Atto Secondo

Scena I.

Catone, Poi e Marzia, in di e Arbace

Cat.

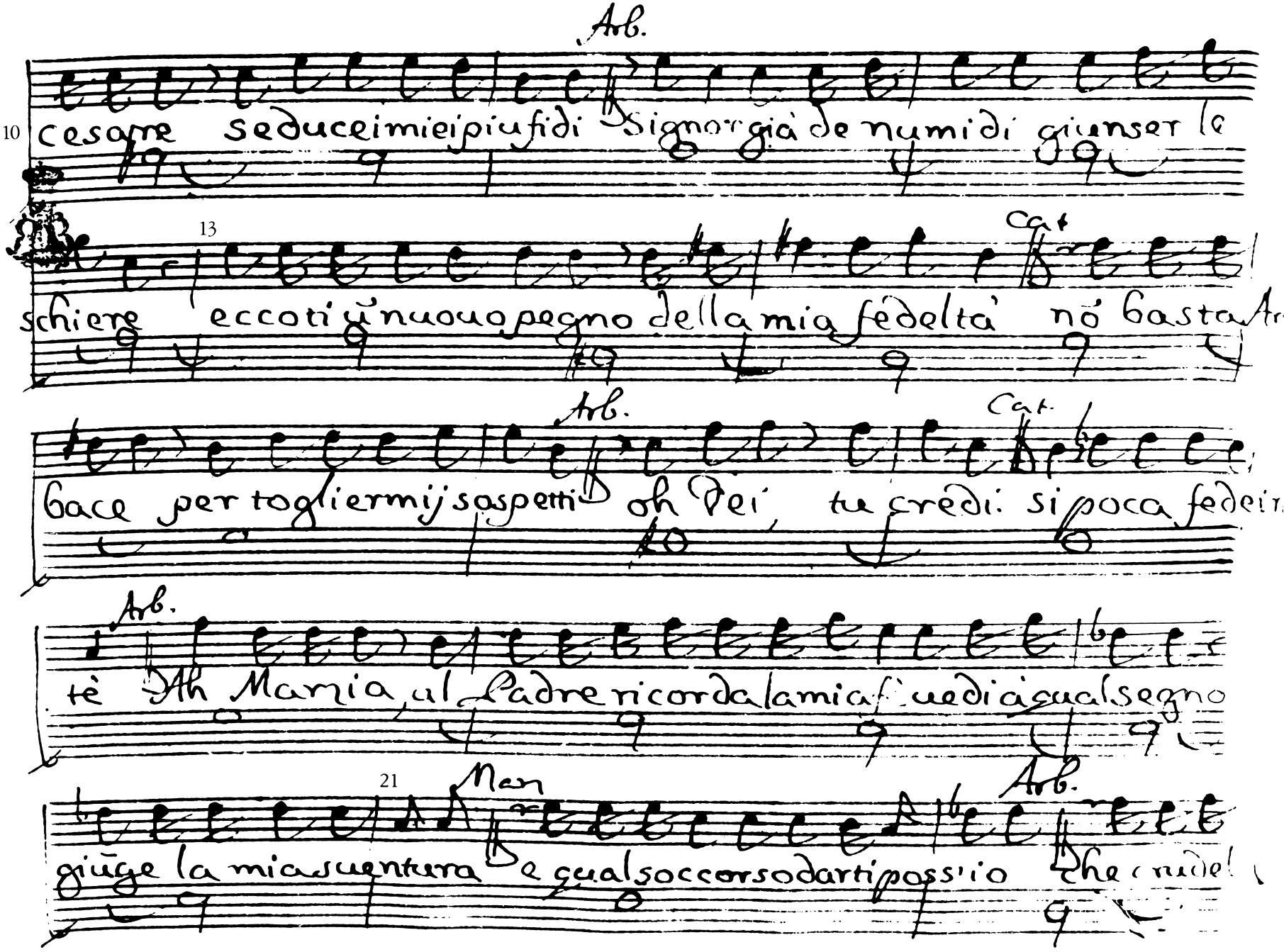
Romani, il uostro Duce se mai spero da

uoi proue di fede oggi da uoi se spera Man Io uoglio

Padre segni di Guerra, e pur sperai uicina a sospirata

Cat 8

pace In mezzo all'armi nõ u'è cura che basti il solo aspetto di



Arb.

10 cesare seduce i miei piu fidi Signor già de numi di giunser le

13 Cat.

schiere eccoti ũ nuouo pegno della mia fedeltà nõ basta Ar

Arb. Cat.

bace per togliermij sospetti oh Dei tu credi si poca fede in

Arb.

tè Ah Marzia, al Padre ricorda la mia fè uedi à qual segno

21 Man Arb.

giũge la mia suentura e qual soccorso darti poss'io che crudel

Cas. 23 Arb.

tà Risolui Ah, se fui degno mai dell'amor

25

tuo, soffri l'indugio: Al fine che l'Imeneo nel nuouo di suo

Cas.

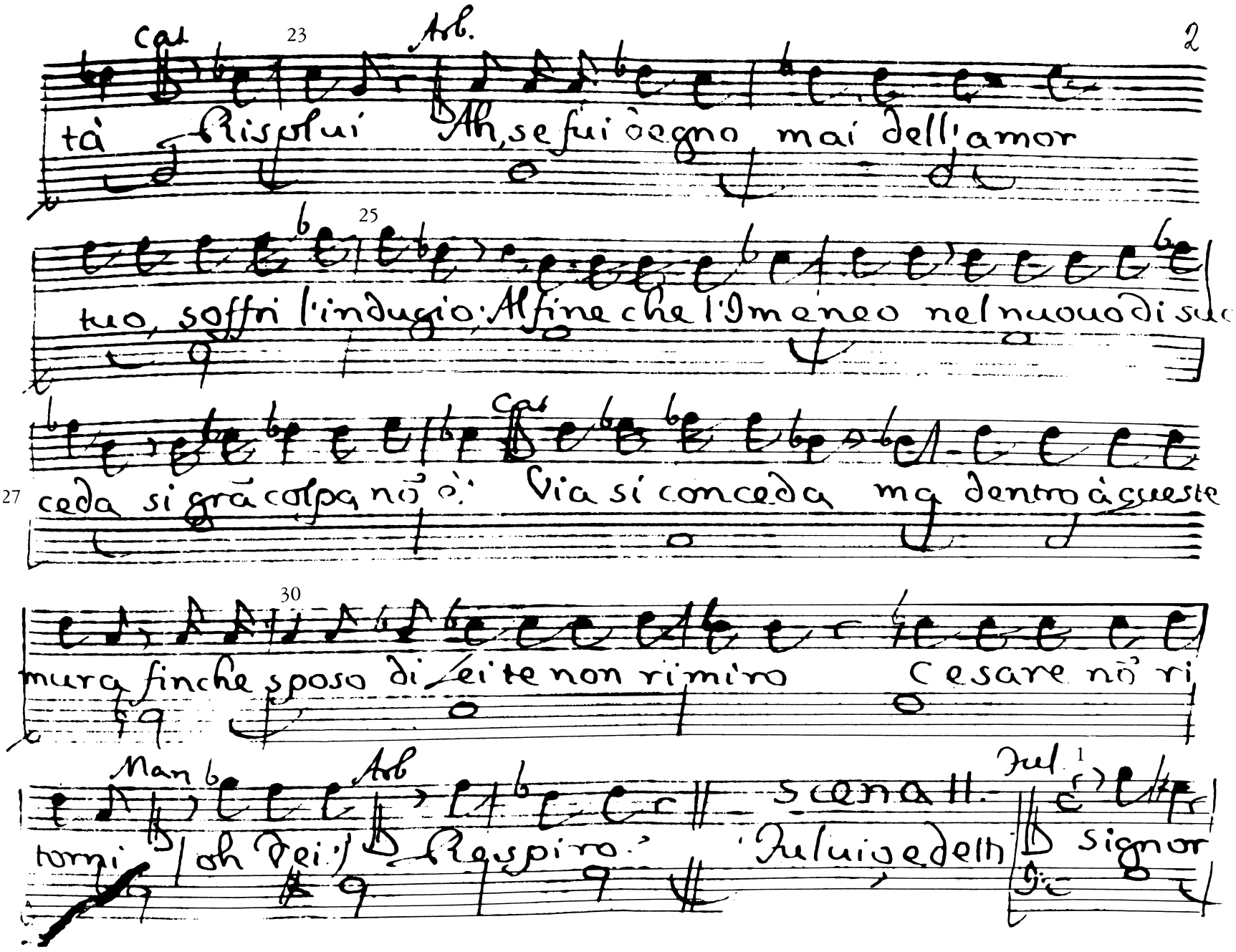
27 ceda si grã colpa nõ è: Via si conceda ma dentro à queste

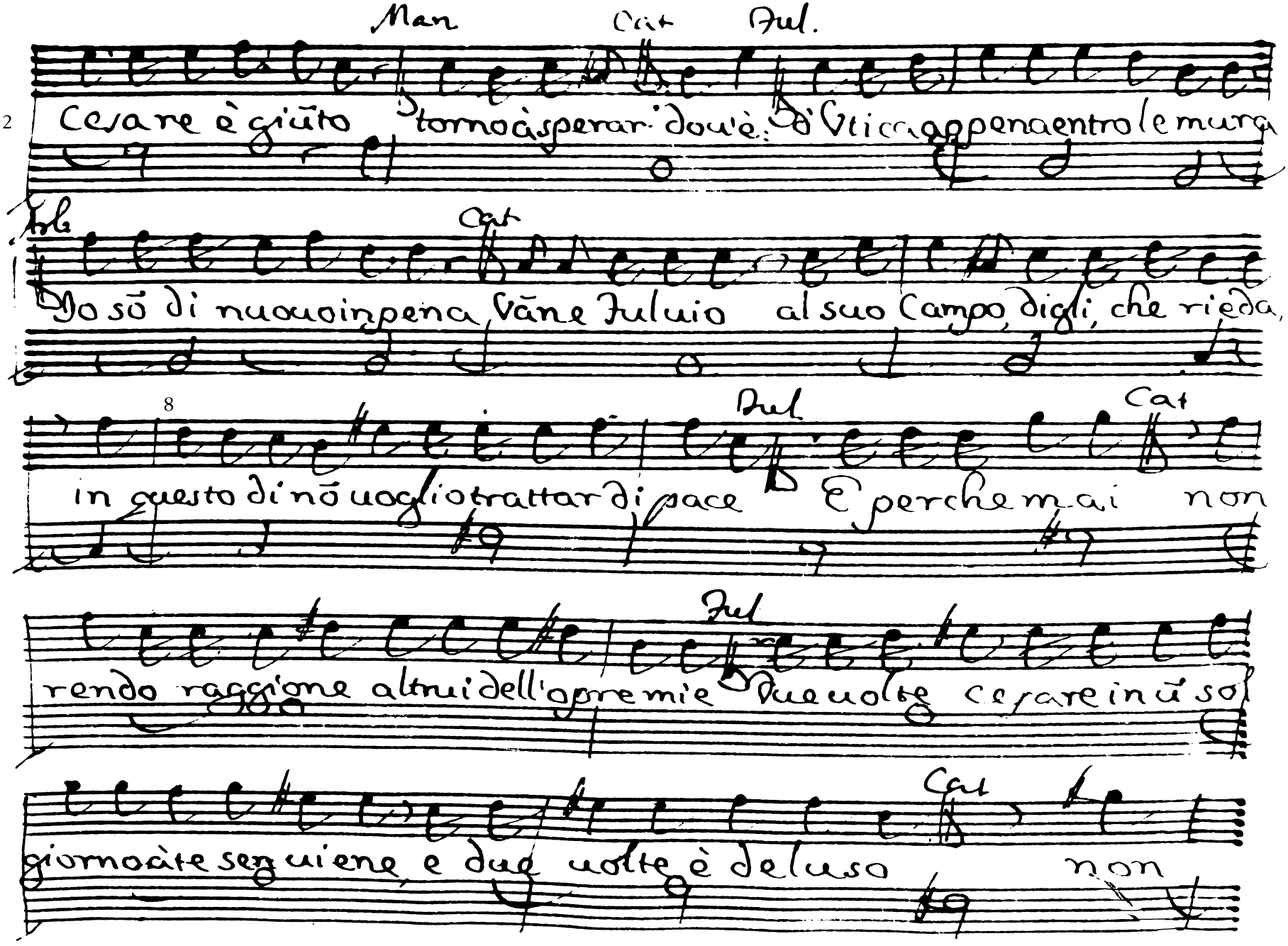
30

mura finche sposo di lei te non rimiro Cesare nõ ri

Man. Arb. Scena II. Jul. 1

torni (oh Dei!) Respiro. Juluio e detti Signor





Man Cat Jul.

2 Cesare è giũto tornoà sperar dou'è: d'Vtica appena entro le mura

Jul. Cat

Io sõ di nuouo in pena Vãne Juluio al suo Campo, digli, che rieda,

8 Jul. Cat

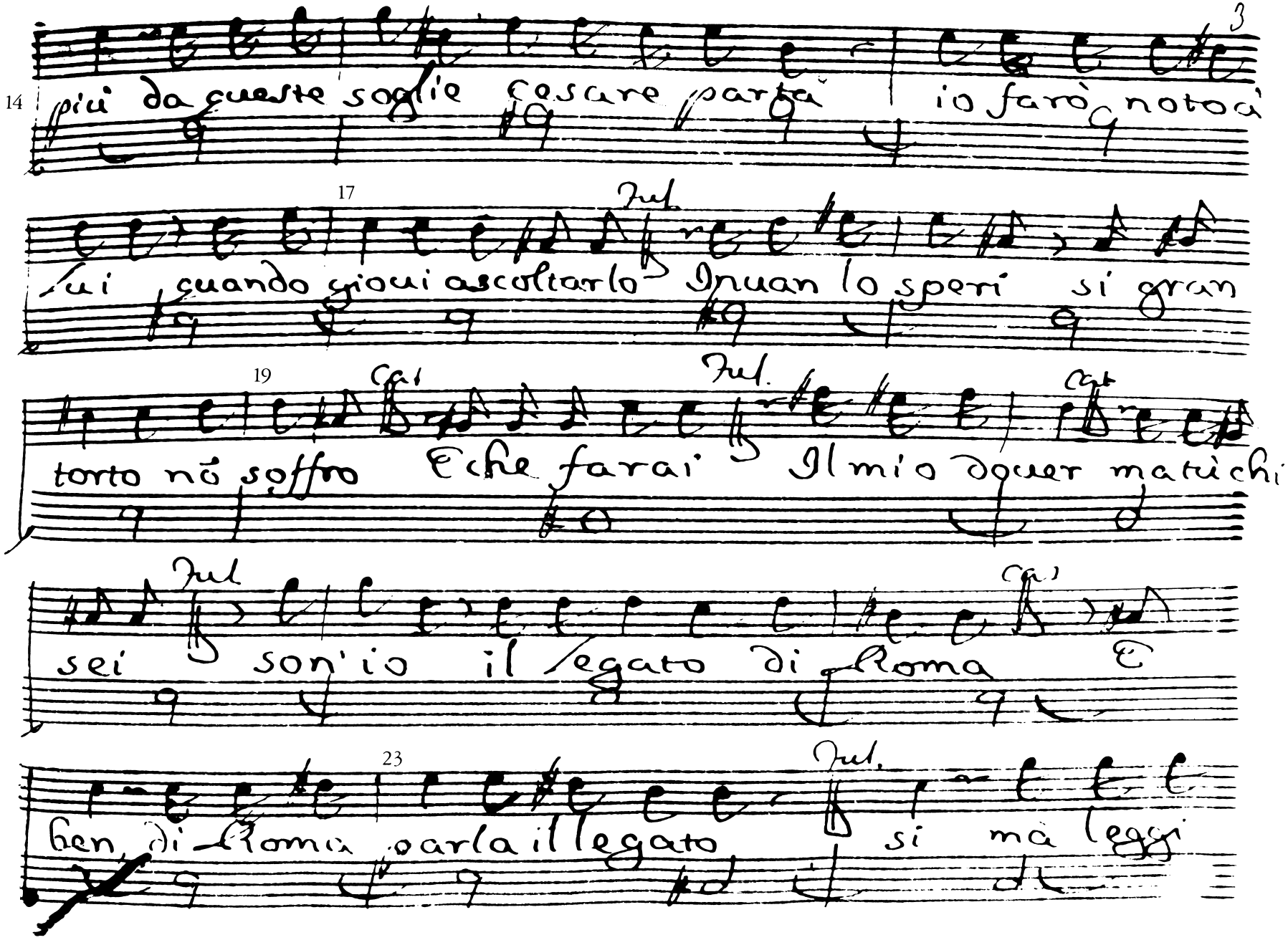
in questo di nõ uoglio trattar di pace E perche mai non

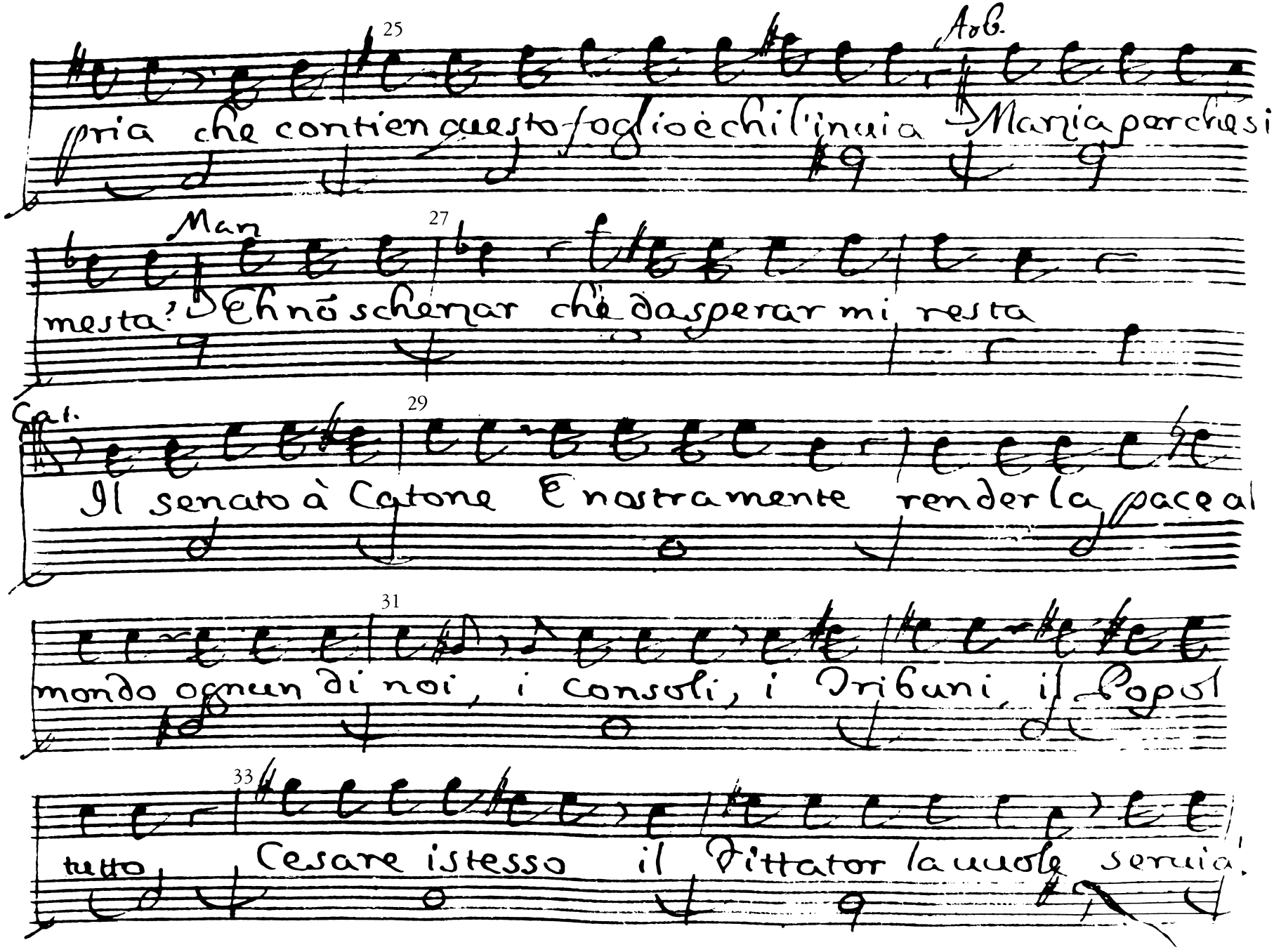
Jul

rendo raggione altrui dell'opre mie Due uolte cesare in ũ sol

Cat

giorno à te sen uiene, e due uolte è deluso non


14
più da queste soglie Cesare parta io farò noto a'
17
Jul.
lui quando gioui ascoltarlo Inuan lo speri si gran
19
Cal
Jul.
Cal
torto nõ soffro Che farai Il mio dquer matichi
Jul
Cal
sei son'io il legato di Roma E
23
Jul.
ben di Roma parla il legato si mà leggi



25 Arb.

pria che contien questo foglio è chi l'inuia Marzia perche si

Marz 27

mesta? Eh nō scherzar che da sperar mi resta

Cat. 29

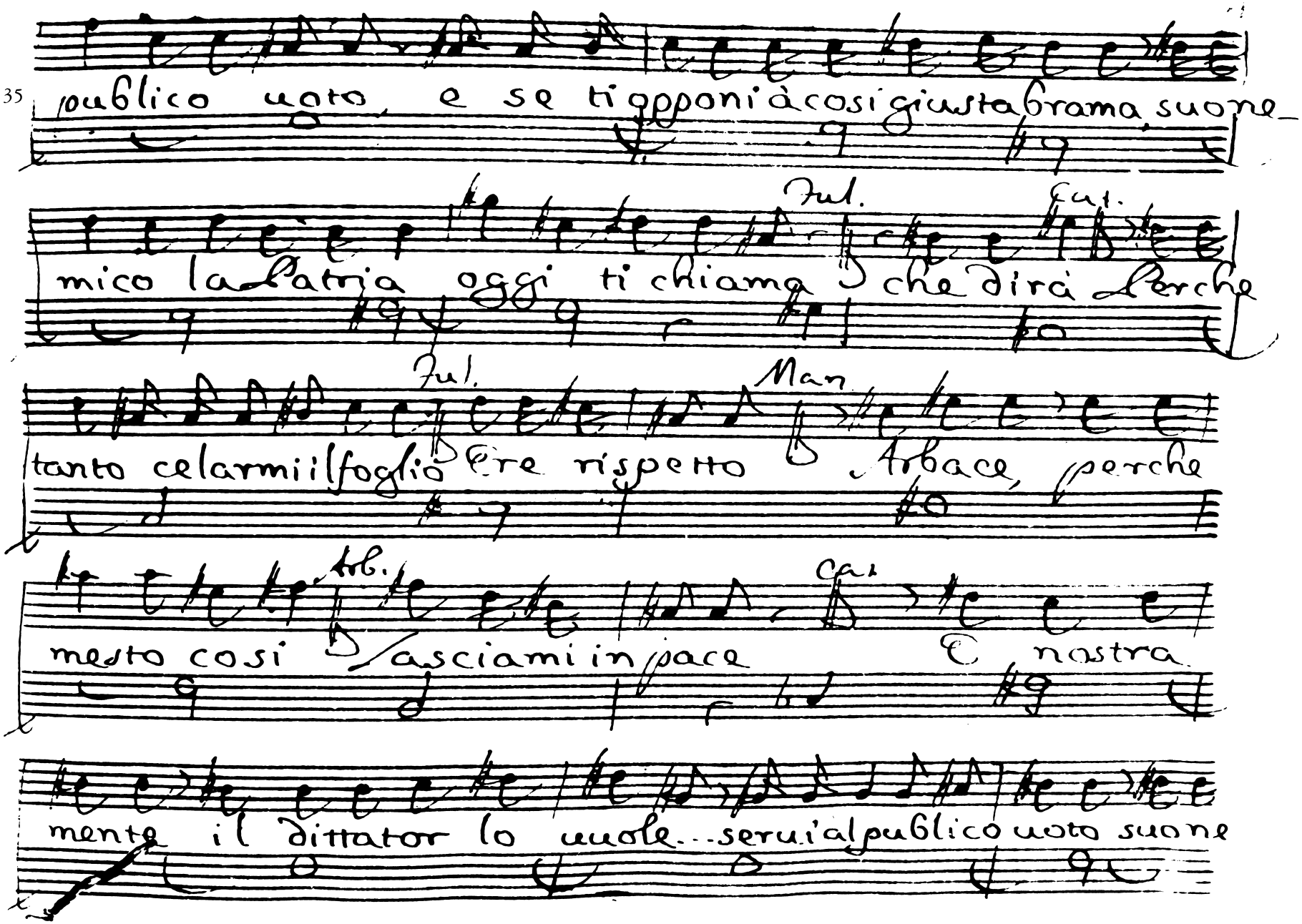
Il senato à Catone E nostra mente render la pace al

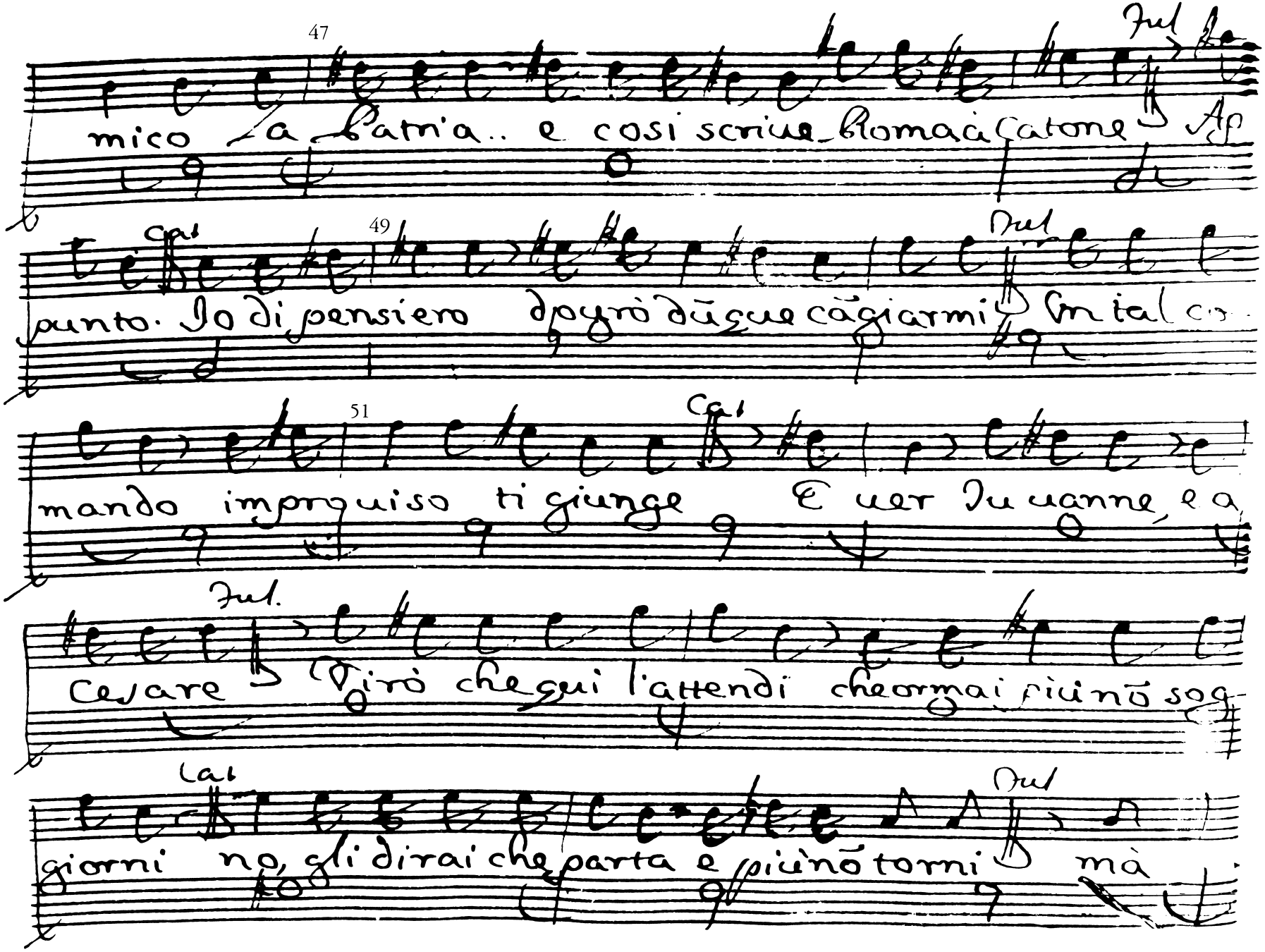
31

mondo ognun di noi, i consoli, i Tribuni, il Popol

33

tutto, Cesare istesso il Dittator la uuole seruia.


35
publico uoto, e se ti opponi à cosi giusta brama, suone-
Jul.
Cai.
mico la Patria oggi ti chiama? che dirà Perche
Jul.
Man
tanto celarmi il foglio? ere rispetto? Arbace, perche
Arb.
Cai.
mesto cosi? lasciami in pace? nostra
mente il dittator lo uuole... seruì al publico uoto suone


47
Jul
mico la Patria.. e cosi scriue Roma à Catone Ap
Cas
49
Jul
punto. Io di pensiero dovrò dũque cãgiarmi In tal co
51
Cas
mando improuiso ti giunge E uer Iu uanne, e a
Jul.
Cesare Virò che qui l'attendi che ormai più nõ sog
Cas
Jul
giorni no, gli dirai che parta e più nõ torni mà

57

Man Jul. Cat

come! oh ciel cosi.. Cosi mi cangio, cosi

Jul Cat

seruo à ũ tal cenno E il foglio E ũ foglio infame che

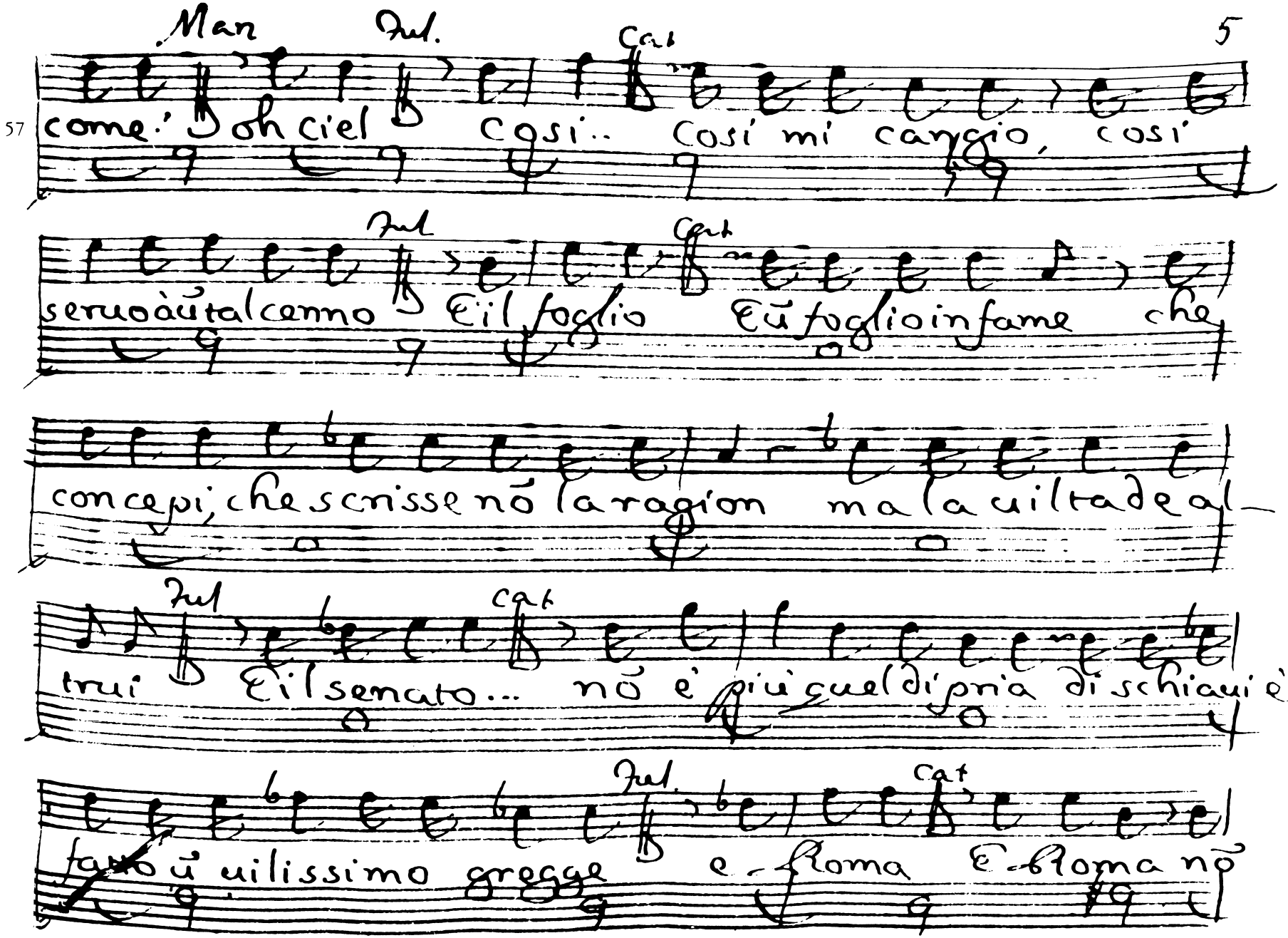
concepi, che scrisse nõ la ragion ma la uiltade al-

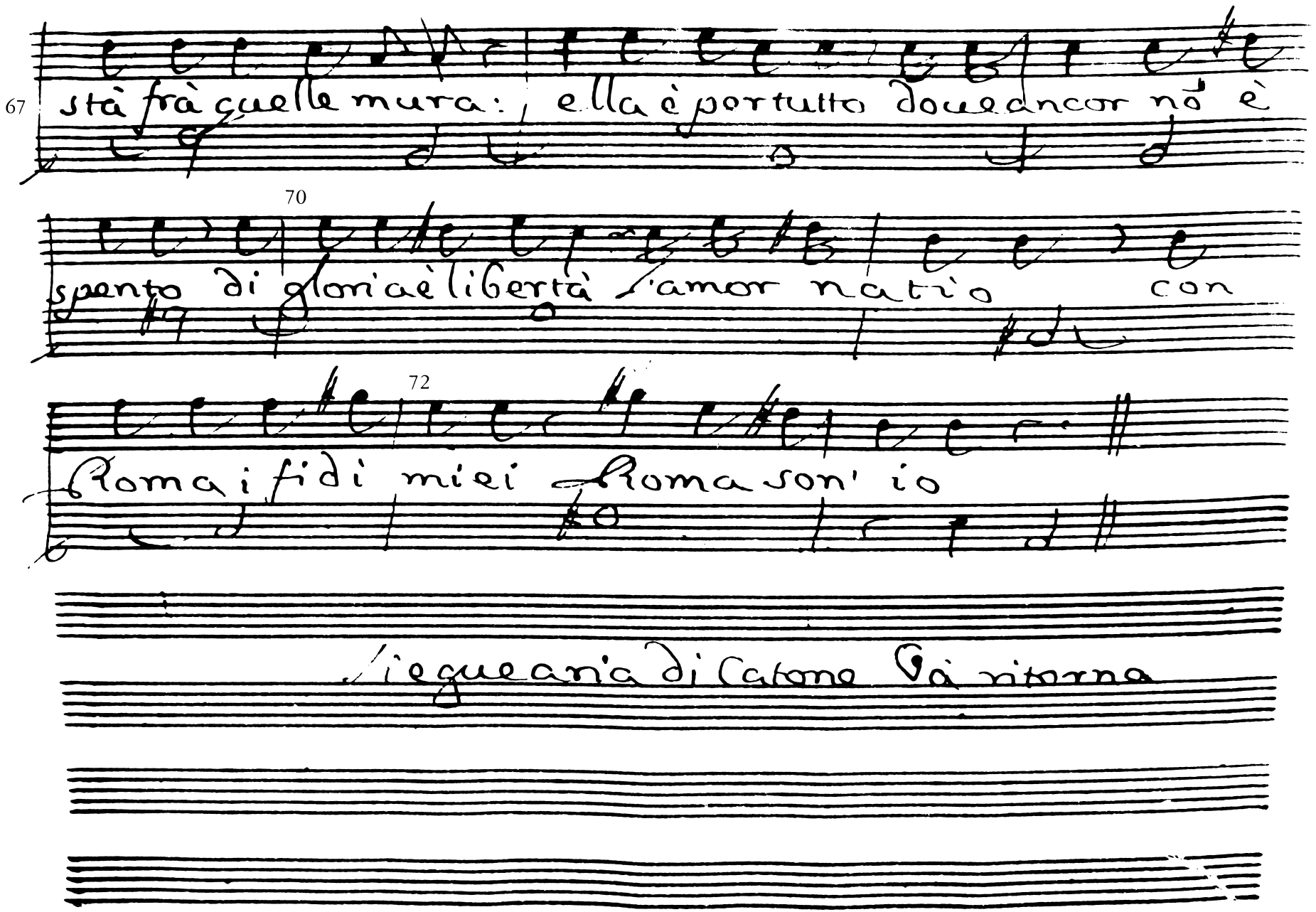
Jul Cat

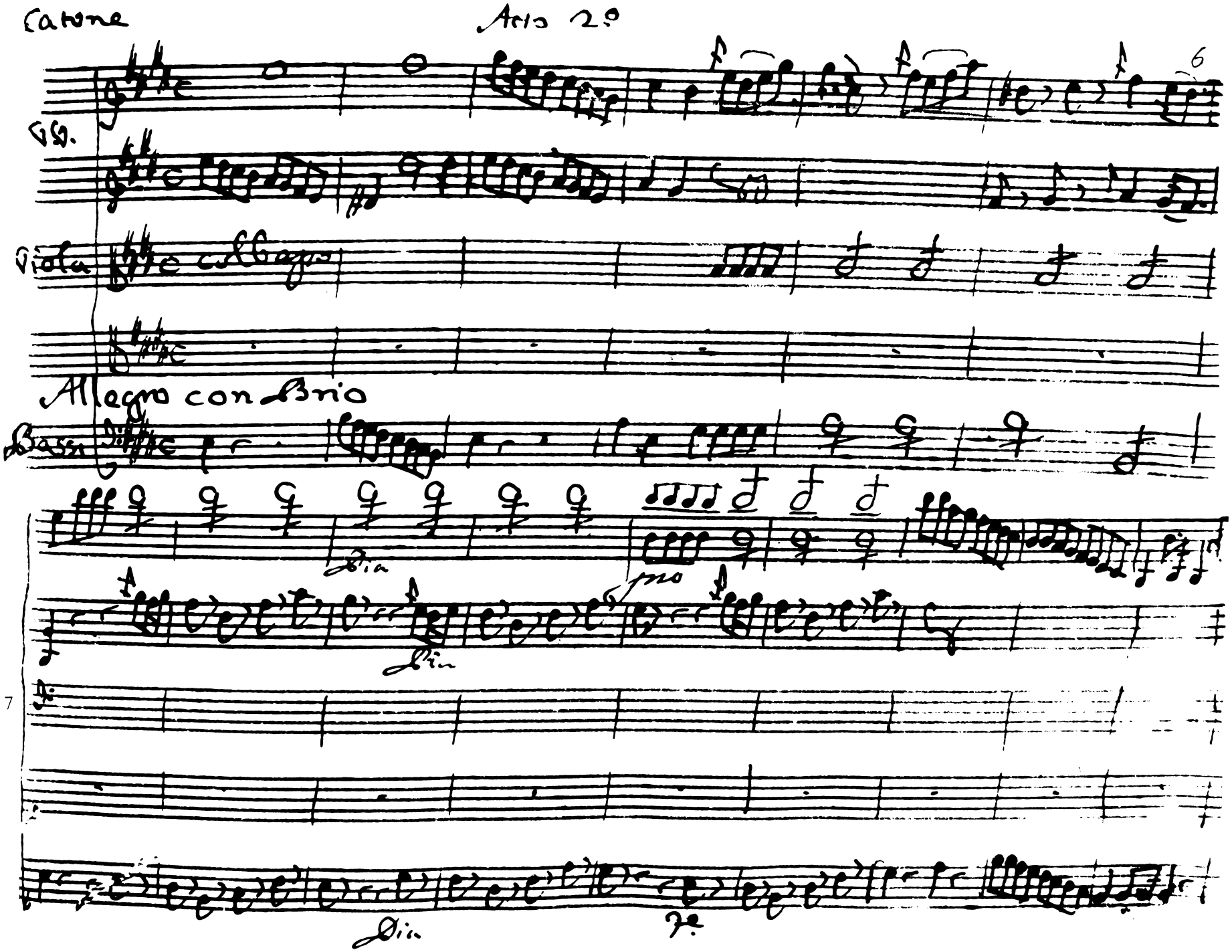
trui E il senato... nõ è più quel di pria di schiaui è

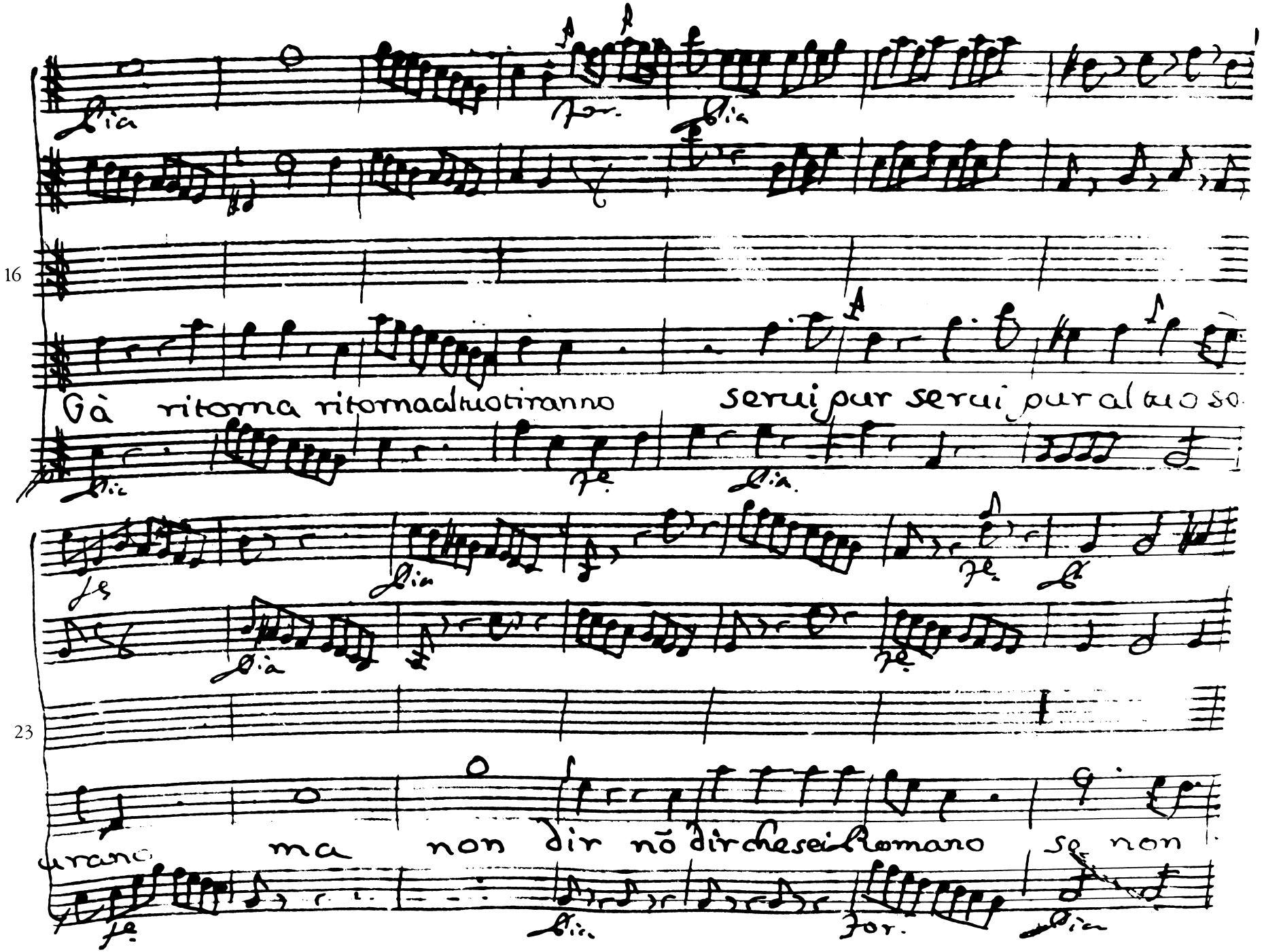
Jul. Cat

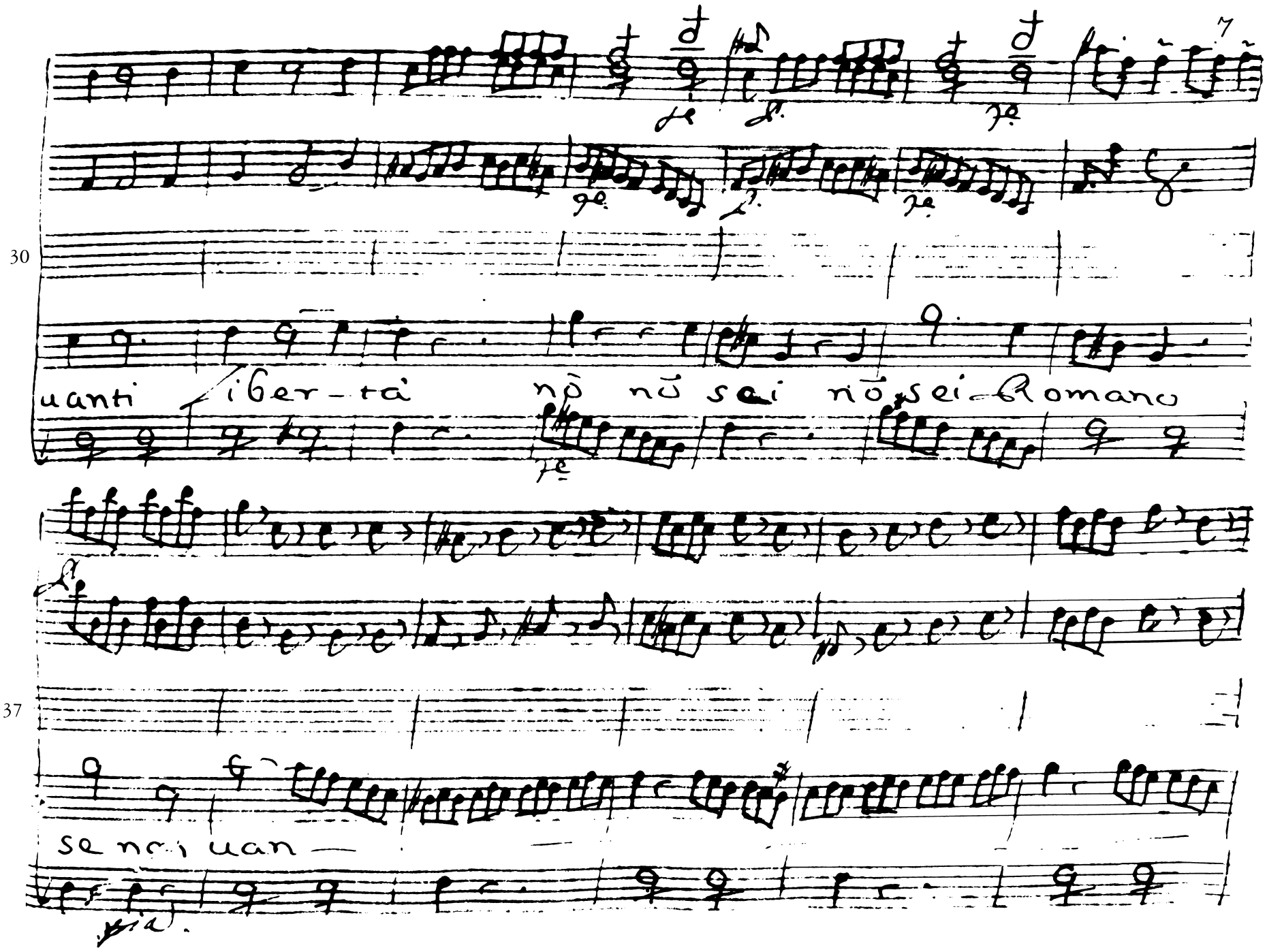
fatto ũ uilissimo gregge e Roma E Roma nõ

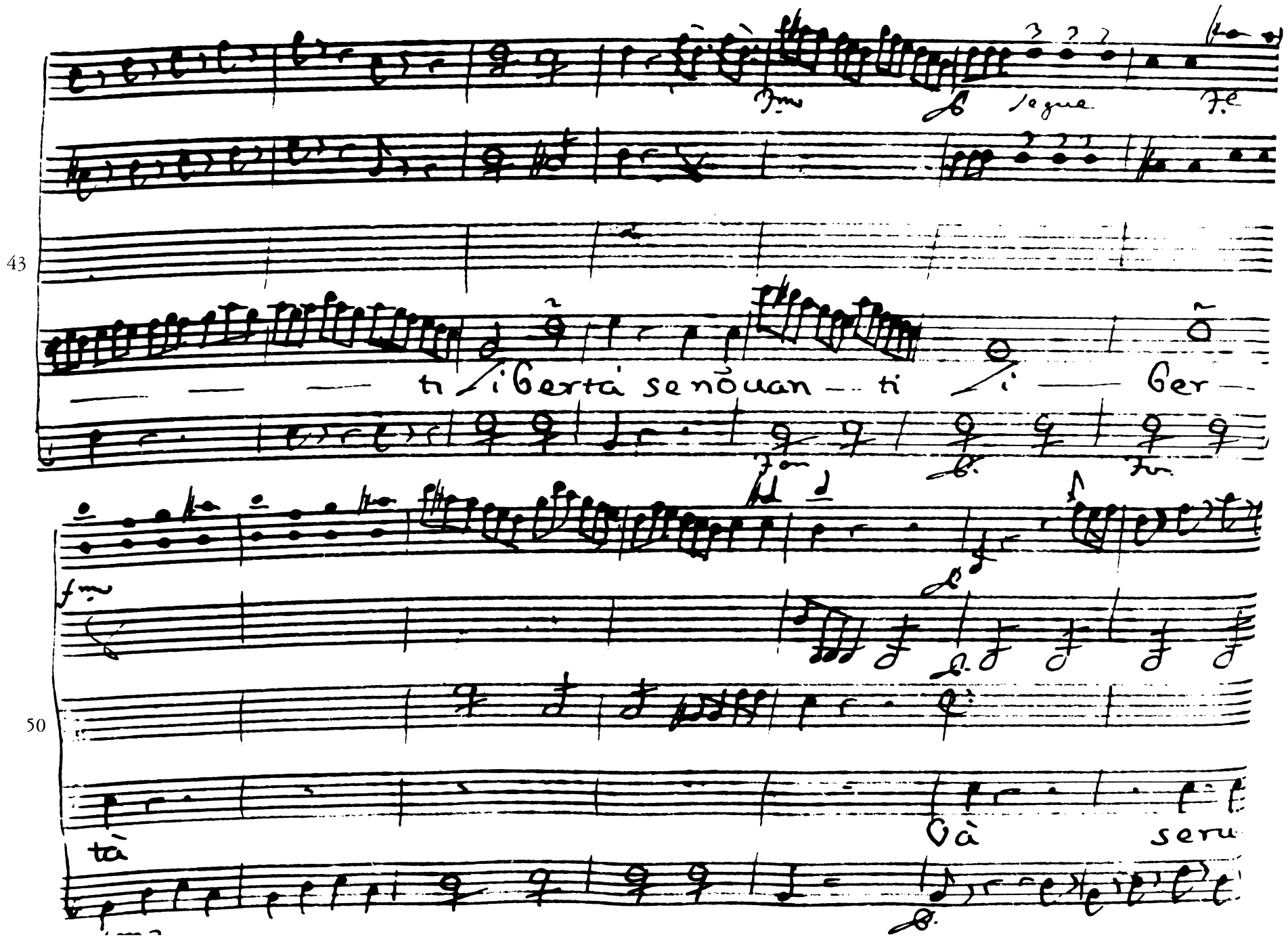


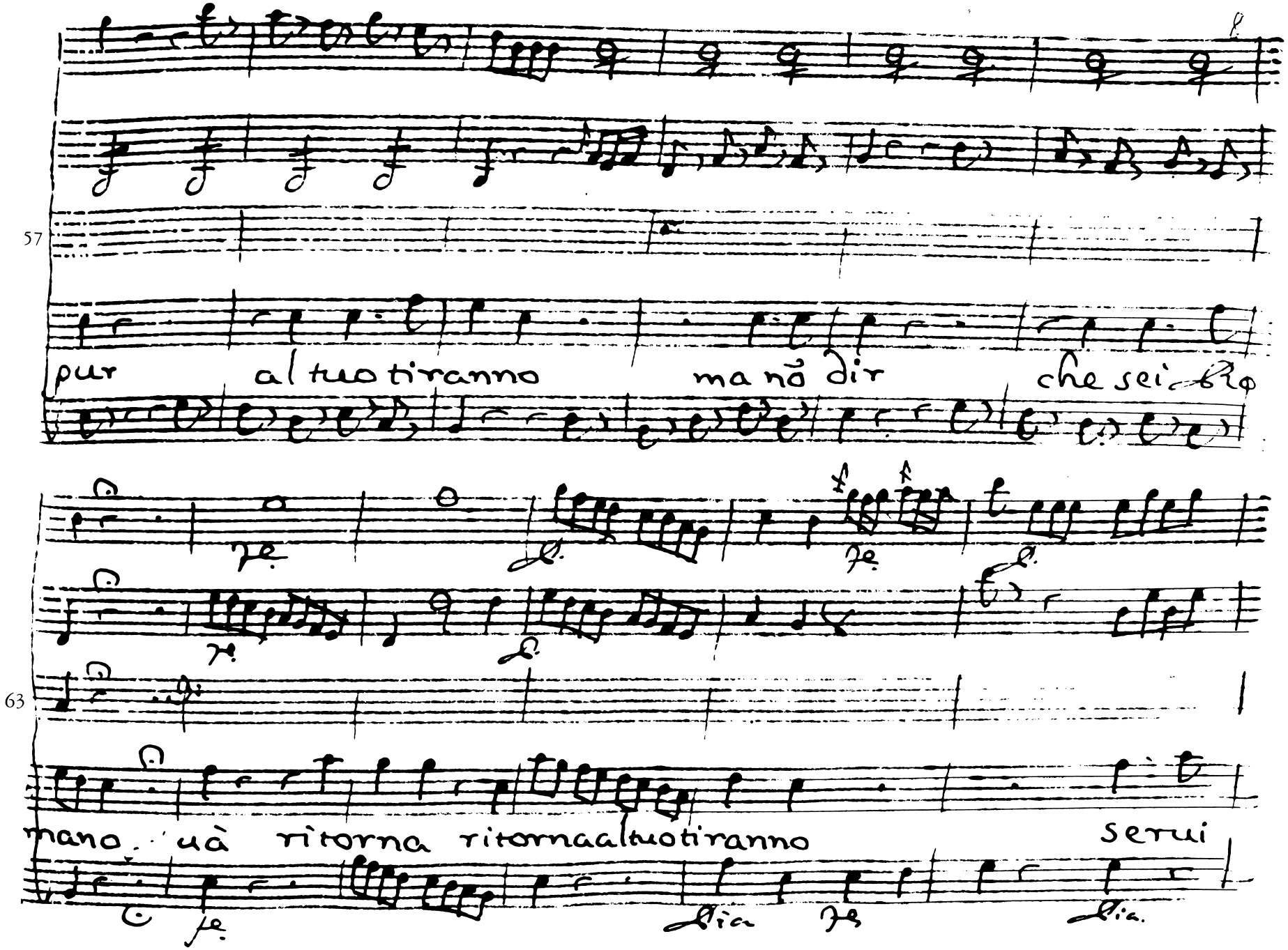

67
stà frà quelle mura: ella è portutto dove ancor nò è
70
spento di gloria è libertà l'amor natio con
72
Roma i fidi miei Roma son' io
l'eque ani'a di Catone và ritorna

