F appassionato cresc. > > > > cresc.

63 dim.

67 un poco riten. a tempo I° un poco riten.

mf *f* *dim.* *p*

86 Cl. I, II *f* *p* *ff* *dim.* *p*

95 un poco riten. un poco riten. a tempo *f* *dim.* *p*

4. Absence: *tacet*

5. Au cimetière

Clair de lune

En Si^b majeur (tonalité originale: Ré majeur)

Andantino non troppo lento (♩ = 88)

11 Voix A 8 2

L'om-bre d'un *pp* *pp*

28 B 13 C 6 un poco riten. a tempo D 10

62 E

69 3 F 21

mf *dim.* *p*

98 *pp* H

106 I

114 8 J 5 Vns I

132 solo 1 poco sf

139 K un poco ritenuto poco rall. 5 8 *ppp*

6. L'île inconnue
En Ré majeur (tonalité originale: Fa majeur)

Allegro spiritoso (♩. = 96)

50

p

55

cresc. *pp* *mf*

ritenuto *a tempo*

62

pp

71

mf *p*

80

p *p*

rallent. *a tempo* *un poco riten.* *a tempo*

95

p

105

p

un poco ritenuto *a tempo* *un poco ritardando*

118

p

a tempo *un poco riten.* *a tempo*

124

pp