

M
1004
W13K7

Konzert-Ouvertüre in Cdur

von

Richard Wagner



Largo maestoso. ♩ = 72.

Komponiert 1832.

Flauti.

Oboi.

Clarinetti in C.

Fagotti.

I. II. Corni in C.

III. IV.

Trombe in C.

I. II. Tromboni.

III.

Timpani in C. G.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello.

Basso.

Largo maestoso. ♩ = 72.

7

Fl. *zus.*

Ob.

Clar. C. *p*

Fag. *p*

Cor. *zus.*

Cor. *zus.*

Tr. C. *piu f*

Tromb. *piu f*

Timp. *f* *piu f* *ff*

VI. I. *sf* *p* *piu f* *ff*

VI. II. *sf* *p* *piu f* *ff*

Vla. *piu f* *ff*

Vcl. *piu f* *ff*

Basso. *piu f* *ff*

1

2

12

Fl.

Ob.

Clar. C. *1*

Fag. *zus.* *p* *pp*

Cor. *pp*

Cor. *pp*

Tr. C. *p* *pp*

Tromb.

Timp. *p* *pp* *f*

VI. I. *espress.* *p* *sf*

VI. II. *p* *p*

Vla. *p*

Vcl. *p* *espress.*

Basso. *p* *1* *p*

1

Fl. *zus.*

Ob. *zus.*

Clar. C. *pp*

Fag. *zus.*

Cor. C. *zus.*

Tr. C. *pp*

Tromb. *pp*

Timp. *pp*

VI. I. *p*

VI. II. *p*

Vla. *p*

Vel. e Basso. *p*

25 **Allegro con brio.** $\text{♩} = 108.$

Fl. *zus.*

Ob. *zus.*

Clar. C. *f*

Fag. *f*

Cor. C. *zus.*

Tr. C. *f*

Tromb. *f*

Timp. *f*

VI. I. *f*

VI. II. *f*

Vla. *f*

Vel. e Basso. *f*

Allegro con brio. $\text{♩} = 108.$

Fl. *piu f* *ff* *zus.*

Ob. *piu f* *ff* *zus.*

Clar. C. *piu f* *ff*

Fag. *piu f* *ff*

Cor. C. *piu f* *ff* *zus.*

Tr. C. *piu f* *ff*

Tromb. *f* *ff*

Timp. *f* *ff*

VI. I. *piu f* *ff*

VI. II. *piu f* *ff*

Vla. *piu f* *ff*

Vcl. e Basso. *piu f* *ff*

45

Fl. *ff* *zus.*

Ob. *ff* *zus.*

Clar. C. *ff* *zus.*

Fag. *ff* *zus.*

Cor. C. *ff* *zus.*

Tr. C. *ff* *zus.*

Tromb. *ff*

Timp. *ff*

VI. I. *ff*

VI. II. *ff*

Vla. *ff*

Vcl. e Basso. *ff*

3

Fl. *zus.*

Ob. *zus.*

Clar. C. *zus.*

Fag. *zus.*

Cor. C. *zus.*

Tr. C.

Tromb.

Timp.

VI. I.

VI. II.

Vla.

Vcl. e Basso.

65

3

4

Fl. *zus.*

Ob. *mf*

Clar. C. *zus.*

Fag. *zus.*

Cor. C. *mf*

Tr. C. *mf*

Tromb. *mf*

Timp. *mf*

VI. I. *mf*

VI. II. *mf*

Vla. *mf*

Vcl. e Basso. *mf*

R. W. XX. 4

Musical score for measures 75-84. The score includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Clar. C.), Bassoon (Fag.), Trumpets (Tr. C.), Trombones (Tromb.), Timpani (Timp.), Violins I (VI. I.), Violins II (VI. II.), Viola (Vla.), and Cello/Bass (Vel. e Basso.). A 5-measure rest is indicated for the Flute part. Dynamic markings include *p* (piano).

Musical score for measures 85-94. The score includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Clar. C.), Bassoon (Fag.), Trumpets (Tr. C.), Trombones (Tromb.), Timpani (Timp.), Violins I (VI. I.), Violins II (VI. II.), Viola (Vla.), and Cello/Bass (Vel. e Basso.). First endings are marked with "1.". Dynamic markings include *p* (piano) and *sf* (sforzando). The instruction "ZUS." is present. A 5-measure rest is indicated for the Flute part.

6

Fl.

Ob.

Clar. C.

Fag.

C.

Cor. C.

Tr. C.

Tromb.

Timp.