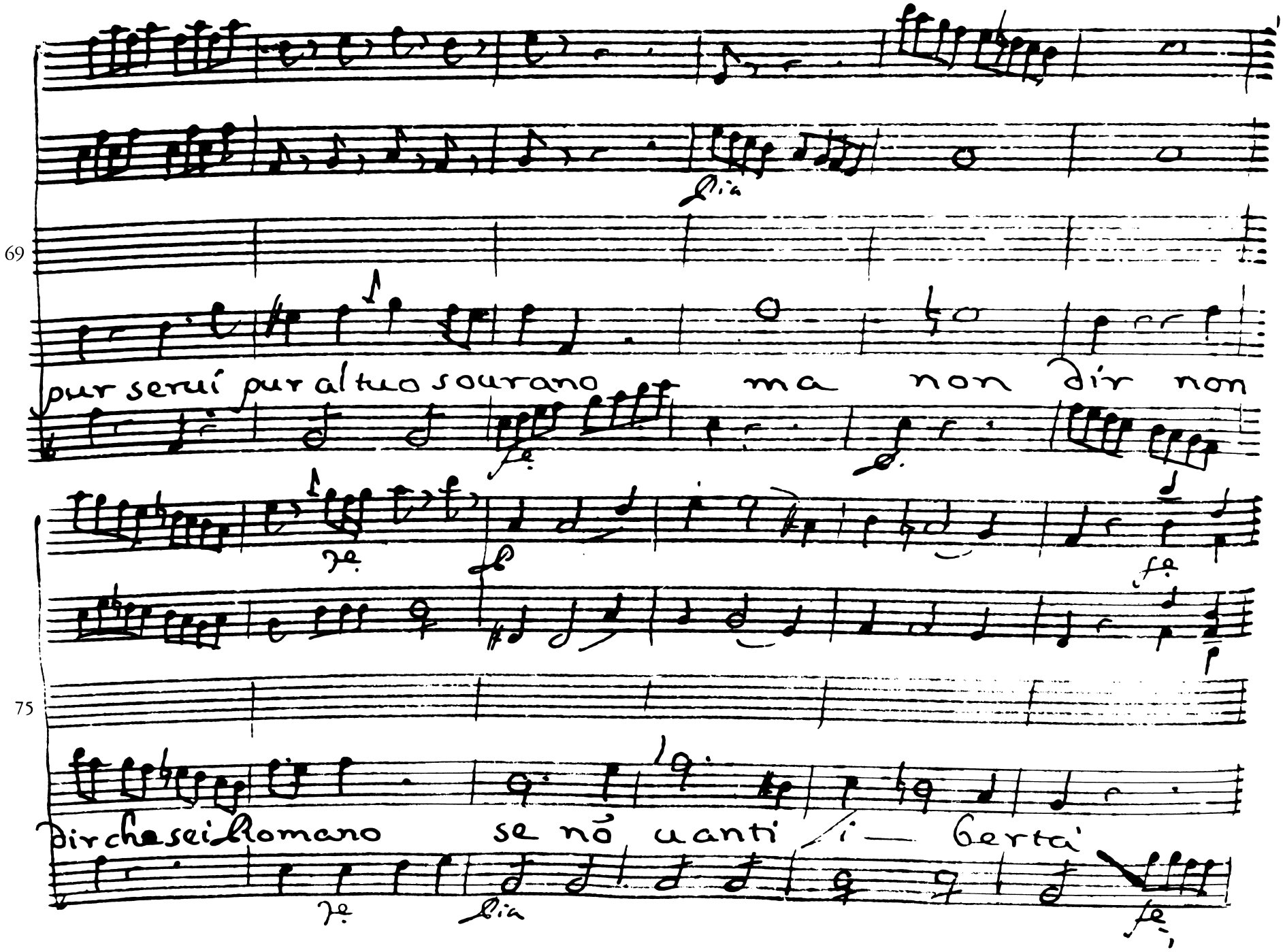

Canone
Atto 2°
6
Vla.
Viola
Allegro con Brio
Basso
7

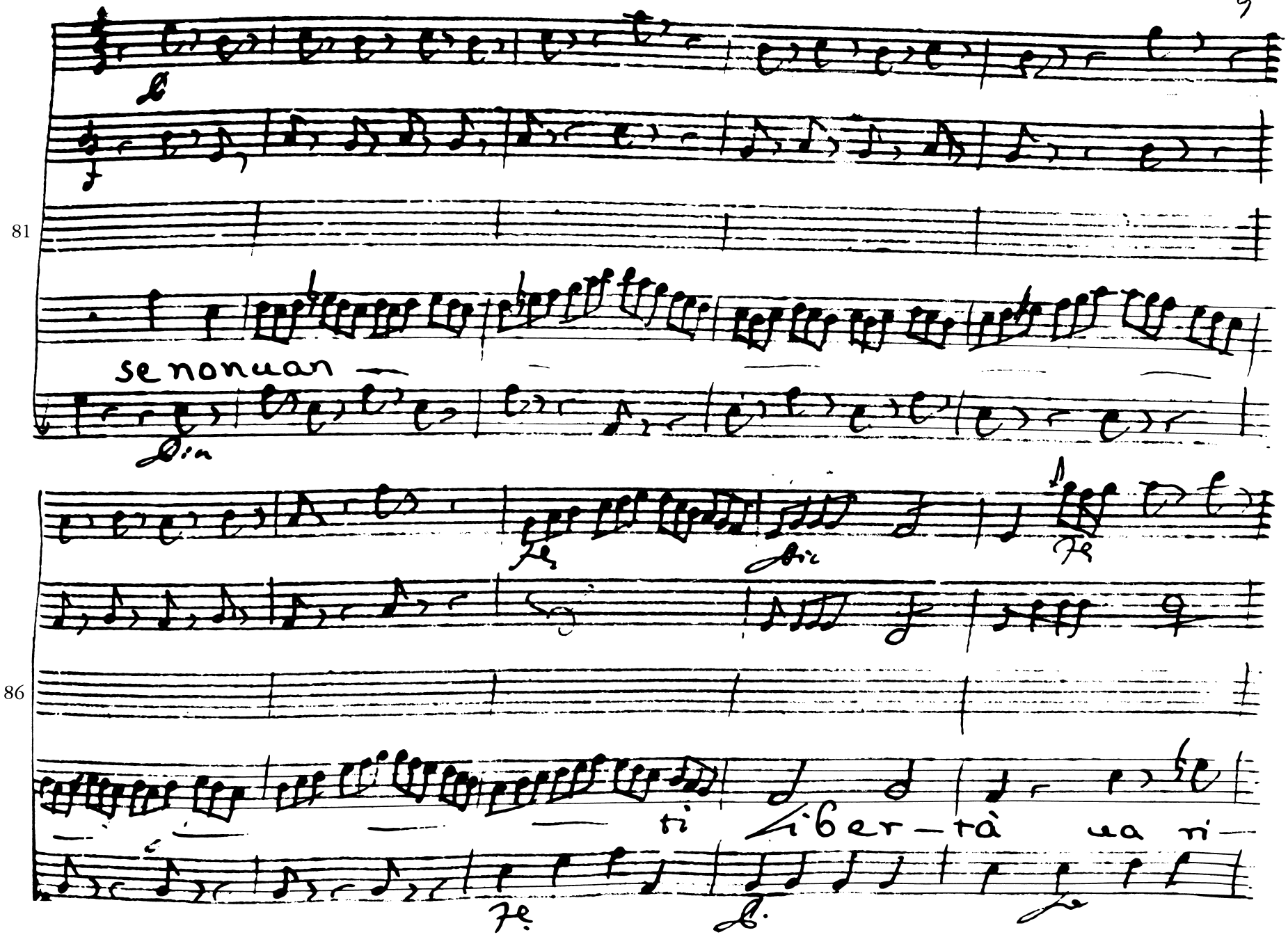

16
Già ritorna ritornadl tuotiranno
serui pur serui pur al tuo so
23
ma non dir nõ dirchesei Romano
se non

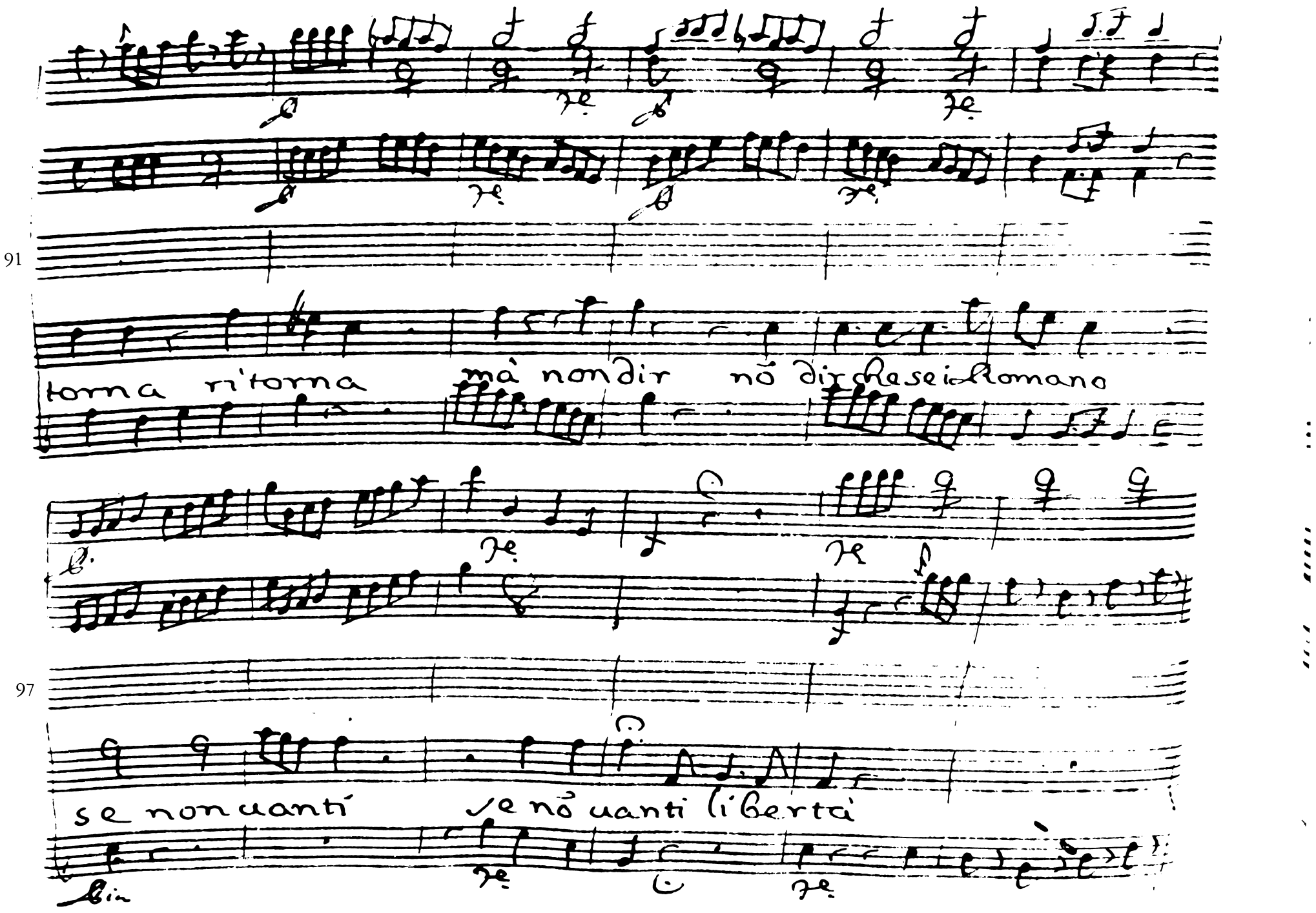

30
uanti liber-tà nò nō sai nō sei Romano
37
se non uan—

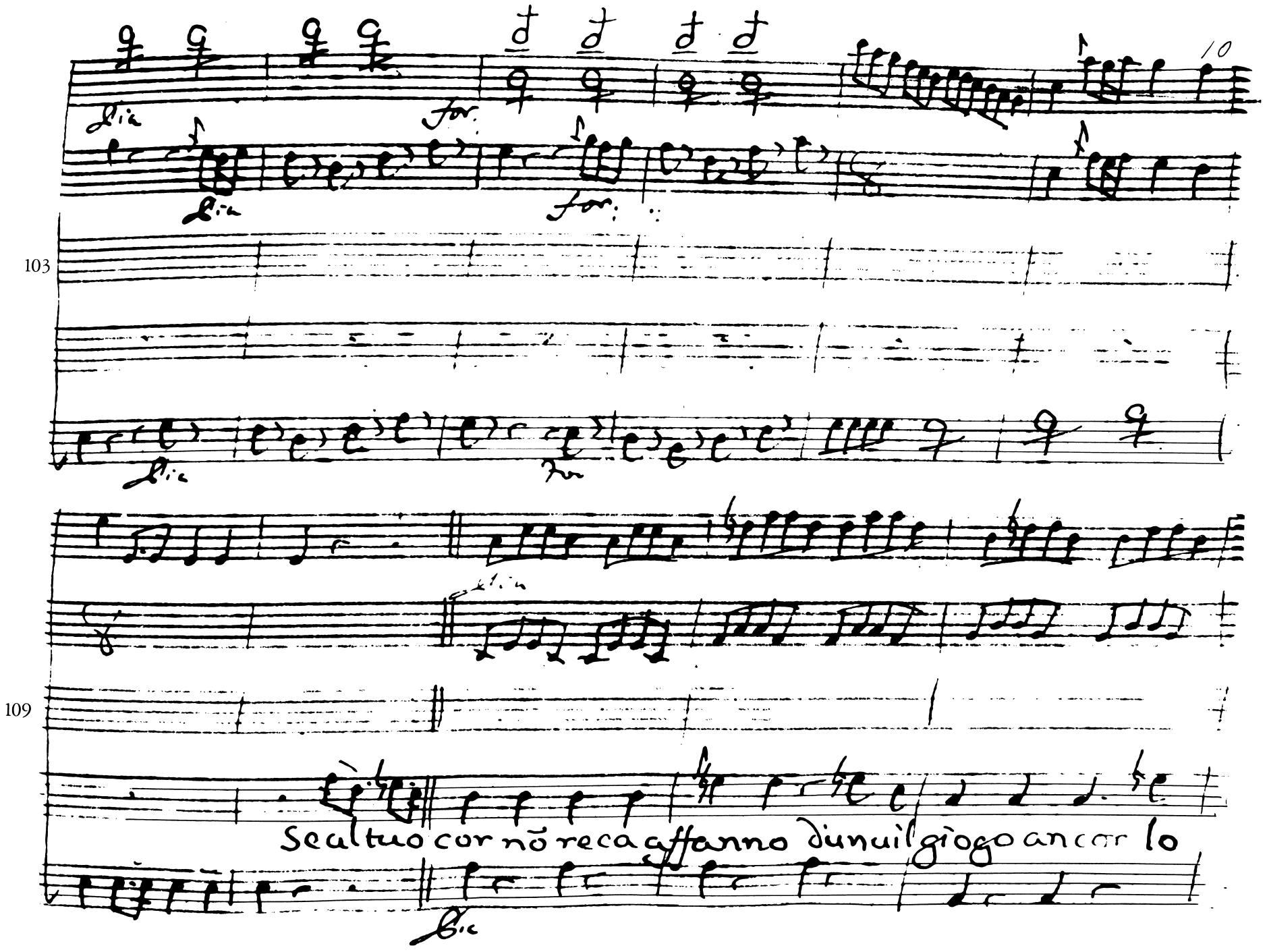

43
50
segue
ti libertà se nõuan — ti li — ber —
tà
Và
seru

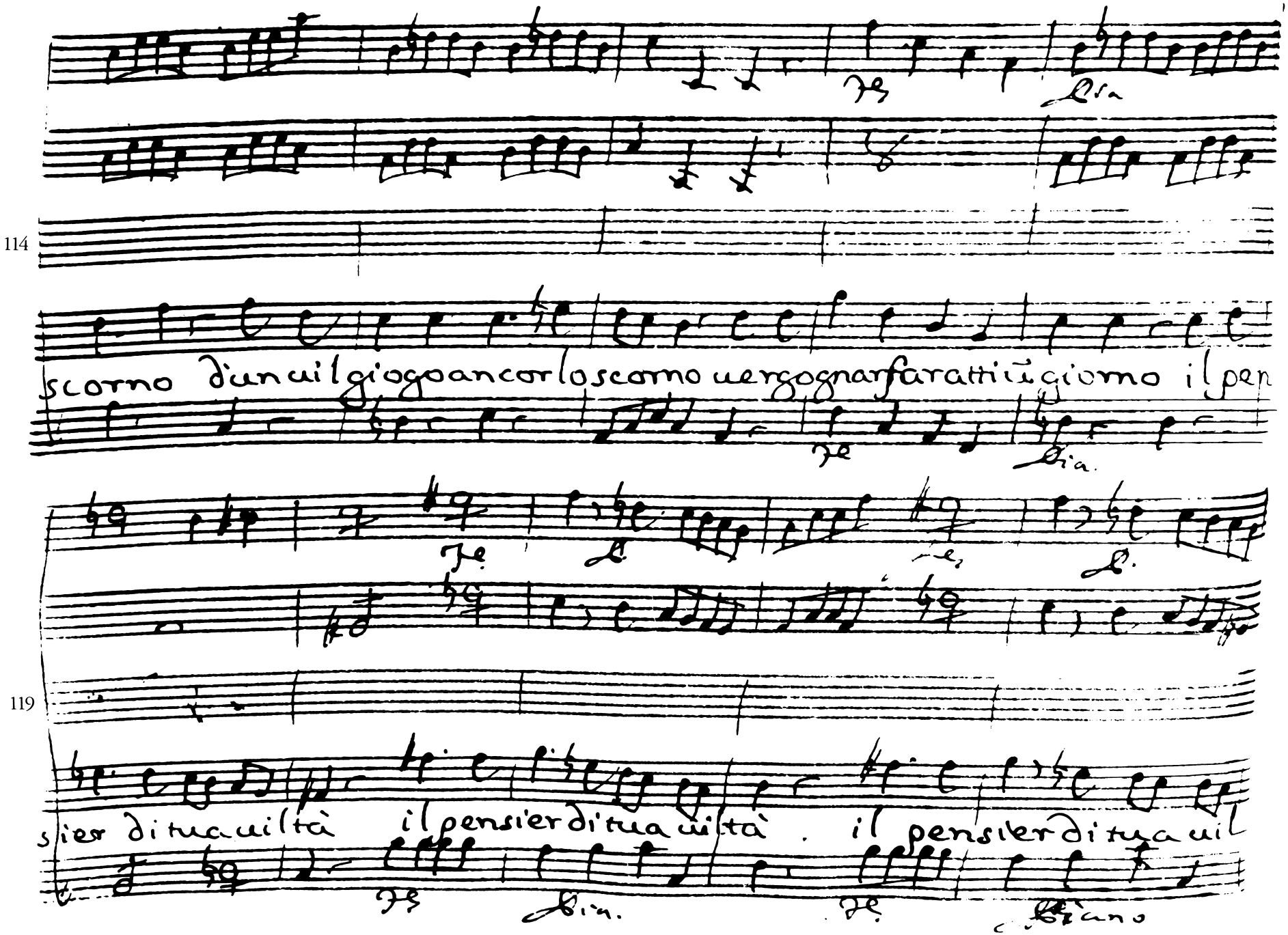

57
pur al tuo tiranno ma nõ dir che sei
63
nano uà ritorna ritornaaltuotiranno serui

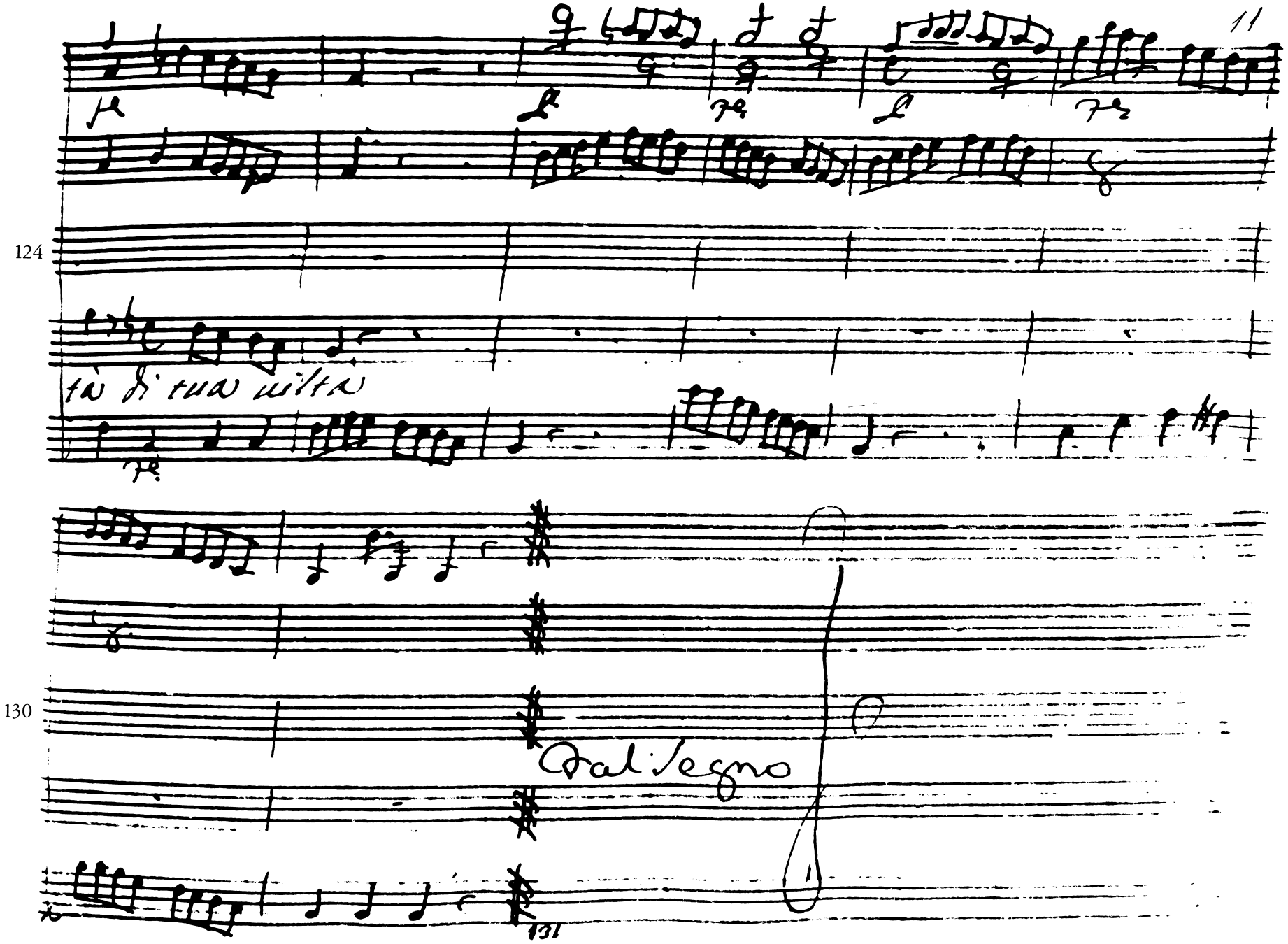

69
pur serui pur al tuo sourano ma non dir non
75
dir che sei Romano se nó uanti i — Gertá


81
se non uan
86
ti Liber-tà ua ri-


91
torna ritorna mà nondir nõ dir che sei Romano
97
se non uanti se nõ uanti libertà


10
103
109
Se al tuo cor nō reca affanno dunuil giogo ancor lo


114
scorno d'un uil giogo ancor lo scorno uergognar farattiũ giorno il pen
119
sier di tua uiltà il pensier di tua uiltà . il pensier di tua uil


11
124
to di tua mitte
130
Dal Segno
131

scena III

Manzia Arbace è Fulvio

Ful

A tanto eccesso arriua l'orgoglio di Ca-

Man

3 tone Ah Fulvio, e ancora nō conosci il suo zelo ei

Ful

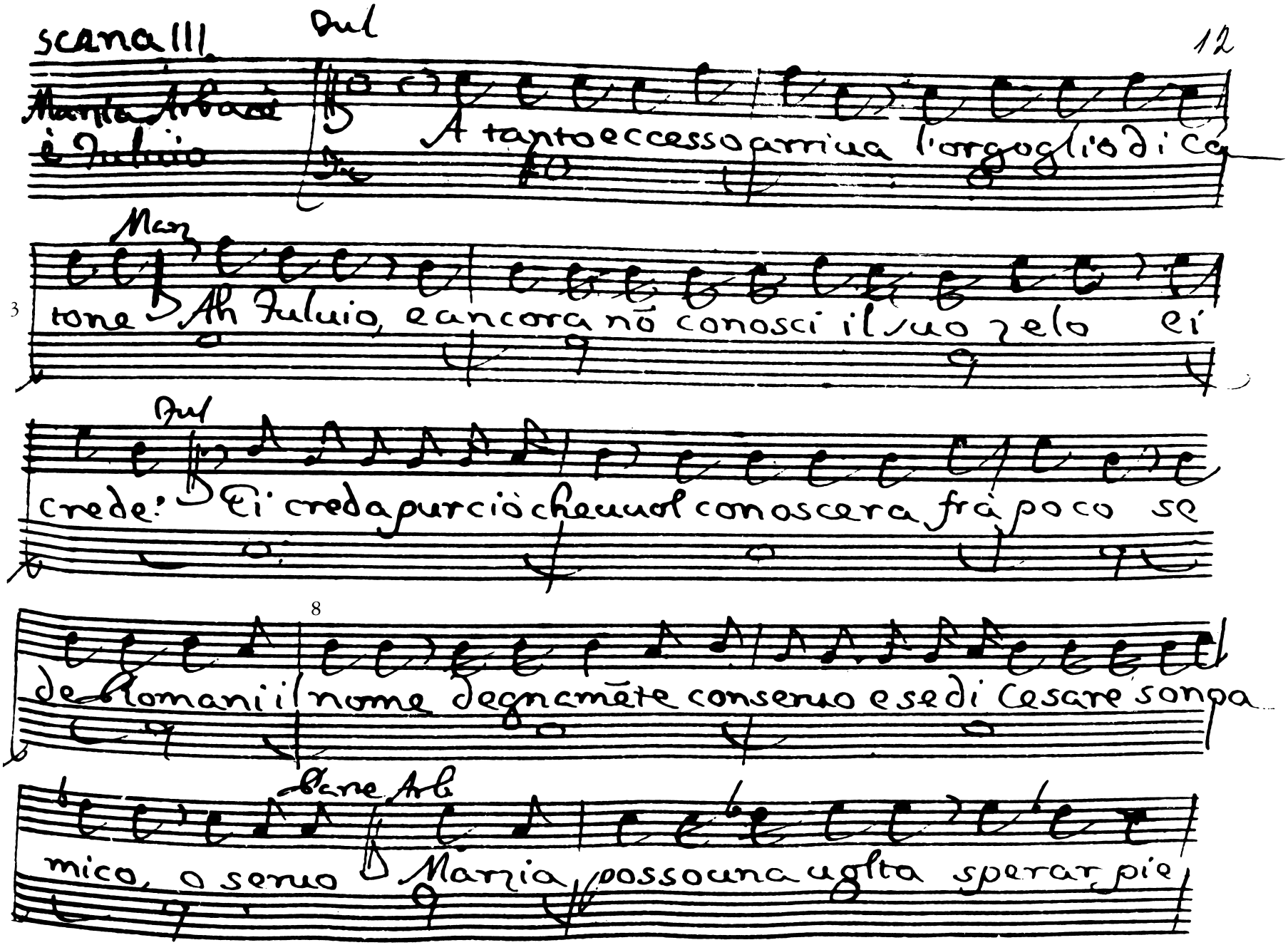
crede? Ei creda pur ciò che uuol conoscera frà poco se

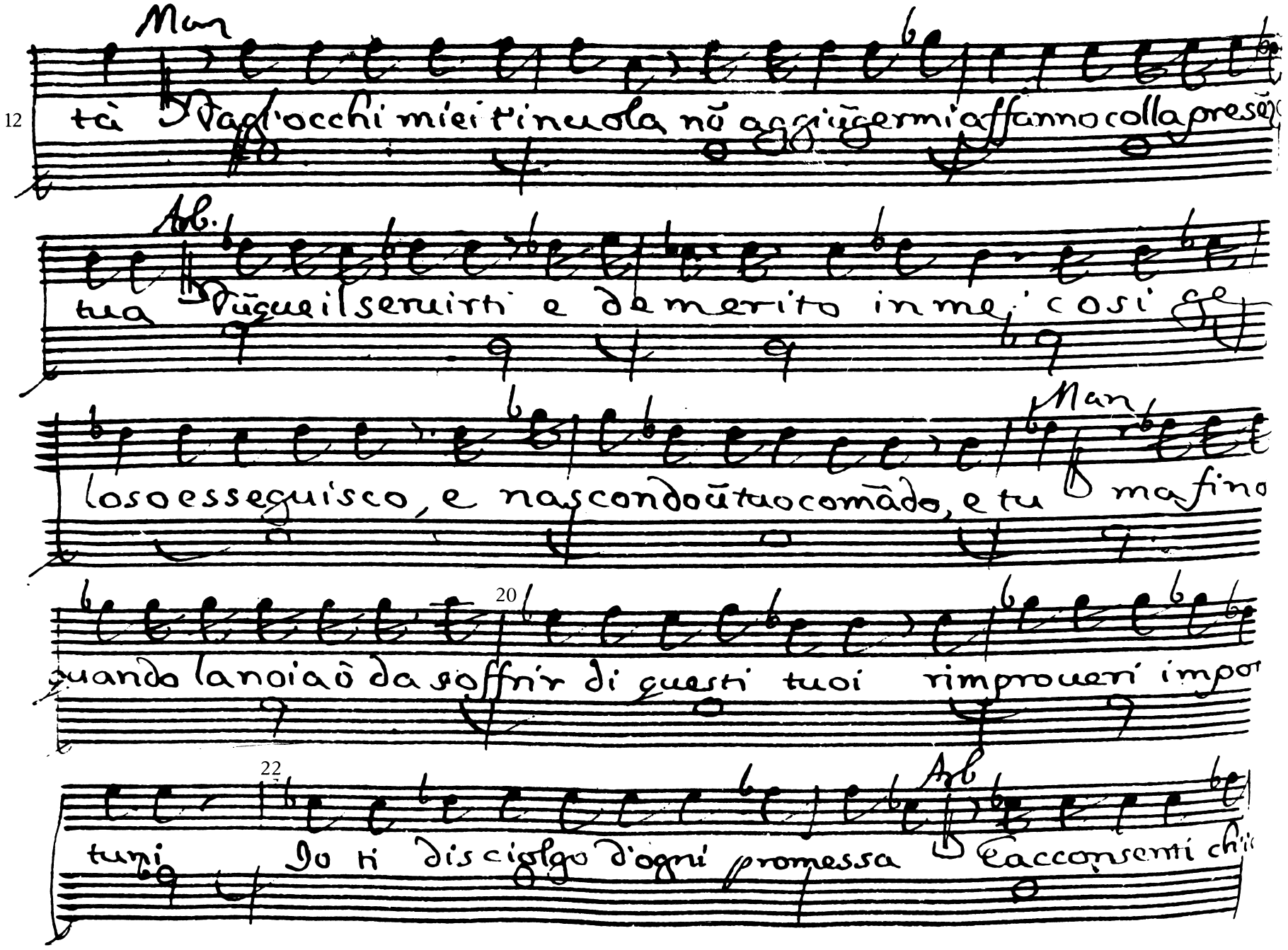
8

de Romani il nome degnamēte conseruo e se di Cesare son pa-

Parte Arb

mico, o seruo Manzia, posso una uolta sperar pie




Man
12
tà Vaglocchi miei t'inuola nõ aggiũgermi affanno colla presẽ
Ab.
tua Pũgueil seruirti e demerito in me' cosi
Man
loso esseguisco, e nascondoũtuocomãdo, e tu ma fino
20
quando lanoiaò da soffrir di questi tuoi rimprouerí impor
22
Ab
tuni Io ti disciolgo d'ogni promessa Eacconsenti chi

Man

24 possa libero fauellar. tutto acconsento purche le tue que

27 Arb. Parte Scena IV.

rele più non abbia à soffrir Marzia crudele Marzia poi Emilia indi Cesare

Man 1

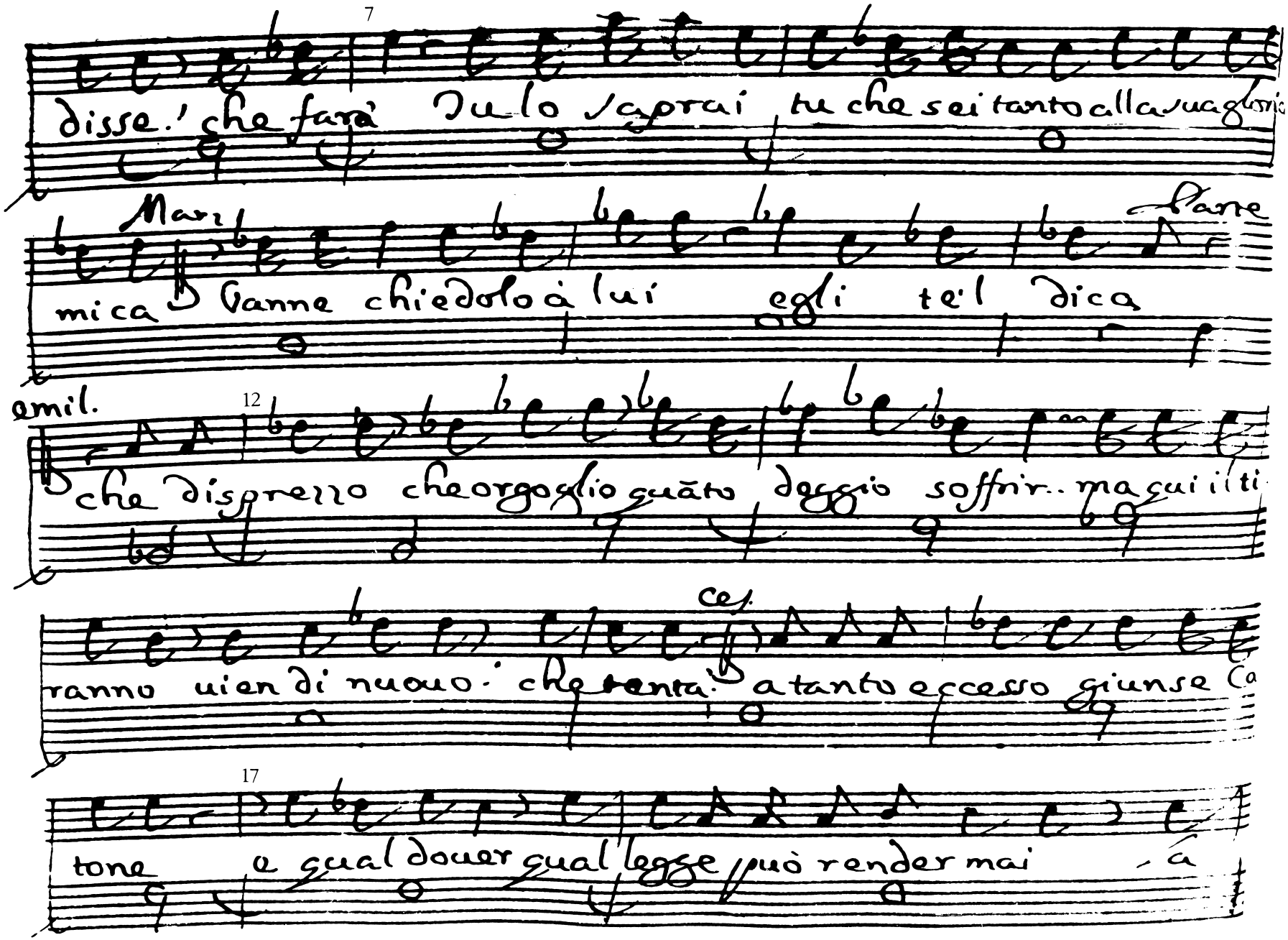
E qual sorte è la mia. di pena in pena, di timor in ti-

3 Emil

mor passo, e nõ prouo ũ momento di pace Al fin partito è

5

Cesare da noi come sofferse quell'eroe si grã torto. che



7

disse. che farà Tu lo saprai tu che sei tanto alla sua gloria

Marz. Parte

mica Vanne chiedolo à lui egli te'l dica

emil. 12

che disprezzo che orgoglio quãto deggio soffrir.. ma qui il ti

ces.

ranno uien di nuouo. che tenta a tanto eccesso giunse Ca

17

tone e qual douer qual legge può render mai a

19 sua ferocia doma: è il senato ũ ui gregge: e Cesare ũ ti-

22 emil. Ces.

ranno: ei solo è Roma E disse il uero e i trema che al mio

24 emil.

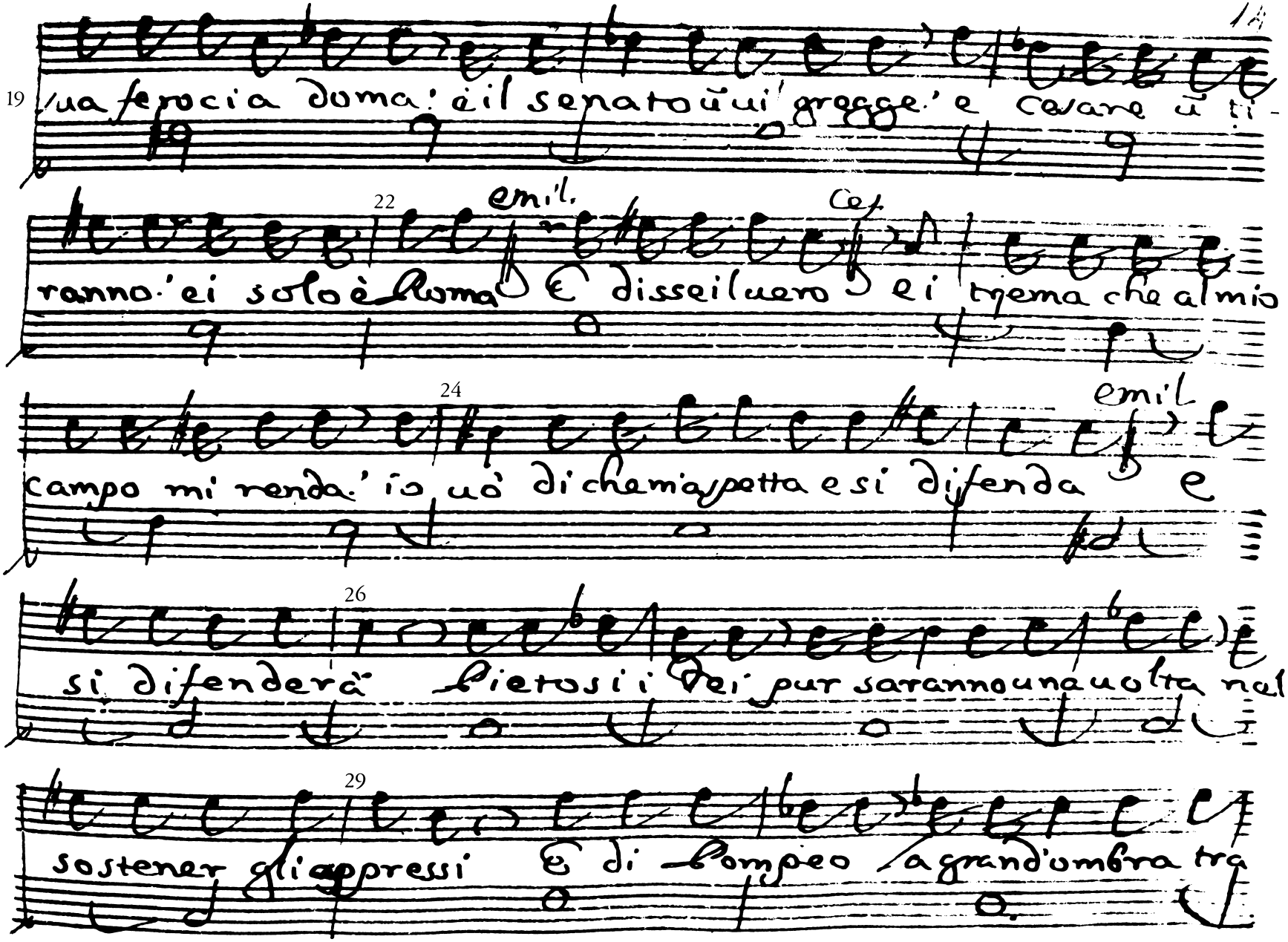
campo mi renda: io uò di che mi aspetta e si difenda e

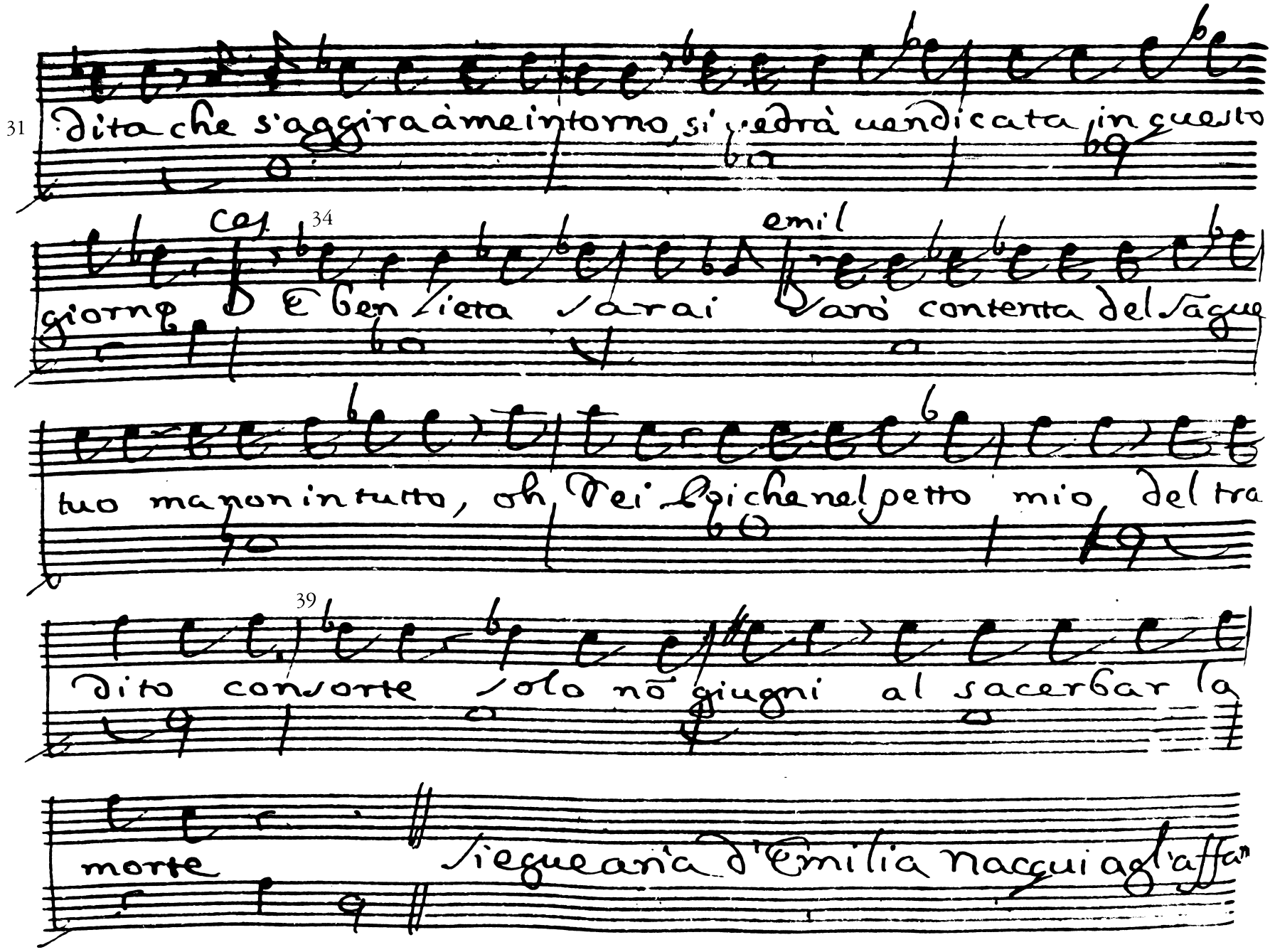
26

si difenderà Pietosi i Dei pur saranno una uolta nel

29

sostener gli appressi E di Pompeo la grand'ombra tra





31 dita che s'aggira à me intorno, si vedrà uendicata in questo

Ces 34 emil

giorno. E ben lieta sarai sarò contenta del sague

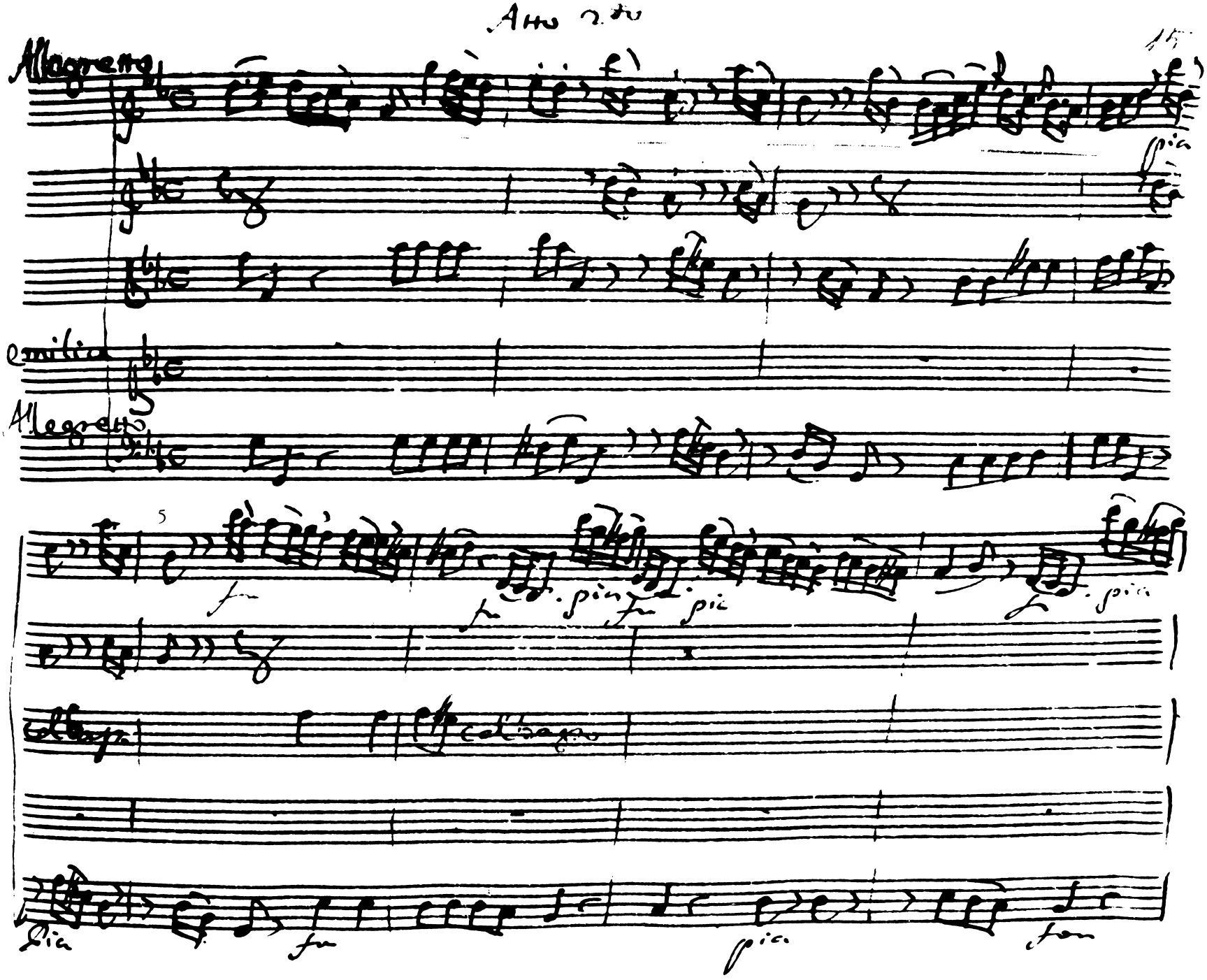
tuo ma non in tutto, oh Dei poiche nel petto mio del tra

