

Der Graf von Luxemburg

Operette in drei Akten von A. M. Willner und Rob. Bodanzky

Musik von **Franz Lehár**

Erster Akt

Tenor I u. II

Nr. 1 Introduction

Allegro

1 *Tempo di marcia*

tacet bis Kar - ne - val! Ja du al - lerschönste Zeit! Tra - la -
la - la - la, tra - la - la - la - la, wer der größ - te Narr, der ist Kö - nig heut.
Mas - ken - schwarm mit dem Liebchen Arm in Arm. Tra - la - la - la - la, tra - la -
la - la - la, hört der fro - he Sang durch die Stadt ent - lang. Leicht - sinn
ist die Pa - ro - le, die heu - te Jung und Alt re - giert.
Wer kein Phi - li - ster ist, mit uns mar - schiert, und wer kein
Duk - ker ist, nicht lang sich ziert! Ein - mal blüht nur die
Ju - gend, und heu - te glüht sie dop - pelt schön.
Laß dir, mein sü - ßes Kind, den Kopf ver - drehn, dann wirst den
Him - mel du voll Gei - gen sehn. Kar - ne - val! Ja du

Tenor I u. II

al-ler-schönste Zeit, tra-la - la - la - la, tra-la - la - la - la, wer der
 größ-te Narr, der ist Kö - nig heut! Mas - ken - schwarm mit dem
 Lieb-chen Arm in Arm. Tra-la - la - la - la, bra-la - la - la - la, tönt der
 fro - he Sang durch die Stadt ent - lang. Hoch der Graf von Lu - xemburg, des
 Fa - schings tol - ler Kö - nig, hat er nichts, so pumpt er was,
 das ge - niert ihn we - nig. Hoch! Hoch! Hoch! — und
 drei - mal hö - her noch! — Ist nur ein Pump! So
 li - ri, li - ri, la - ri, das gan - ze Moos ging tscha - ri, ver - juxt, verputzt, ver -
 spielt, ver - tan, wie's nur ein Lu - xem - bur - ger kann! Das
 Le - ben li - ri, la - ri, lump!

FASCHINGSMARSCH *Orch.*

Tempo di marcia
 (Chor im Abgehen)

tacet bis Kar-ne-val! Ja du

4 *Animato* (übermütig) *ff*

5 *Grave* **6** *Allegro*

7 *Allegretto non troppo* **8** *Allegro*

22 1 15 7 16

Tenor I u. II

3

al - ler - schön - ste Zeit. Tra - la - la - la - la, tra - la - la - la - la, wer der
größ - te Narr, der ist Kö - nig heut. Mas - ken - schwarm. Mit dem
Lieb - chen Arm in Arm. Tra - la - la - la - la, tra - la - la - la - la, tönt der
fro - he Sang durch die Stadt ent - lang. **16** *tacet*

Nr. 2^{1/2} Bühnenmusik

Tempo di marcia

Leichtsinn ist die Pa - ro - le, die heu - te Alt und Jung re - giert.
Wer kein Phi - li - ster ist, mit uns mar - schiert, und wer kein Duk - ker ist,
nicht lang sich ziert. — Ein - mal blüht nur die Ju - gend
und heu - te glüht sie dop - pelt schön. Laß dir mein sü - Bes Kind
den Kopf ver - drehn, dann wirst den Him - mel du voll Gei - gen sehn! ¹

Nr. 3 Chanson

Vivace

Valse

20 14 29 *aus Be - ste*

Tenor I u. II

ans Des-sert. Ja dop-pelt schmeckt's dem Büb - chen, wenn sel-ber
Sie bringst dir, bringt dir, Büb - chen, den sü - ßen
du kaufst ein und was du bringst, mein Lieb - chen, wird mir will-
klei - nen Mund, - ihr Wan - gen - paar mit Grüb - chen, den Arm so
kom - men sein!
weiß und rund!

Nr. 4 Reminiszenz

Allegro rit. *a tempo* René
ist nur ein Pamp! So
li - ri, li - ri, la - ri, das gan - ze Moos ging tscha - ri, ver -
juxt, ver - putzt, ver - spielt, ver - tan, wie's nur ein Lu - xem - bur - ger kann!
Das Le - ben li - ri la - ri lump!

Nr. 4^{1/2} Bühnenmusik

Allegro
So li - ri, li - ri, la - ri, das gan - ze Moos ging
tscha - ri, ver - juxt, ver - putzt, ver - spielt, ver - tan, wie's nur ein Lu - xem -
bur - ger kann! Uns pla - gen kei - ne Sor - gen, der Teu - fel hol das

Mor - gen! Das Le - ben li - ri, la - ri lump! Ist nur ein Pump!