VI. I.

VI. II.

Vla.

Vel.

Basso.

6

Sprung I

Fl.

Ob.

Clar. C.

Fag.

C.

Cor. C.

Tr. C.

Tromb.

Timp.

VI. I.

VI. II.

Vla.

Vel.

Basso.

Fl. *zus.*

Ob. *zus.*

Clar. C. *zus.*

Fag. *zus.*

Cor. C. *zus.*

Cor. C. *zus.*

Tr. C.

Tromb.

Timp.

VI. I.

VI. II.

Vla.

Vcl. e Basso.

9

Fl. *zus.*

Ob.

Clar. C.

Fag.

Cor. C.

Cor. C.

Tr. C.

Tromb.

Timp.

VI. I.

VI. II.

Vla.

Vcl. e Basso.

9

Fl. - Ob. - Clar. C. - Fag. - C. - Cor. - Tr. C. - Tromb. - Timp. - Vl. I. - Vl. II. - Vla. - Vcl. e Bass.

136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144

11 145

145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154

Fl. *cresc.* *f*

Ob. *cresc.* *f*

Clar. C. *p* *cresc. zus.* *f*

Fag. *cresc.* *f*

Cor. C. *cresc.* *f*

Tr. C.

Tromb.

Timp.

VI. I. *f*

VI. II. *f*

Vla. *cresc.* *f*

Vcl. *cresc.* *f*

Basso. *f*

167

Fl. *f*

Ob. *f*

Clar. C. *f*

Fag. *f* *p*

Cor. C. *f* *p*

Tr. C.

Tromb. *f*

Timp.

VI. I. *p*

VI. II. *p*

Vla. *f*

Vcl. *f* *p*

Basso. *f*

Fl. *ff* *zus.* *p*

Ob. *ff* *zus.* *p*

Clar. C. *cresc.* *ff* *zus.* *p*

Fag. *cresc.* *ff* *zus.* *p*

C. *ff* *zus.* *p*

Cor. C. *p cresc.* *ff* *zus.* *dim.* *p*

Tr. C. *ff* *zus.* *p*

Tromb. *f* *ff* *p*

Timp. *f* *ff* *p*

VI. I. *cresc.* *ff* *p*

VI. II. *cresc.* *ff* *p*

Vla. *cresc.* *ff* *p*

Vcl. *cresc.* *ff* *p*

Basso. *p* *cresc.* *ff* *p*

Fl. *1. 2.* *ff* *zus.* *cresc.* *f*

Ob. *1.* *p* *cresc.* *ff* *zus.* *f*

Clar. C. *1.* *cresc.* *ff* *zus.* *f*

Fag. *cresc.* *ff* *zus.* *f*

C. *cresc.* *ff* *zus.* *f*

Cor. C. *p* *ff* *zus.* *f*

Tr. C. *f*

Tromb. *f*

Timp. *f*

VI. I. *cresc.* *f*

VI. II. *cresc.* *f*

Vla. *cresc.* *f*

Vcl. e Basso. *cresc.* *f*

Fl. *tr.*

Ob.

Clar. C.

Fag.