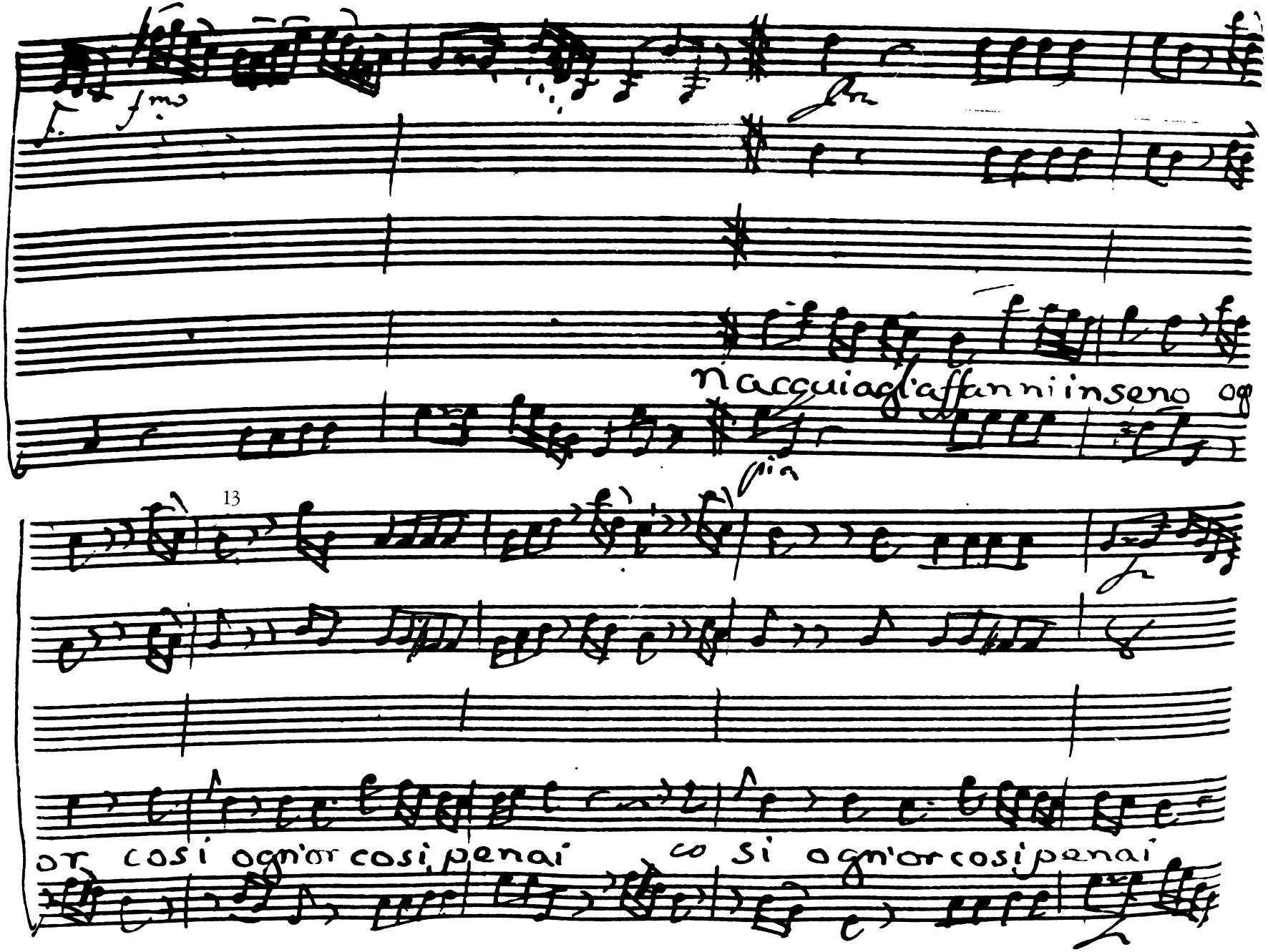
39

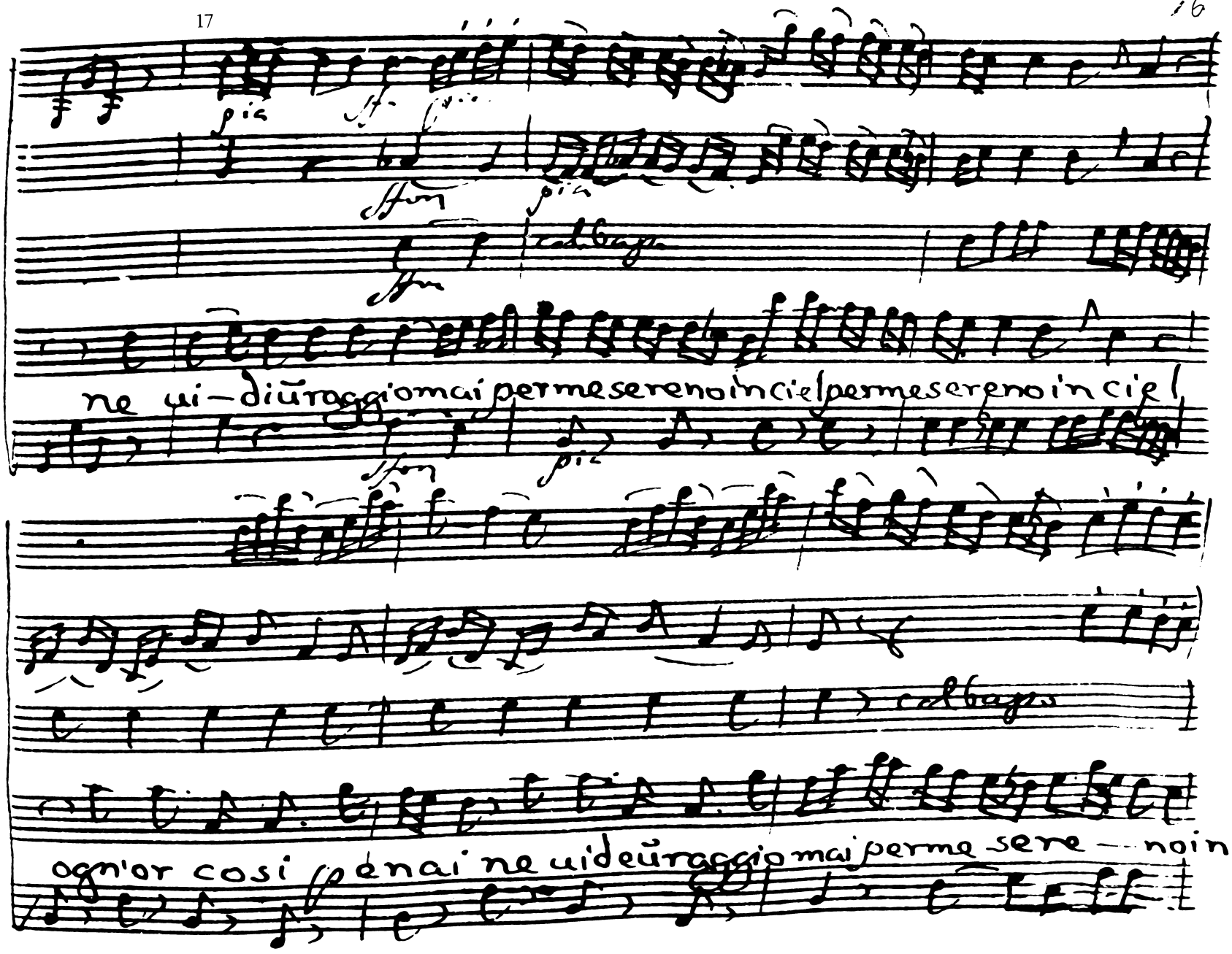
dito consorte solo nō giugni al sacerbar la

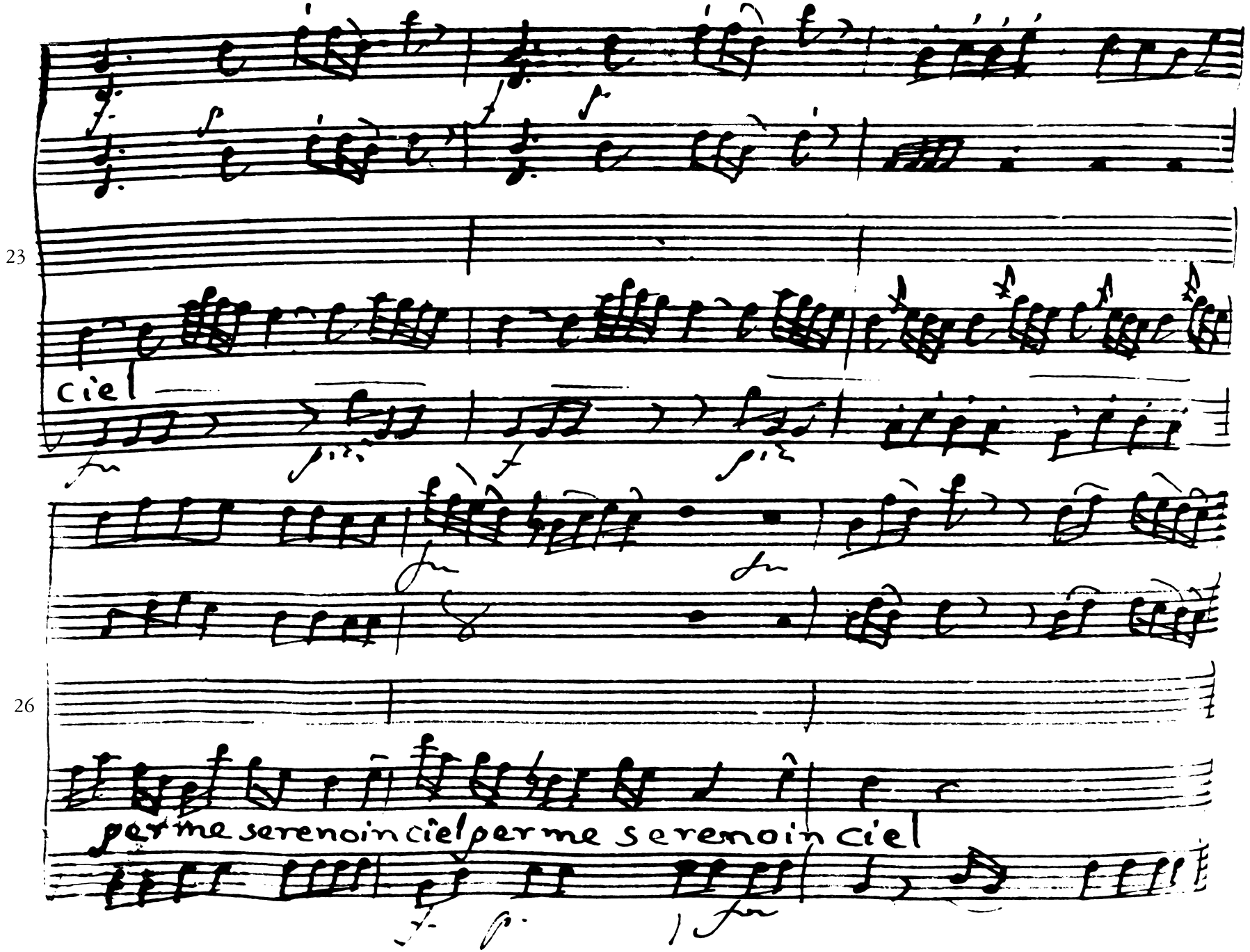
morte

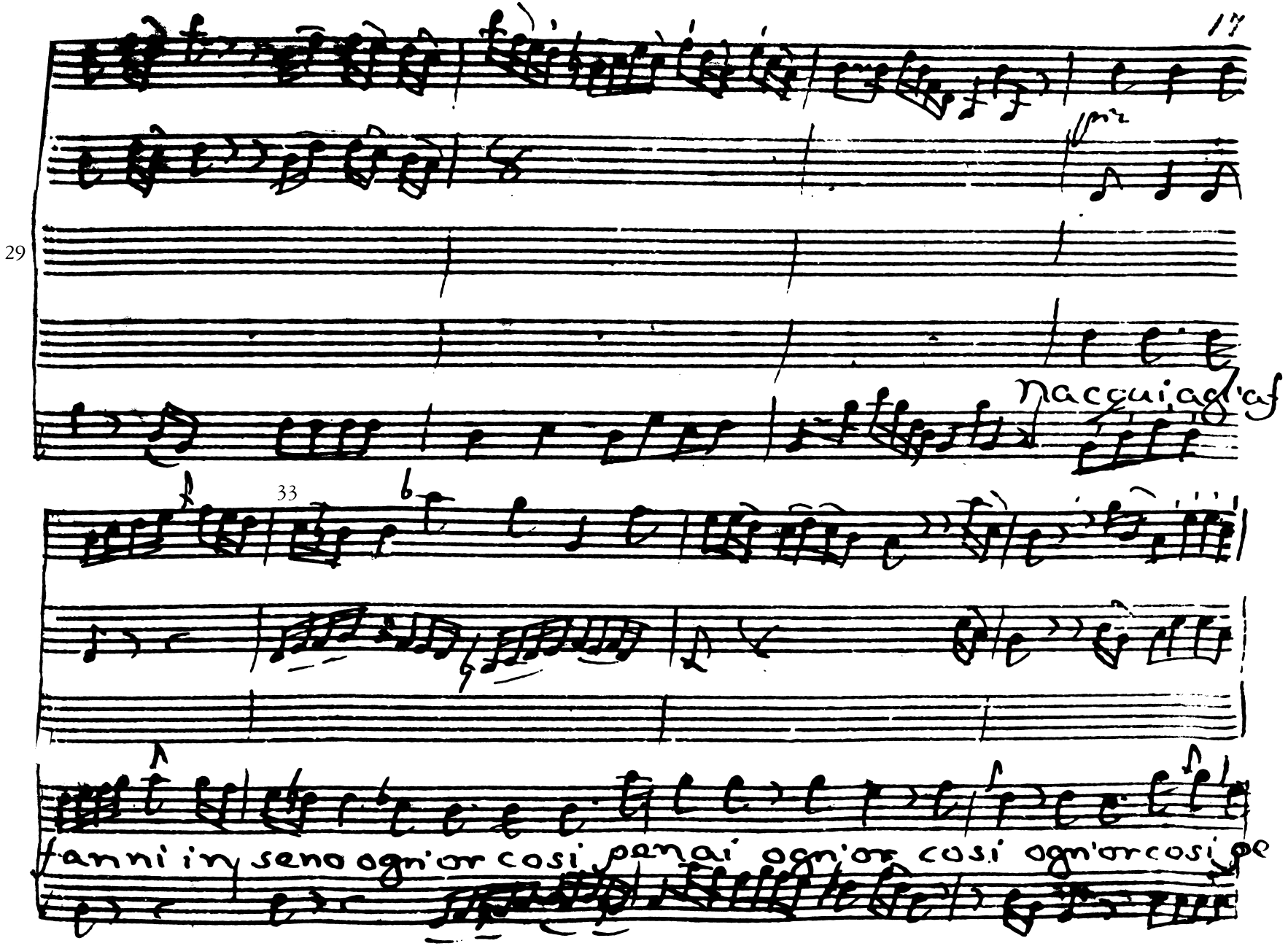
Siegue aria d'Emilia nacqui agl'affan

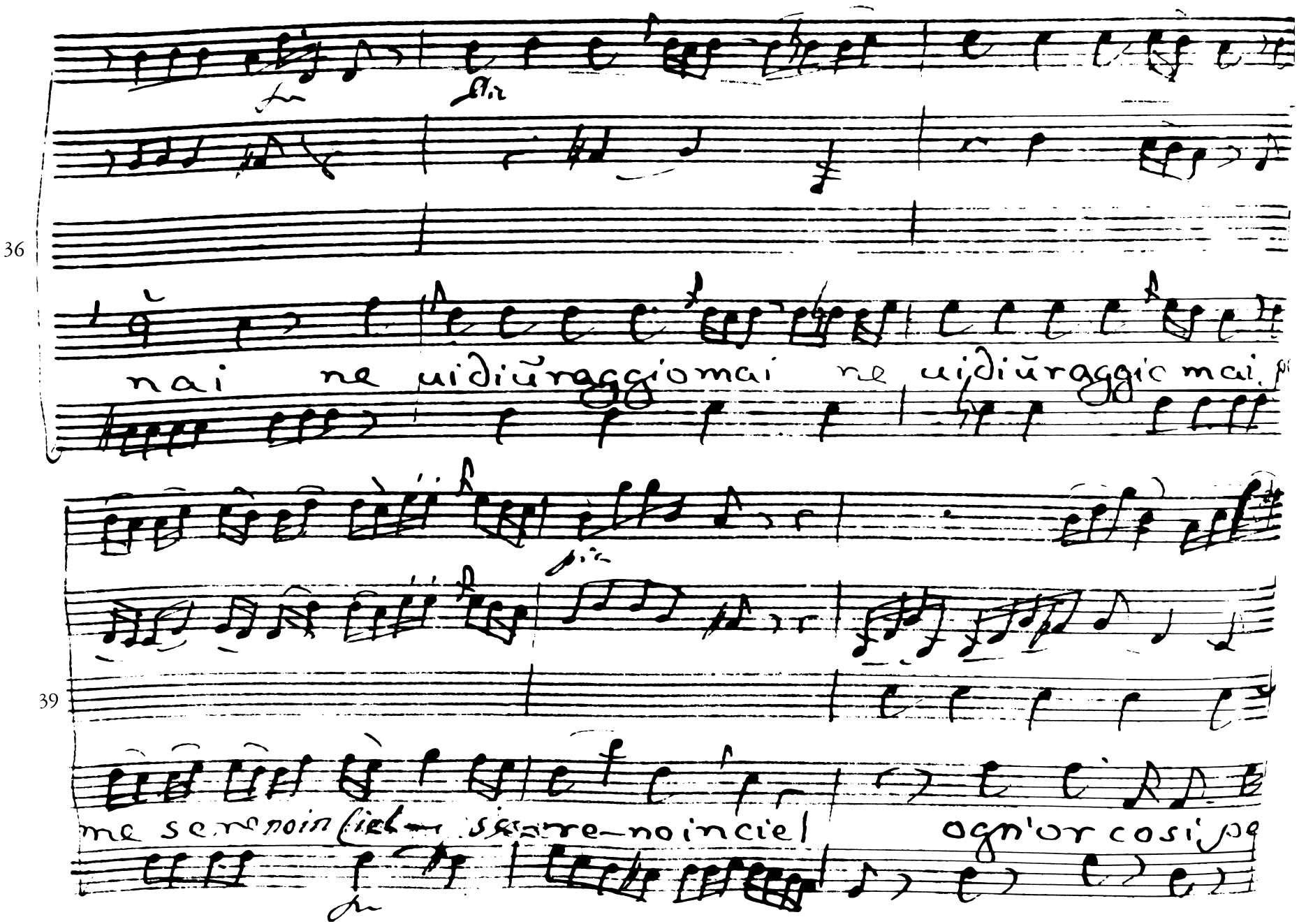

Allegro
Allegro
5
col basso


9
13
fmo
pia
n'acqui agl'affanni in seno og
or cosi ogn'or cosi penai
co si ogn'or cosi penai


pia
sfor
pia
col basso
ne ui-diũraggio mai per me sereno in ciel per me sereno in ciel
sfor
pia
col basso
ogn'or cosi pe nai ne uideũraggio mai per me sere — no in


23
ciel
26
per me sereno in ciel per me sereno in ciel


29
33
Nacqui agl'af
fanni in seno ogn'or cosi penai ogn'or cosi ogn'or cosi pe



36

nai ne uidiũraggiomai ne uidiũraggio mai

39

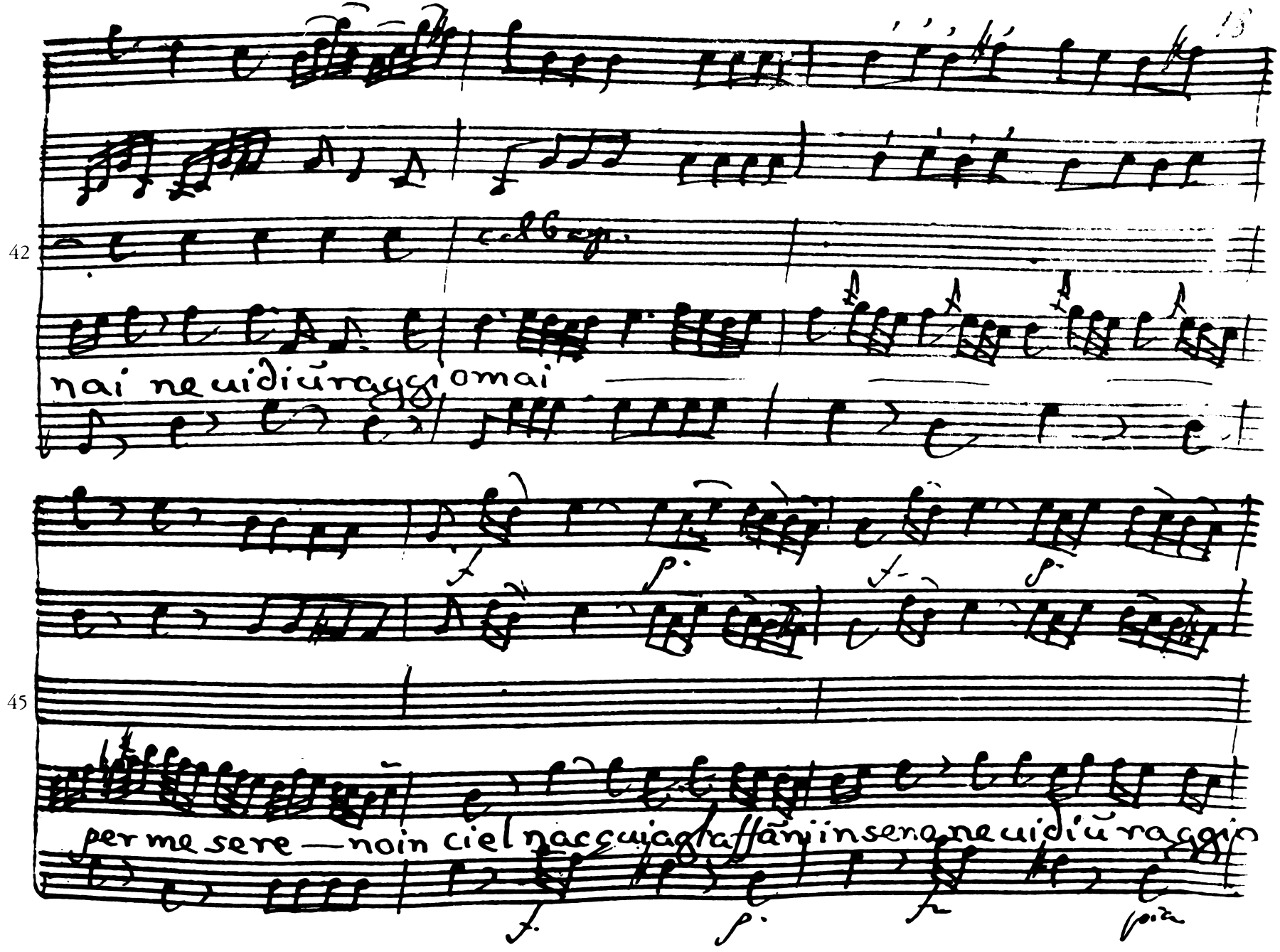
me sereno in ciel — sere-no in ciel ogn'or cosi pe

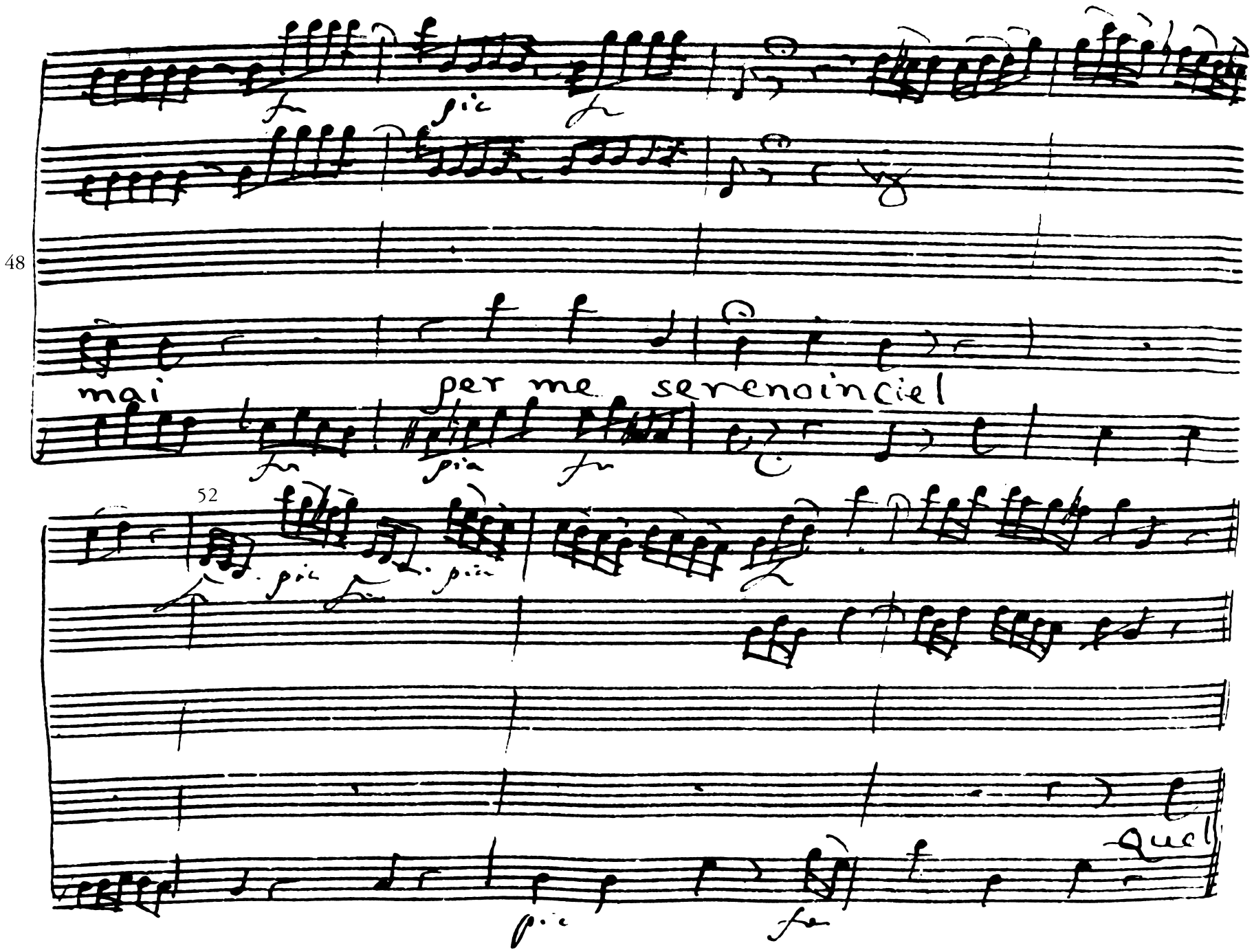
42

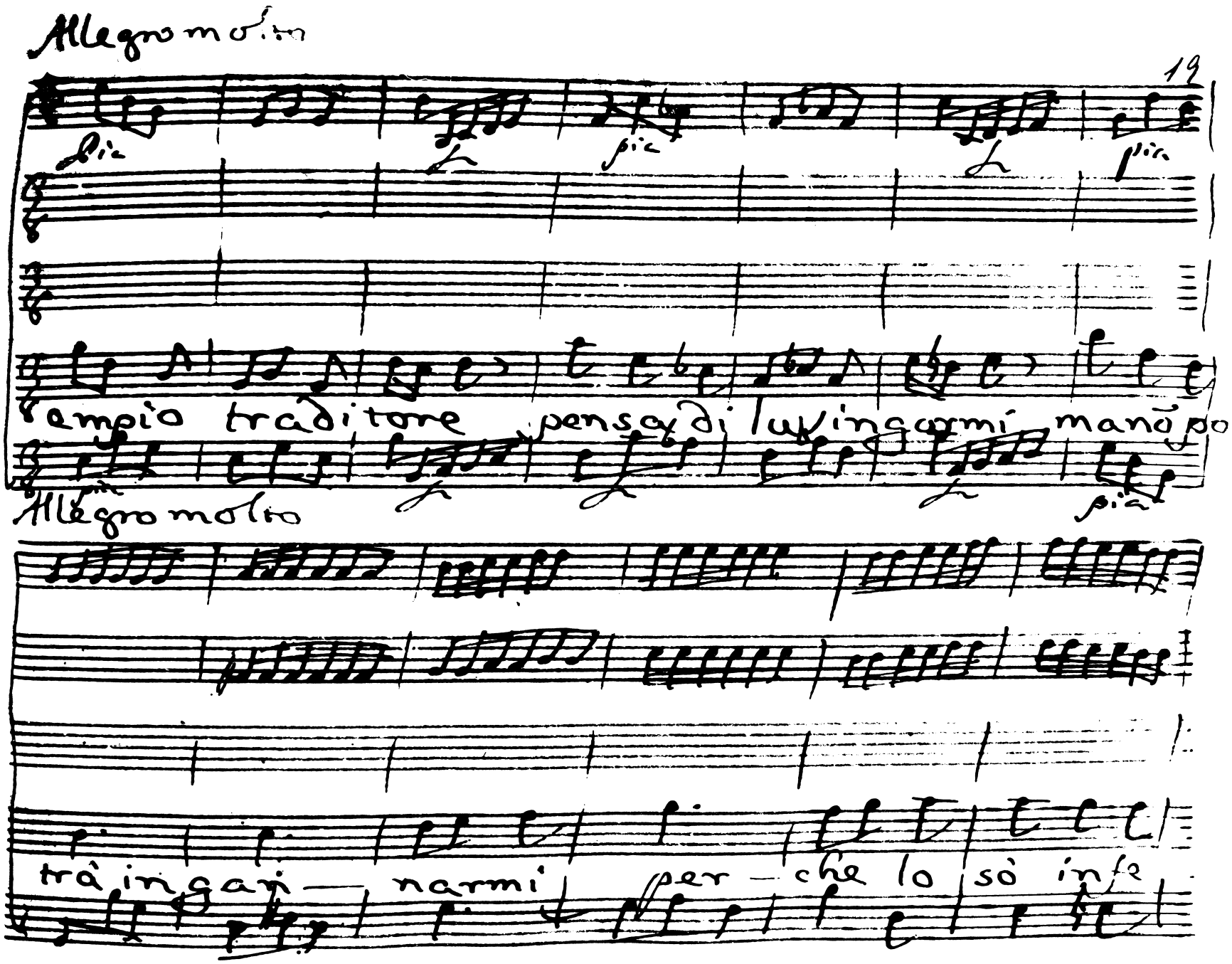
nai ne uidiũ raggio mai

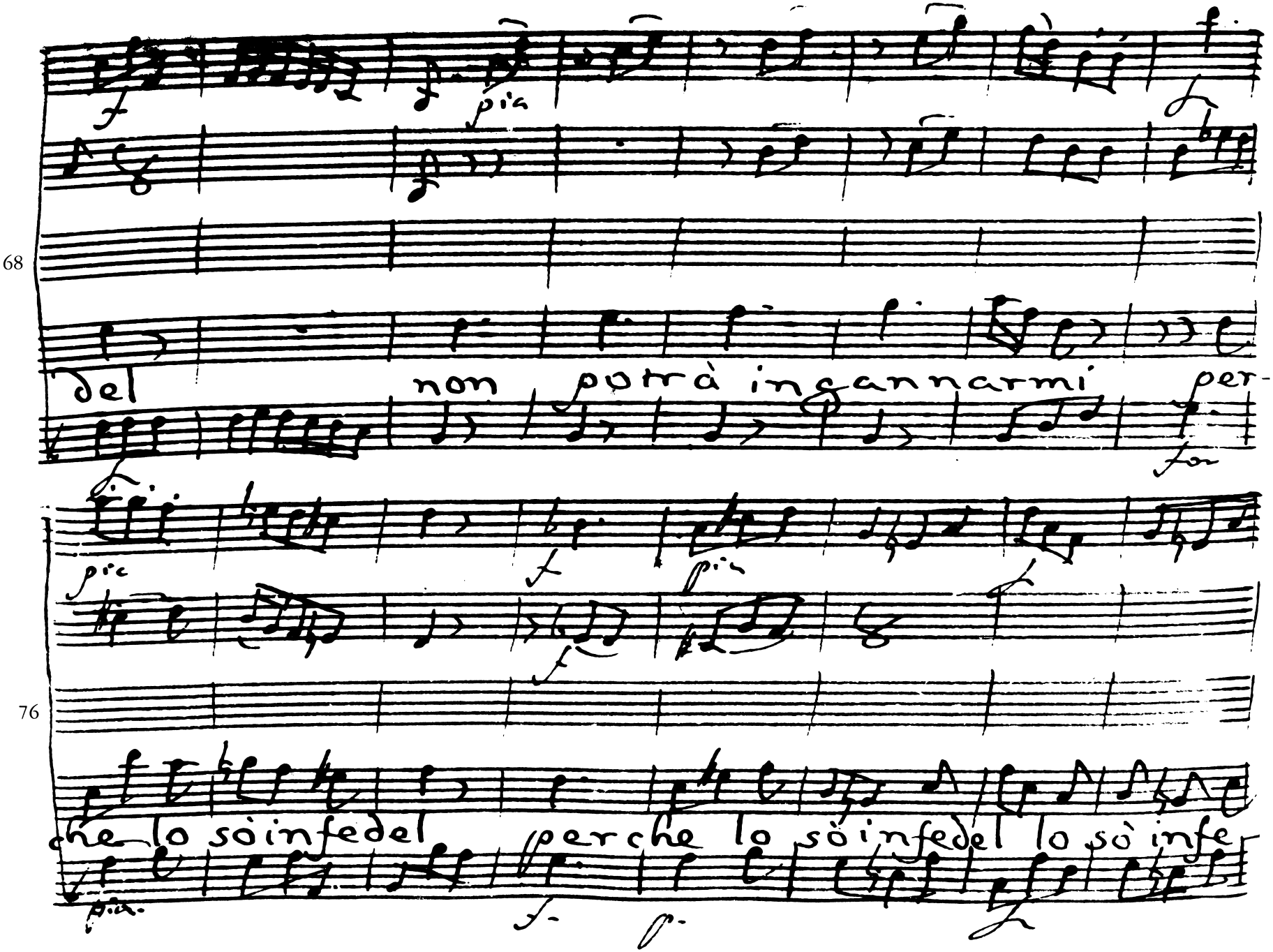
45

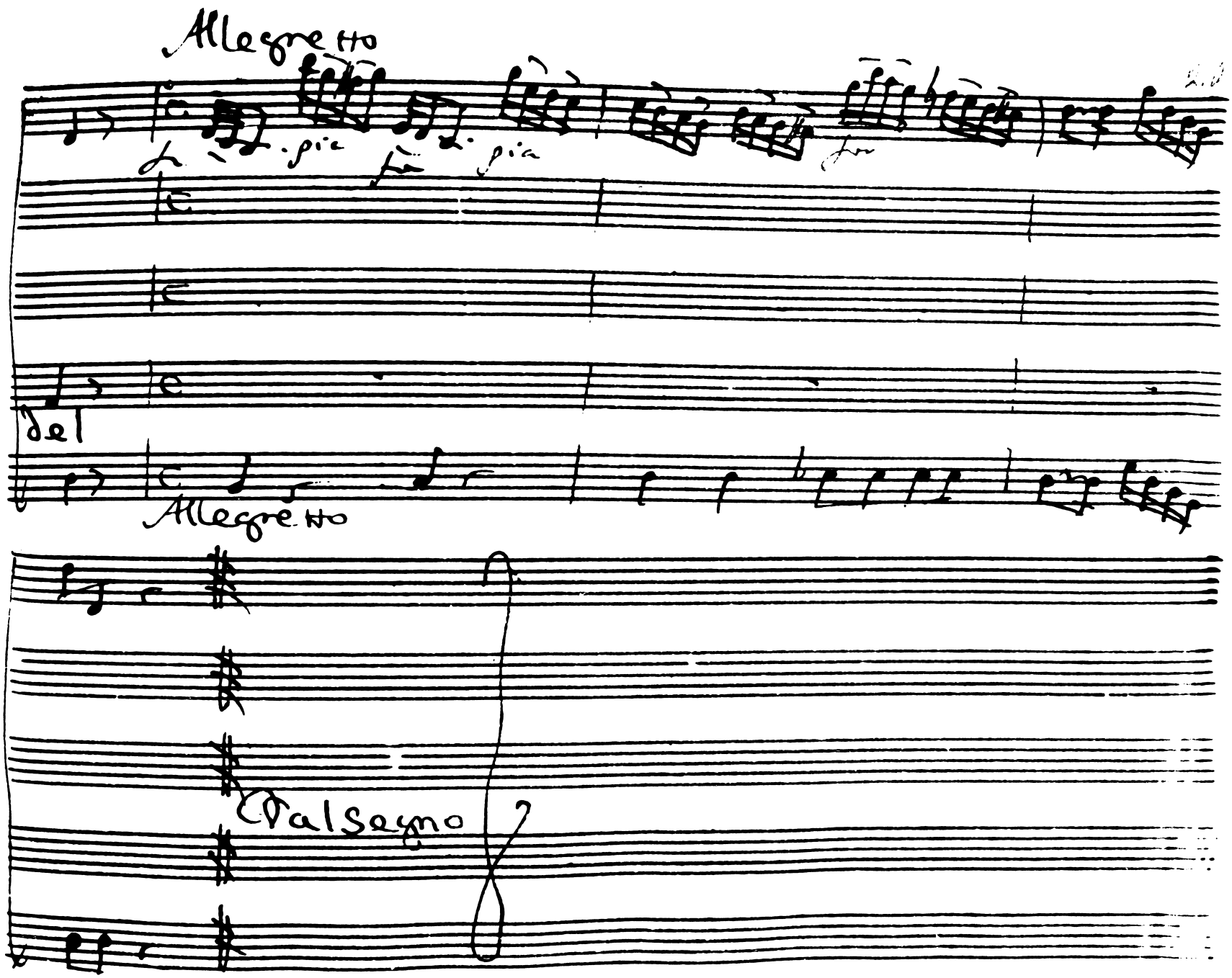
per me sere — noin ciel nacquiaglaffãni insena ne uidiũ raggio

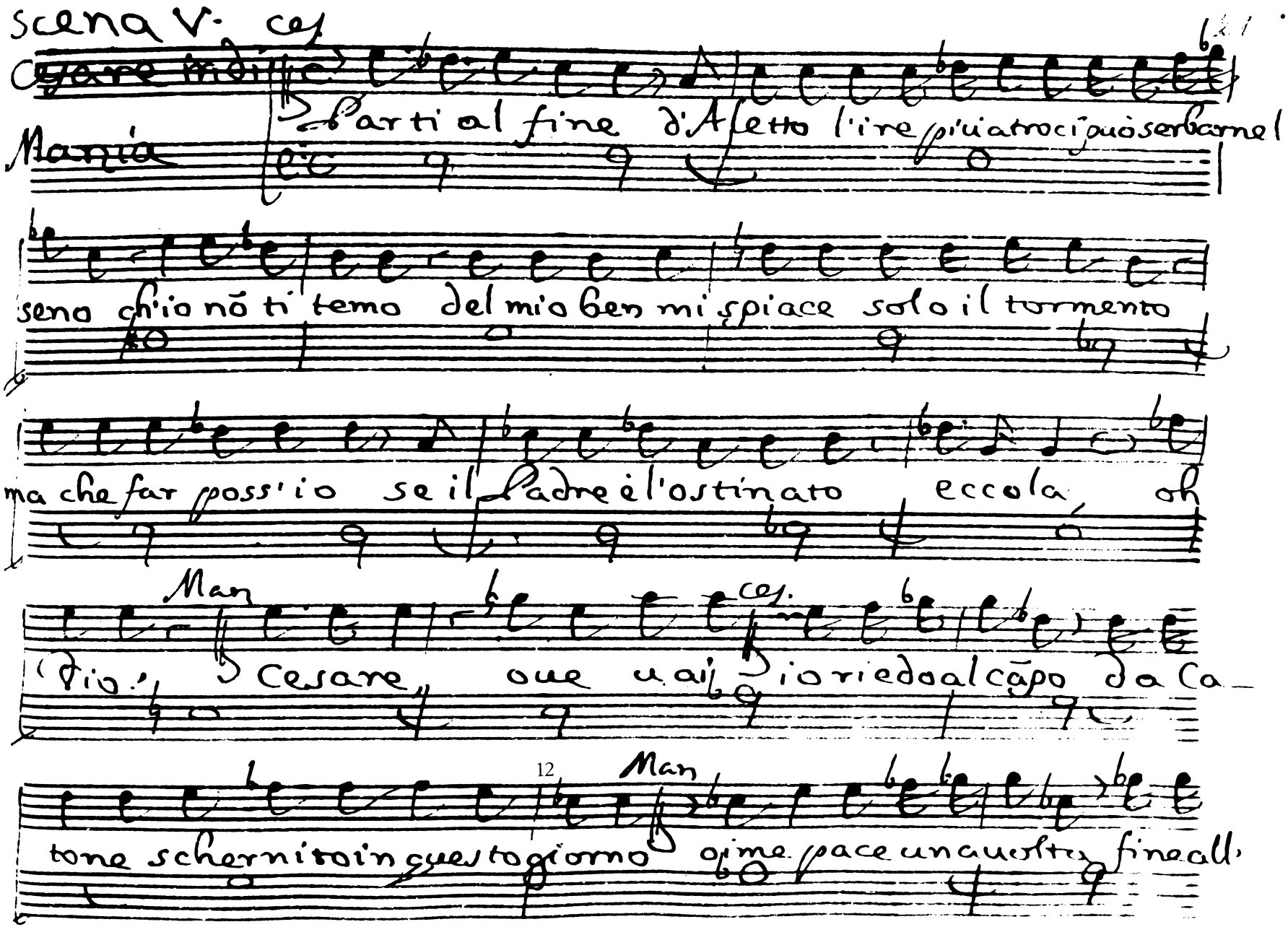



48
mai
per me serenoinCiel
52
Quel


Allegro molto
55
empio traditore pensa di lusingarmi mano po
Allegro molto
62
trà ingan — narmi per — che lo sò in fe


68
del
non potrà ingannarmi
per-
che lo sò infedel
perche lo sò infedel lo sò infe-
76


Allegretto
Del
Allegretto
Dalsegno



Scena V.

Cesare indi

Mania

Parti al fine d'Aletto l'ire più atroci può serbarne l

3 seno ch'io nõ ti temo del mio ben mi spiace solo il tormento

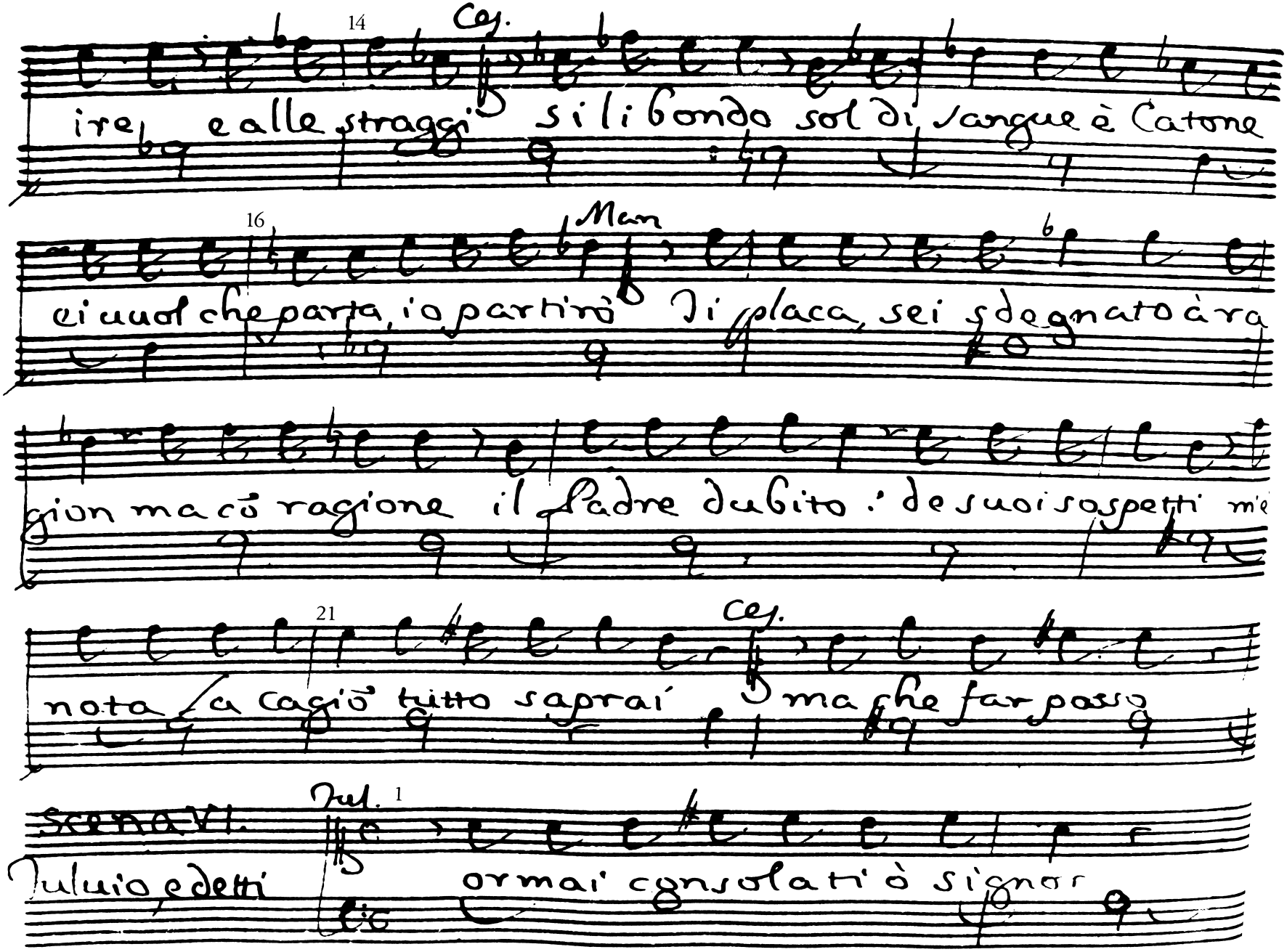
ma che far poss'io se il Padre è l'ostinato eccola oh

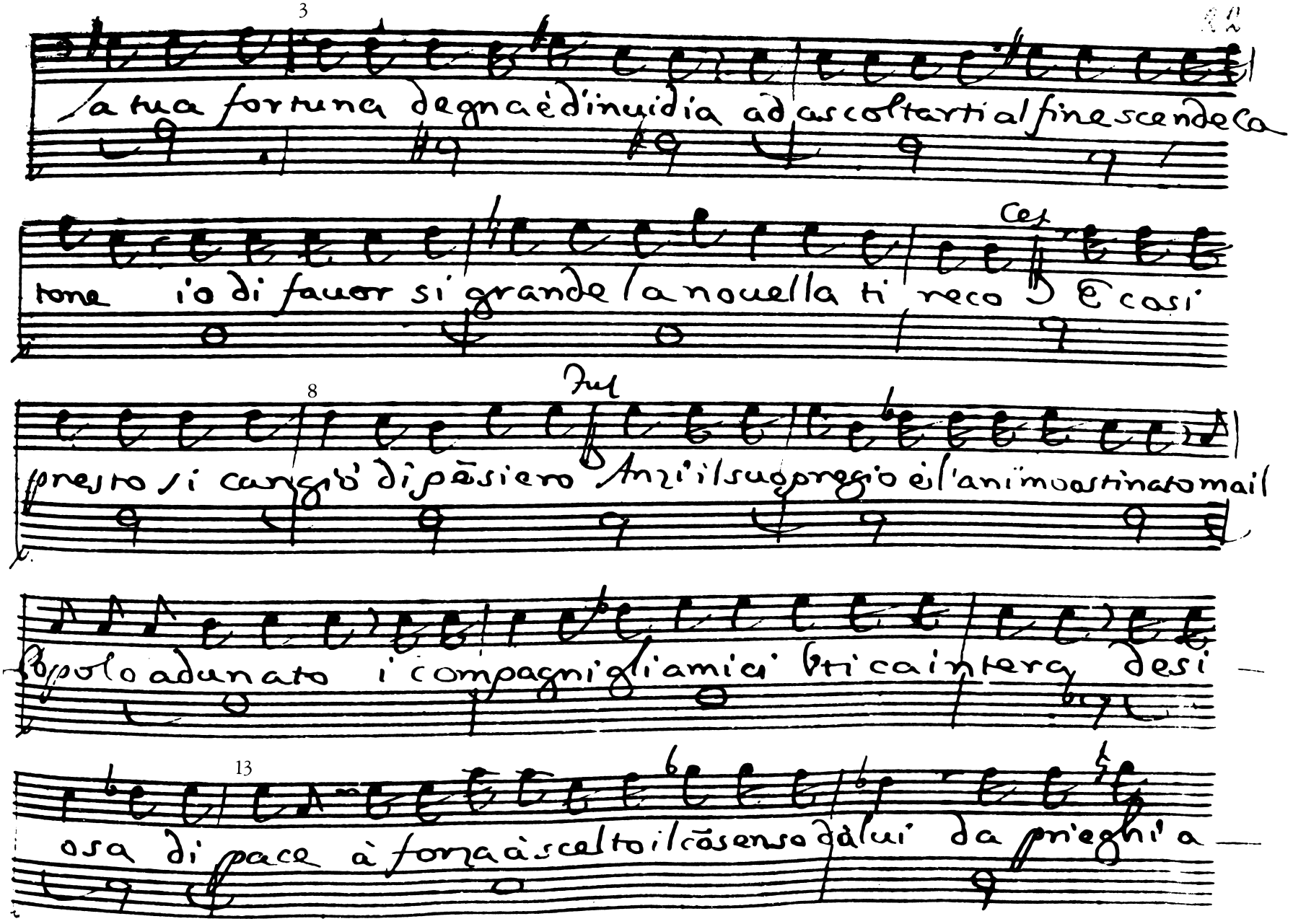
Man

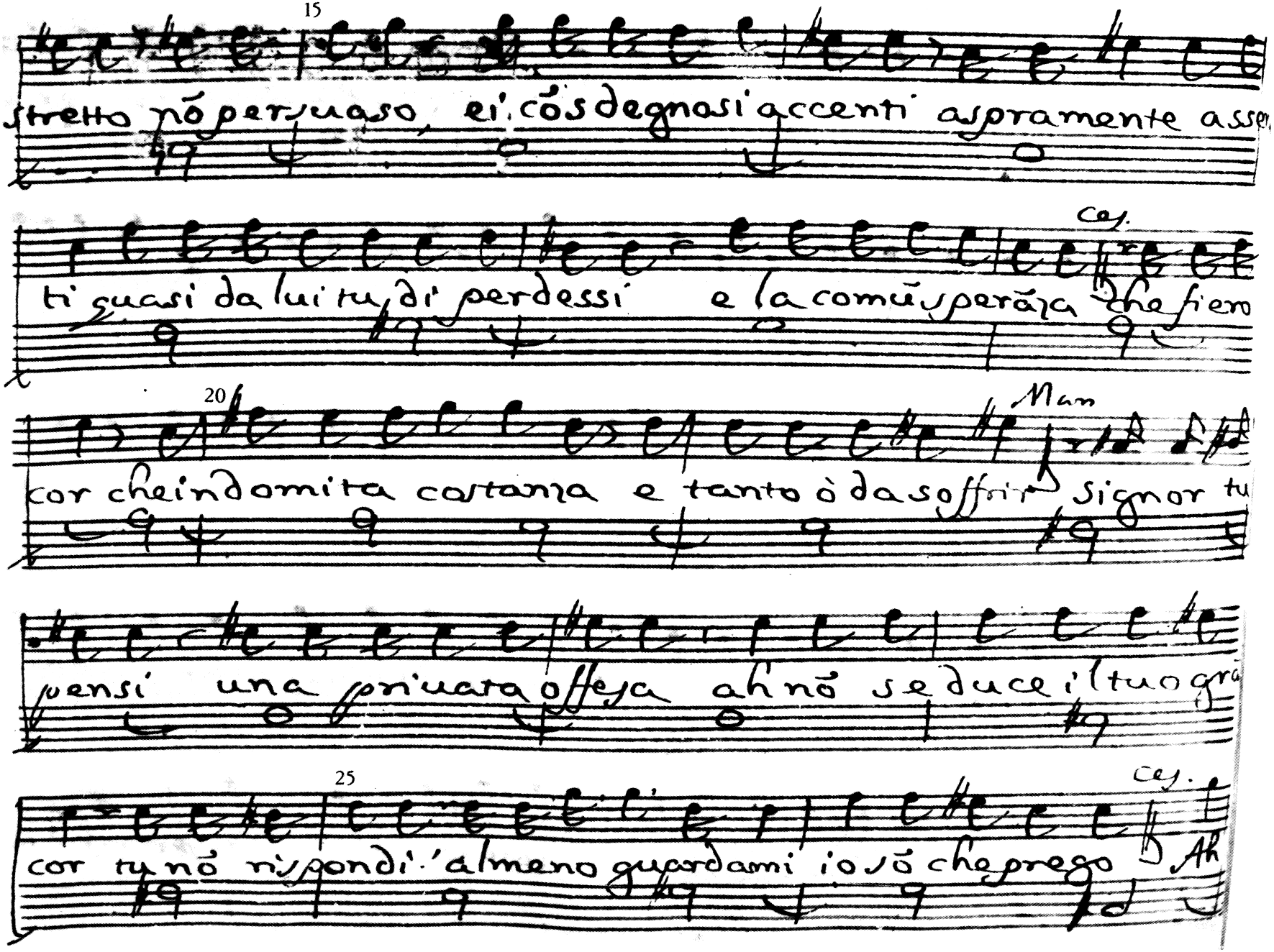
Dio! Cesare oue u ai io riedo al cãpo da Ca-

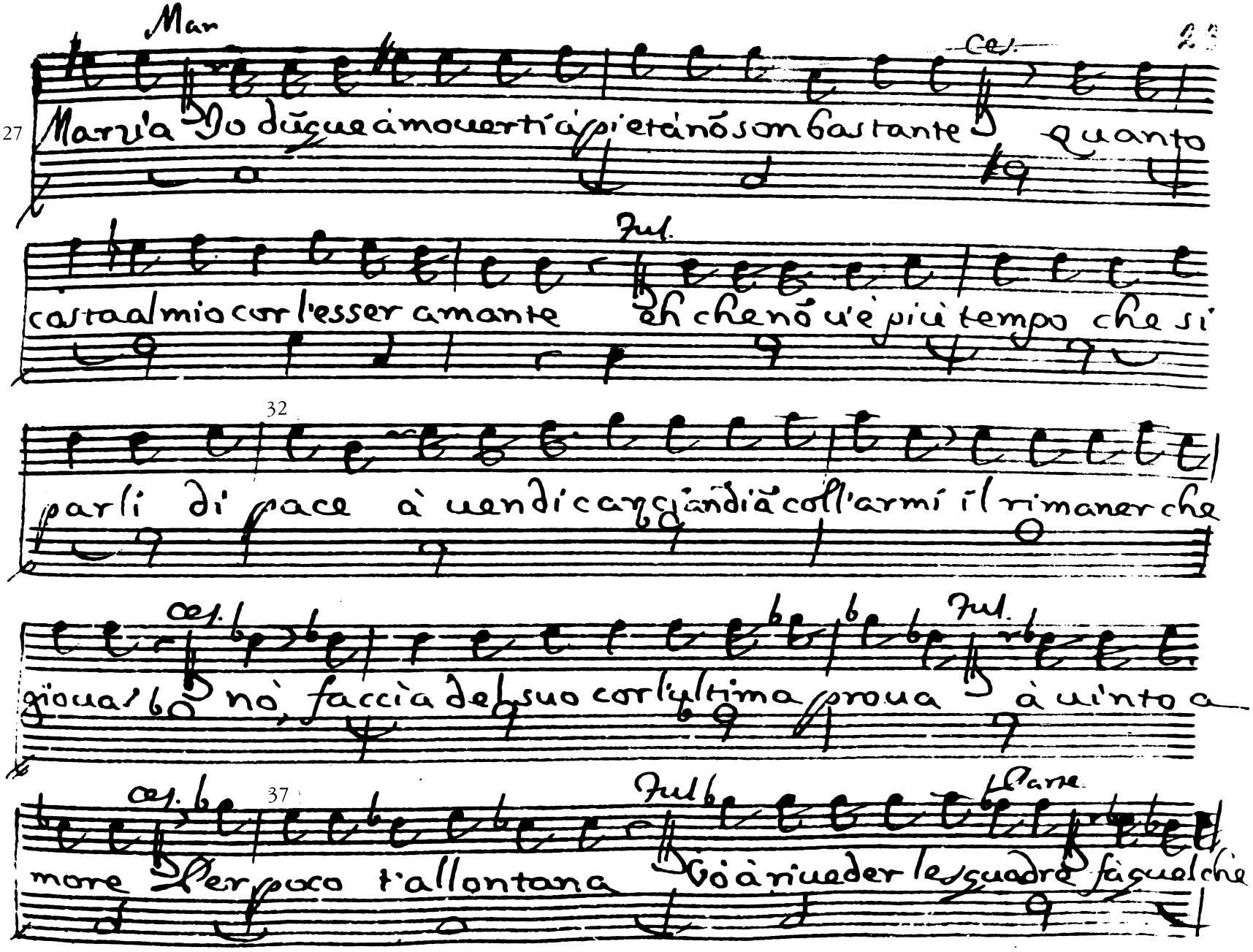
12 Man

tone schernito in questo giorno oime pace una uolta fine all'


14
Ces.
ire, e alle stragi si libondo sol di sangue è Catone
16
Man
ei uuol che parta, io partirò Di placa, sei sdegnato àra
gion ma cò ragione il Padre dubito: de suoi sospetti mie
21
Ces.
nota, a Cagiò tutto saprai Ma che far posso
SCENA VI.
Jul. 1
Juluio, e detti ormai consolati ò signor


3
la tua fortuna degna è d'inuidia ad ascoltarti al fine scende ca
Ces
tone io di fauor si grande la nouella ti reco E casi
8
Jul
presto si cangiò di pẽsiero Anzi il suo proposito et l'animo ostinato mai
Popolo adunato i compagni gli amici tutti ca intera desi
13
osa di pace à forza à scaltoi il cõsenso dà lui da prieghi a


15
stretto nõ persuaso, ei cõs degnosi accenti aspramente asser
ti quasi da lui tu di perdessi e la comũ sperãza che fiero
ces.
20
cor che indomita costanza e tanto ò da soffrir Signor tu
Man
pensi una priuata offesa ah nõ se duce il tuo grã
25
cor tu nõ rispondi 'almeno guardami io sõ che prego Ah
ces.



