

Charles T. Griffes
Poem for Flute and Orchestra

Viola

Andantino 5
mf dim.

10 p

15 p

20

poco più mosso

25 pp p mf f p

30 Tranquillamente 35 unis. p

40 mf p div. accelerando

45 cresc. f dim. p poco rit.

50 unis. a tempo pp mf

Detailed description: This is a musical score for the Viola part of Charles T. Griffes' 'Poem for Flute and Orchestra'. The score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major). It begins with a tempo marking of 'Andantino' and a 4/4 time signature. The first measure is marked with a dynamic of 'mf' and a 'dim.' (diminuendo) hairpin. The score is divided into measures 1-5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, and 50. Various dynamics are used throughout, including 'p' (piano), 'pp' (pianissimo), 'mf' (mezzo-forte), 'f' (forte), and 'pp' (pianissimo) again. Performance instructions include 'poco più mosso' (a little faster), 'Tranquillamente' (tranquilly), 'div.' (divisi), 'rit.' (ritardando), 'accelerando' (accelerando), and 'poco rit.' (a little ritardando). The score concludes with a 'a tempo' marking and a dynamic of 'mf'.

Viola

div. più mosso
f p

55 *p* accelerando *mf* appassionato

60 *mf* unis. *espressivo* *f* div. più mosso

65 *mf* *p* cresc.

70 *f* agitato poco rit. 75 tranquillo *pp* div.

80 *rit.* Tempo I *poco più mosso* 90

95 *f* unis. pizz. *dim.* arco sul ponticello *pp*

100 *f* *dim.* *p* agitato

105 *accel. e cresc.*

Viola

110 115 rit. Allegro scherzando 120

5 naturale *pp*

p 125

130 *p* *espressivo*

135

140 145

pizz. *f* 150 *arco* *p*

155 *mf*

160 *f*

165 *pizz.* *div.* 170

ff

Viola

Poco meno mosso 175 180
2 solo violas
p

più mosso 185 *tutti pizz.* *p* 190

Con fuoco 195 *div.* *arco* *f*

200 *f* *sfz*

205 *sfz* *dim.*

Vivace 210 *unis.* *pizz.* *mf*

215

220

225 **poco a poco accel.** *div.* *arco* *f* *espressivo* 230 *f*

235 *unis.* *pizz.* *mf*

Viola

Presto

240 arco *f*

245 pizz. *mf* *cresc.*

250 *ff* 255 sord.

Tempo I 260 div. arco *p* unis. *mp*

poco rit. 265 senza sord.

a tempo solo viola *mf* espressivo 270 4

275 3

Solo 280 *p* *mf*

285 4