Nr. 8 Finale I

Allegretto moderato *Moderato* **8** *Allegro* *Sopr.*

tacet 15 12 *Kar - ne -*

val, ja du al - ler - schön - ste, Al - ler - schön - ste Zeit!

Tra - la - la la! 1 Leicht - sinn ist die Pa -

ro - le, die heu - te Jung und Alt re - giert! 2

9 *Allegro moderato*

Er ist ver - rückt! 4 Fünf - mal - hundert - tau - send

Francs! In ei - nem Scheck auf die eng - li - sche Bank! 2 Von wem?

Moderato **10** *Valse moderato*

3 9 30 *ver - träum nicht die Zeit.*

(summen) **11** *Allegretto*

Tempo di marcia **12** *Allegro*

17 1 2 *mir ge - hört die gan - ze Welt.*

(ihm zujubelnd)

3

So li - ri, li - ri, la - ri, das gan - ze Moos ist tscha - ri!

Tenor I u. II

Uns pla-gen kei-ne Sor-gen, der Teu-fel hol das Mor-gen. Das
 13 *Prestissimo*
 Le-ben, li-ri, la-ri lump! Ist nur ein Pump! Ist nur ein Pump!
 Li-ri, li-ri, la-ri, bis al-les wie-der tscha-ri. Li-ri, li-ri,
 la-ri, bis al-les wie-der tscha-ri, ver-juxt und ver-putzt und ge-
 lumpf und ver-pumpf, tra-la - la! _____ 1

Zweiter Akt

Nr. 9 Introdution und Lied

Allegro molto etwas weniger bewegt.
 16 Hoch! E - voë! An - gèle Di - dier! Hoch unsrer schö-nen
 Di - va! Hoch ih-rer Kunst, die stets ent-zückt, durch hol-den
 Zau-ber uns be-rückt! Hoch! E - voë! An - gèle Di - dier,
poco meno
 hoch uns-rer schö-nen Di - va! An - gèle Di - dier, der
 FINE
 Büh - ne Star, es grüßt dich der Be - wund-rer Schar! _____
Moderato
 5 Kein Ab-schied, nie und nim-mermehr! *tacet*
 D.s.al Fine

Nr. 17 Finale II

Allegro *Basil*
tacet bis 16 *Wir emp-feh-len uns als Ver-lab-te.*

(überrascht) Sopr. u. Alt *Allegro moderato* *rit.* *Allegro*
Ah! (erstaunt) *Wir gra-tu-lie. Wir gra-tu-lie-ren!* *a tempo* 7

Allegretto
[8] *Moderato* [9] *Valse moderato* 5
Wie? Nicht mehr frei? Das wá-re neu!

tacet 8 *Schmerzlos oh-ne je-des We-he, Er ging rechts, sie ging*
Vivace [10] 3
links, das ist prak-tisch al-ler-dings! Der Hei-rats-graf, ha ha ha ha

ha, ver-duf-ten muß er schnell, der Hei-rats-graf, ha ha ha ha ha, ein
Allegro moderato [11] *Moderato* *Valse moderato*
sau-be-rer Ge-sell! 3 *tacet* *tacet* *war's mir im*

Her-zen laut, Das ist der Lie-be Macht, die nur ein Traum er-dacht. Das ist der
Allegro non troppo [19] 3 10 7
Lie-be Macht, dir nur ein Traum er-dacht!

[20] *Moderato*
3 *Was auch das Schicksal bringt, sie folgt ihm un-be-dingt,*

ihm nur er-ge-ben ist sie fürs Le-ben ganz al-lein! _____ tacet

Tenor I u. II

Dritter Akt

Nr. 22 Finale III

Allegro *Piu mosso* *Orch.* *Tempo di marcia vivace*

24 14

Wir bum-meln durch's

Le - ben, was schert uns das Ziel? Geht's auch da - ne - ben, wir fra - gen nicht

viel! Uns Bo - he - miens, uns ge - hört die Welt, den - ken eh bien, 'sgeht auch!

Geld!

oh - ne Geld! Wir bum-meln durch's Le - ben, was schert uns das Ziel?

Geht's auch da - ne - ben, wir fra - gen nicht viel! Fliegt auch das Letz - te beim

Fen - ster 'raus! Kommt, hängt euch ein, Kin - der, macht euch nichts draus!

Allegro

Hoch das Braut - paar, hoch das jun - ge Lie - bes - paar! Hoch die Lie - be,

die sie führt zum Trau - al - tar! Glück und Freu - de für euch Bei - de. Laßt uns

sin - gen, Kin - der, laßt uns fröh - lich sein! Glück und Freu - de für euch Bei - de,

denn Gott A - mor zieht ja heut' als Sie - ger ein! Hoch! Hoch! Hoch Re -

Tempo di marcia

Allegro

ne! Hoch An - gèle!