Mar

Ces.

27 Marzia Io dũque à mouerti à pietà nõ son bastante quanto

Jul.

costa al mio cor l'esser amante eh che nõ u'è più tempo che si

32

parli di pace à uendicar gl'andiã coll'armi il rimaner che

Ces.

Jul.

gioua! nò, faccia del suo cor l'ultima proua à uinto a

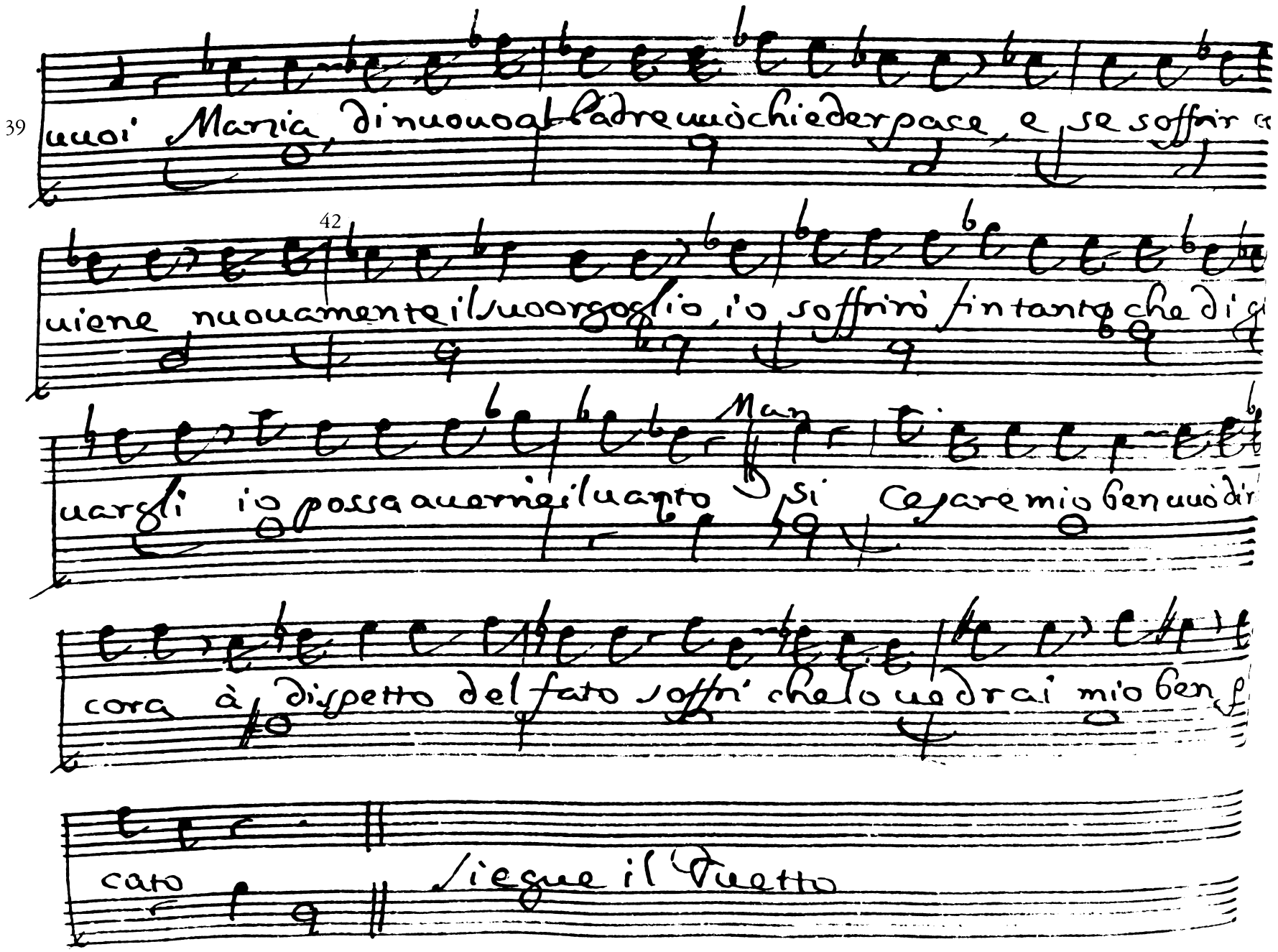
Ces.

37

Jul.

Parte

more Per poco t'allontana Vò à riueder le squadre fà quel che



39 uuoi Marzia, di nuouo al Padre uuò chieder pace, e se soffrir ce

42 uiene nuouamente il suo orgoglio, io soffrirò fin tanto che di g

uargli io possa auerne il uanto Man si Cesare mio ben uuò dir

cora à dispetto del fato soffri che lo uedrai mio ben p

cato Siegue il Duetto

Larghetto con moto

V.V.ni

pia

oboè

f.

p.

Viola

col bagno

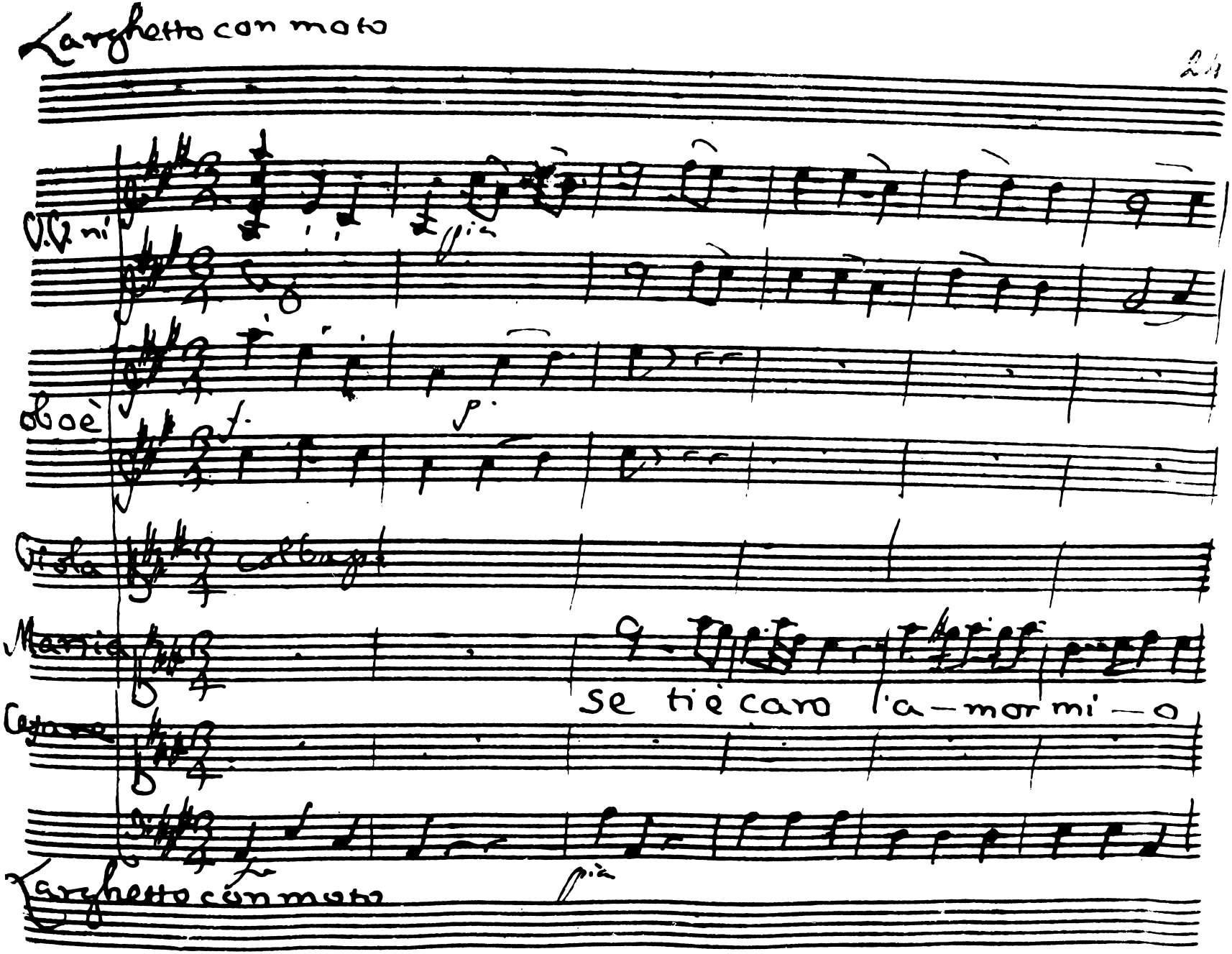
Maria

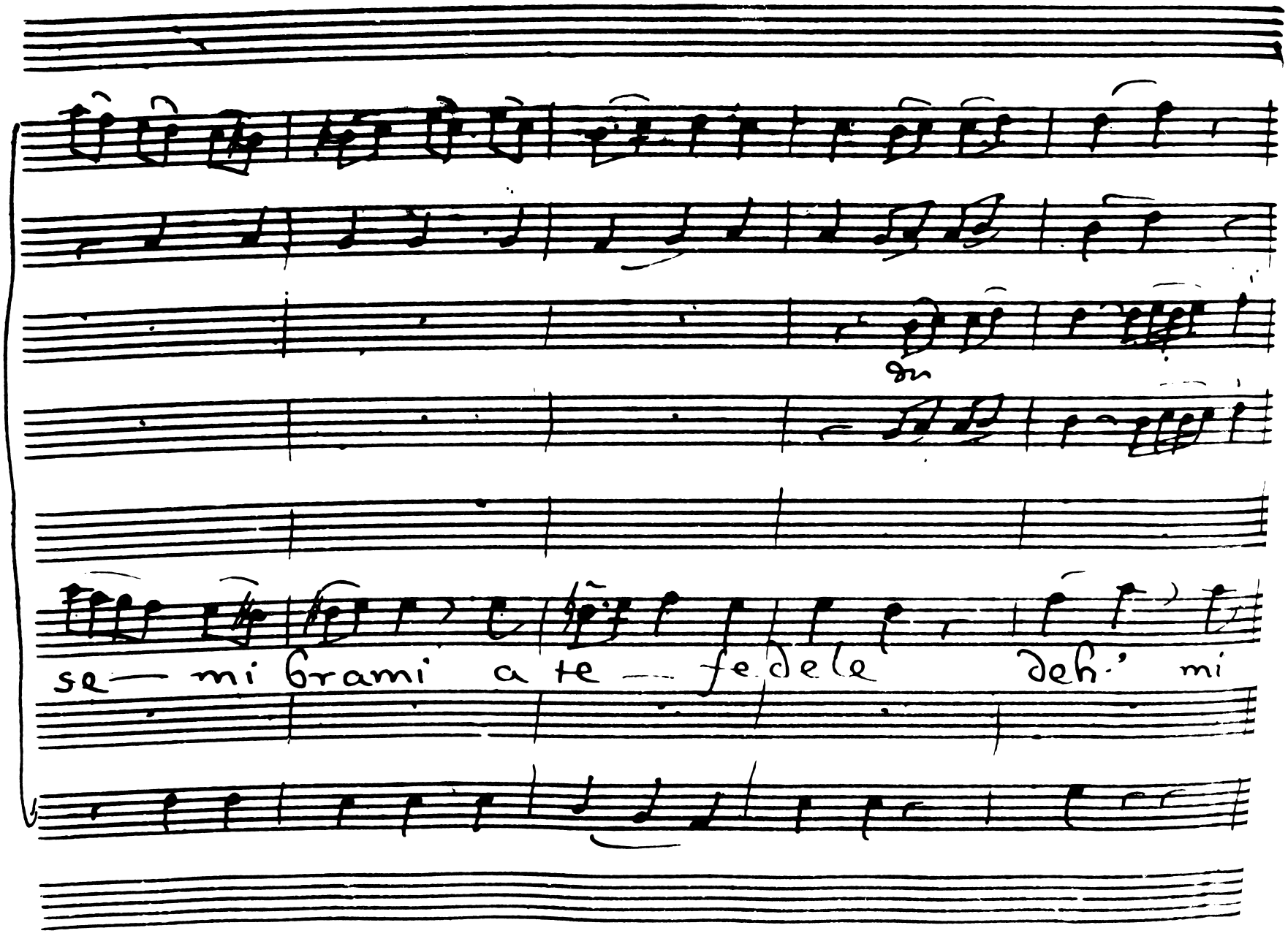
se ti è caro l'a-mor mi-o

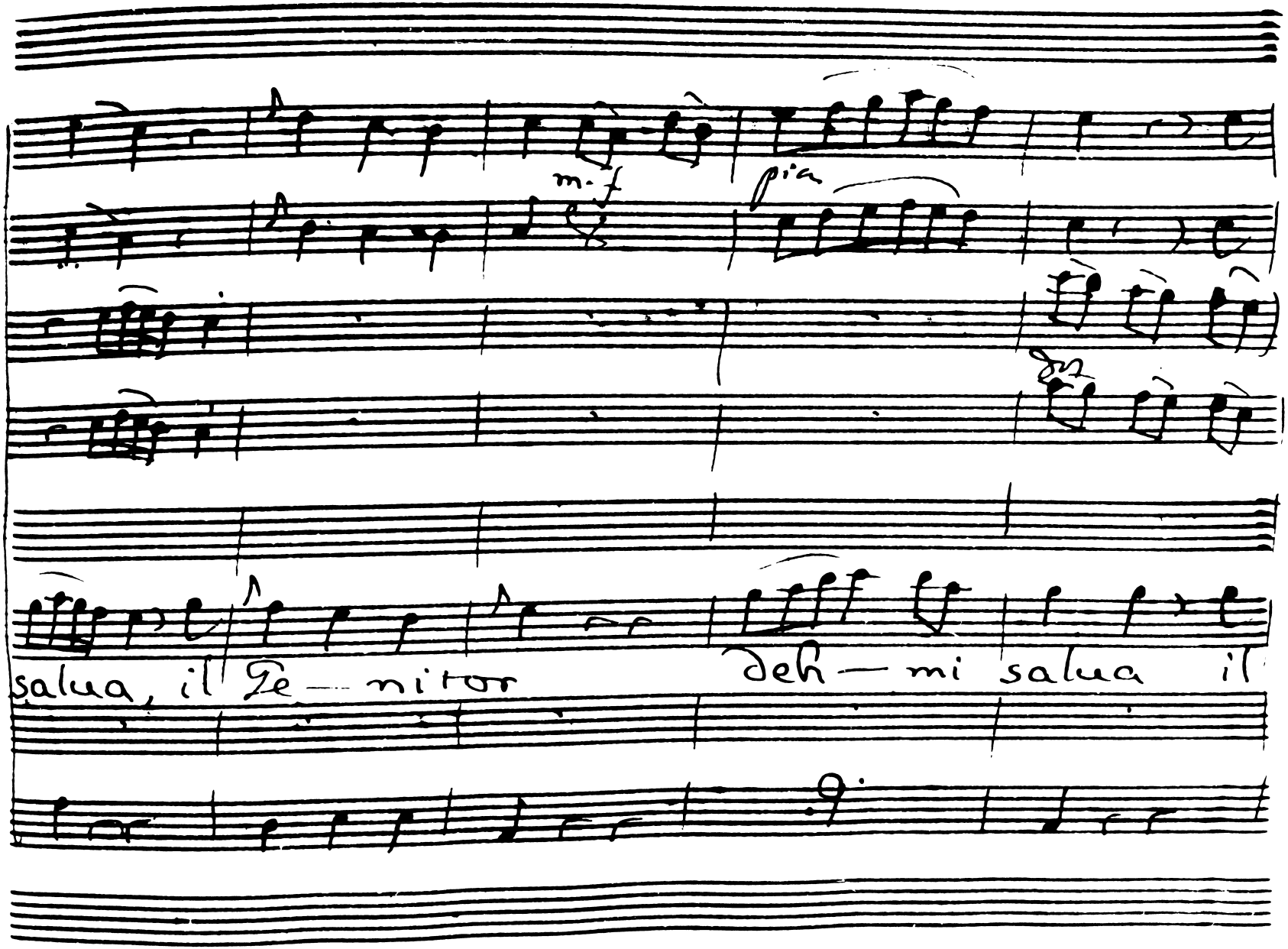
Cesare

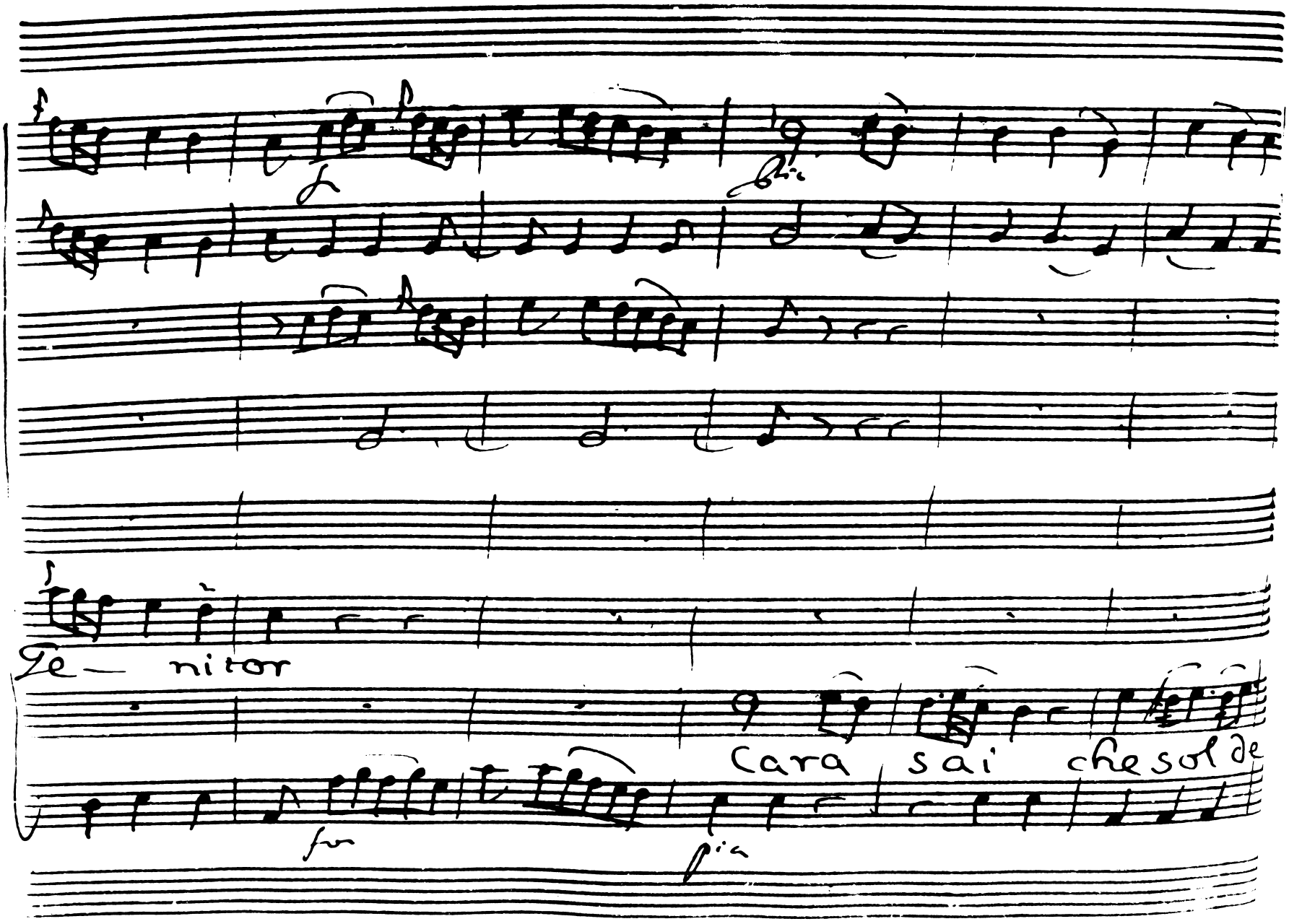
pia

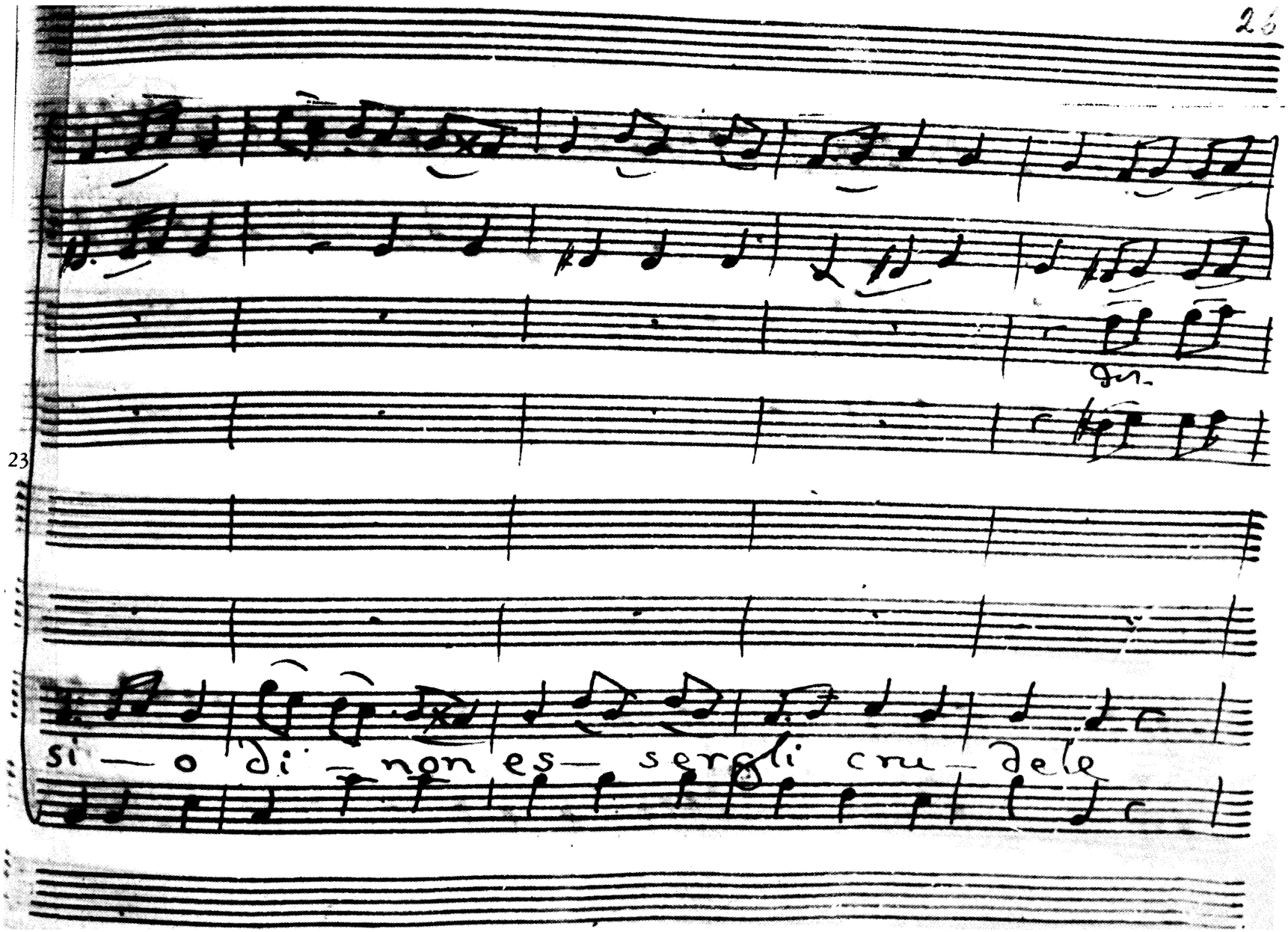
Larghetto con moto

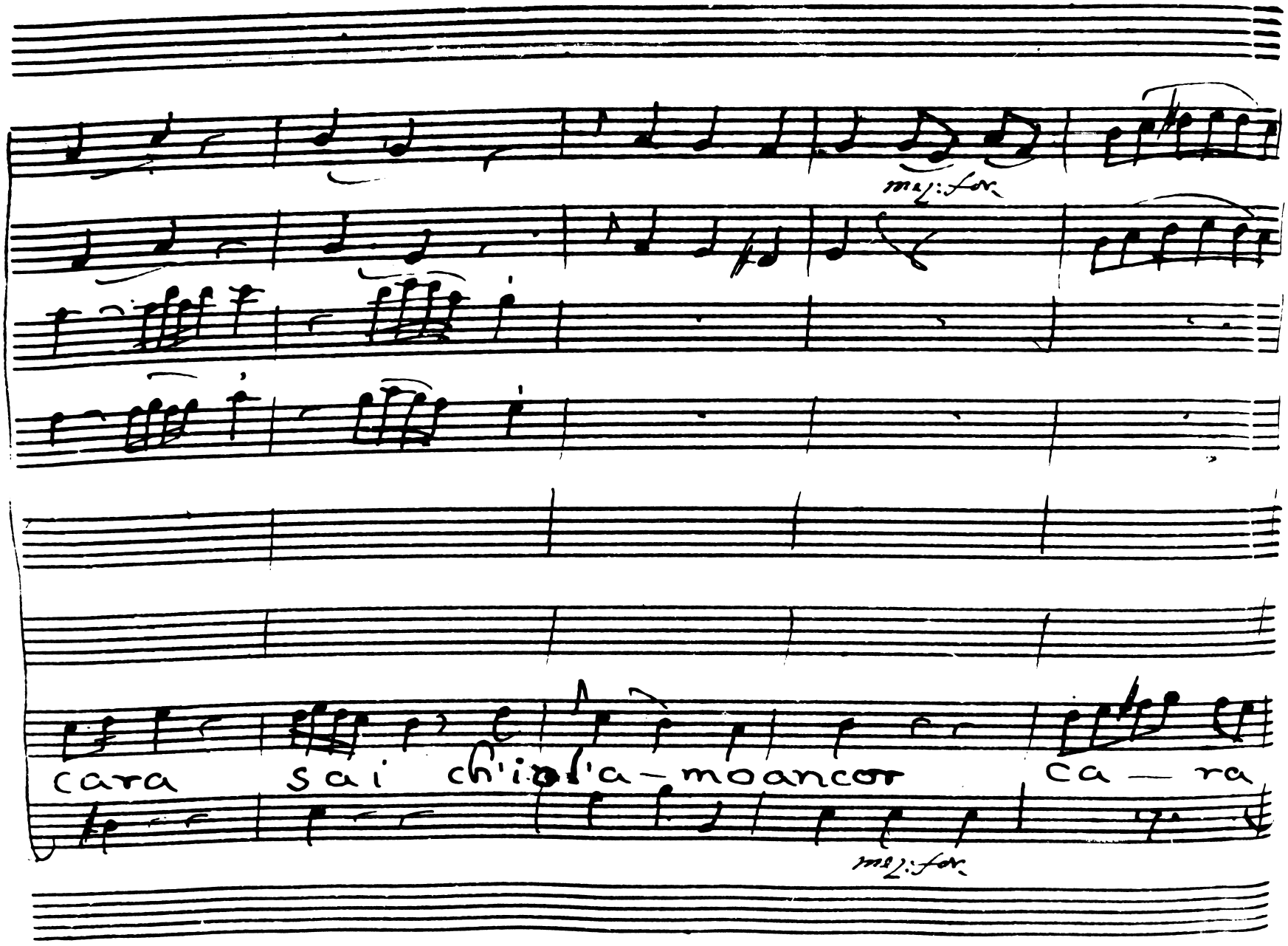


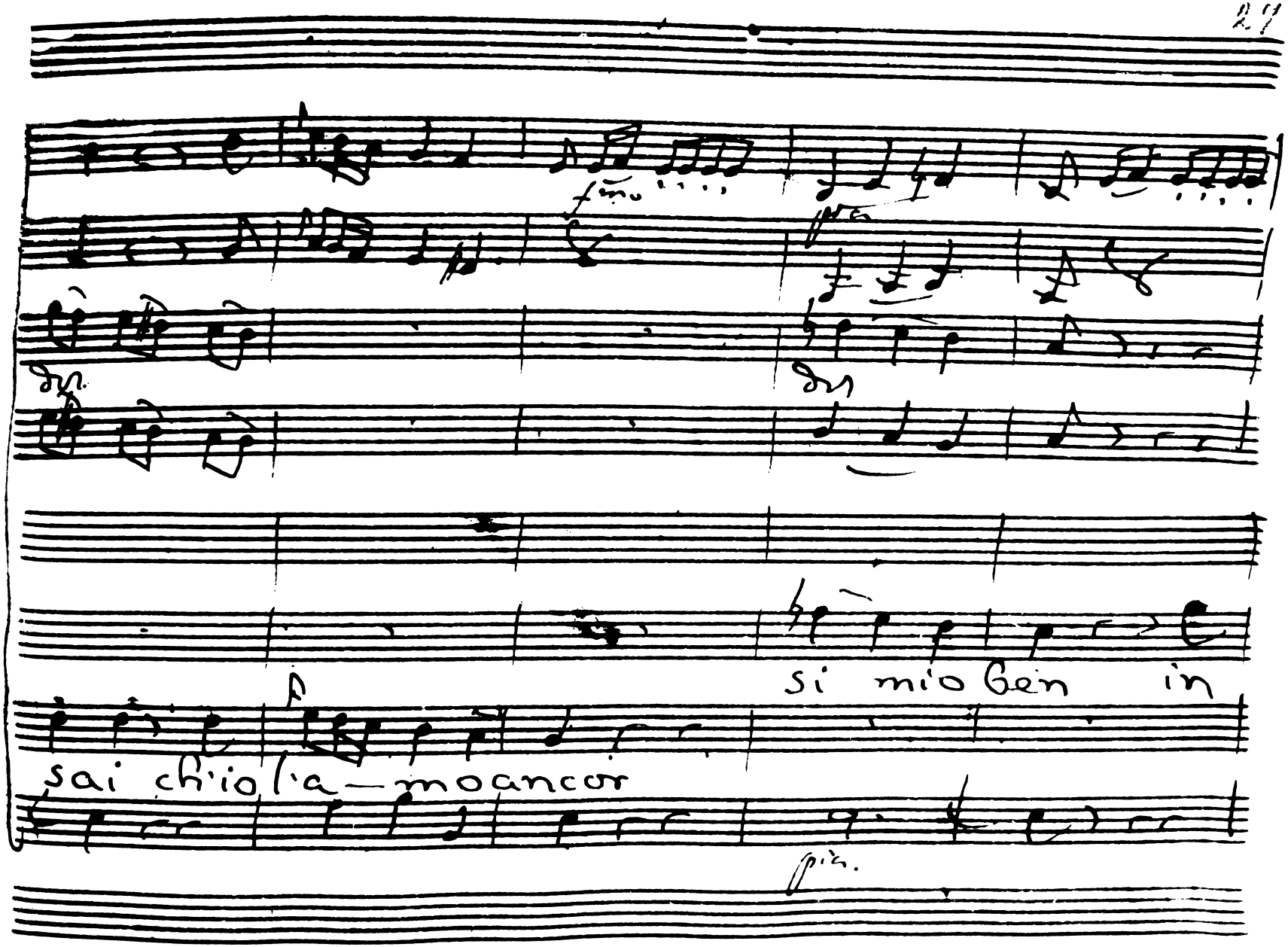

7
se — mi brami a te — fedele deh.' mi

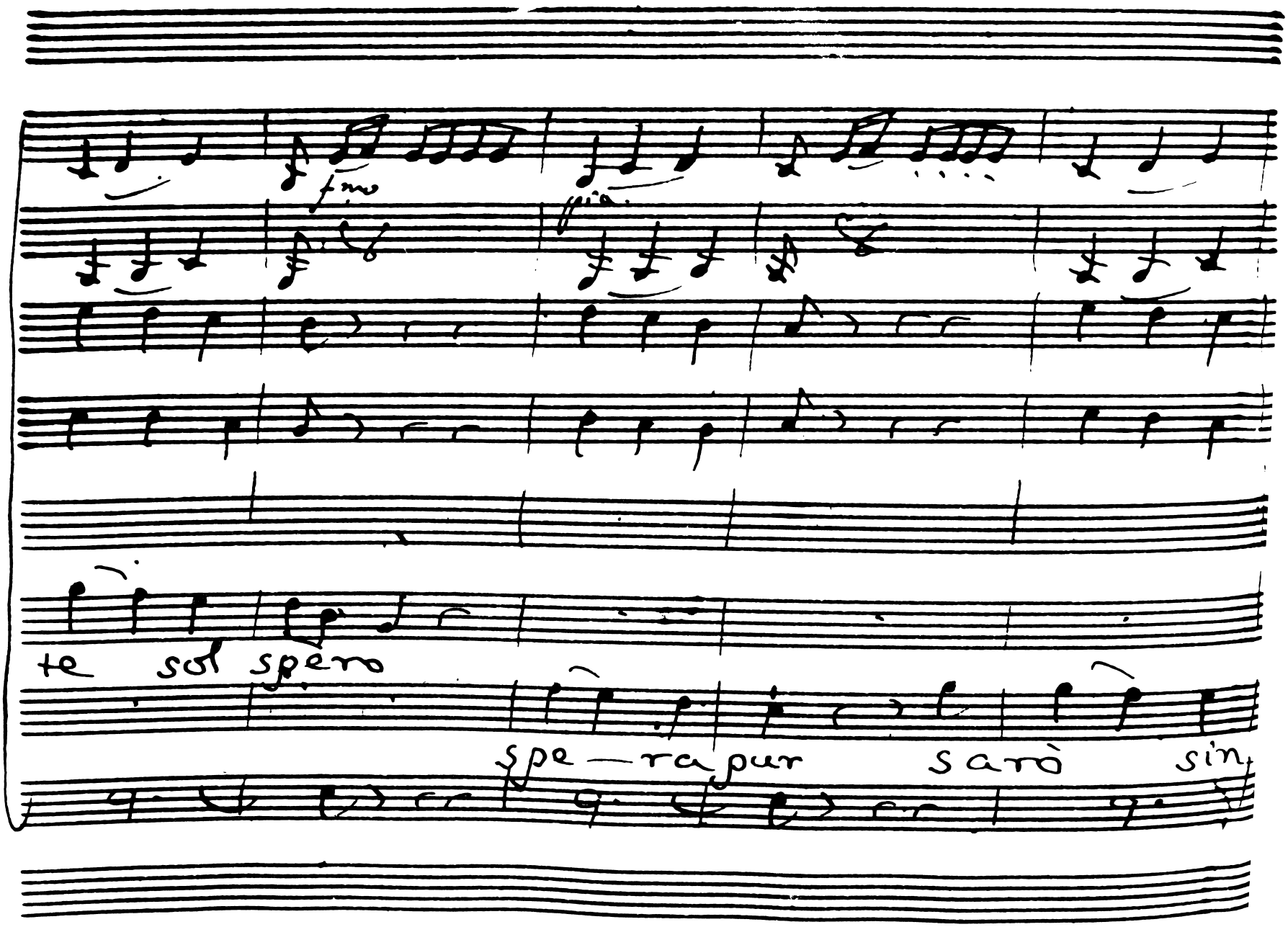

m. f
pia
12
salua, il Ge — nitor
deh — mi salua il

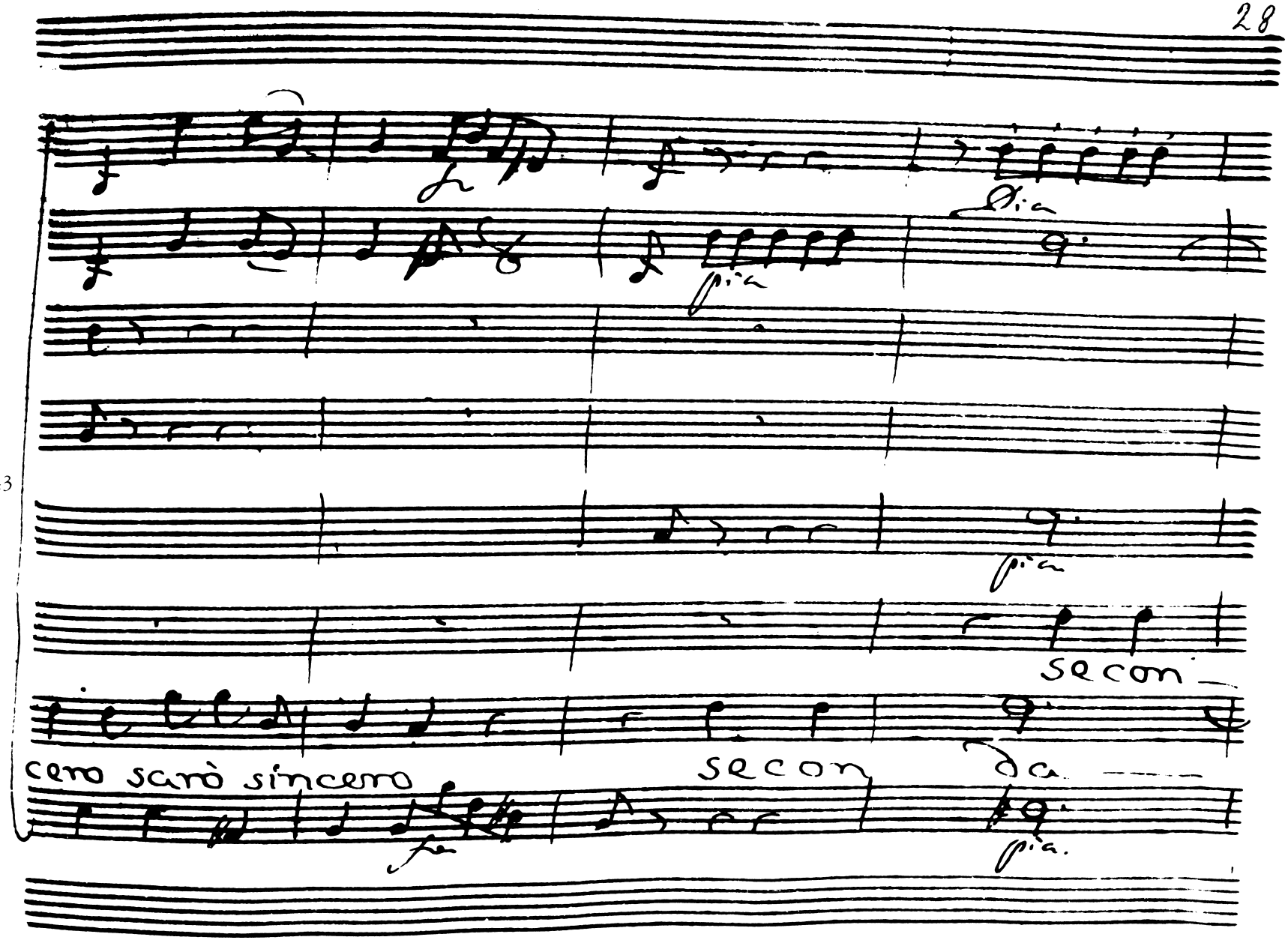

17
Ge — ni tor
Cara sai che sol de

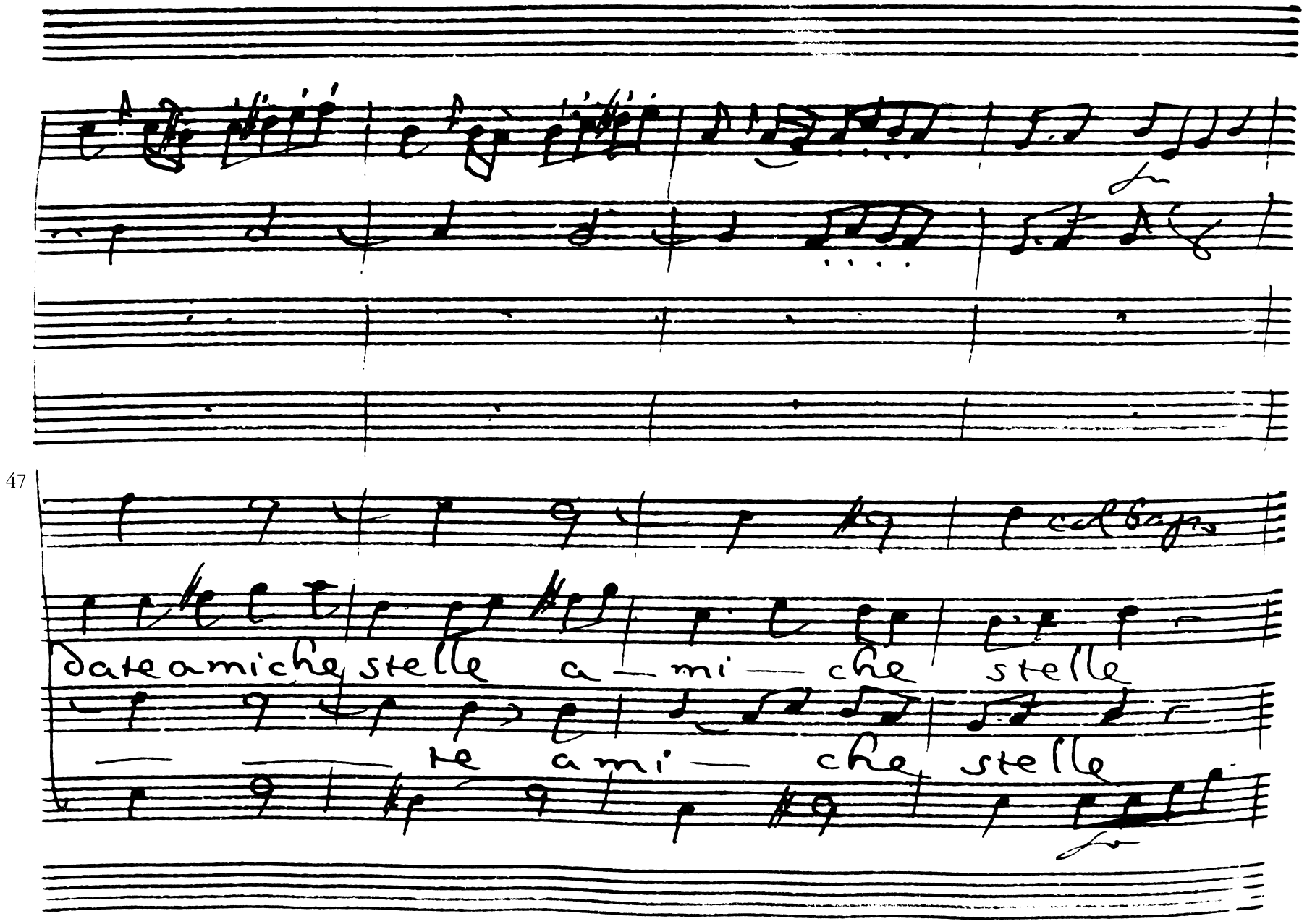

23
si — o di — non es — sergli cru — dele

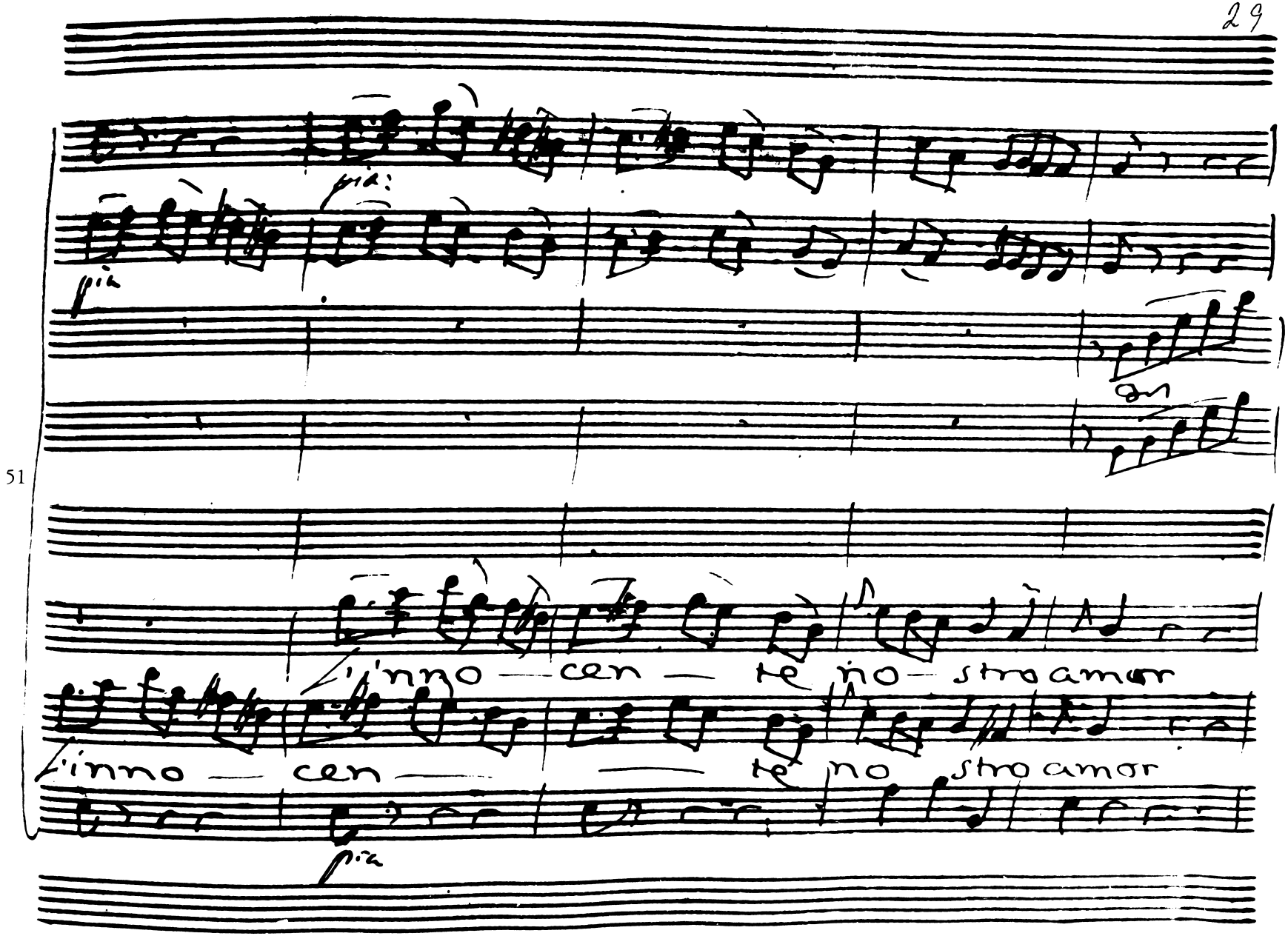

28
mf: for.
cara sai ch'io t'a-moancor ca-ra
mf: for.

