

Corno I

# CONZERT FÜR OBOE und kleines orchester

(1945)

Richard Strauss

Allegro moderato

(♩ = 112)

1

10

12

2

13 - Cl. 16

3

Cl. 12

4

Cor. II 8

5

(Piu mosso)  
(♩ = 120)

2

2

4

5

(Tempo primo)

7

8

8

I.

*p*

(Piu mosso)  
(♩ = 120)

6

II.

2

10

9

II.

11

4

Vivo (♩ = 126)

114

I.

*f*

*f*

120

II.

2

*f*

12

130

13

poco meno mosso  
(♩ = 120)

*mf*

2

*p*

140

14

2

poco calando

2

Tempo primo

15

16

16

7

17 4- Oboe solo  
tutti 8

*cresc.*

*f*

18

*p*

186

19

*mf*

*dim. pp*

20

21

7 - Fag I, II

8

8

6

10

22

16

Andante (♩ = 56) drs 4/4

23 **24 un poco piu mosso**  
Cor. (♩ = 76)

259 *p* *cresc.* *mf*

266 *p* **25**

274 *cresc.* *mf* *p* **26 Tempo primo** (♩ = 56)

**27** 8 **28** 8 **29** 4 II. 3 **30** Tempo primo (poco rit.) 8 **31** I. I.

322 *cresc.* II. **32** (molto meno mosso) (♩ = 42) *f* *dim.* *fp*

331 (Tempo primo) *Cadenza* **33** 6 5 9 13 Oboe solo *tr* *tr* (Allegro) **34** 13 **35** Fag I, II 4 I. **36** 5 **37** 3 **38** 12 - Cl. I 15

404 *f* *dim.* *p* *f*

**39** I. *ff*

448 *pp* **40** *pp* 3 4 II. 6 II. 6

41 2 II. 2 12 42 Vioioncelli 3 I. > > *f*

495 2 43 3 *f* > > *f*

507 2 I. 44 12 C. Ingl. *f*

45 Cor. *p*

541 46 8 - Cl.1 47 15 *f* > >

564 48 8 49 50 11 23 Cadenza *f* *dim.* *f* *dim.* *ff*

Allegro (♩. = 78) archi 12 51 8 52 *f*

654 53 9

54 *mf*

55 8 56 4 3 57 10 2 Piu comodo *f* *fp* *f* *dim.* *accel.* archi

Tempo primo (♩. = 104) I. I. I. *p* *p* *cresc.* *mf*

710 2

719 II. 2 *f* > > *ff* *f*