C. *zus.*

Cor. C. *zus.*

Tr. C. *zus.*

Tromb. *zus.*

Timp. *p*

VI. I. *f* *tr.* *p* *cresc.*

VI. II. *f* *p* *cresc.*

Vla. *f* *p* *cresc.*

Vel. e. Basso. *f* *p* *cresc.*

Fl. *cresc.* *f* *più f* *ff* *zus.*

Ob. *cresc.* *f* *più f* *ff* *zus.*

Clar. C. *f* *più f* *ff* *zus.*

Fag. *f* *più f* *ff* *zus.*

C. *f* *più f* *ff* *zus.*

Cor. C. *f* *più f* *ff* *zus.*

Tr. C. *f* *più f* *ff* *zus.*

Tromb. *f* *più f* *ff* *zus.*

Timp. *f* *più f* *ff* *zus.*

VI. I. *f* *più f* *ff* *zus.*

VI. II. *f* *più f* *ff* *zus.*

Vla. *f* *più f* *ff* *zus.*

Vel. e. Basso. *f* *più f* *ff* *zus.*

Fl. *zus.*

Ob. *zus.*

Clar. C. *zus.*

Fag. *zus.*

Cor. C. *zus.*

Tr. C. *zus.*

Tromb. *zus.*

Timp. *zus.*

VI. I.

VI. II.

Vla. *zus.*

Vcl. e Basso. *zus.*

16

Fl. *zus.*

Ob. *zus.*

Clar. C. *zus.*

Fag. *zus.*

Cor. C. *zus.*

Tr. C. *zus.*

Tromb. *zus.*

Timp. *zus.*

VI. I.

VI. II.

Vla. *zus.*

Vcl. e Basso. *zus.*

17

Fl. *zus.* *ff* *p*

Ob. *zus.* *ff* *p*

Clar. C. *ff* *p*

Fag. *zus.* *ff* *p*

Cor. C. *ff* *p*

Tr. C. *ff* *p*

Tromb. *f*

Timp. *f*

VI. I. *p*

VI. II. *p*

Vla. *p*

Vel. e Basso. *p*

17

Fl. *zus.* *f*

Ob. *p* *1. cresc.* *f*

Clar. C. *p* *1. cresc.* *f*

Fag. *p* *1. cresc.* *f*

Cor. C. *p* *3. cresc.* *f*

Tr. C. *pp* *poco f* *f*

Tromb. *pp* *poco f* *f*

Timp. *pp* *poco f*

VI. I. *p* *cresc.* *f* *p*

VI. II. *cresc.* *f* *p*

Vla. *cresc.* *f* *p*

Vel. e Basso. *p* *f* *p*

18

Fl.

Ob.

Clar. C.

Fag.

C.

Cor.

Tr. C.

Tromb.

Timp.

VI. I.

VI. II.

Vla.

Vcl. e Basso.

Zus.

p

p2

cresc.

18

265

Fl.

Ob.

Clar. C.

Fag.

C.

Cor.

Tr. C.

Tromb.

Timp.

VI. I.

VI. II.

Vla.

Vcl. e Basso.

Zus.

p

p2

cresc.

f

NB. Wenn nicht gesprungen wird, pausieren in diesem Takt alle Instrumente mit Ausnahme der Violoncelle und Bässe.

Fl. *zus.*

Ob. *zus.*

Clar. C. *zus.*

Fag. *zus.*

Cor. C. *zus.*

Cor. C. *zus.*

Tr. C. *zus.*

Tromb. *zus.*

Timp. *zus.*

VI. I. *zus.*

VI. II. *zus.*

Vla. *zus.*

Vcl. e Basso. *zus.*

Fl.

Ob. *zus.*

Clar. C. *zus.*

Fag. *zus.*

Cor. C.

Cor. C.

Tr. C. *zus.*

Tromb.

Timp.

VI. I.

VI. II.

Vla.

Vcl. e Basso.

zus.

23

FL. *f* *zus.*

Ob. *f* *zus.*

Clar. C. *f* *zus.*

Fag. *f* *zus.*

Cor. C. *f* *zus.*

Tr. C. *f* *zus.*

Tromb. *f* *zus.*

Timp. *f*

VI. I. *f*

VI. II. *f*

Vla. *f*

Vcl. e Basso. *f*

zus.

23

zus.

24

FL. *f* *zus.*

Ob. *f* *zus.*

Clar. C. *f* *zus.*

Fag. *f* *zus.*

Cor. C. *f* *zus.*

Tr. C. *f* *zus.*

Tromb. *f* *zus.*

Timp. *f*

VI. I. *f*

VI. II. *f*

Vla. *f*

Vcl. e Basso. *f*

Fl.
Ob.
Clar. C.
Fag.
C.
Cor.
C.
Tr. C.
Tromb.
Timp.
VI. I.
VI. II.
Vla.
Vcl. e Basso.

Fl.
Ob.
Clar. C.
Fag.
C.
Cor.
C.
Tr. C.
Tromb.
Timp.
VI. I.
VI. II.
Vla.
Vcl. e Basso.

25 *zus.*

Fl.

Ob.

Clar. C.

Fag.

C.

Cor.

Tr. C.

Tromb.

Timp.

Vl. I.

Vl. II.

Vla.

Vcl. e Basso.

348 *zus.* 26 *Sprung III*

Fl.

Ob.

Clar. C.

Fag.

C.

Cor.

Tr. C.

Tromb.

Timp.

Vl. I.

Vl. II.

Vla.

Vcl. e Basso.

Fl.
Ob.
Clar. C.
Fag.
C.
Cor.
C.
Tr. C.
Tromb.
Timp.
VI. I.
VI. II.
Vla.
Vel. e Basso.

366

29

Fl.
Ob.
Clar. C.
Fag.
C.
Cor.
C.
Tr. C.
Tromb.
Timp.
VI. I.
VI. II.
Vla.
Vel.
Basso.

29