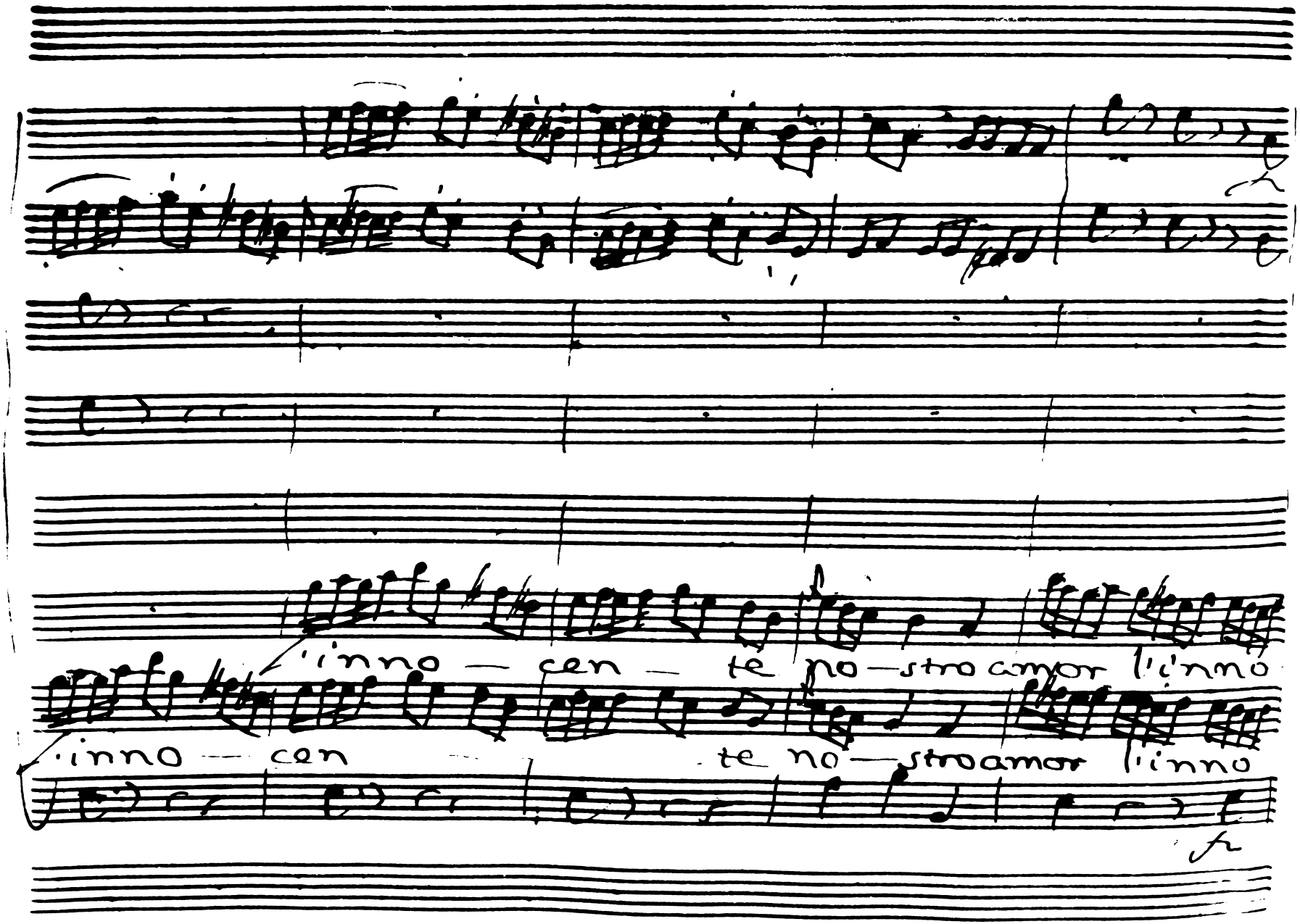

33
sai chi'io l'a — mo ancor
si mio ben in

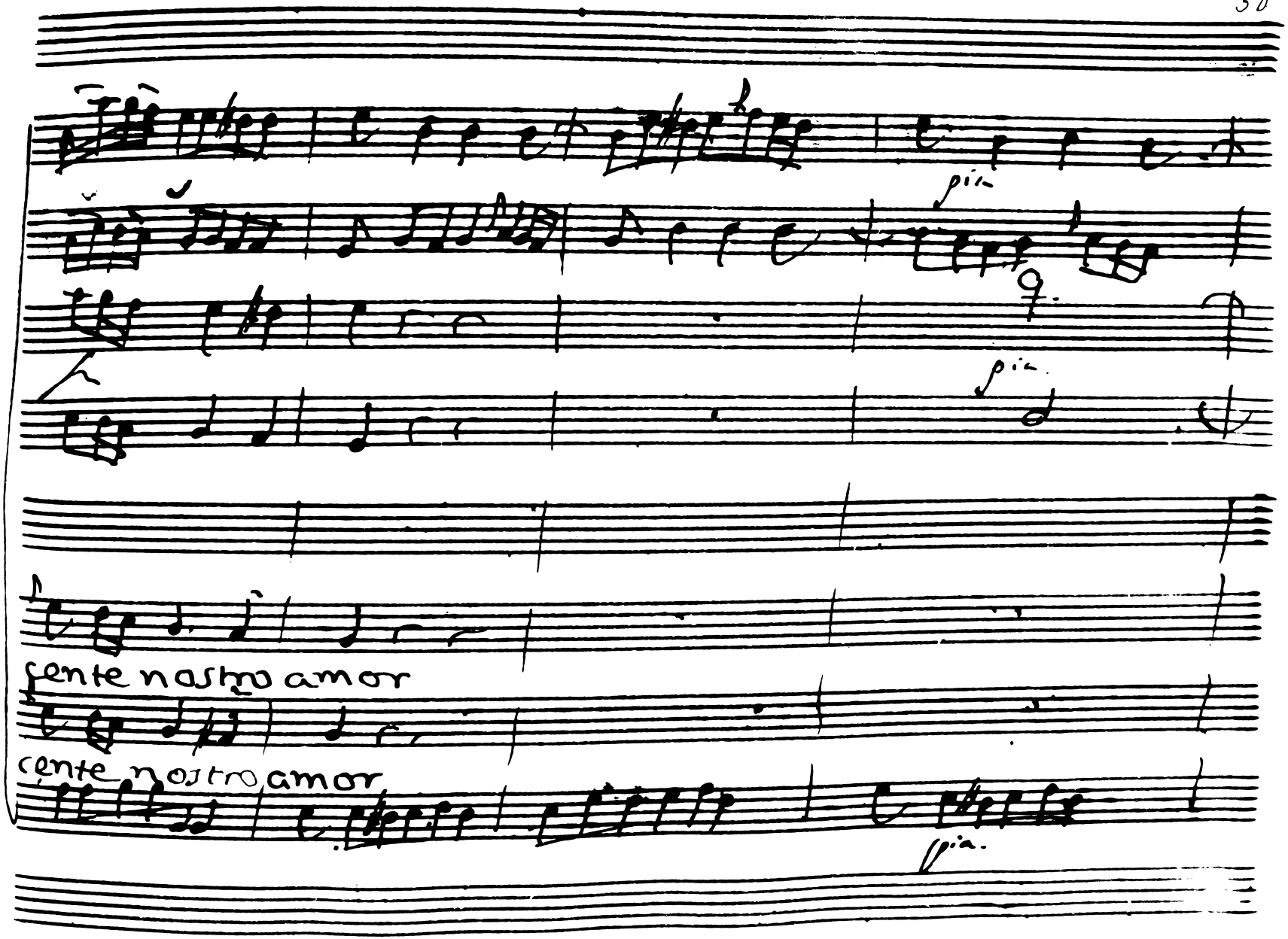

fmo
ffia.
te sol spero
spe — ra pur
sarò
sin

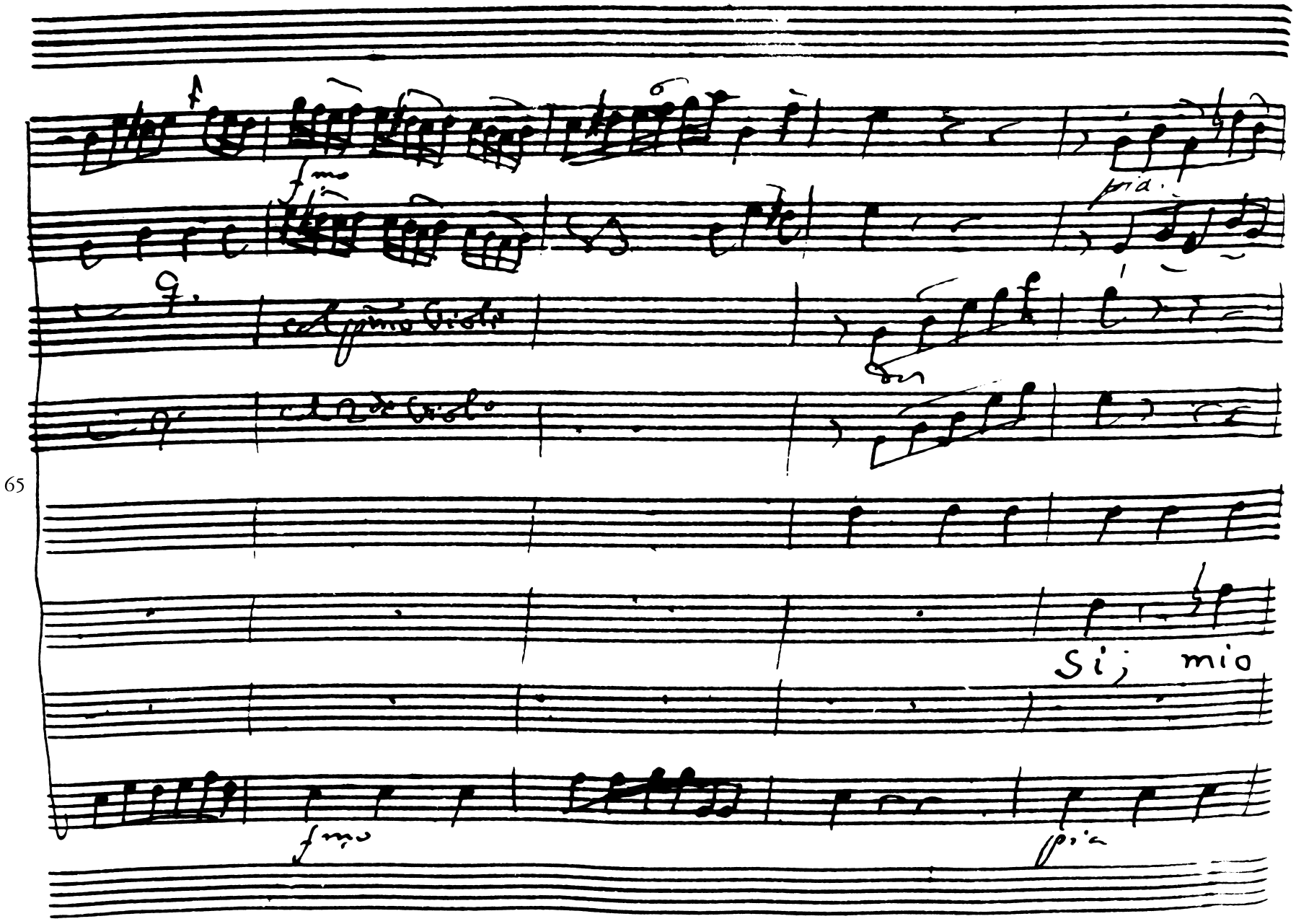

43
fia
fia
fia
secon
cero sarò sincero
secon
da
fia.

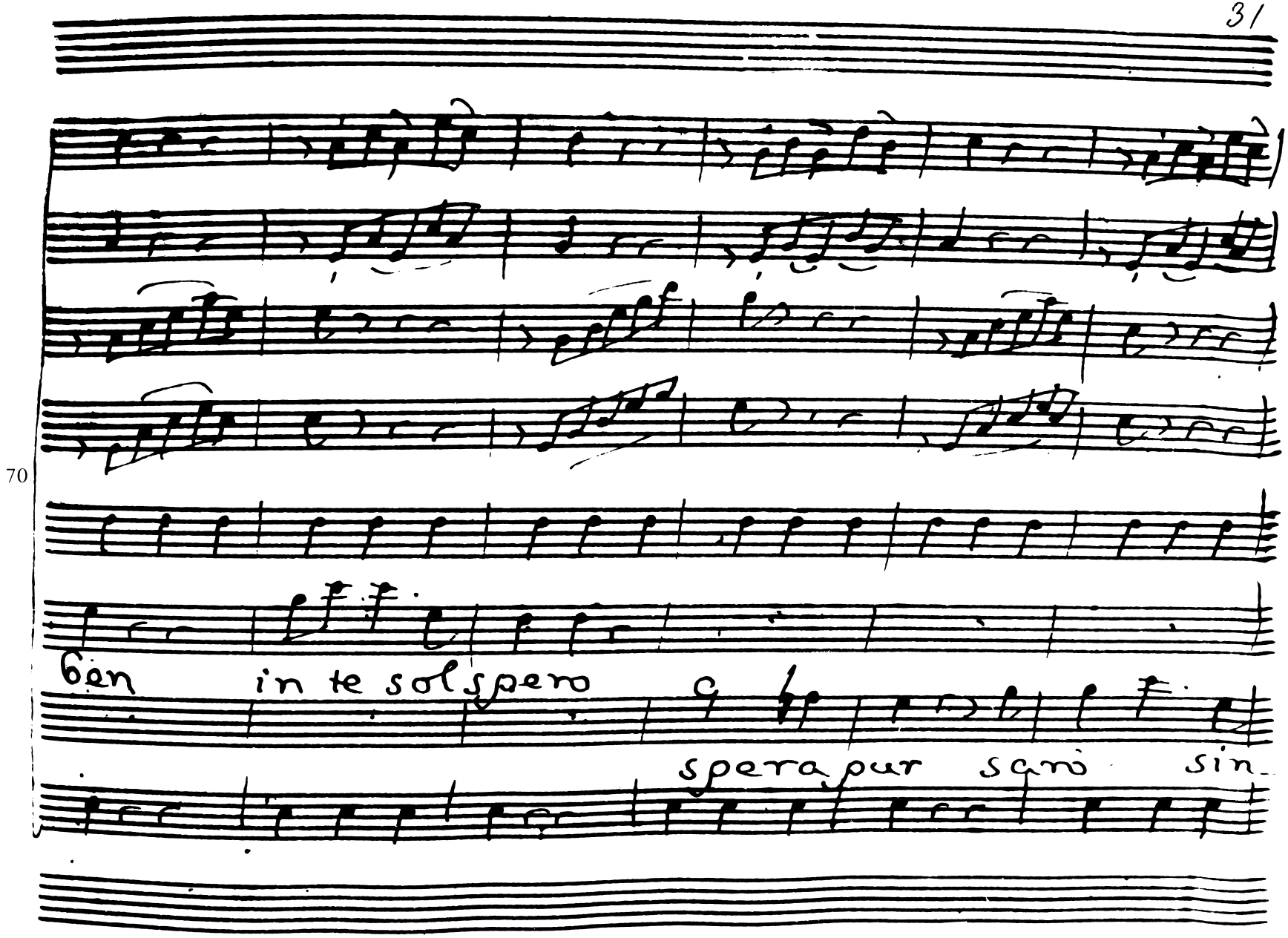

47
date amiche stelle a — mi — che stelle
te a mi — che stelle

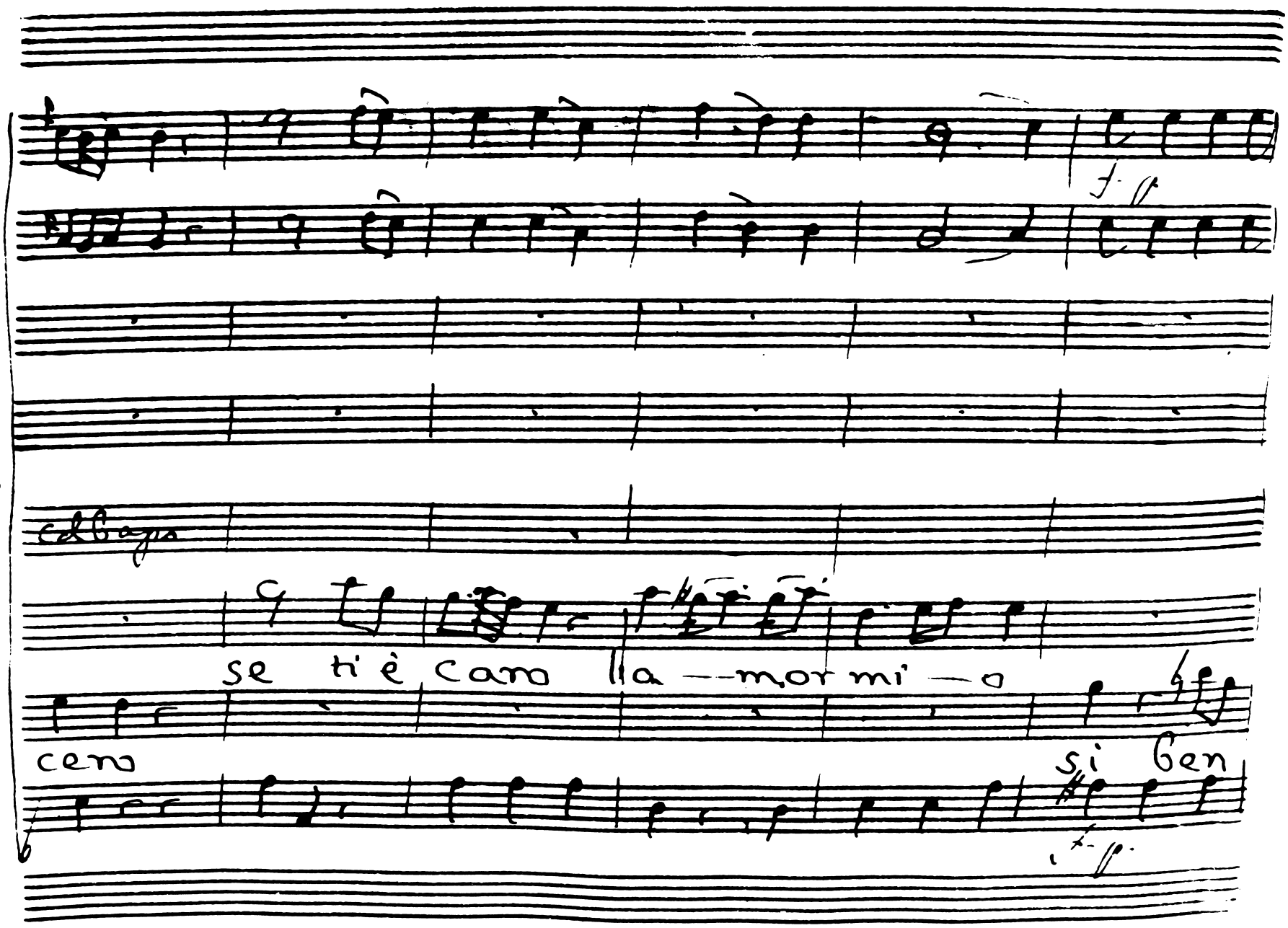

51
più
più
on
l'inno — cen — te no — stro amor
l'inno — cen — te no stro amor
più

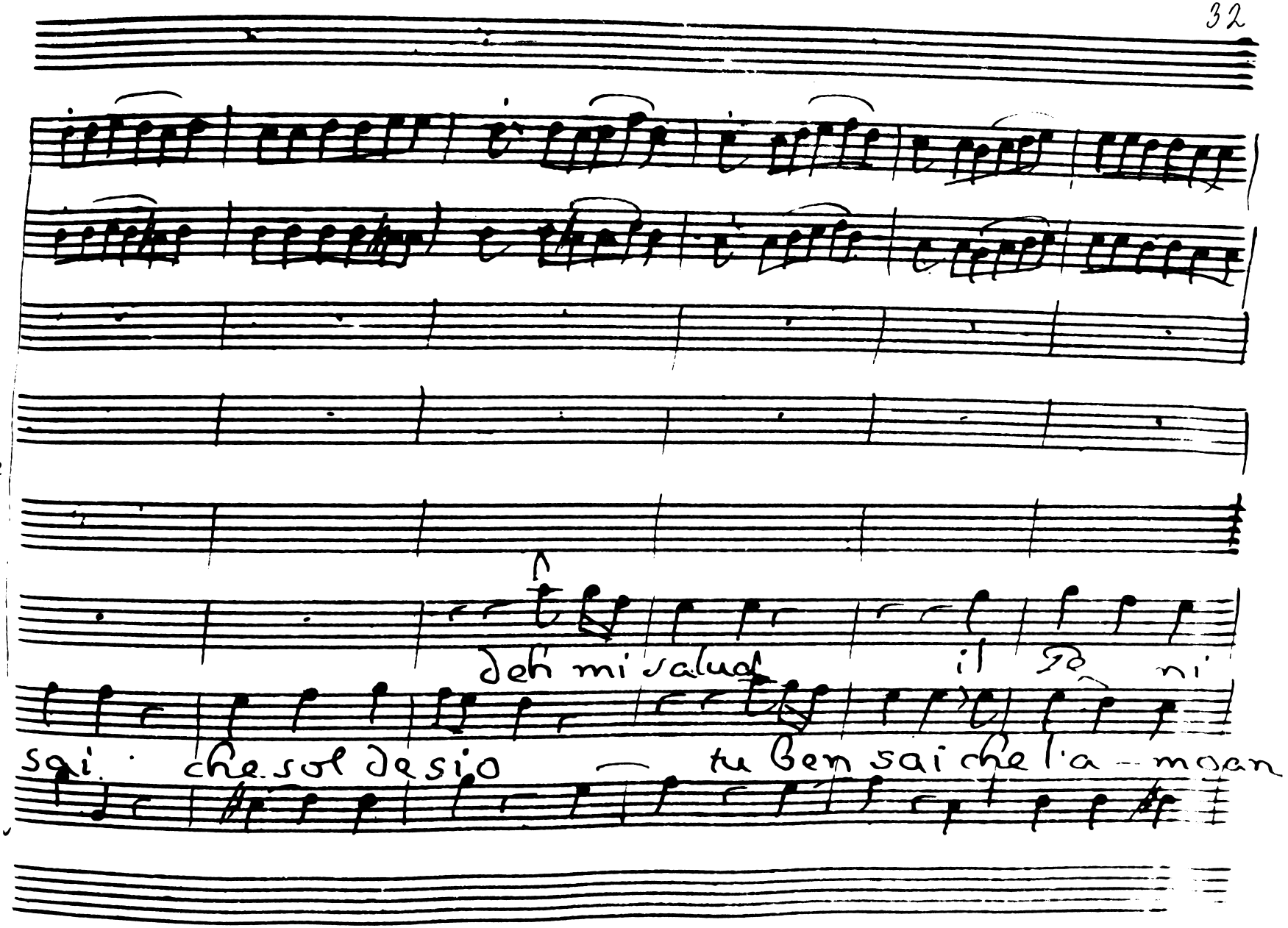

l'inno — con — te no—stro amor l'inno
l'inno — con — te no—stro amor l'inno

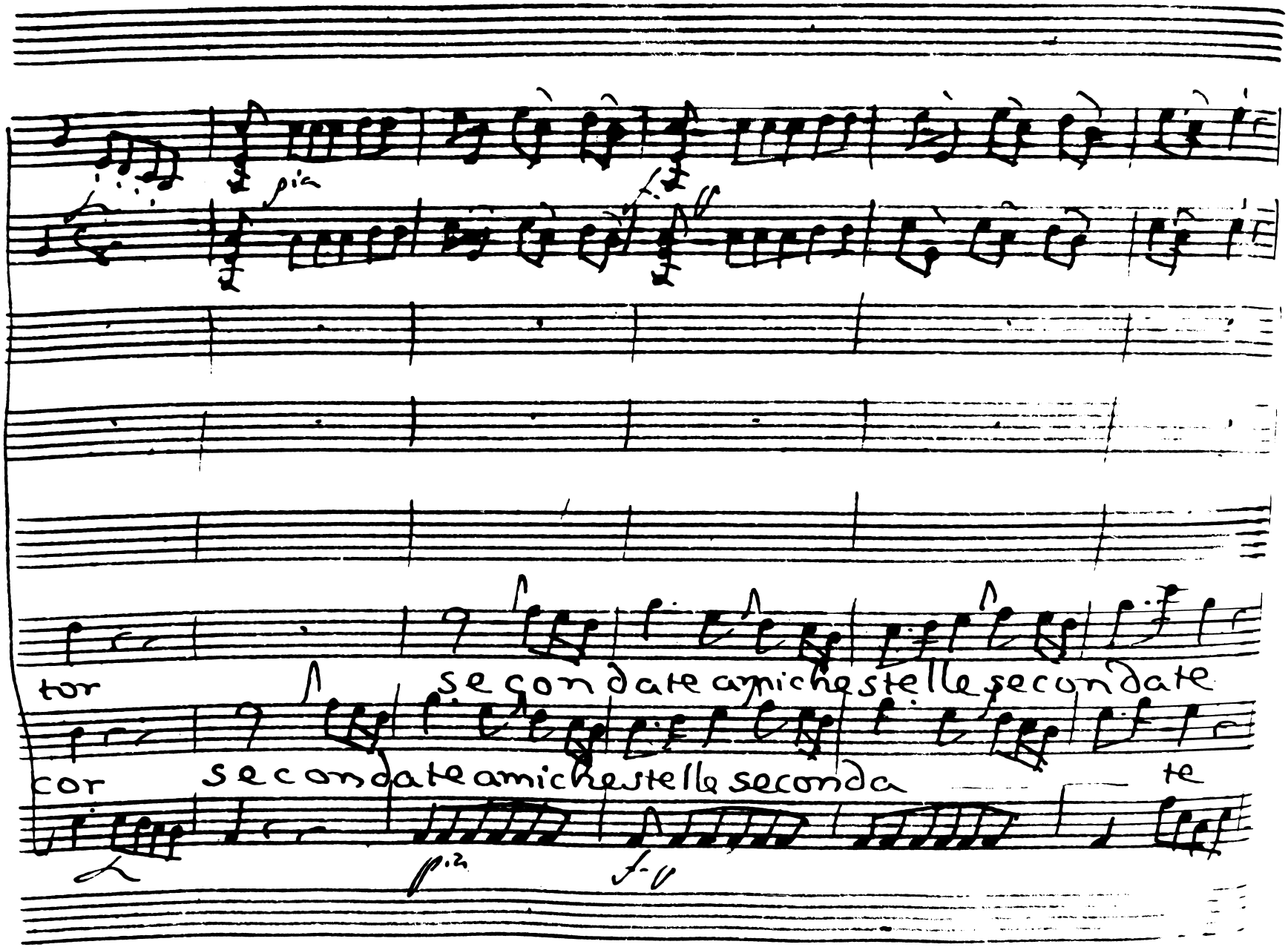

61
pia.
pia.
pia.
cente nostro amor
cente nostro amor

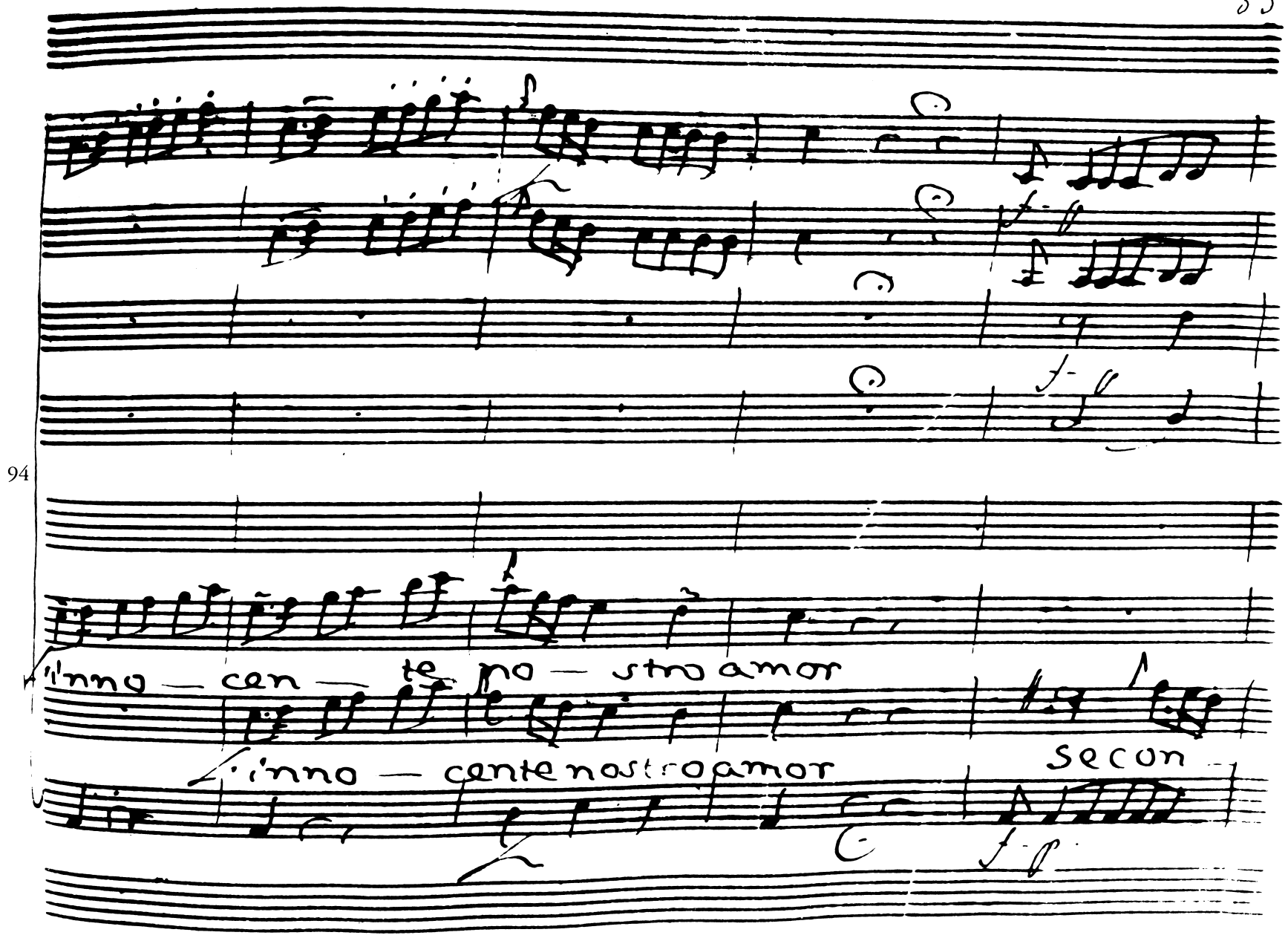

65
Si, mio

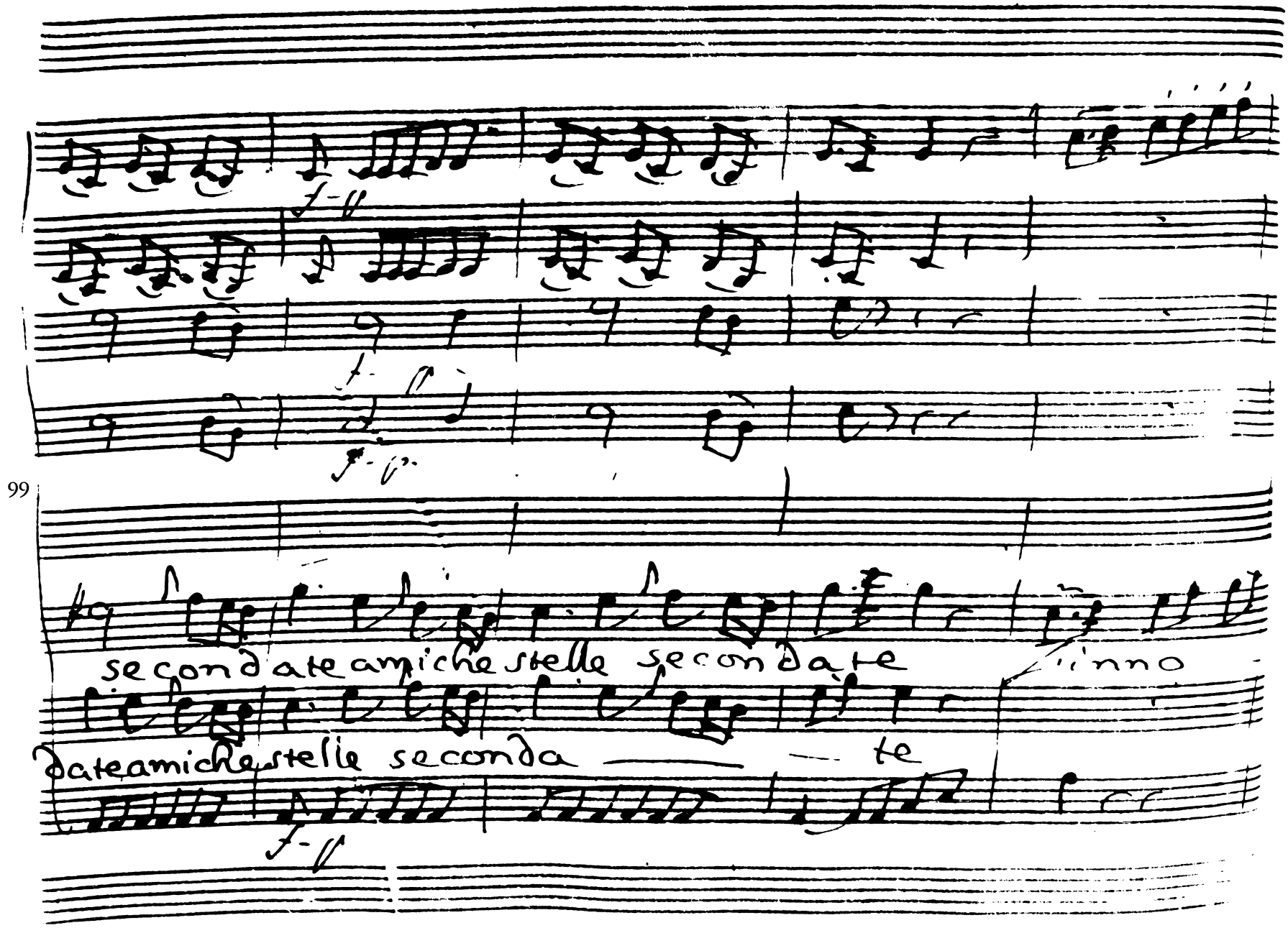

70
ben in te sol spero
spera pur sarò sin

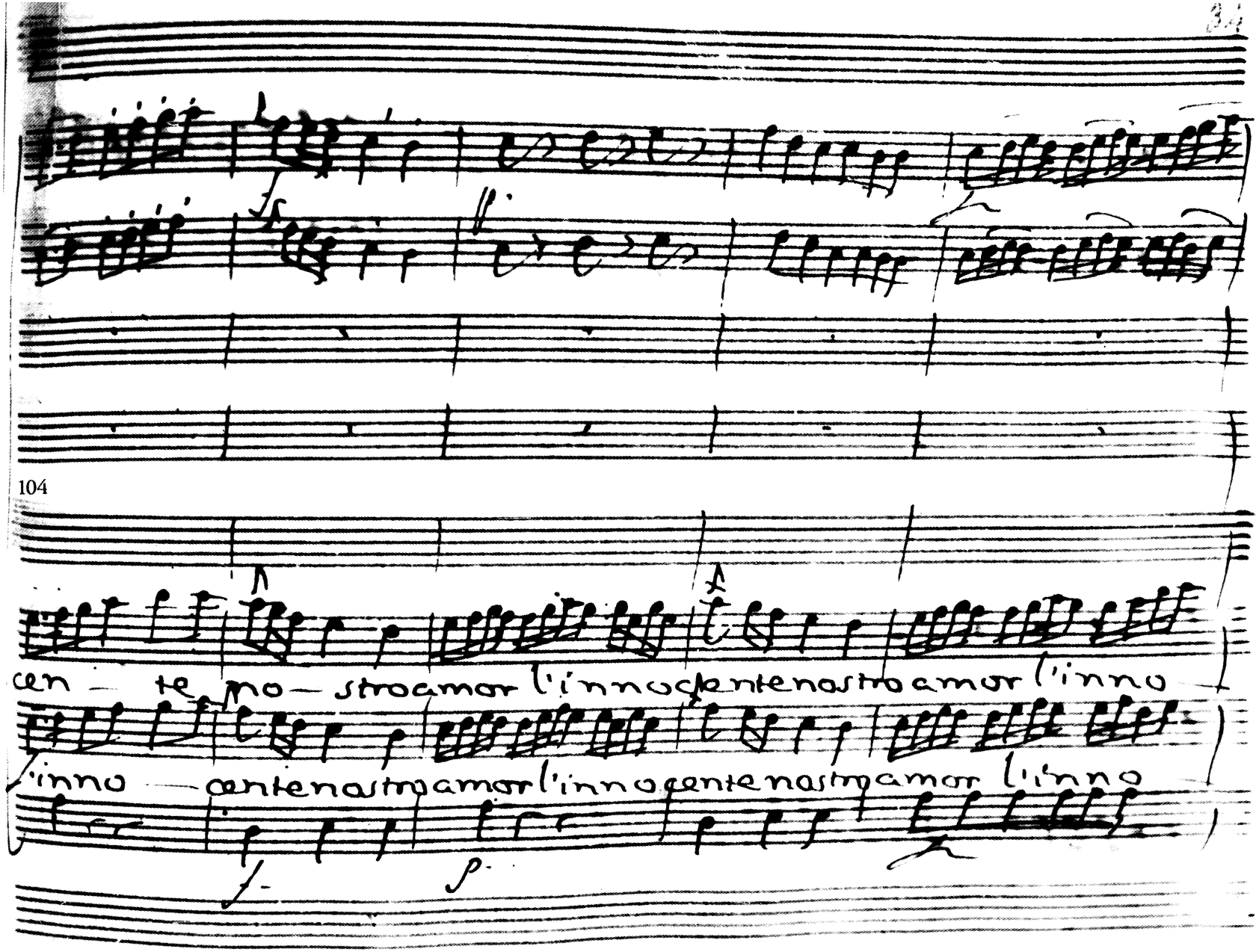

col Basso
se ti è caro la — mor mi — o
cero
si ben

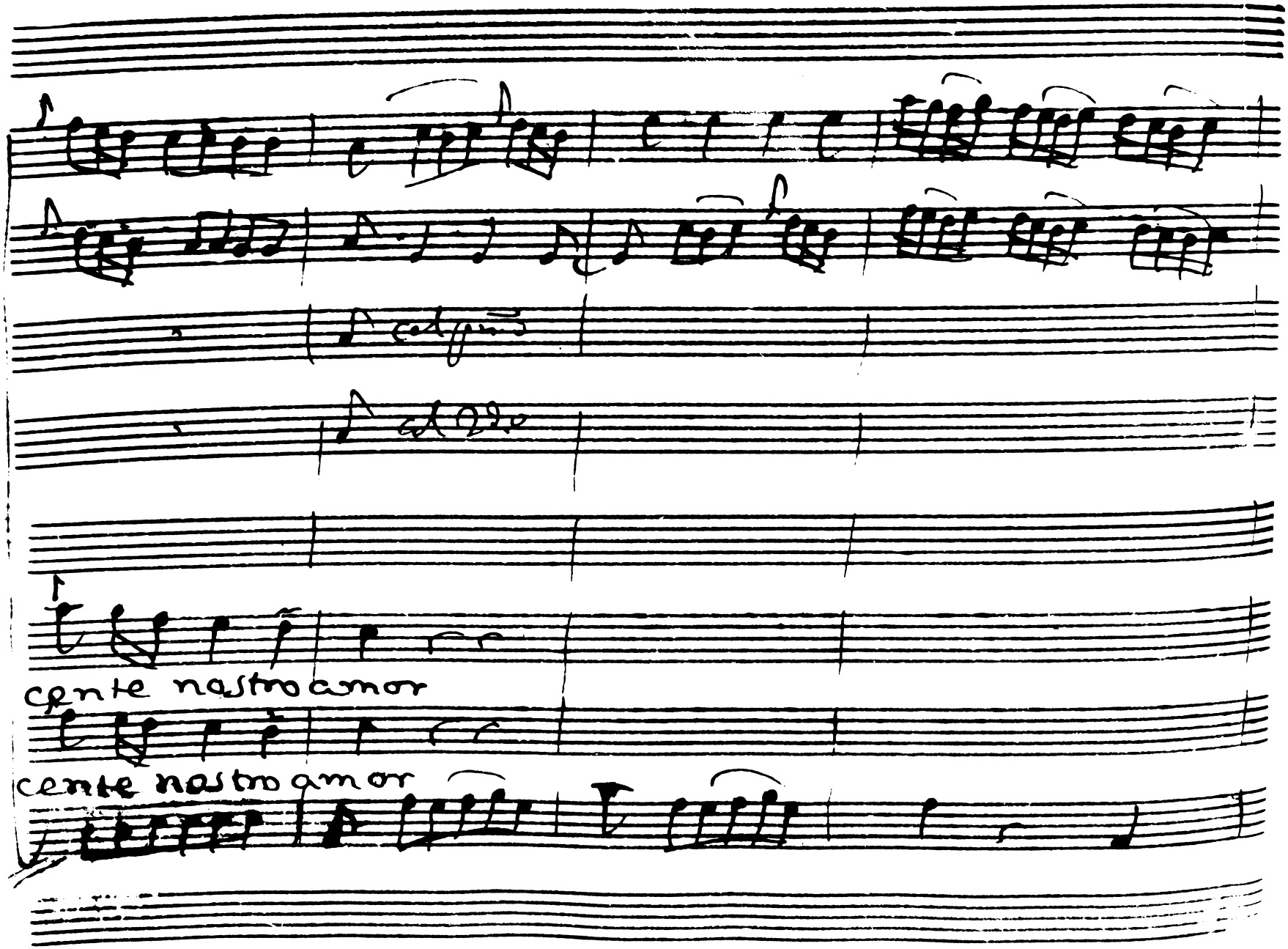

deh mi salud il Re ni
sai che sol desio tu ben sai che l'a - moan

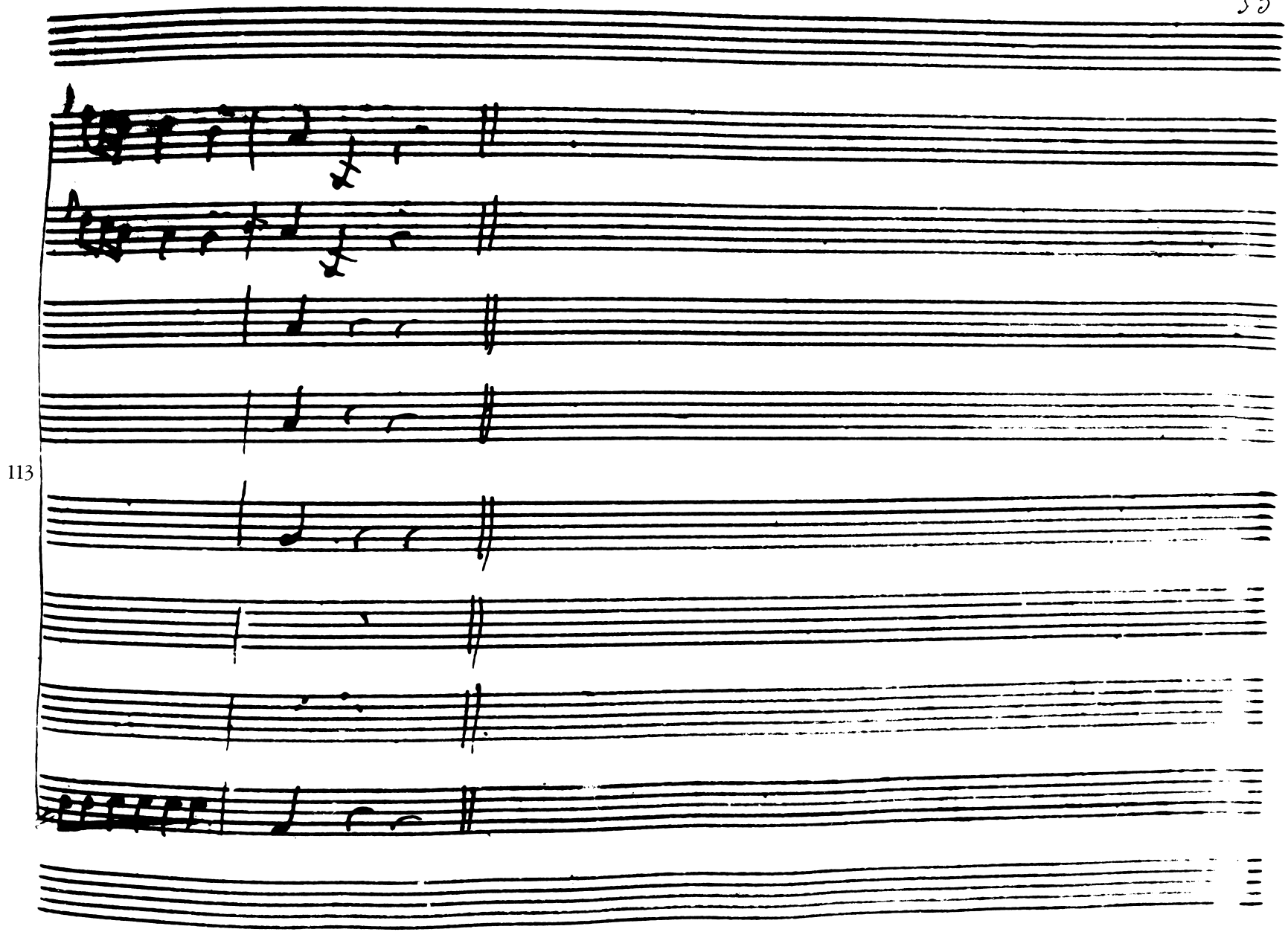

tor
secondate amiche stelle secondate
cor
secondate amiche stelle seconda
te


94
l'inno — cen — te no — stro amor
l'inno — cente nostro amor
Secon

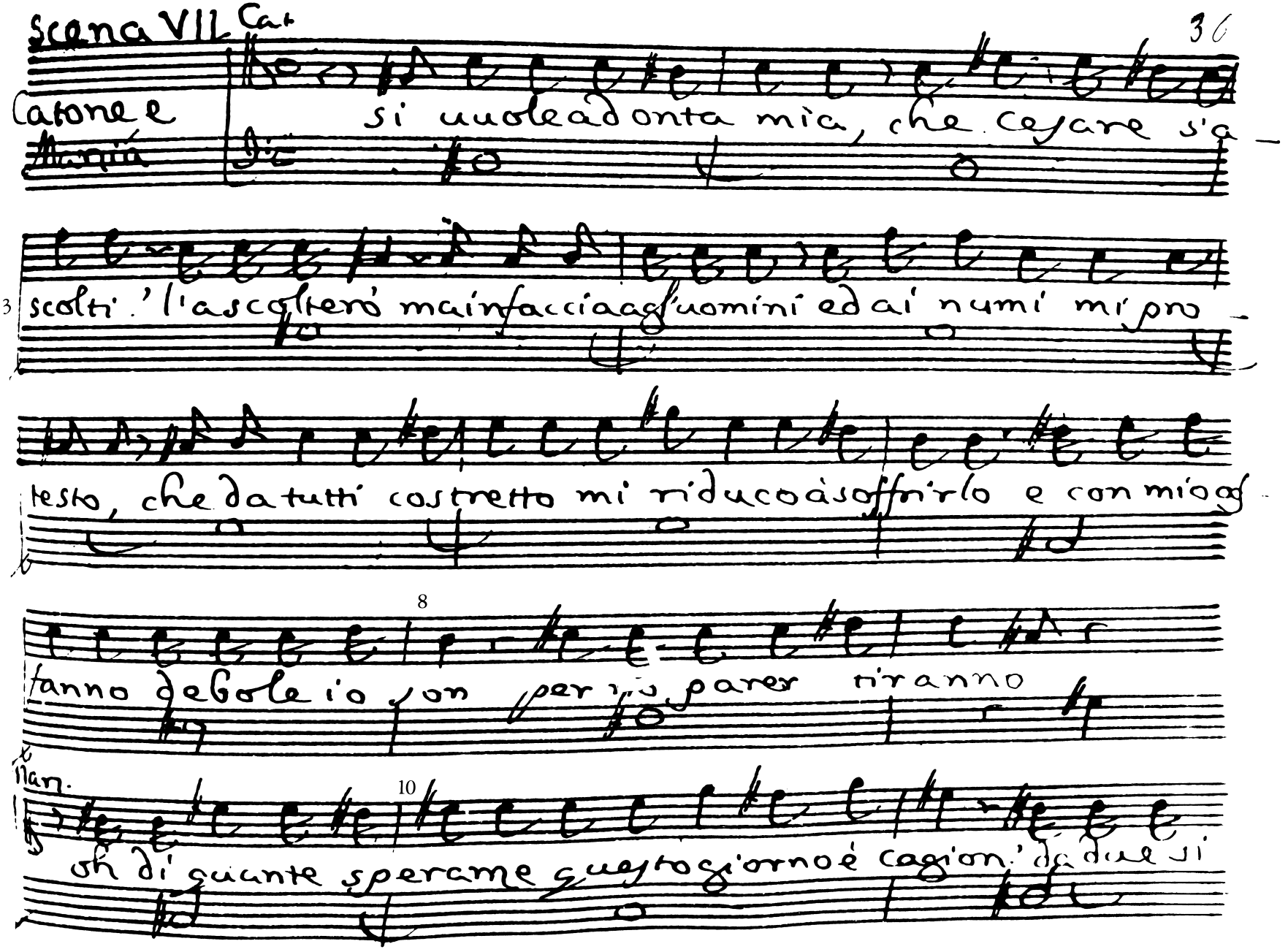

secondate amiche stelle secondate
inno
date amiche stelle seconda — te

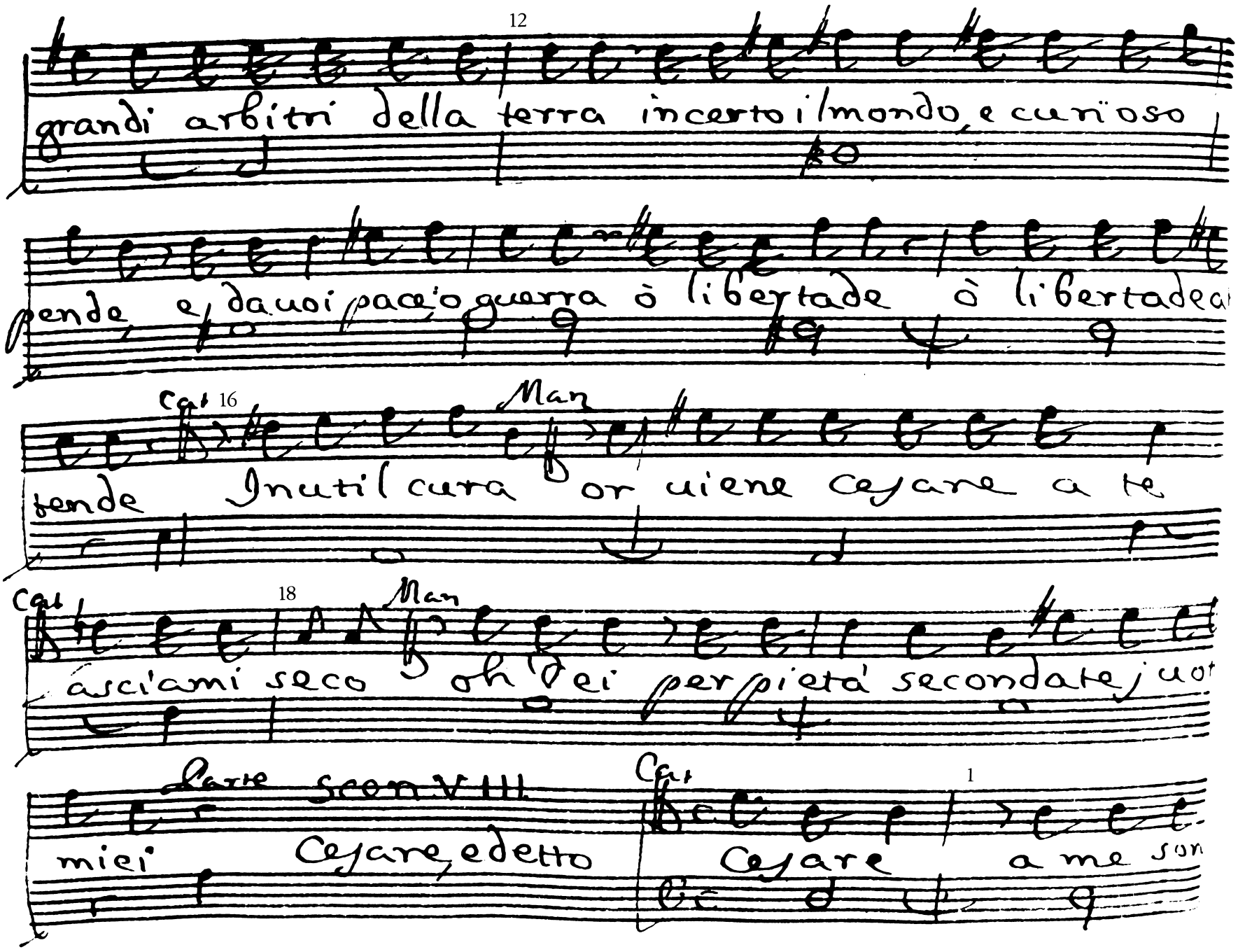

104
cen — te no — stro amor l'innocente nostro amor l'inno
l'inno — cente nostro amor l'innocente nostro amor l'inno

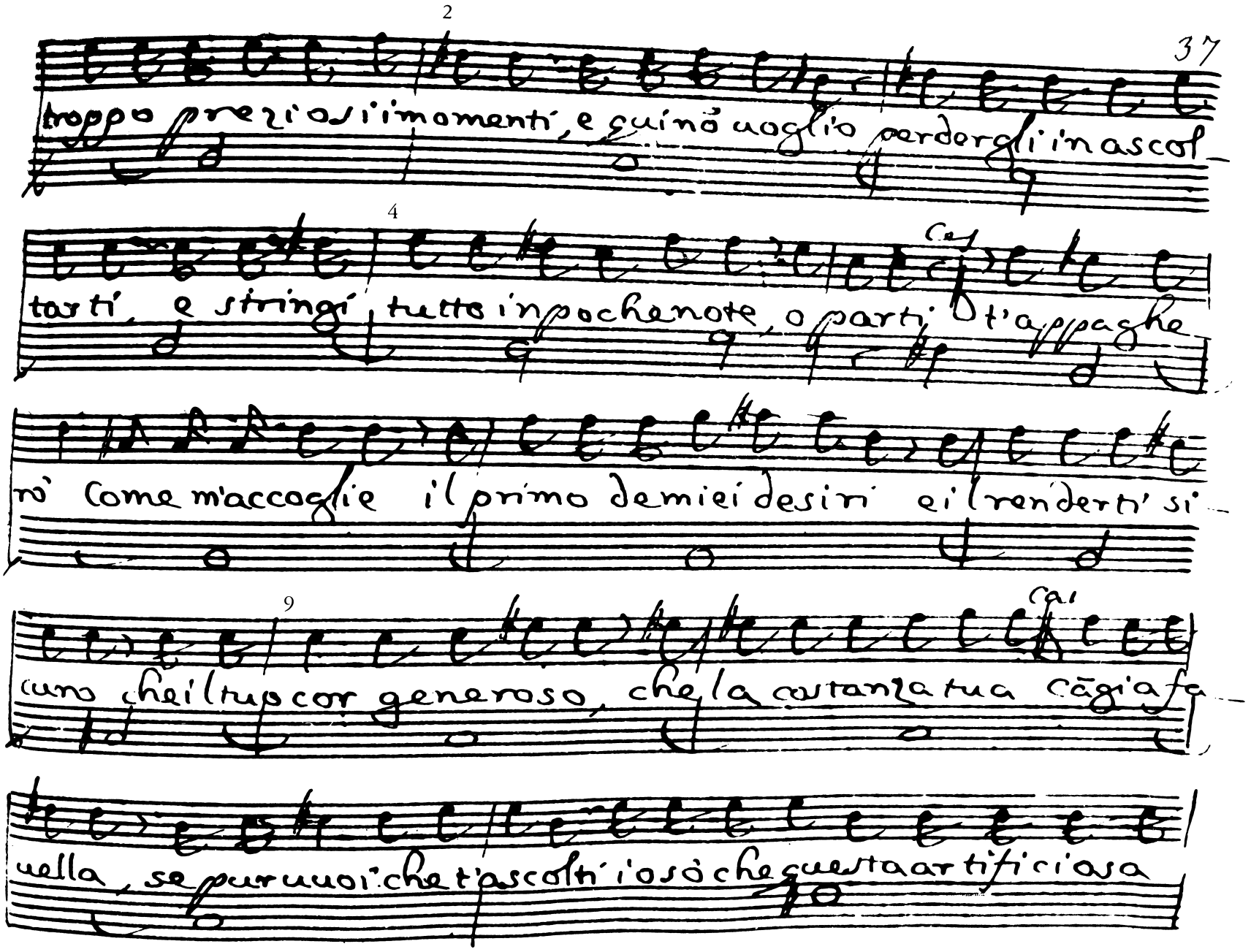

109
cente nostro amor
cente nostro amor

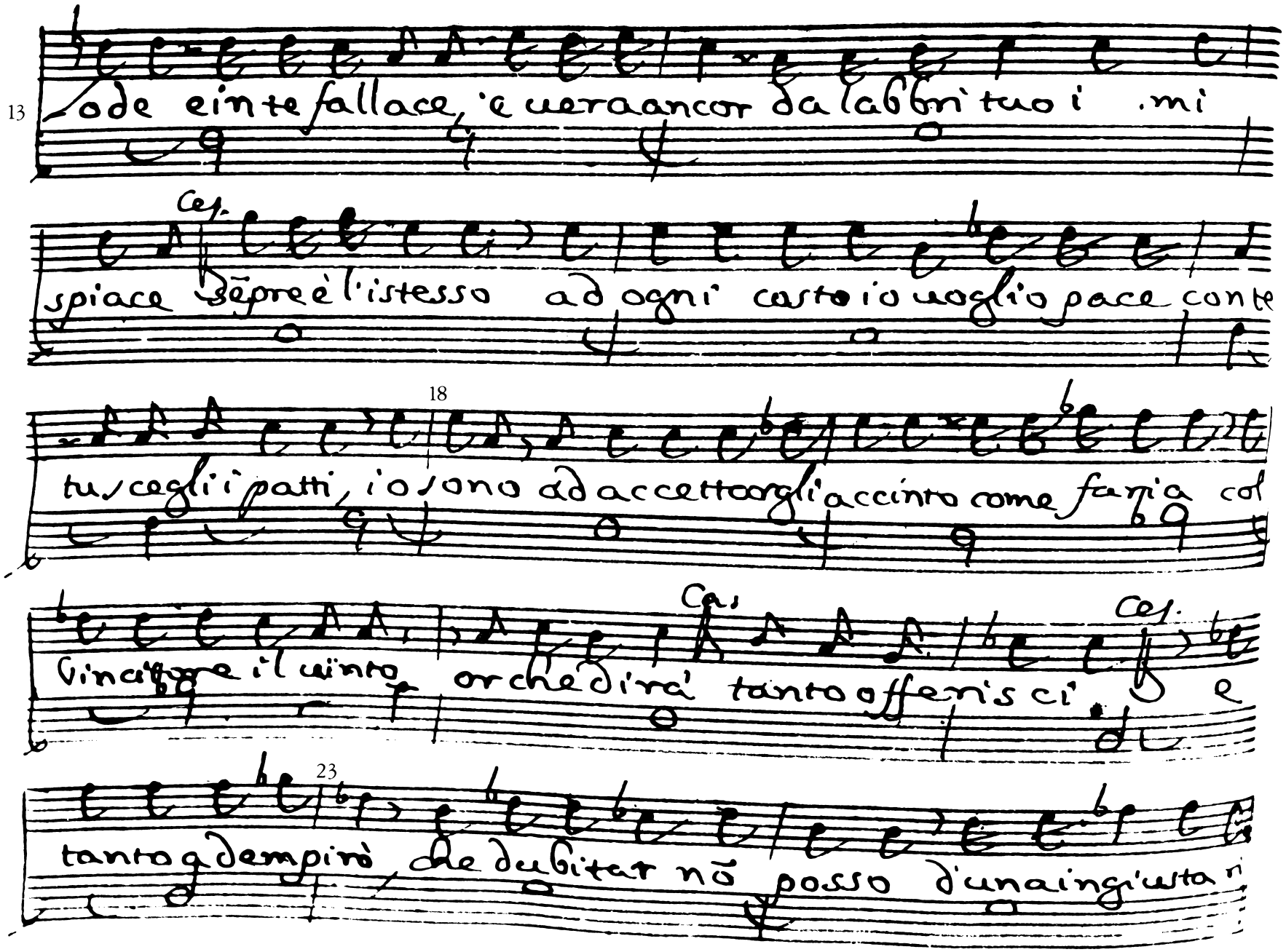

113

Scena VII. Cat.




12
grandi arbitri della terra incerto il mondo, e curioso
pende, e da uoi pace, o guerra ò libertade ò libertade a
Cat 16
Man
tende Inutil cura or uiene Cesare a te
Cat
18
Man
asciami seco oh Dei per pietà secondate, i uot
Parte
Scen. VIII.
miei Cesare, e detto
Cat
1
Cesare a me son


troppo preziosi i momenti, e quinò uoglio perdergli in ascol-
tarti, e stringi tutto in pochenote, o parti t'appaghe-
rò come m'accoglie il primo demiei desiri ei l'renderti si-
curo che il tuo cor generoso, che la costanza tua cõgia fa-
uella, se pur uuoi che t'ascolti i'osò che questa artificiosa



13 ode e in te fallace, e uera ancor da labbri tuoi mi

Ces.

spiace sẽpre è l'istesso ad ogni costo io uoglio pace con te

18

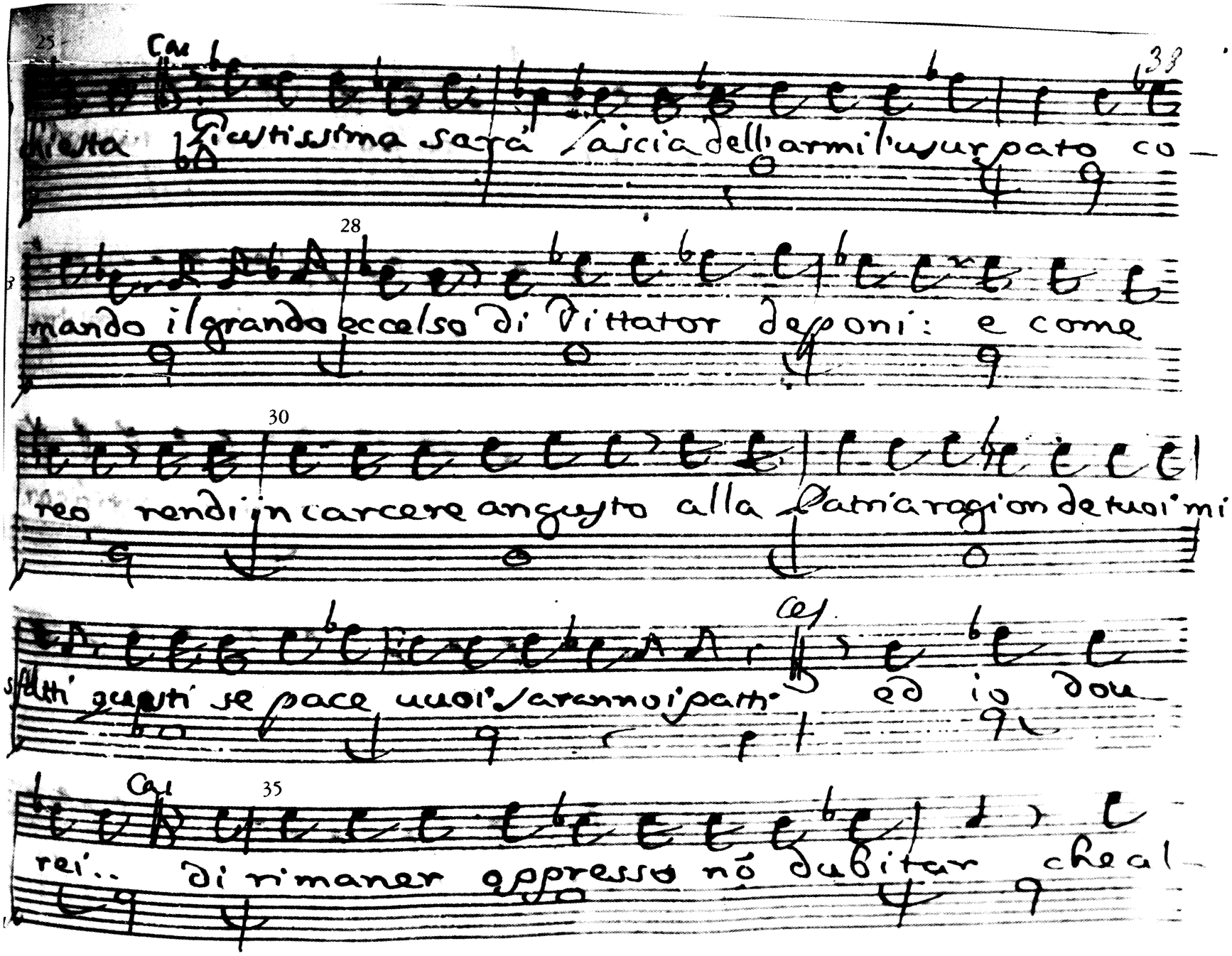
tu scegli i patti, io sono ad accettargli accinto come faria col

Ca. Ces.

Vincitore il uinto, or che dirà tanto offerisci e

23

tanto adempirò, che dubitar nõ posso d'una ingiusta ri



25 Cas

chiesta Giustissima sarà lascia dell'armi l'usurpato co-

28

mando il grande eccelso di Vittator deponi: e come

30

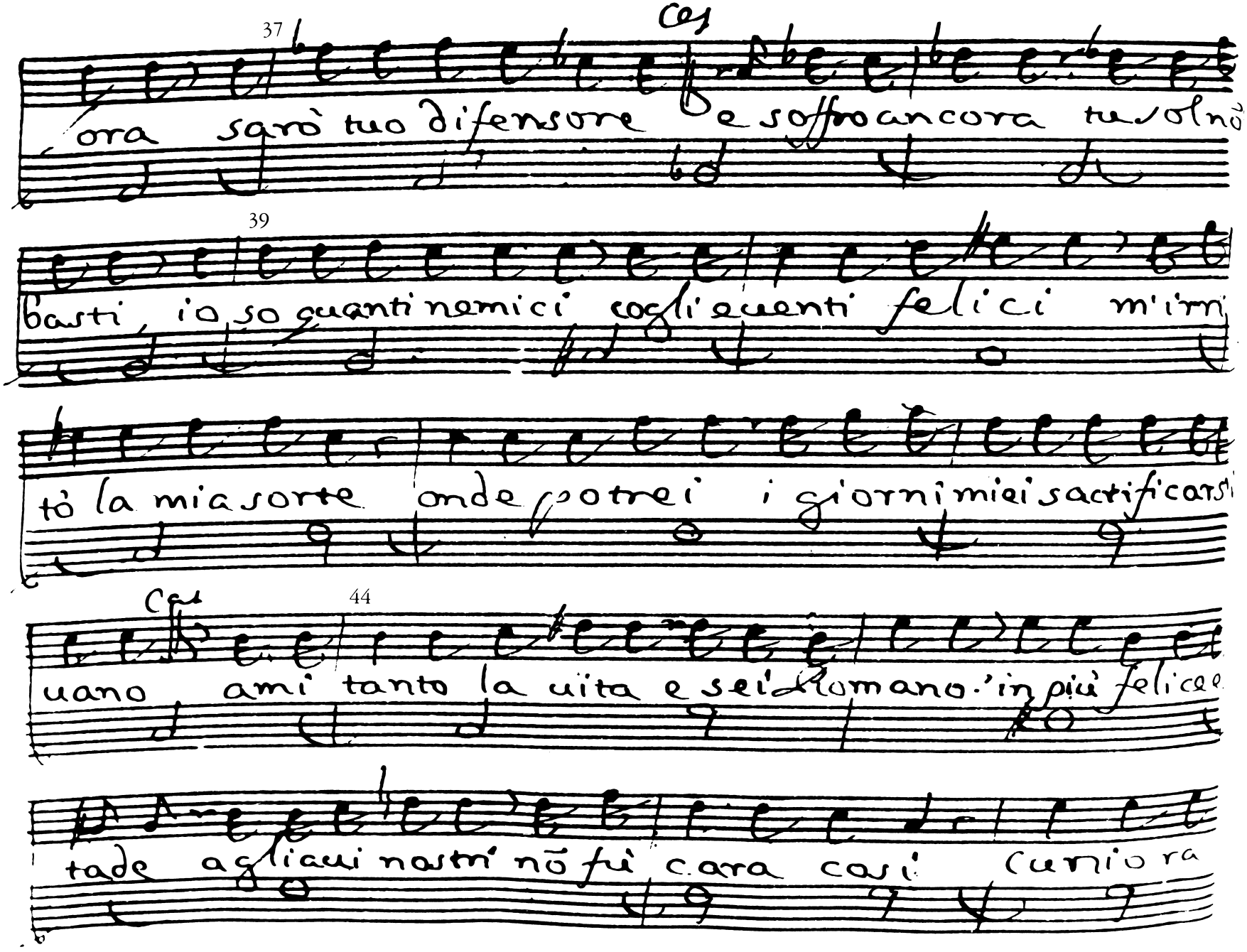
reo rendi in carcere angusto alla Patria ragion de tuoi mi

Ces.

sfatti questi se pace uuoi saranno i patti ed io dou-

Cas 35

rei.. di rimaner oppresso nō dubitar che al-



37

Ces

ora sarò tuo difensore e soffro ancora tu sol nõ

39

basti, io so quanti nemici cogli euenti felici m'irri

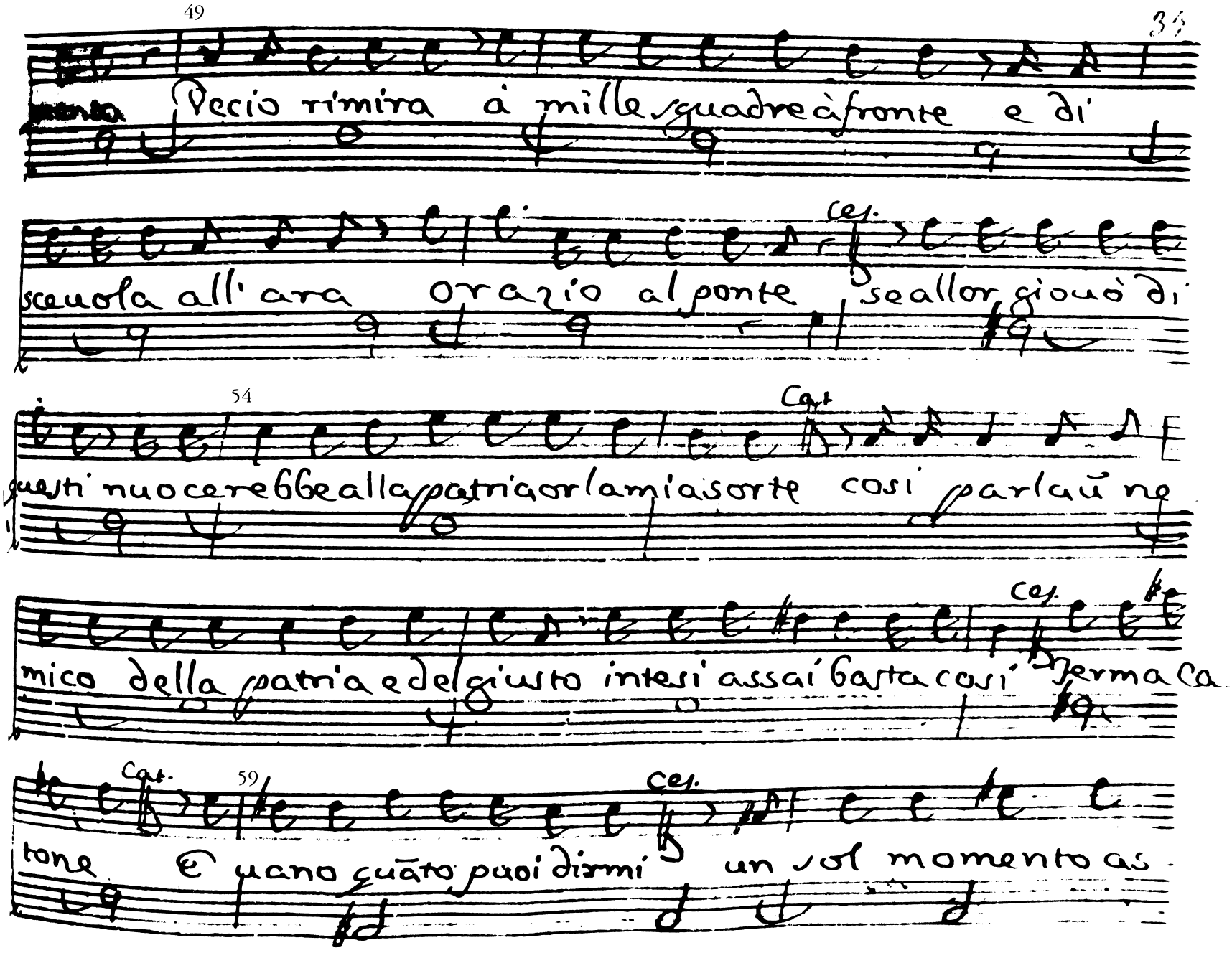
tò la mia sorte onde potrei i giorni miei sacrificarsi

Ces

44

uano ami tanto la uita e sei Romano. in più felice e

tade agli aui nostri nõ fù cara così Cunio ra



49

Vecio rimira à mille squadre à fronte e di

sceuola all'ara orazio al ponte se allor giouò di

54

Cat.

questi nuocerebbe alla patria or la mia sorte cosi parla ũ ne

Ces.

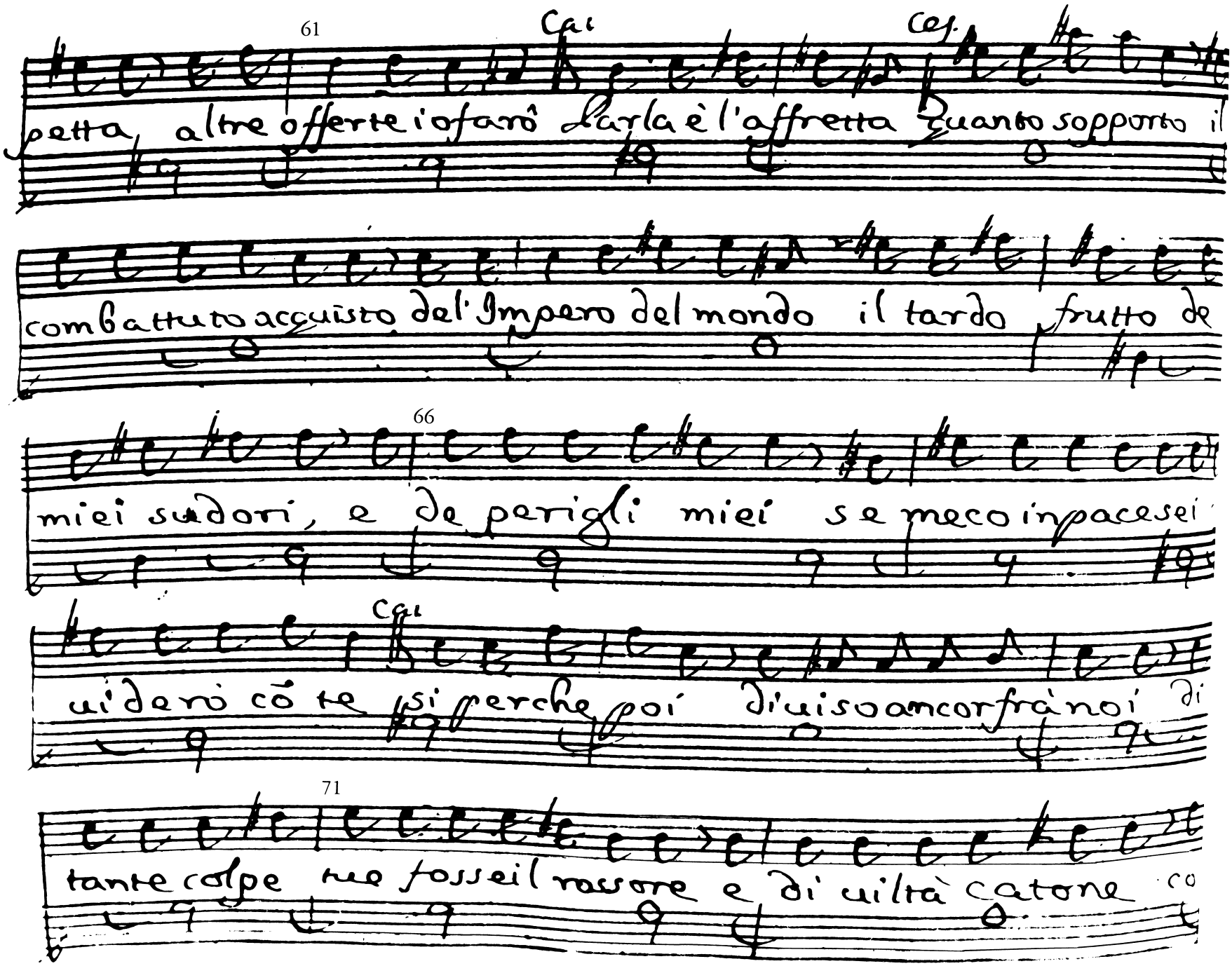
mico della patria e del giusto intesi assai basta cosi Ferma Ca

Cat.

59

Ces.

tone E uano quãto puoi dirmi un sol momento as-



61

Cai Ces.

petta, altre offerte io farò Parla è l'affretta Quanto sopporto il

combattuto acquisto del'Impero del mondo il tardo frutto de

66

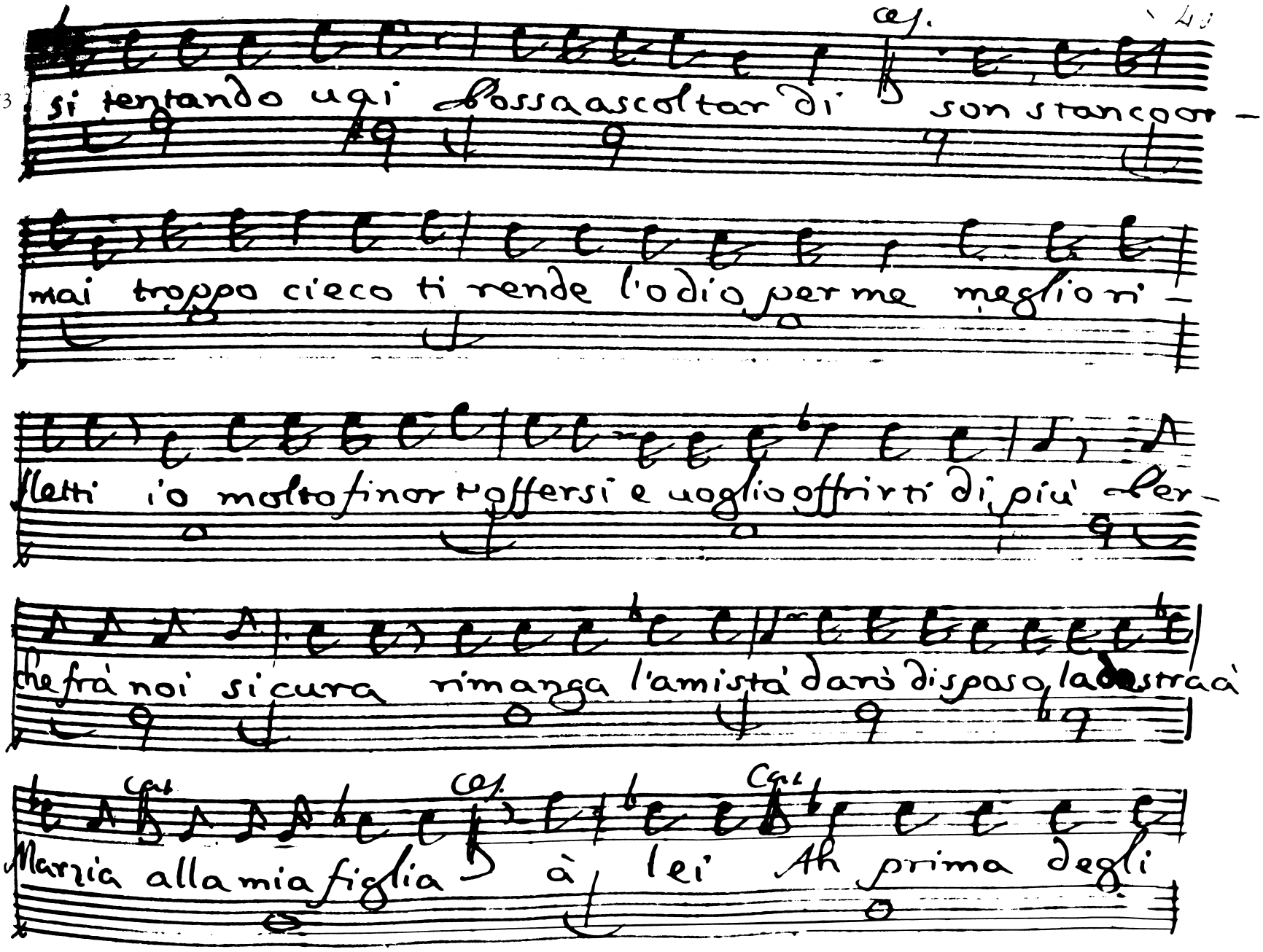
miei sudori, e de perigli miei se meco in pace sei

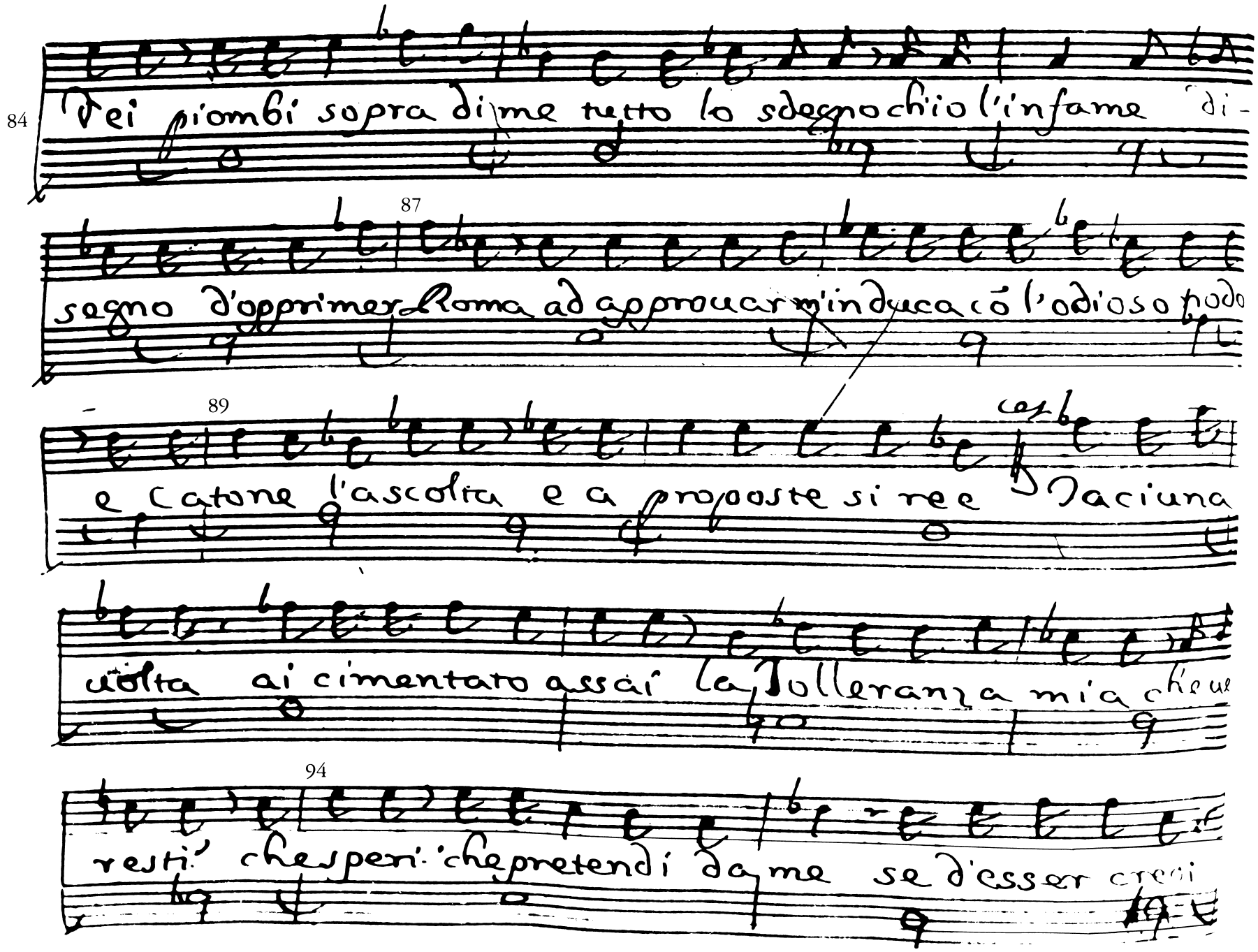
Cai

uiderò cō te si perche poi diuiso ancor frà noi di

71

tante colpe tue fosse il rossore e di uiltà catone co


si tentando ogi possa ascoltar di son stanco or -
mai troppo cieco ti rende l'odio per me meglio ri -
letti io molto finor t offersi e voglio offrirti di più per -
che fra noi si cura rimanga l'amistà darò di sposo la destra à
Marzia alla mia figlia à lei Ah prima degli


84
Dei piombi sopra di me tutto lo sdegno chio l'infame di-
87
segno d'opprimer Roma ad approuar m'induca co l'odioso nodo
89
e Catone l'ascolta e a proposte si ree Daciuna
volta ai cimentato assai la Tolleranza mia che ue
94
resti' chesperi' chepretendi da me se d'esser creci

96 argine alla fortuna di Cesare tu solo in uan lo speri

99 Ces.

an principio dal Ciel tutti gl'imperi fauore uol agl'empi

Ces.

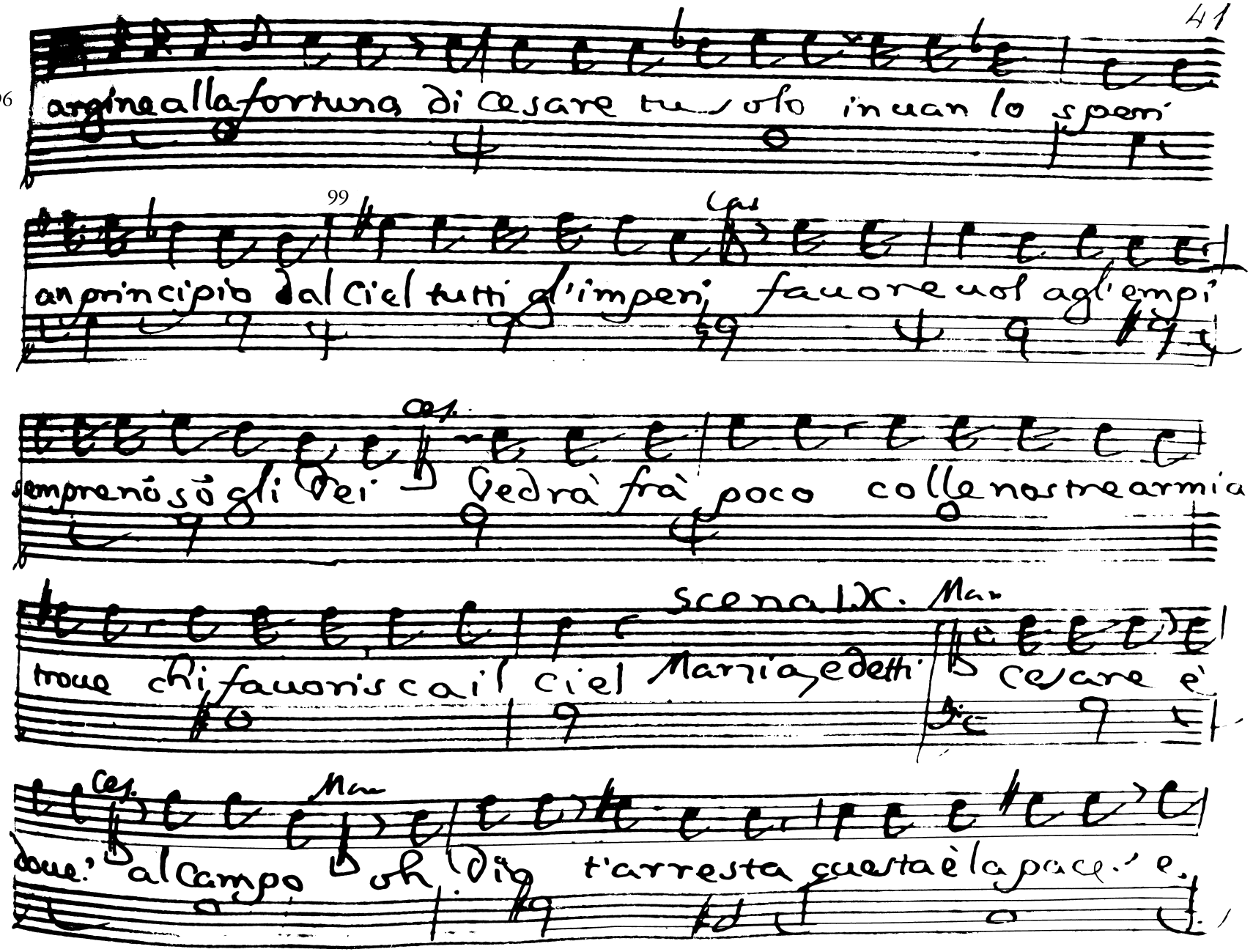
sempre nō sō gli Dei Vedrà frà poco colle nostre armi a

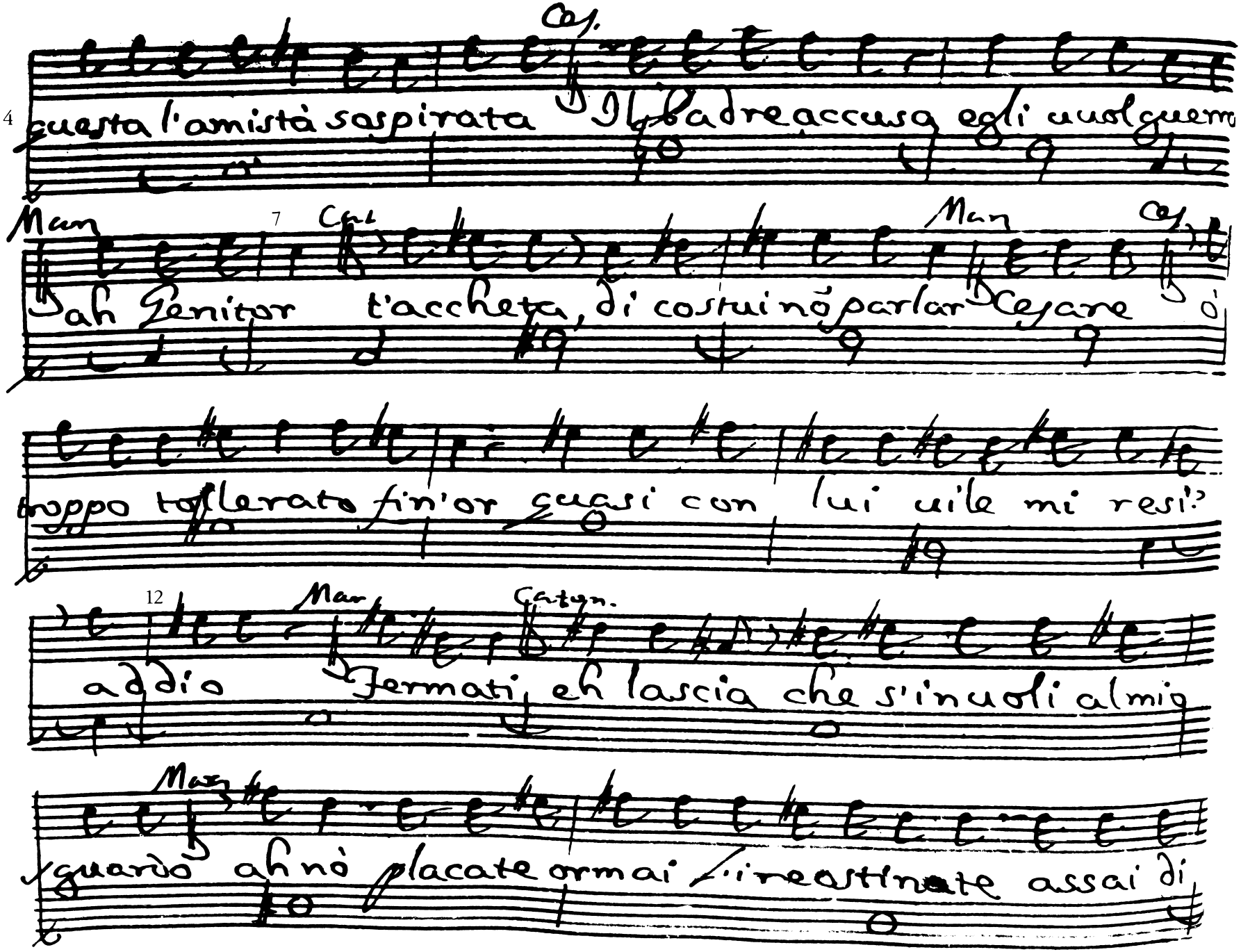
Scena IX. Mar.

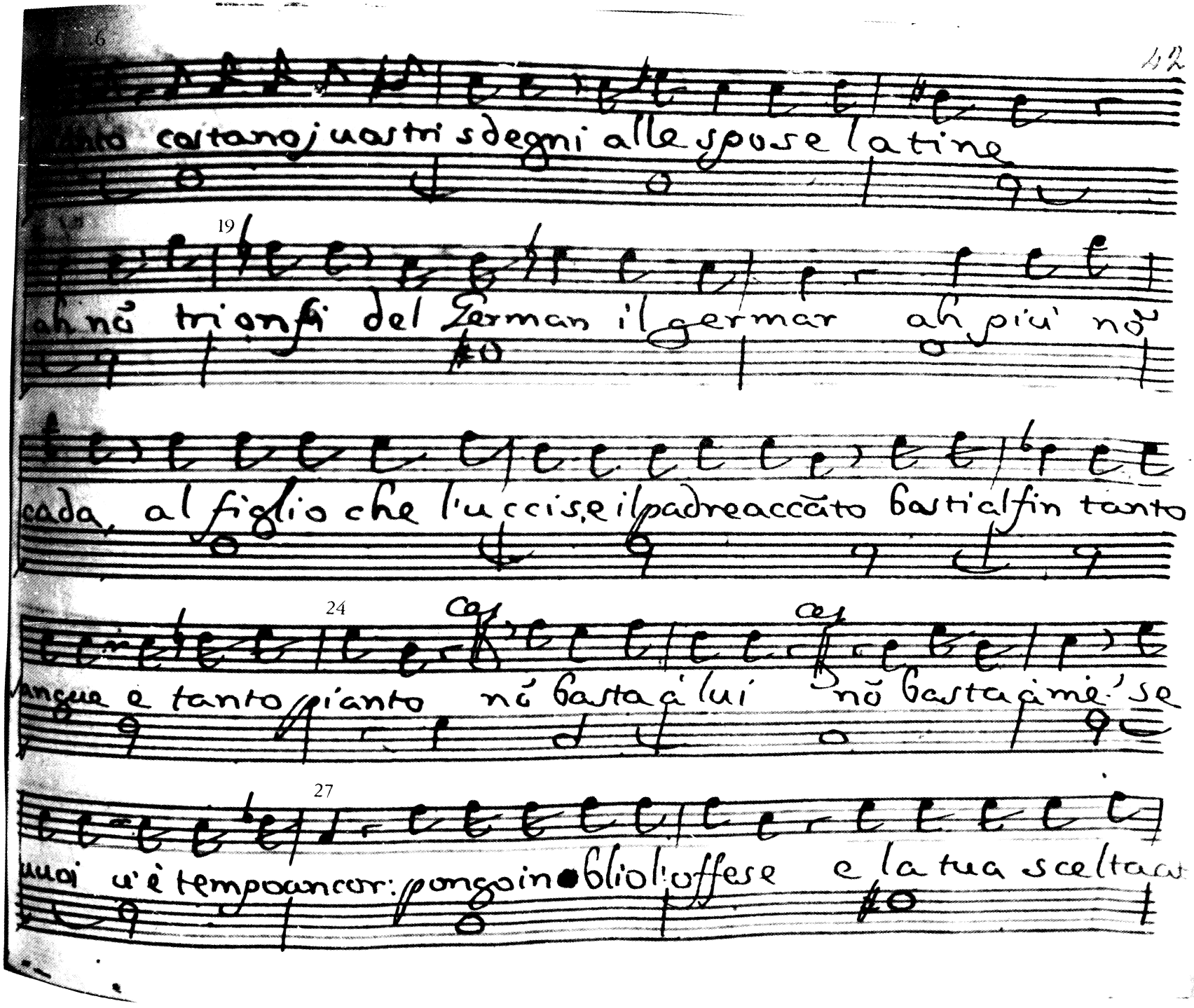
troue chi fauorisca il Ciel Marzia, e detti Cesare è

Ces. Mar.

1 doue? al Campo oh Dio t'arresta questa è la pace? e




Ces.
4 questa l'amistà sospirata Il Padre accusa egli uuol guerra
Man
7
Cat
Man
Ces.
ah Genitor t'accheta, di costui nõ parlar Cesare ò
troppo tollerato fin'or quasi con lui uile mi resi?
12
Man
Caton.
addio Fermati, eh lascia che s'inuoli al mio
Man
sguardo ah nò placate ormai l'ire ostinate assai di



...nto costano i uostri sdegni alle spose latine

19

ah nõ trionfi del German il germar ah più nõ

cada, al figlio che l'uccise, e il padre accãto basti al fin tanto

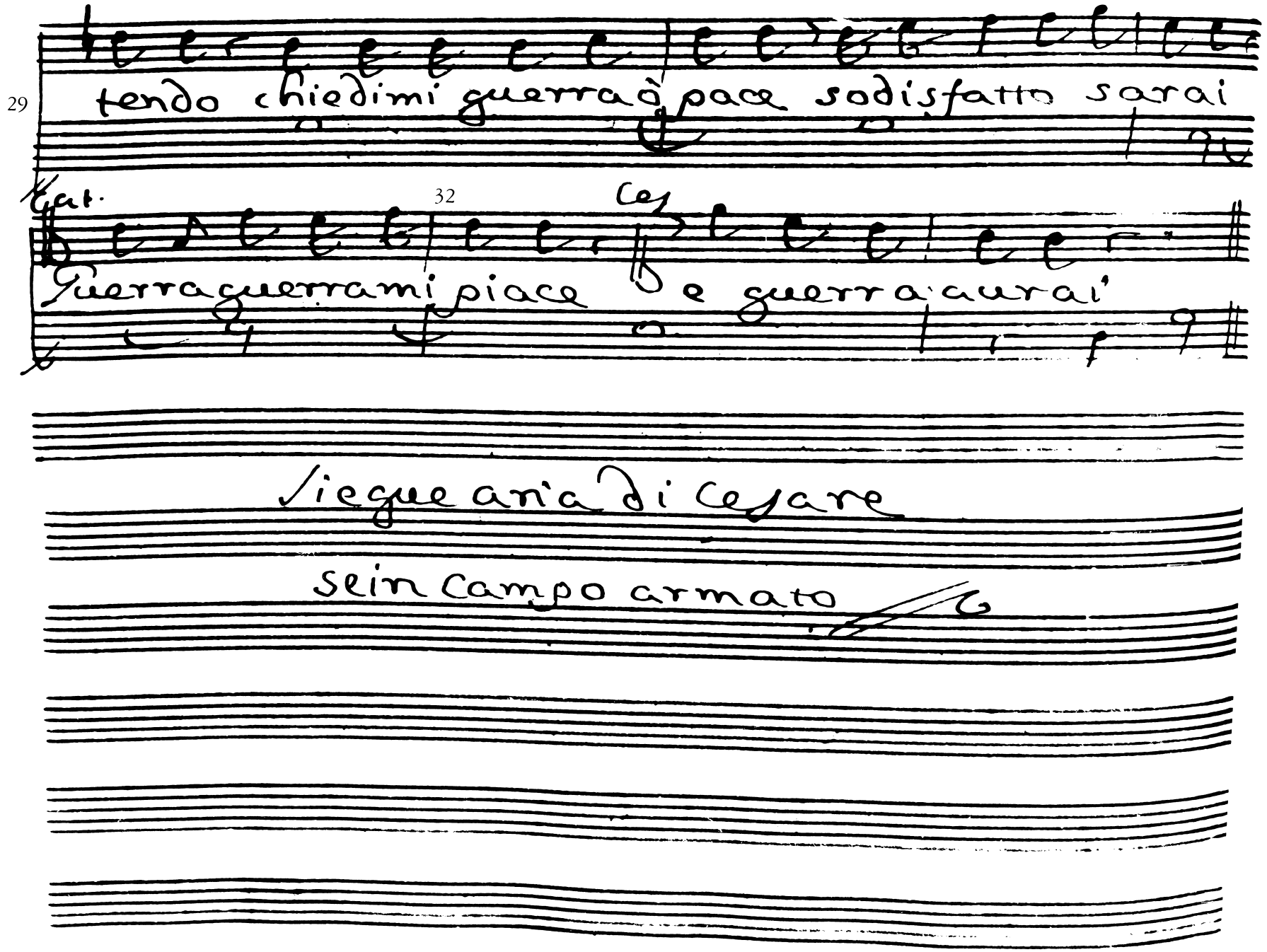
24

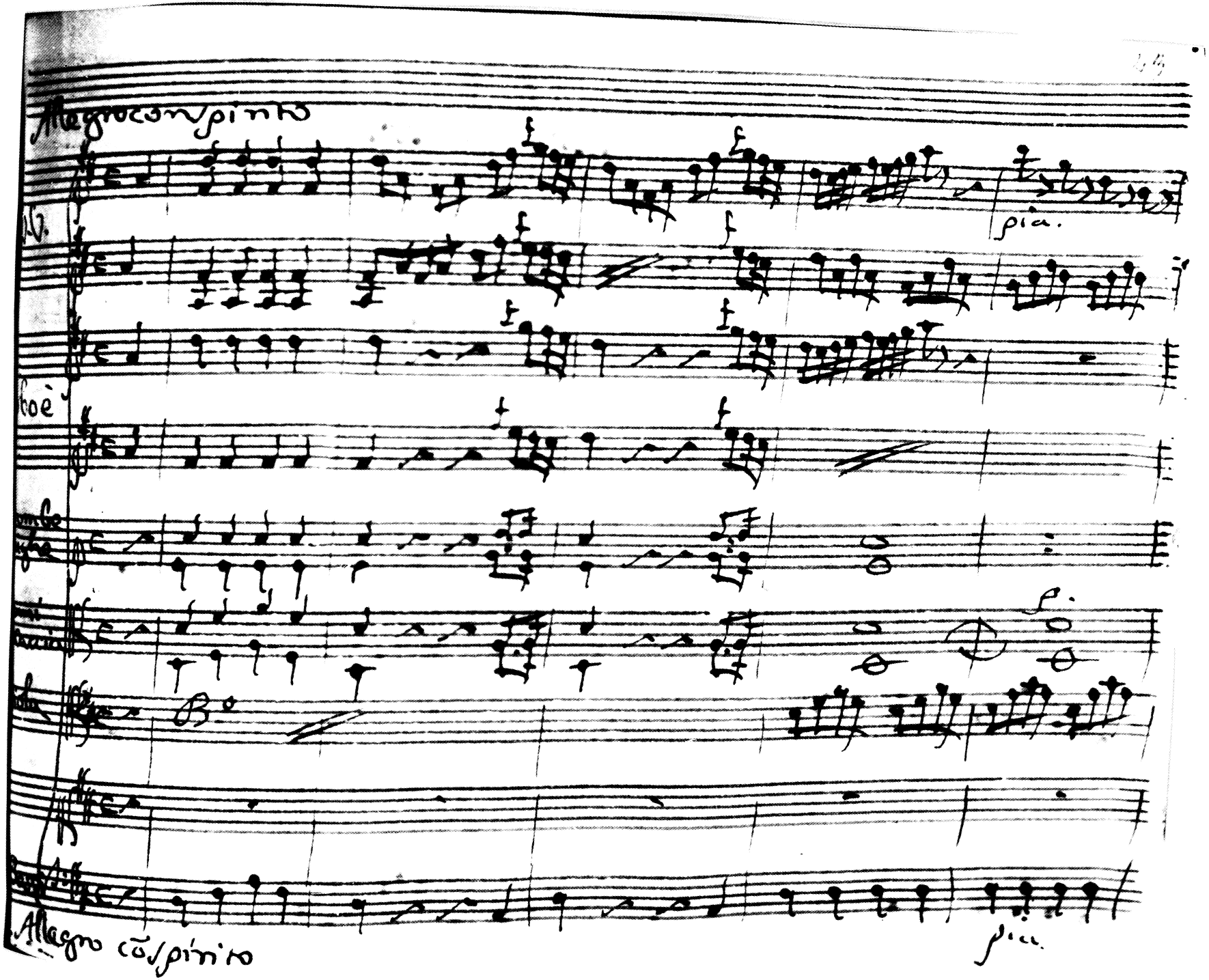
cas cas

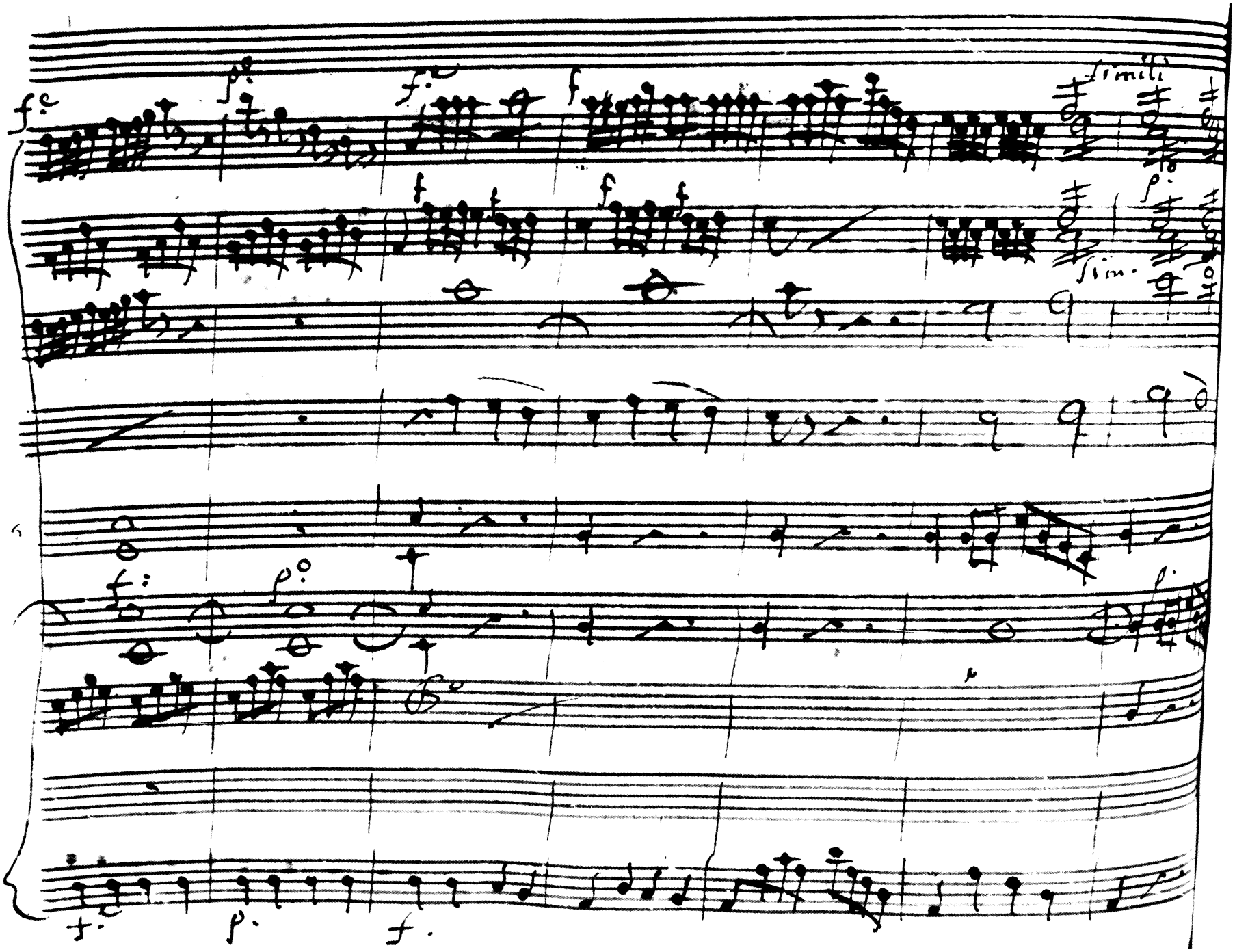
sangue e tanto pianto nõ basta à lui nõ basta à me: se

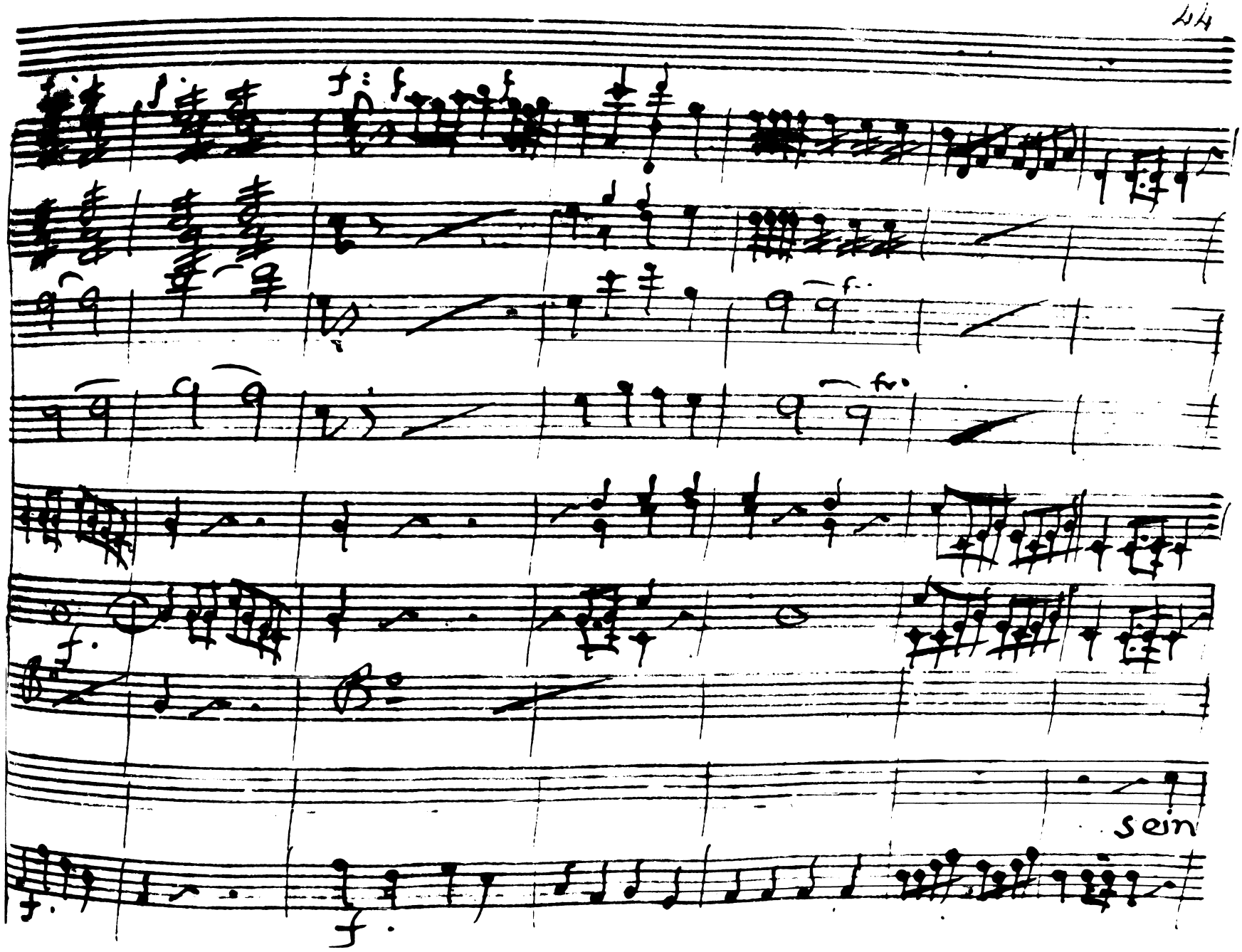
27

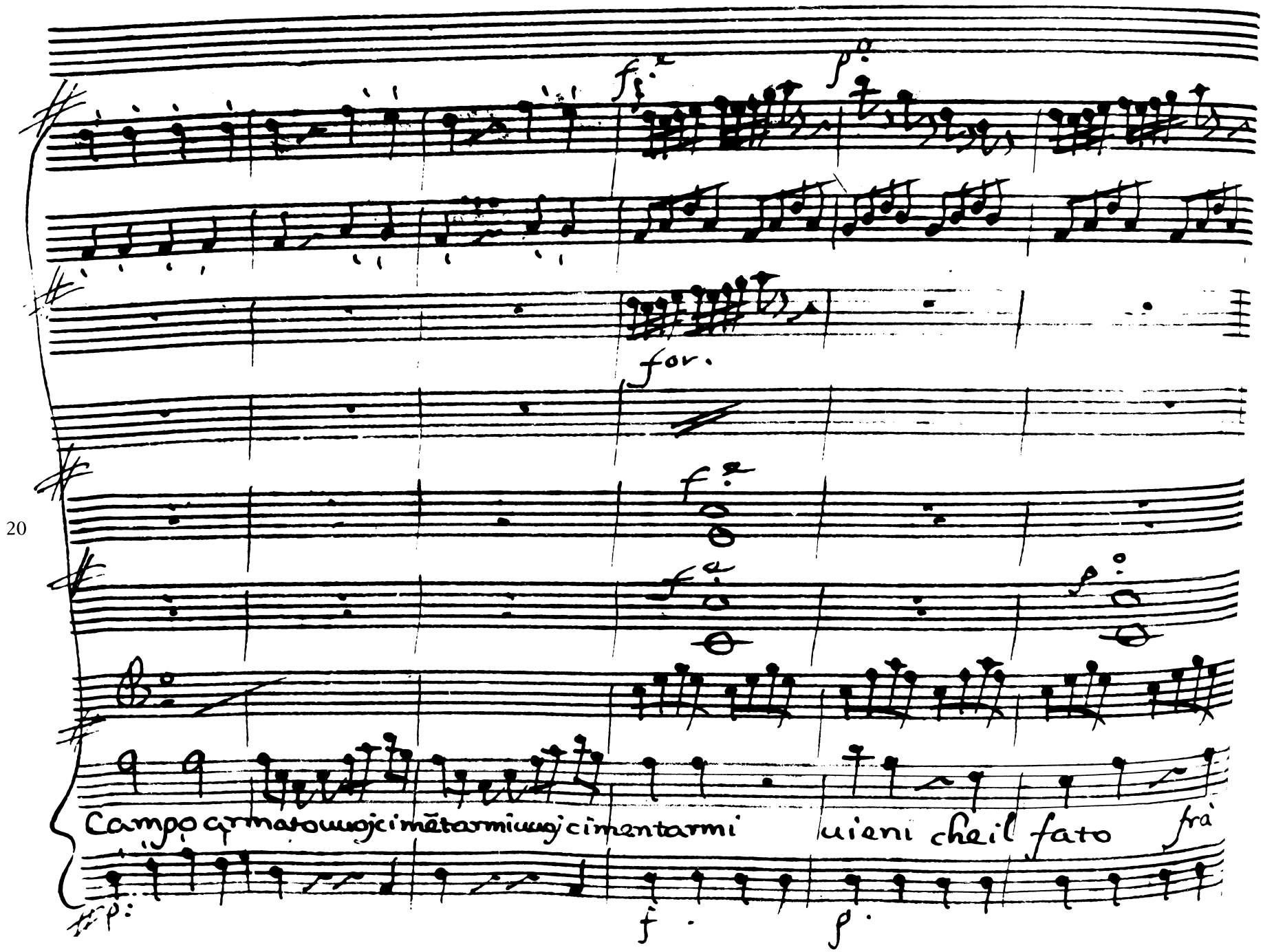
uuoi u'è tempo ancor: pongo in oblio l'offese e la tua scelta ac-

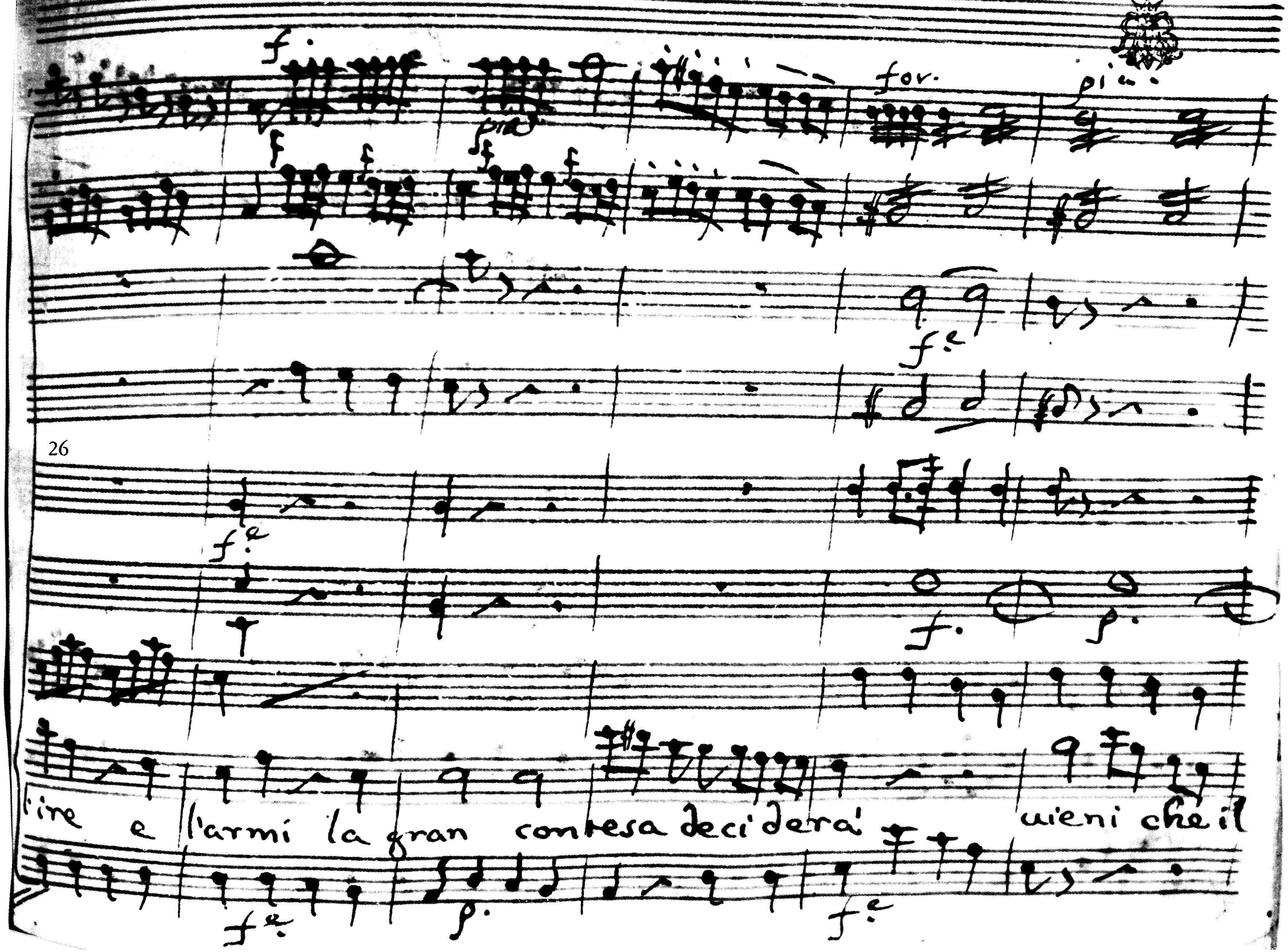

29
tendo chiedimi guerra ò pace sodisfatto sarai
Cat.
32
Ces
Guerra guerra mi piace e guerra aurai
Siegue aria di Cesare
se in Campo armato

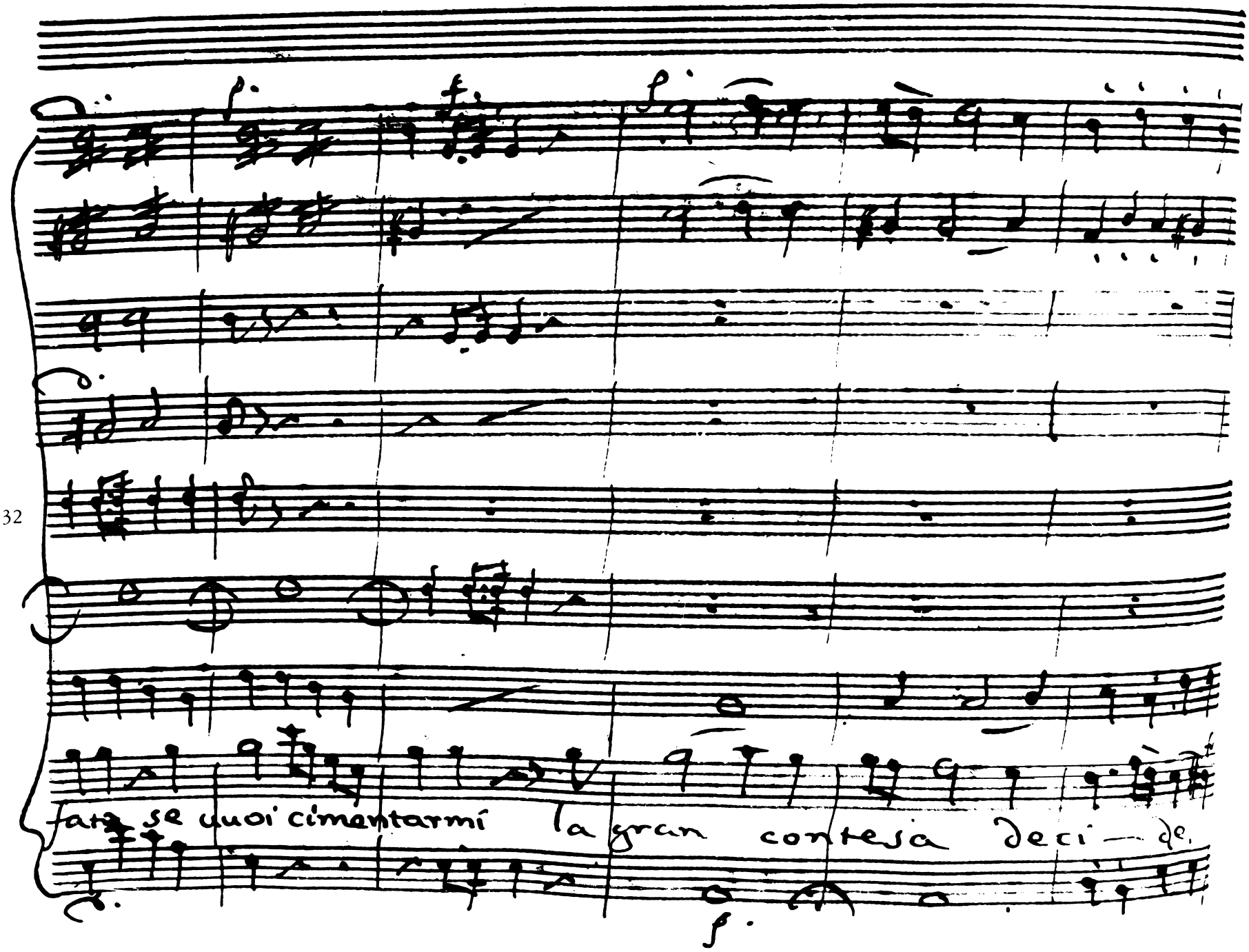

Allegro con spirito
pia.
Allegro cõspirito
pia.

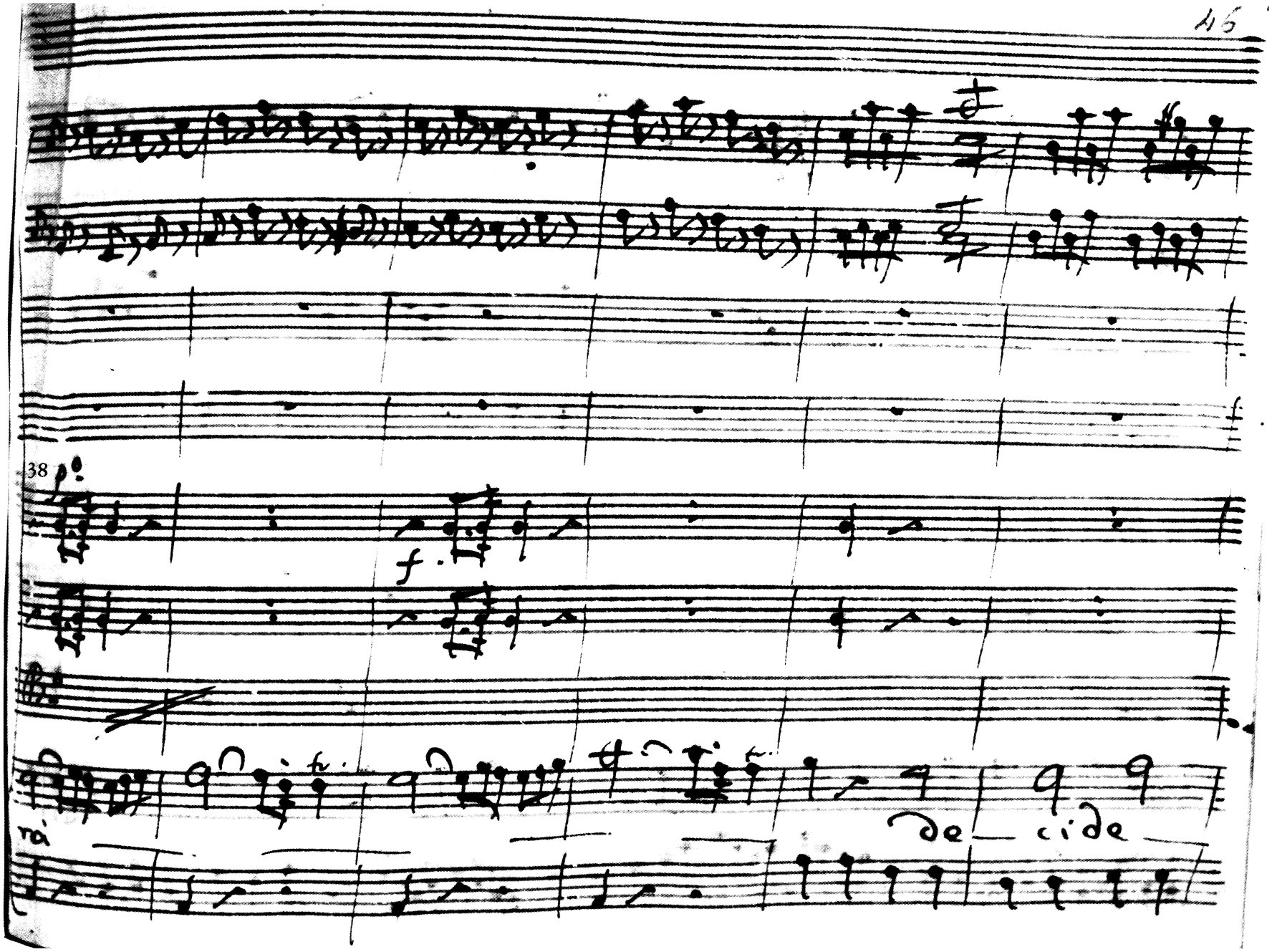

simili
sim.

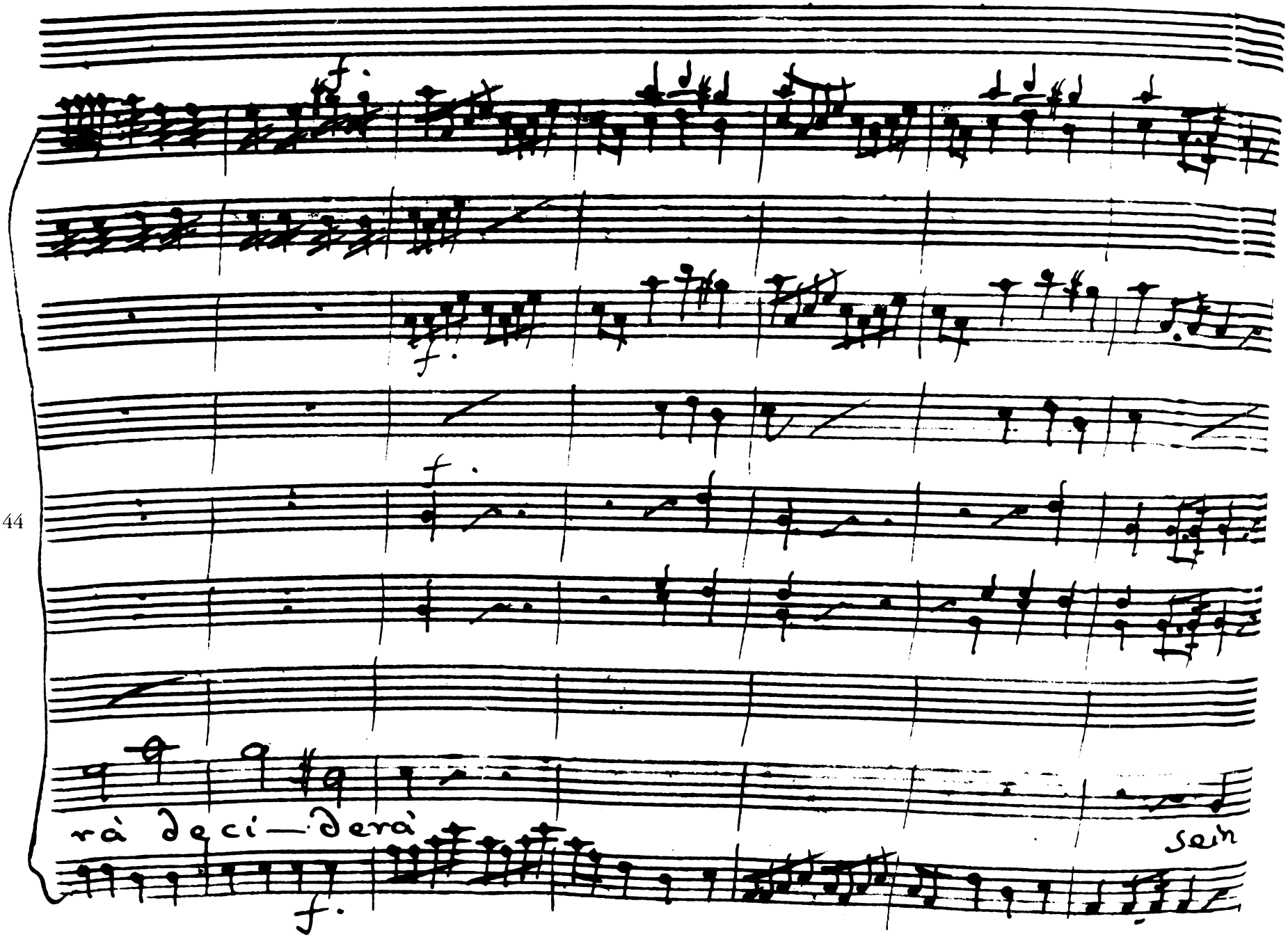

13
sein


for.
Campo armato uuoj cimētarmi uuoj cimentarmi uieni che il fato frà


f
for.
pia.
f.e
26
f.e
f.
p.
l'ire e l'armi la gran contesa deciderà vieni che il
f.e
p.
f.e

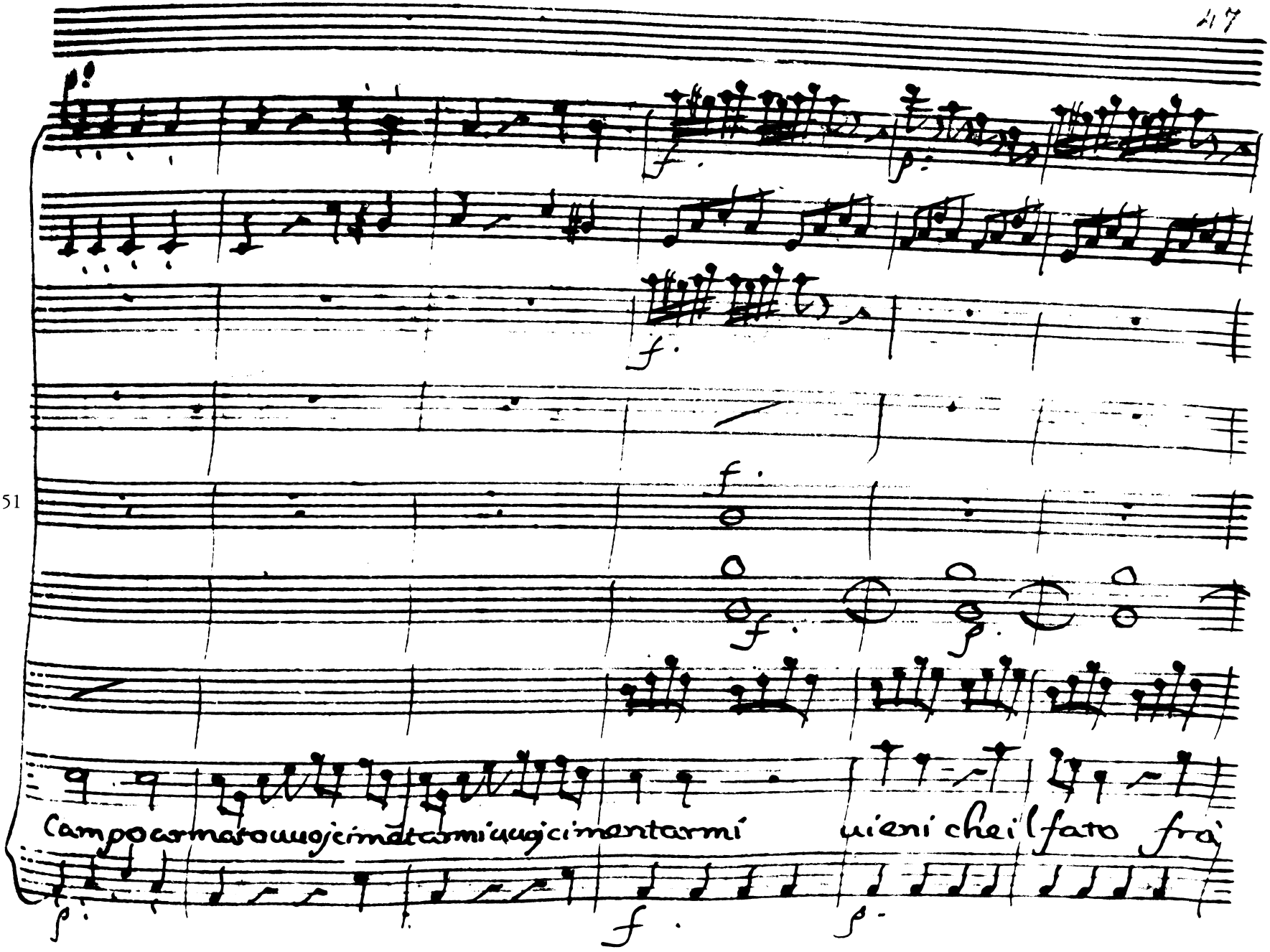

fate se vuoi cimentarmi la gran contesa deci — de.

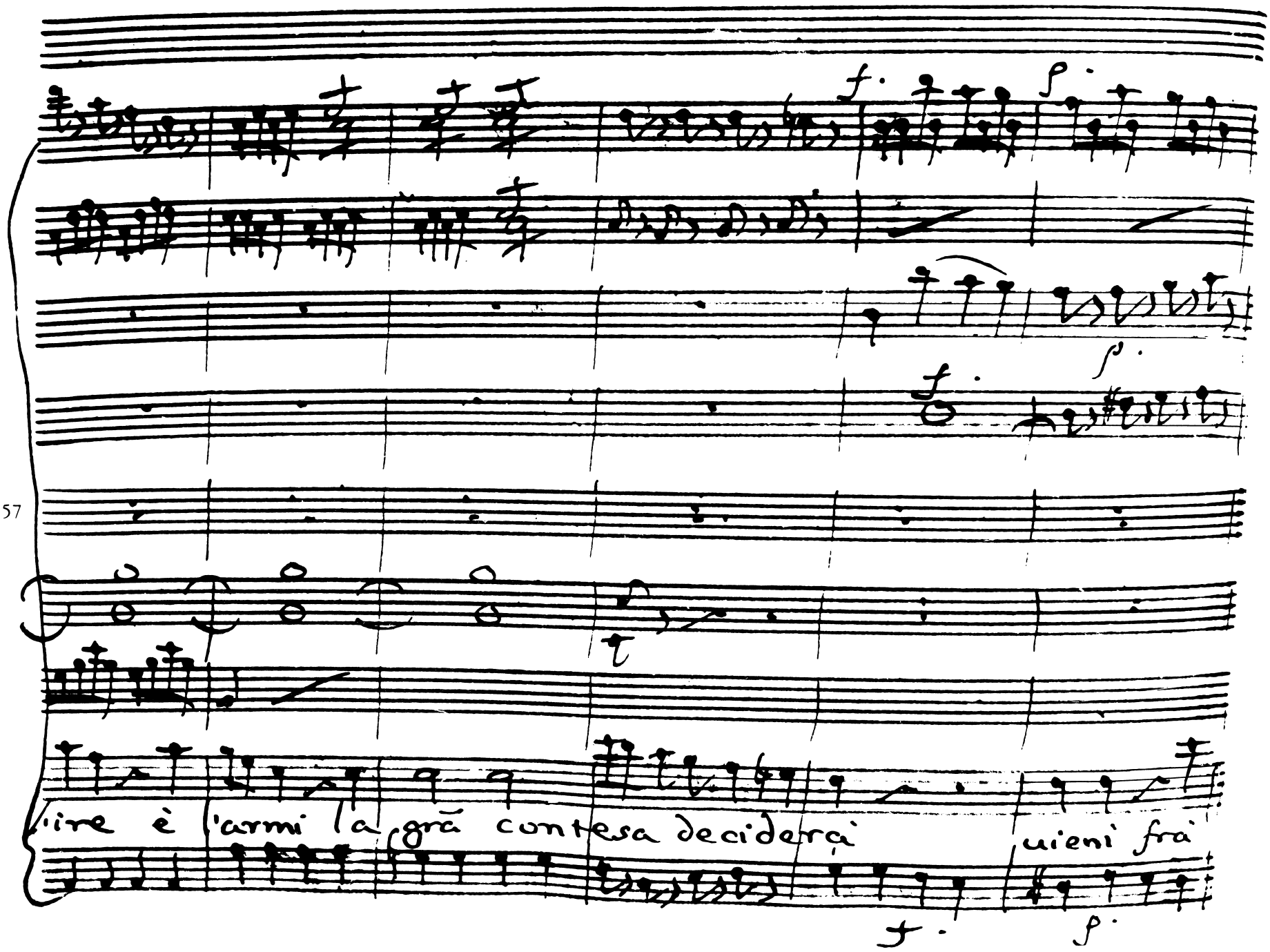

38
f.
de cide

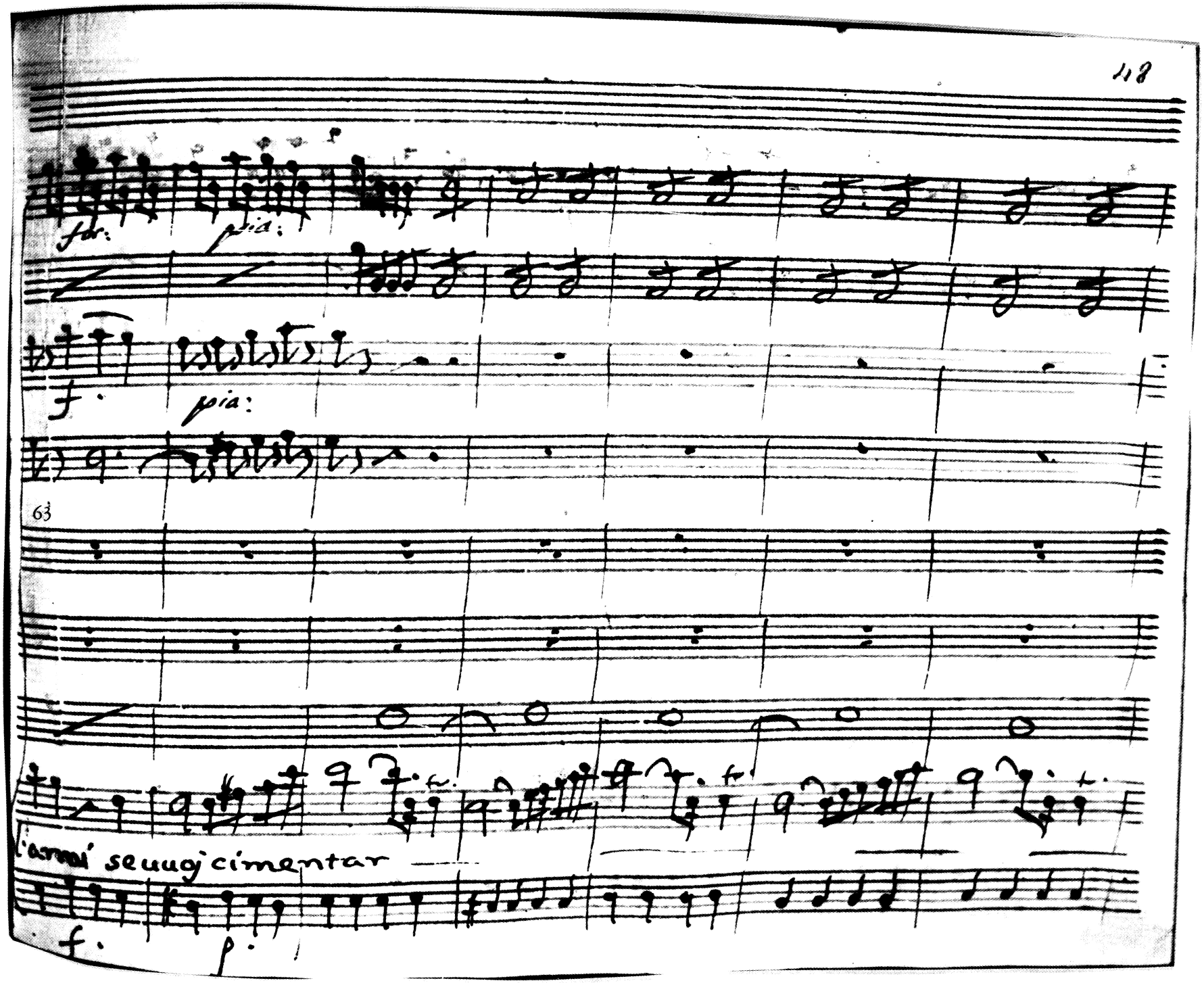

f.
f.
f.
rà deci—derà
sein
f.

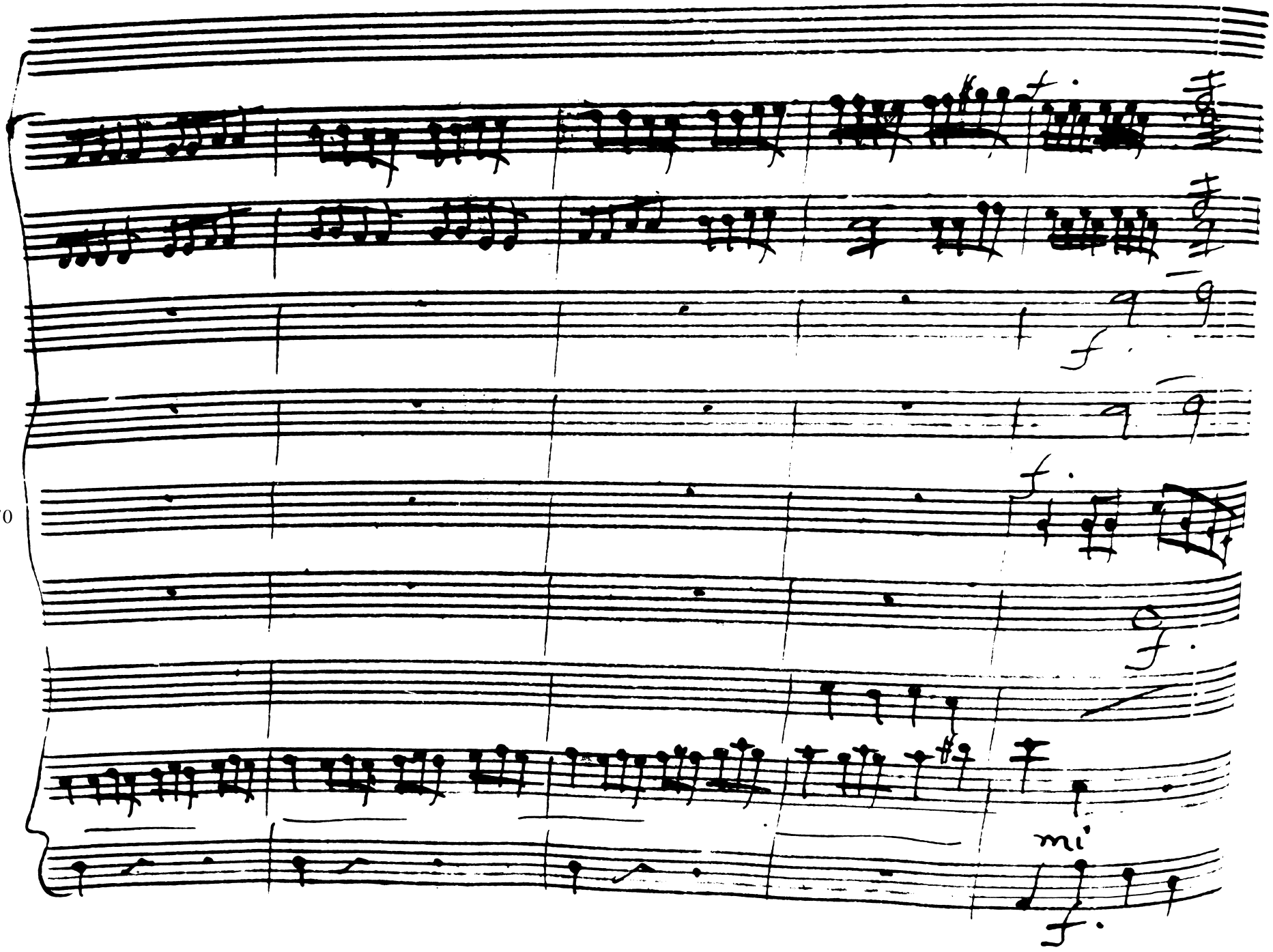
51

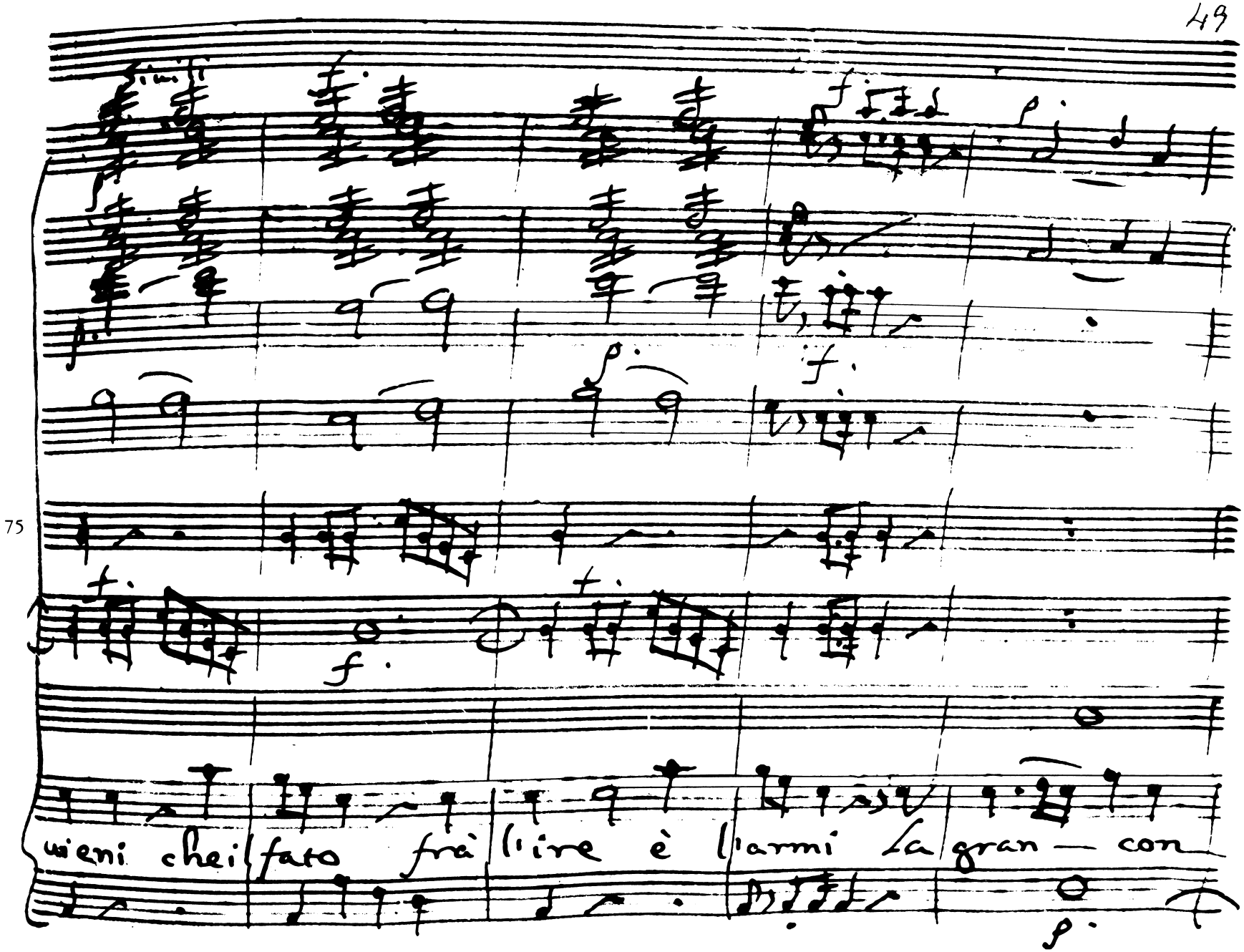
Campo armato uuoj cimentarmi uuoj cimentarmi uieni che il fato frà

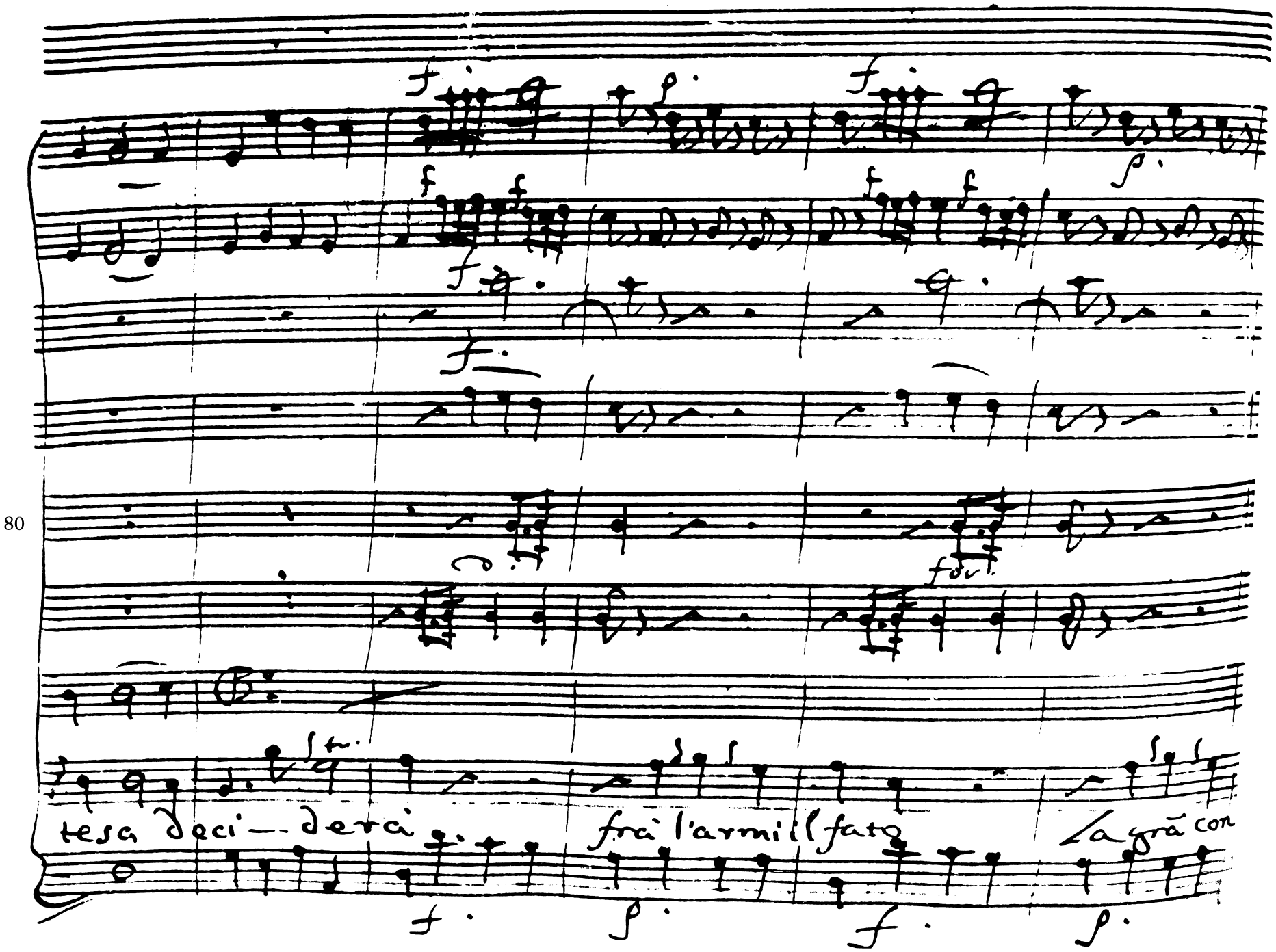


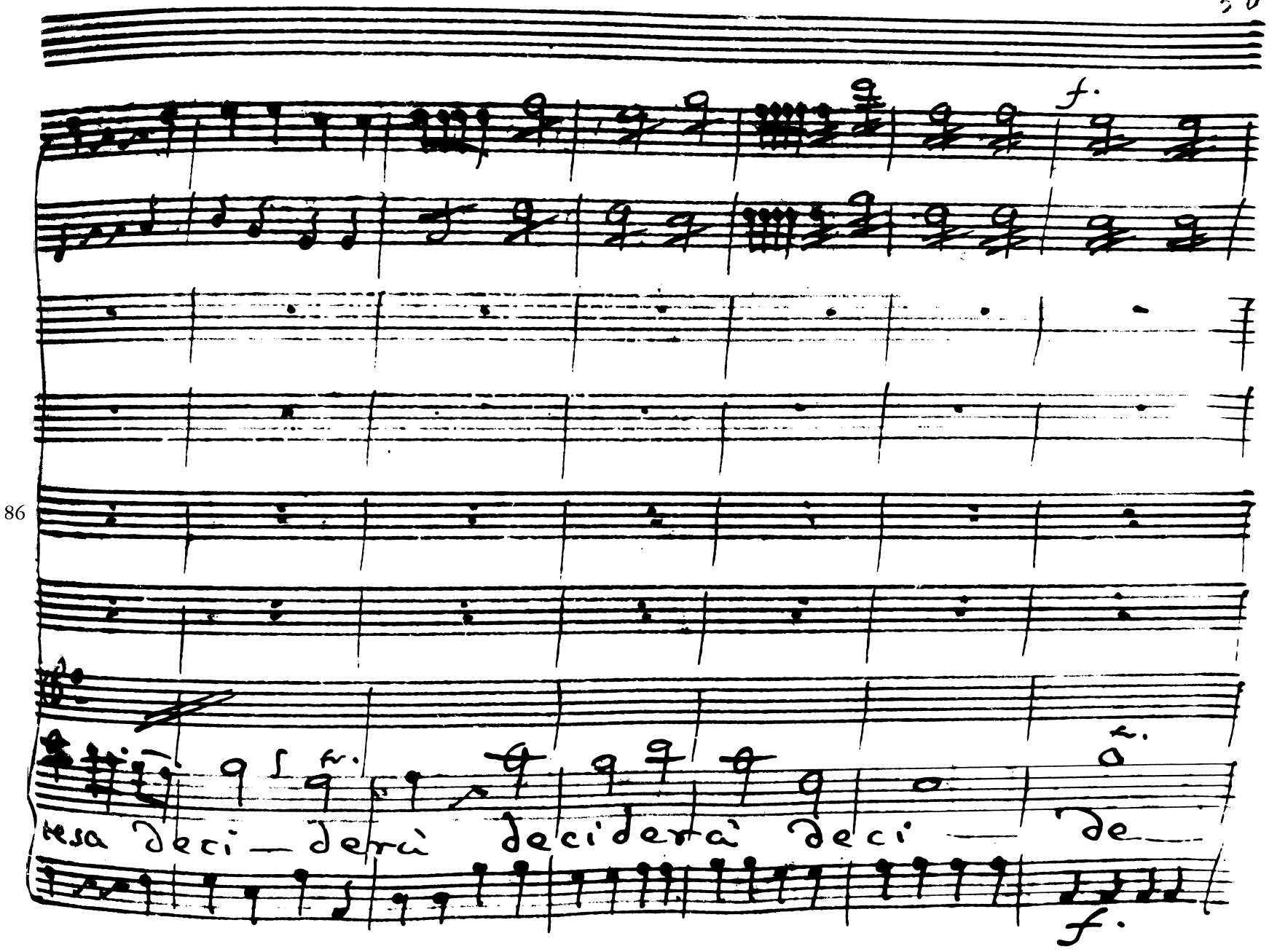

ire è l'armi la grã contesa deciderà
uieni frà


for:
pia:
f.
pia:
63
l'amai seuuoj cimentar
f.
p.

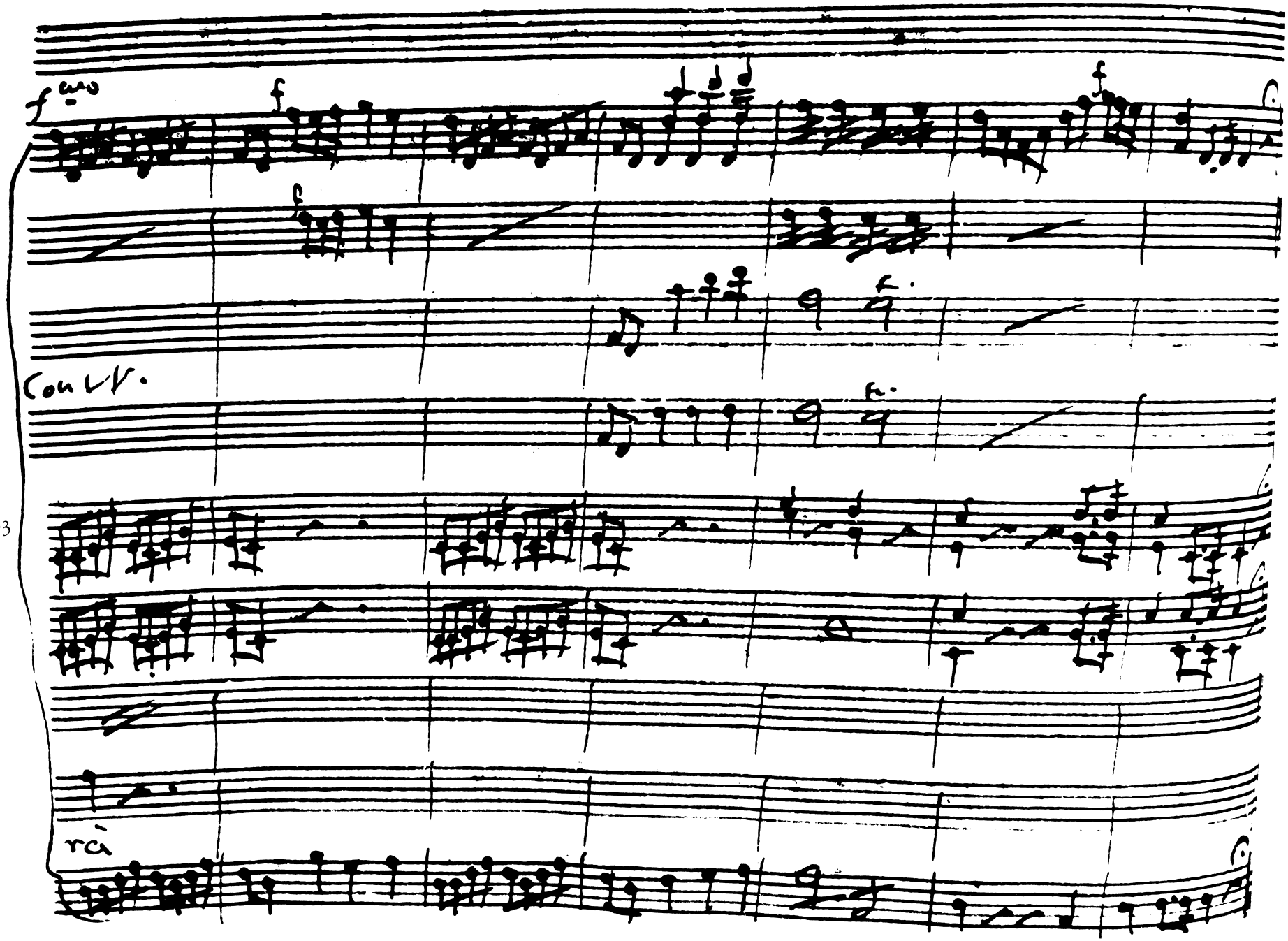

mi'

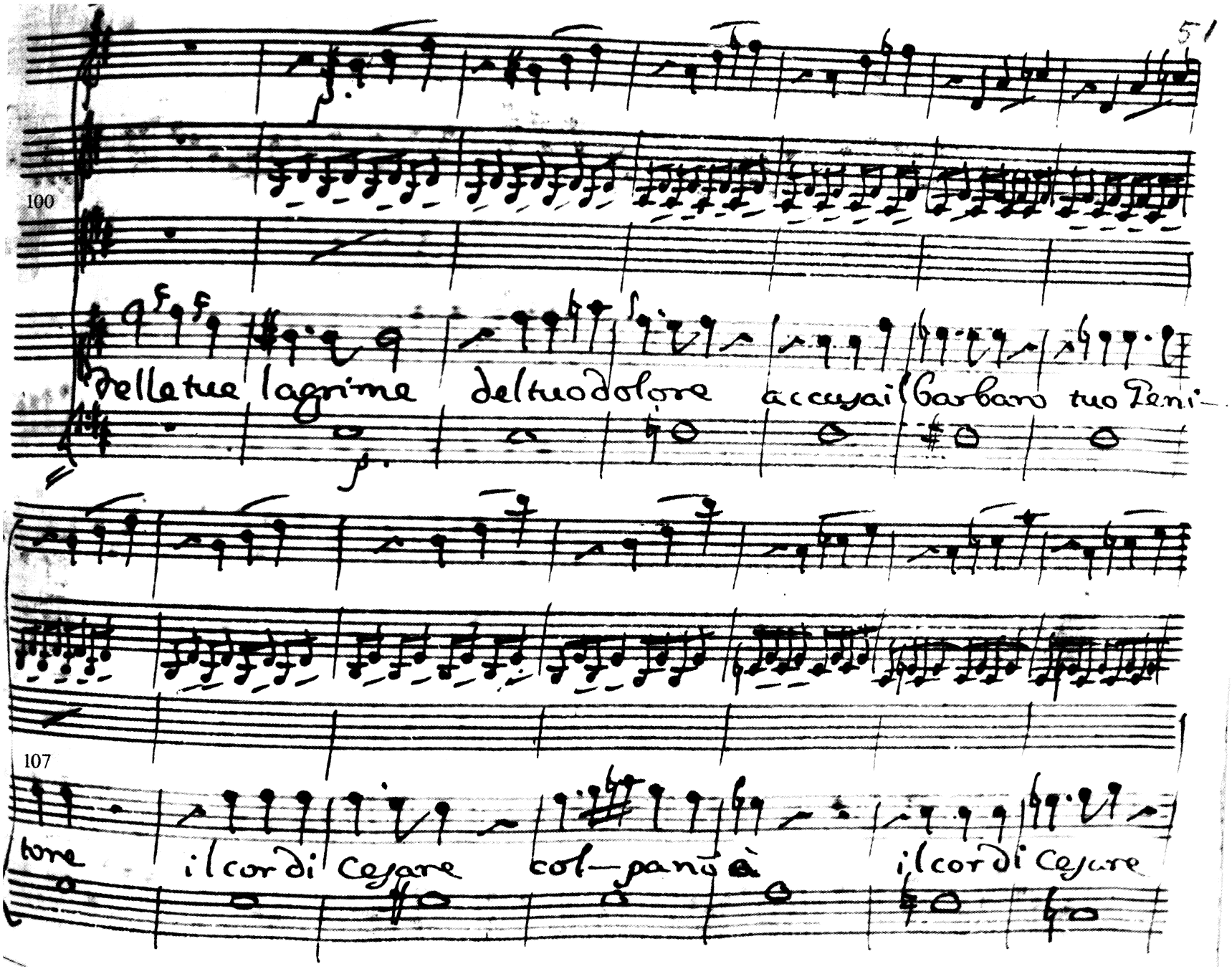

75
vieni che il fato fra l'ire e l'armi la gran — con

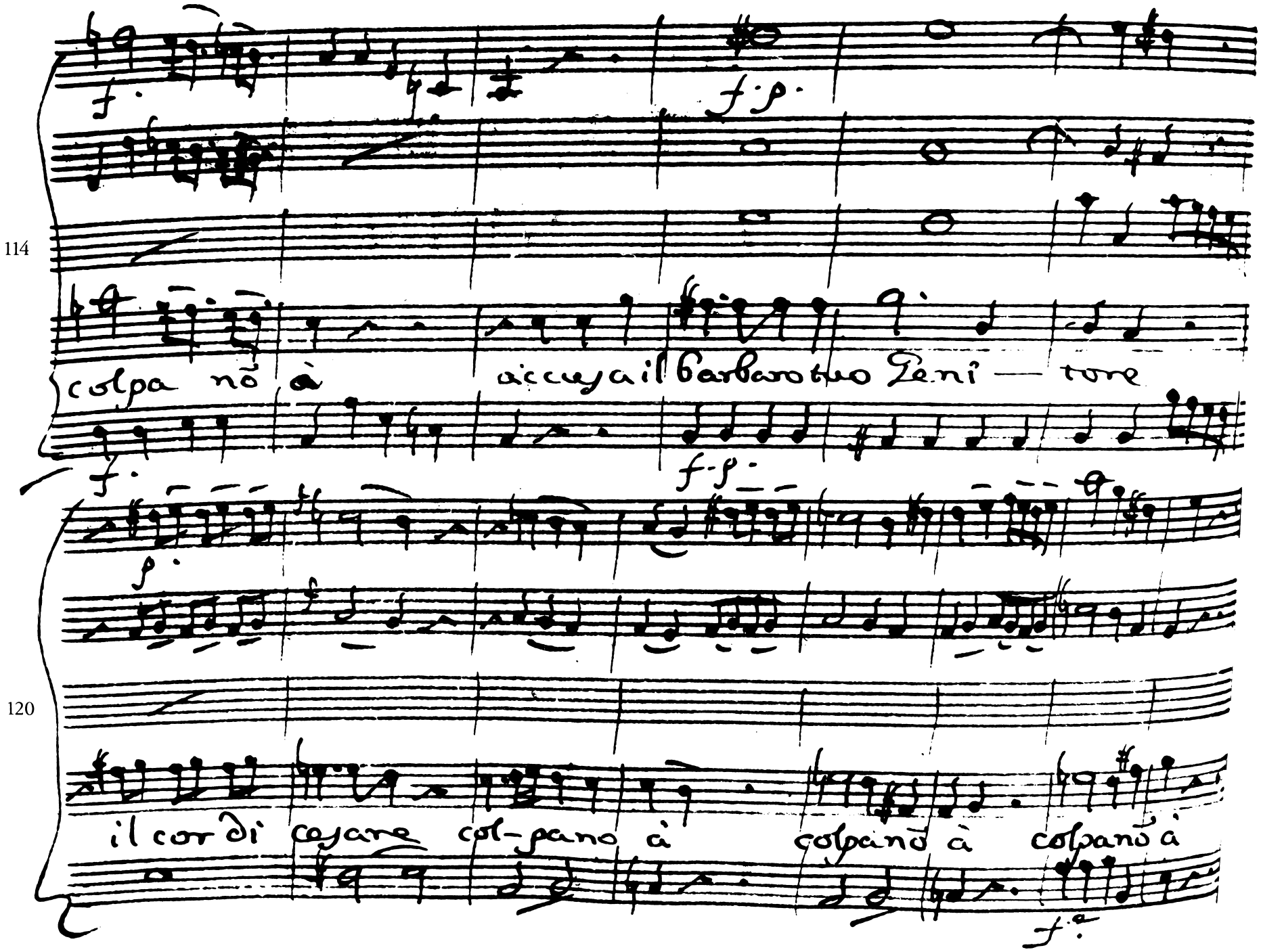

tesa deci-- derà
frà l'armi il fato
La grã con

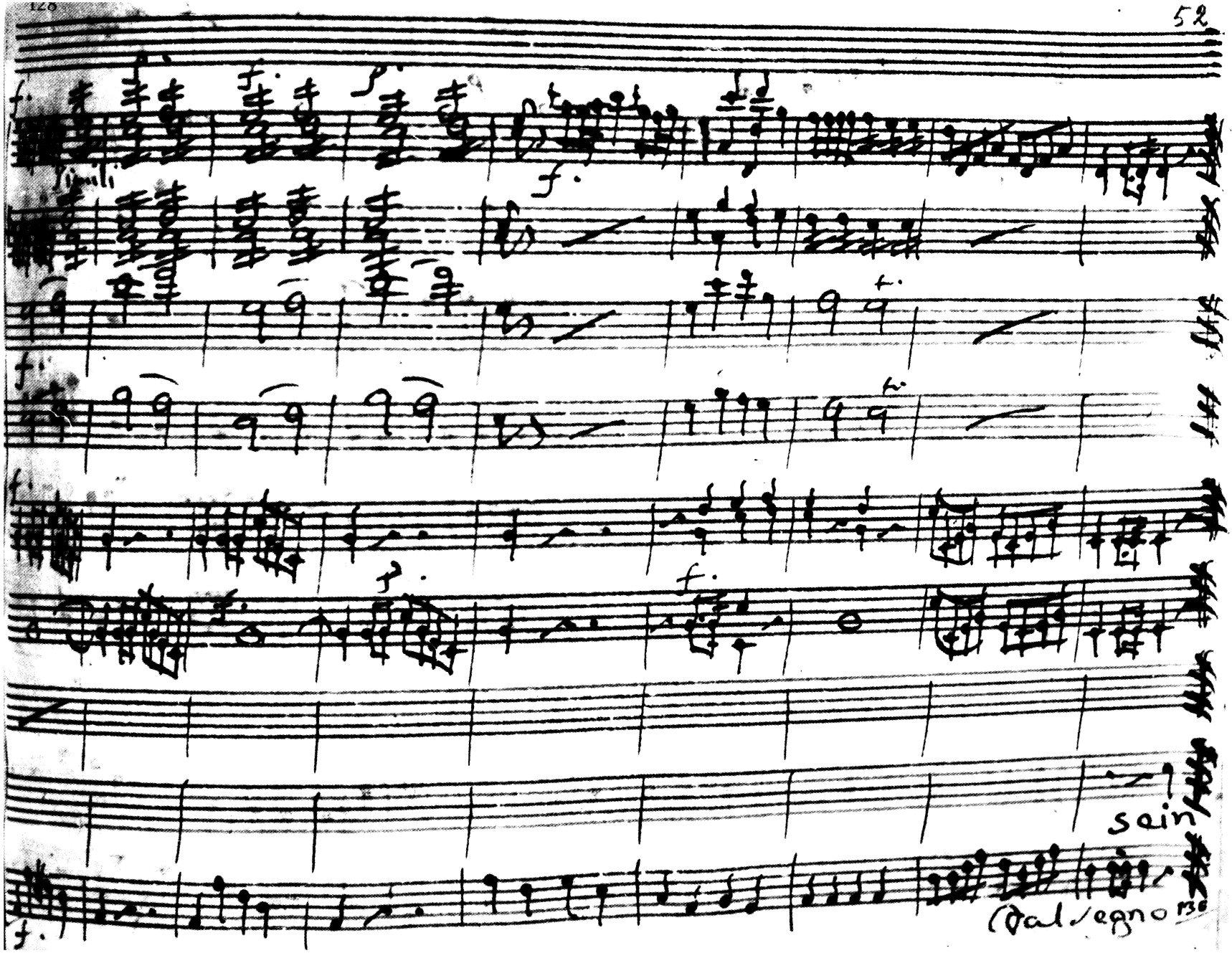


86


Con VV.
rà


100
delle tue lagrime del tuo dolore accuyai Barbaro tuo Teni-
107
tore il cor di Cesare col-pan à il cor di Cesare


114
colpa nō à
accuya il barbaro tuo Seni — tore
120
il cor di cayare col-pano à
colpano à
colpano à


Simili
sein
Dal segno

Scena X.

Catone e Mania

Andi Emilia

Man

Ah signor che facesti ecco in periglio la

4

Cat

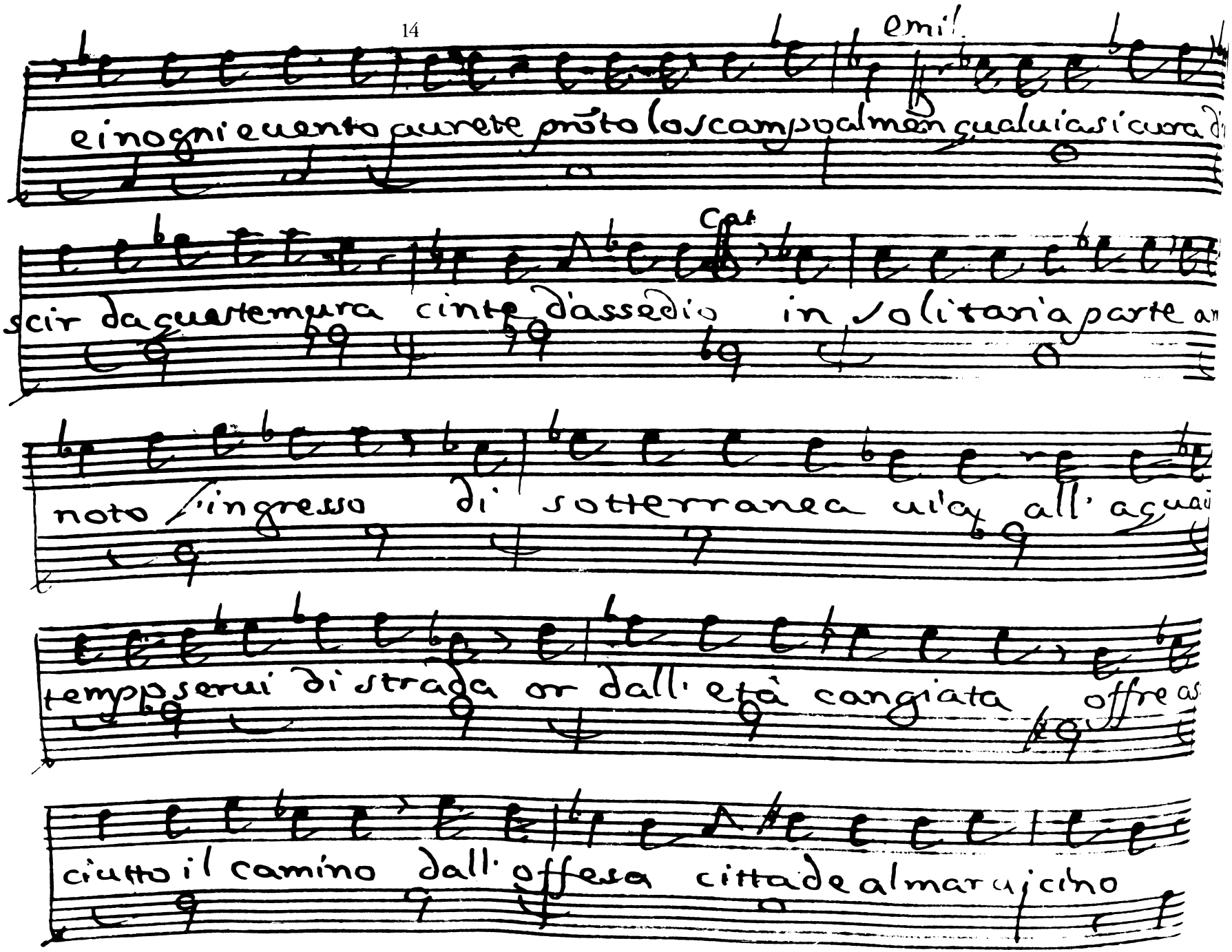
tua la nostra uita Il uiuer mio nõ si a tua cura a te pen

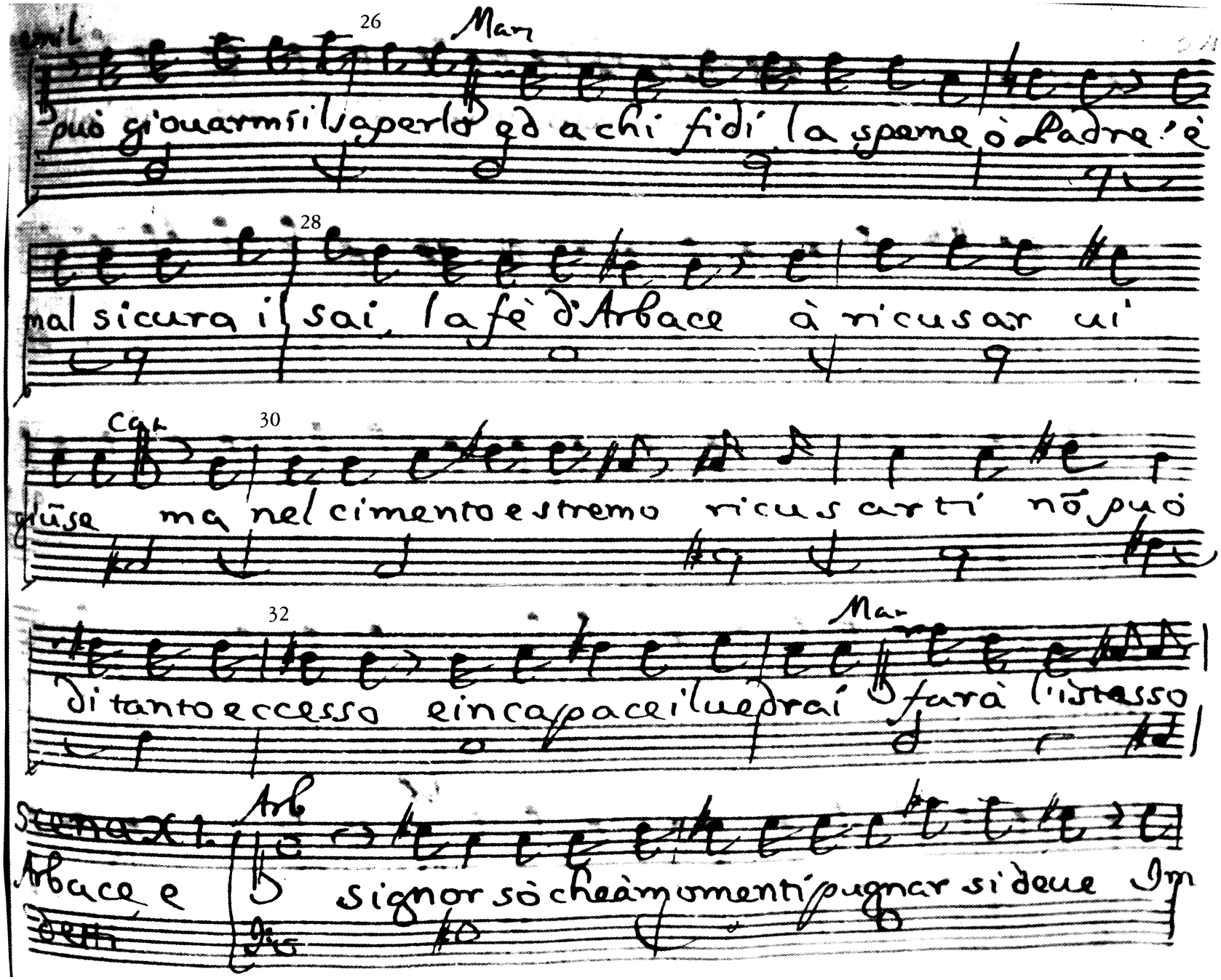
6

sai di Padre sento gl'affetti Emilia nõ u'è più pace

e frà l'ardor dell'armi mal sicure uoi siete onde alle

naui portate il piè sai che il Germã di Mania di quelle è Duce


emil.
e in ogni euento aurete prõto lo scampo almen qualuia si cura d'
Cat
scir da queste mura cinte d'assedio in solitaria parte an
noto l'ingresso di sotterranea uia all'aqua
tempo serui di strada or dall'età cangiata offre as
ciutto il camino dall'offesa cittade al maruicino



Mar

può giouarmi il saperlo ed a chi fidi la speme ò Padre è

28

mal sicura il sai, la fè d'Arbace à ricusar ui

Cat

30

giũse ma nel cimento estremo ricusarti nõ può

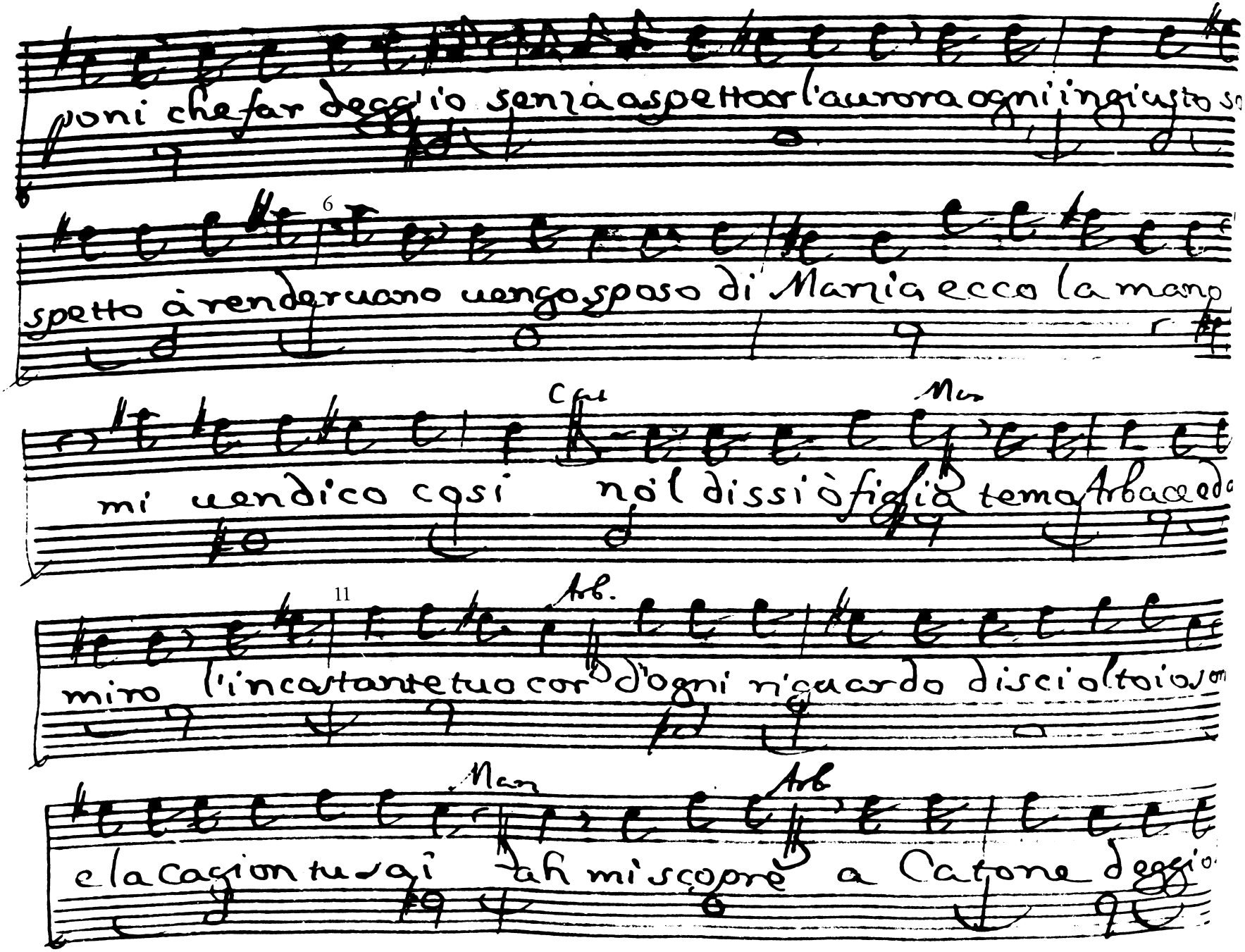
32

Mar

di tanto eccesso e incapace il uedrai farà l'istesso

Arb

Arbace e signor sò che à momenti pugnar si deue Im



poni che far deggio senza aspetto or l'aurora ogni ingiusto so

6

spetto à renderuano uengo sposo di Marzia ecco la mano

Cat Mar

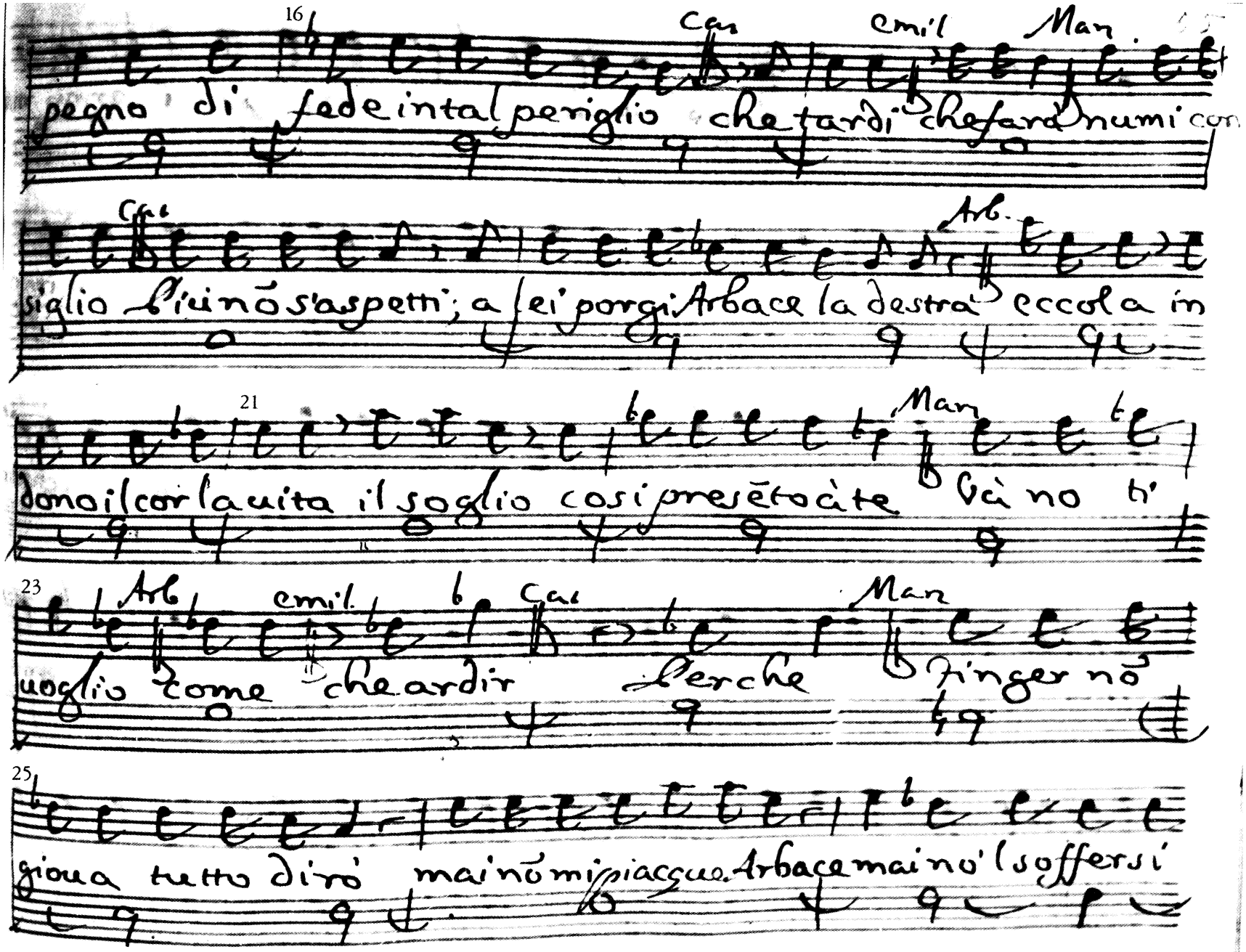
mi uendico cosi nol dissi ò figlia temo Arbace ed a

11 Arb.

miro l'incostante tuo cor d'ogni riguardo disciolto io son

Mar Arb

e la cagion tu sai ah mi scopre a Catone deggio



16 Cas emil Man

pegno di fede in tal periglio che tardi che farà numi con

Cas Arb.

siglio Più nō s'aspetti; a lei porgi Arbace la destra eccola in

21 Man

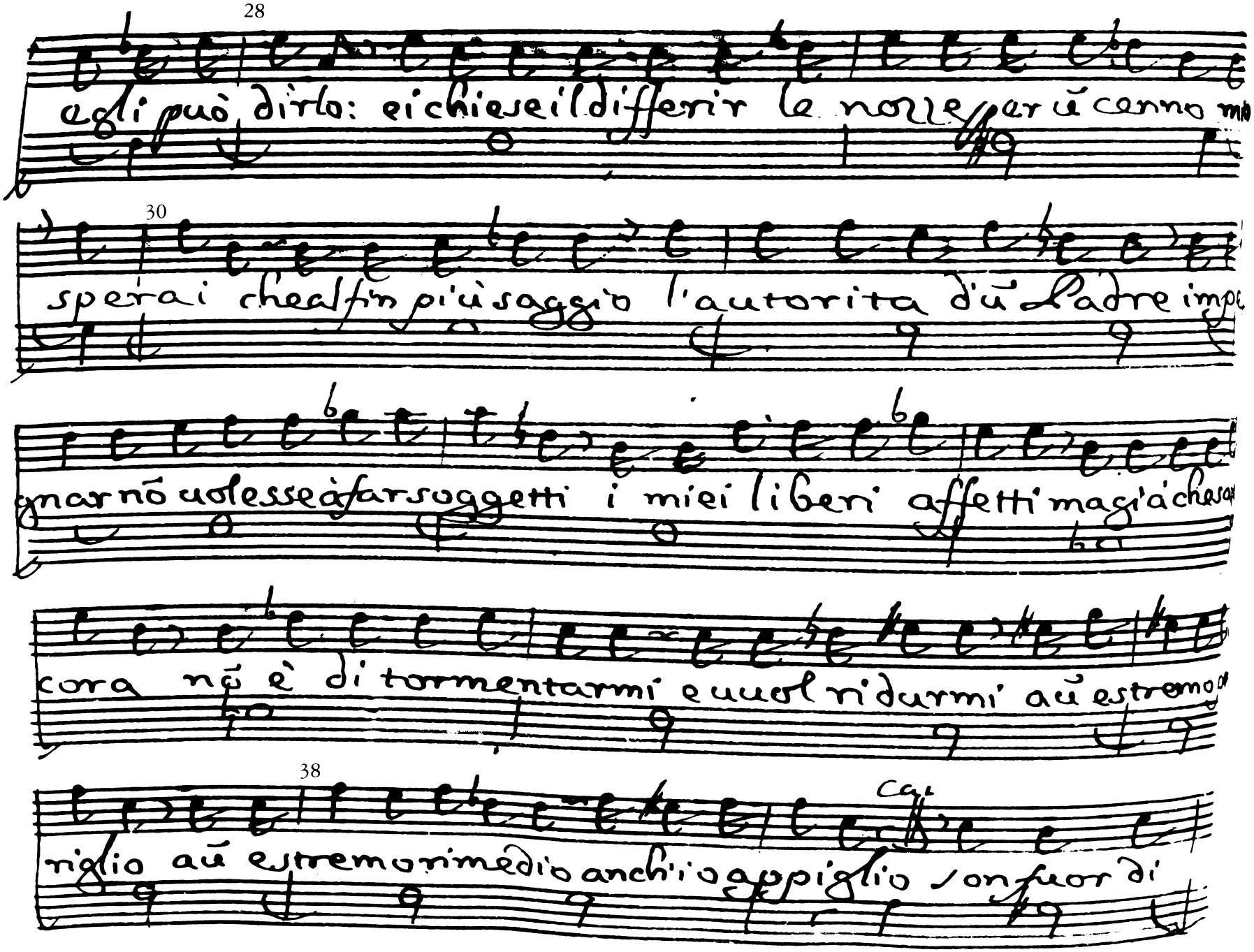
dono il cor la uita il soglio cosi presēto à te Và no ti

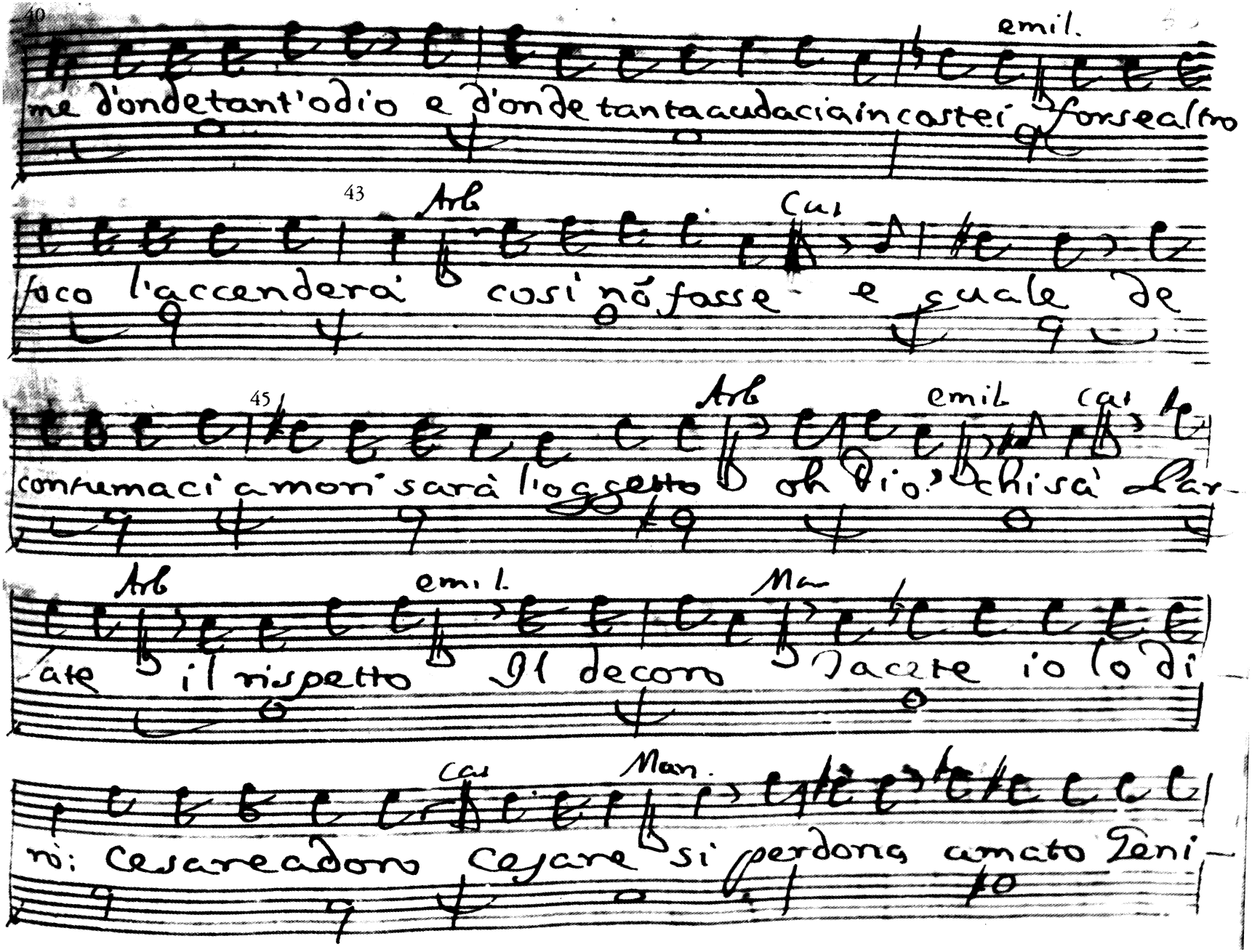
23 Arb emil. Cas Man

uoglio come che ardir Perche fingerno

25

gioua tutto dirò mai nō mi piacque Arbace mai no'l soffersi


28
egli può dirlo: ei chiese il differir le nozze per ũ cenno mio
30
sperai che al fin più saggio l'autorita d'ũ Padre impe
gnar nõ uolesse à far soggetti i miei liberi affetti ma già che sa
cora nõ è di tormentarmi e uuol ridurmi aũ estremo
38
riglio aũ estremo rimedio anch'io appiglio son fuor di



emil.

me d'onde tant'odio e d'onde tanta audacia in costei forse altro

43 Arb Cas

foco l'accenderà così nõ fosse e quale de

45 Arb emil. Cas

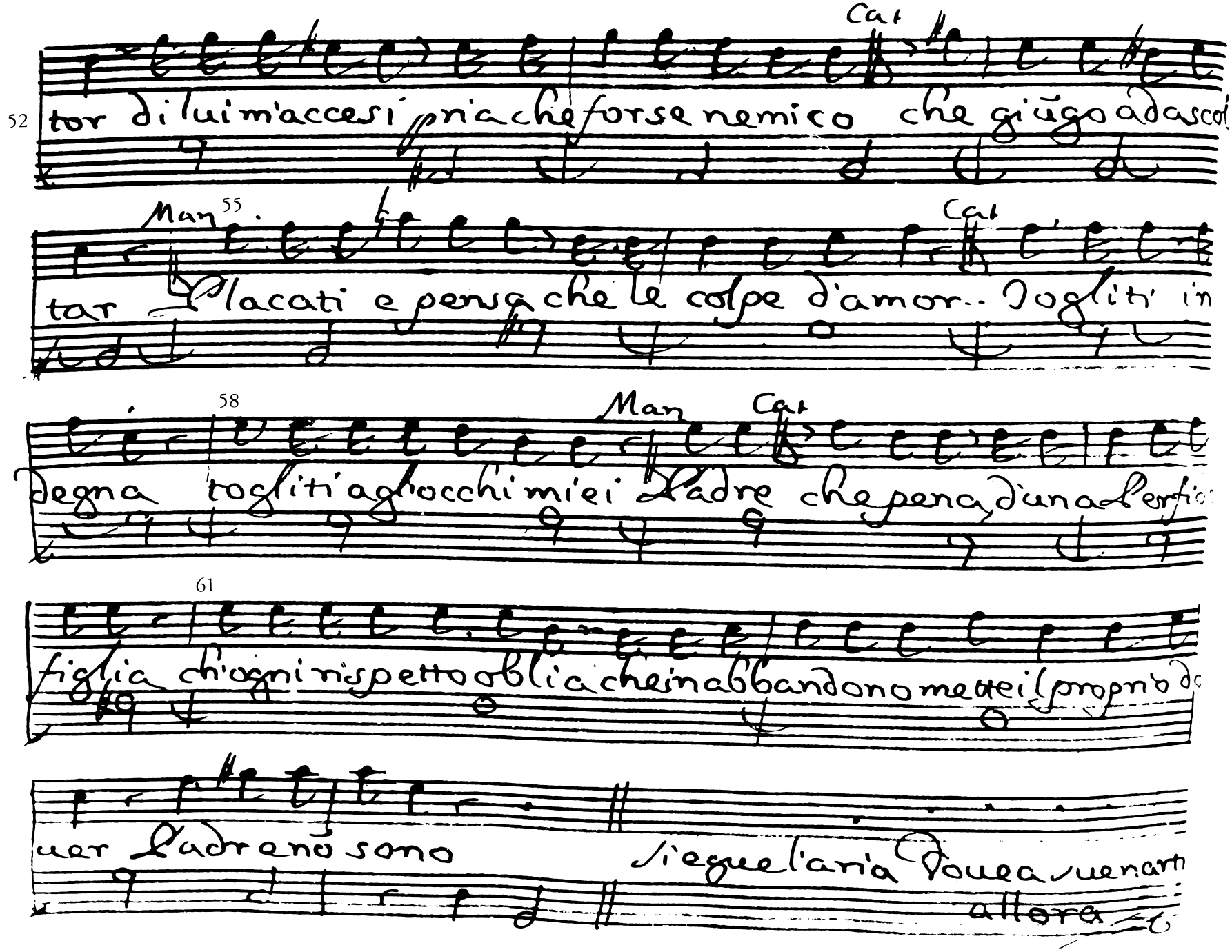
contumaci amori sarà l'oggetto oh Dio! chi sà Par-

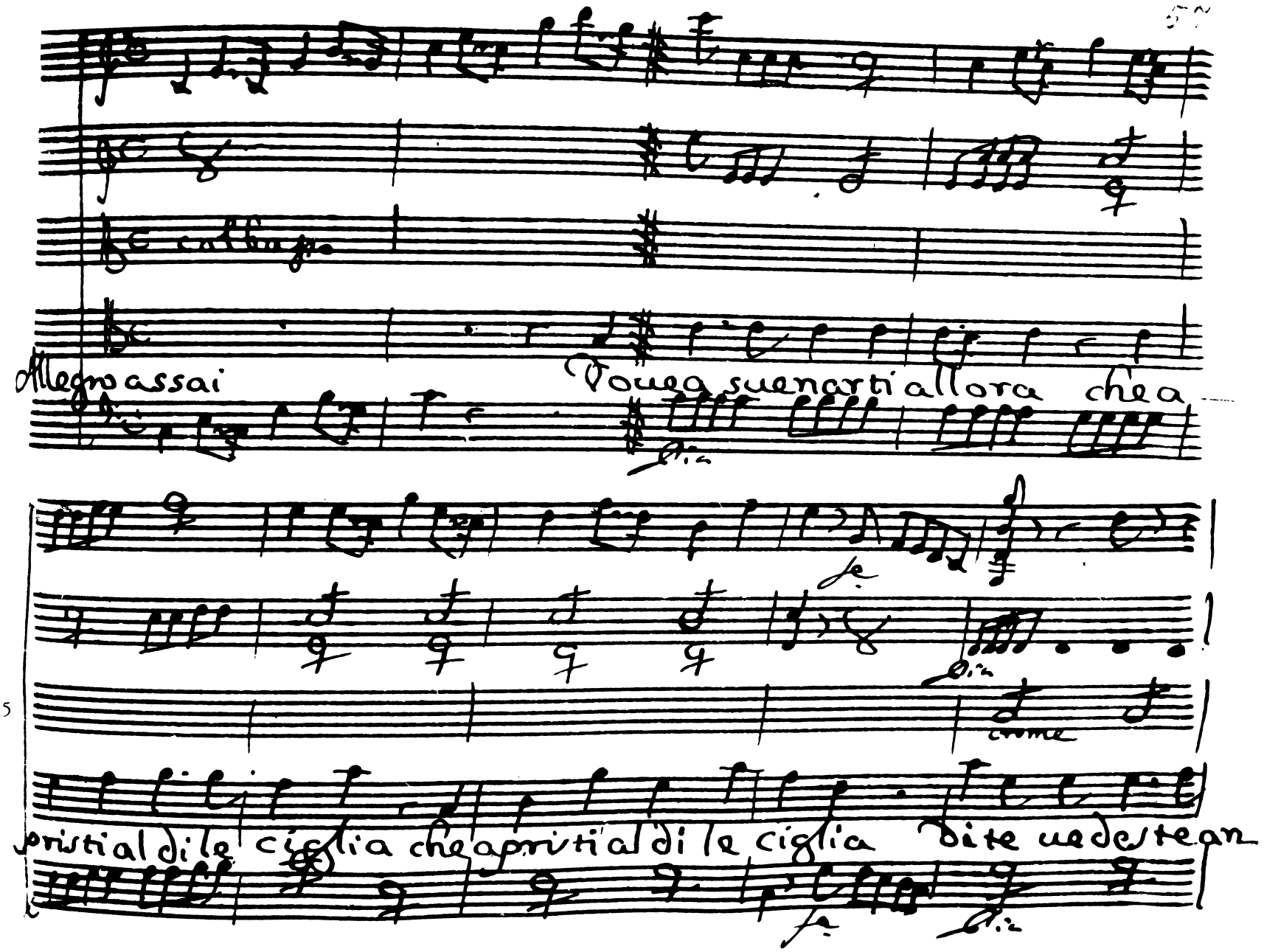
Arb emil. Man

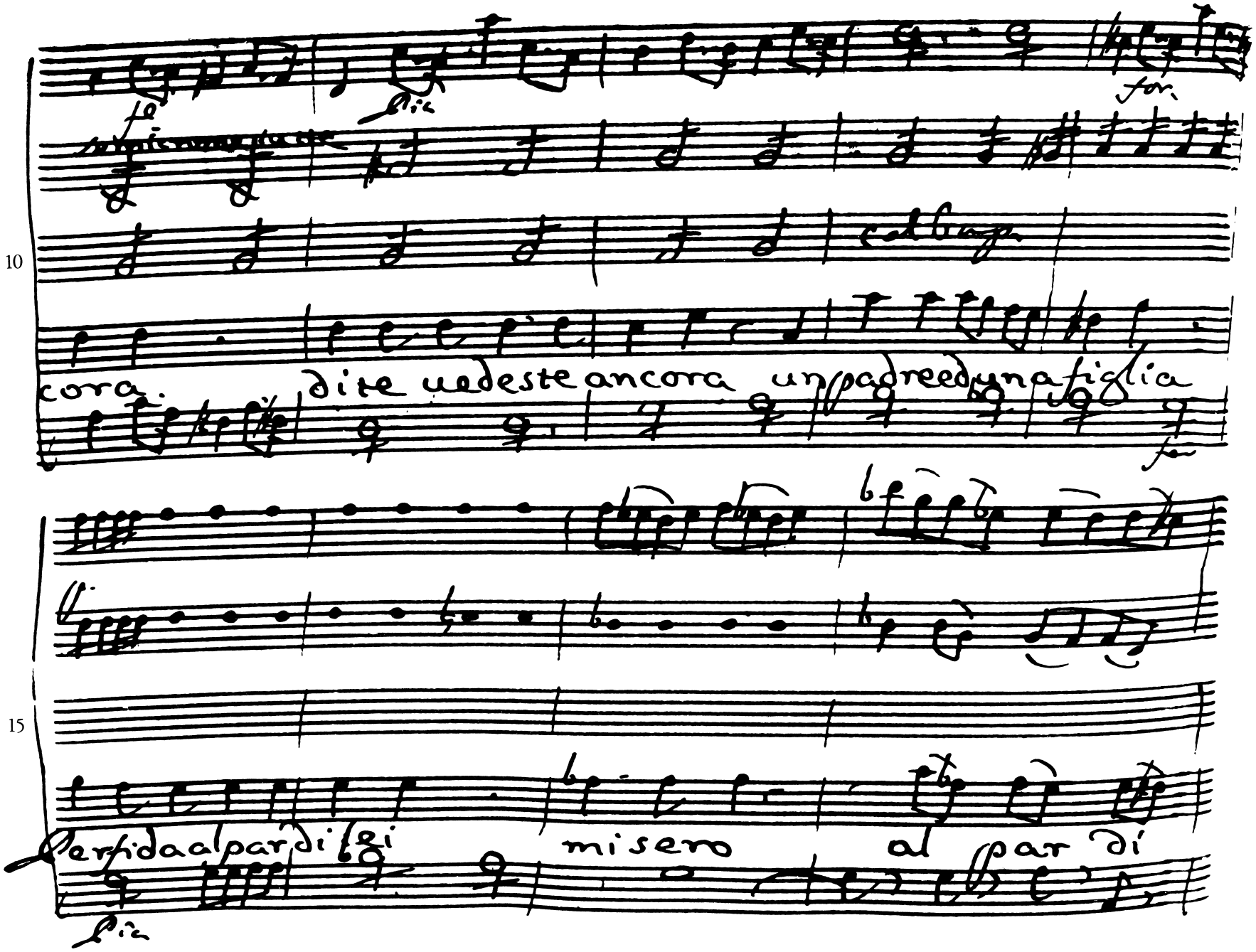
late il rispetto Il decoro Tacete io lo di-

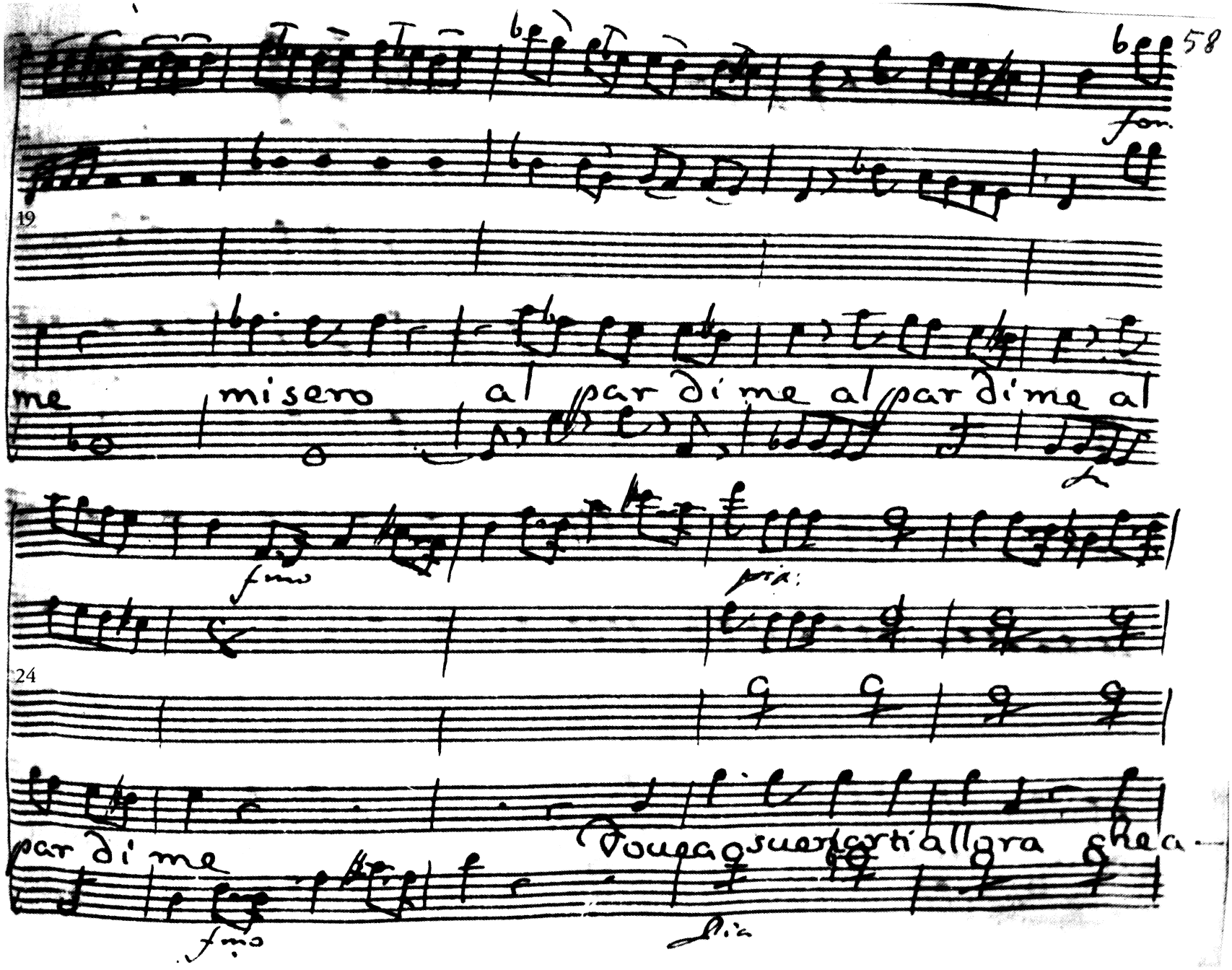
Cas Man.

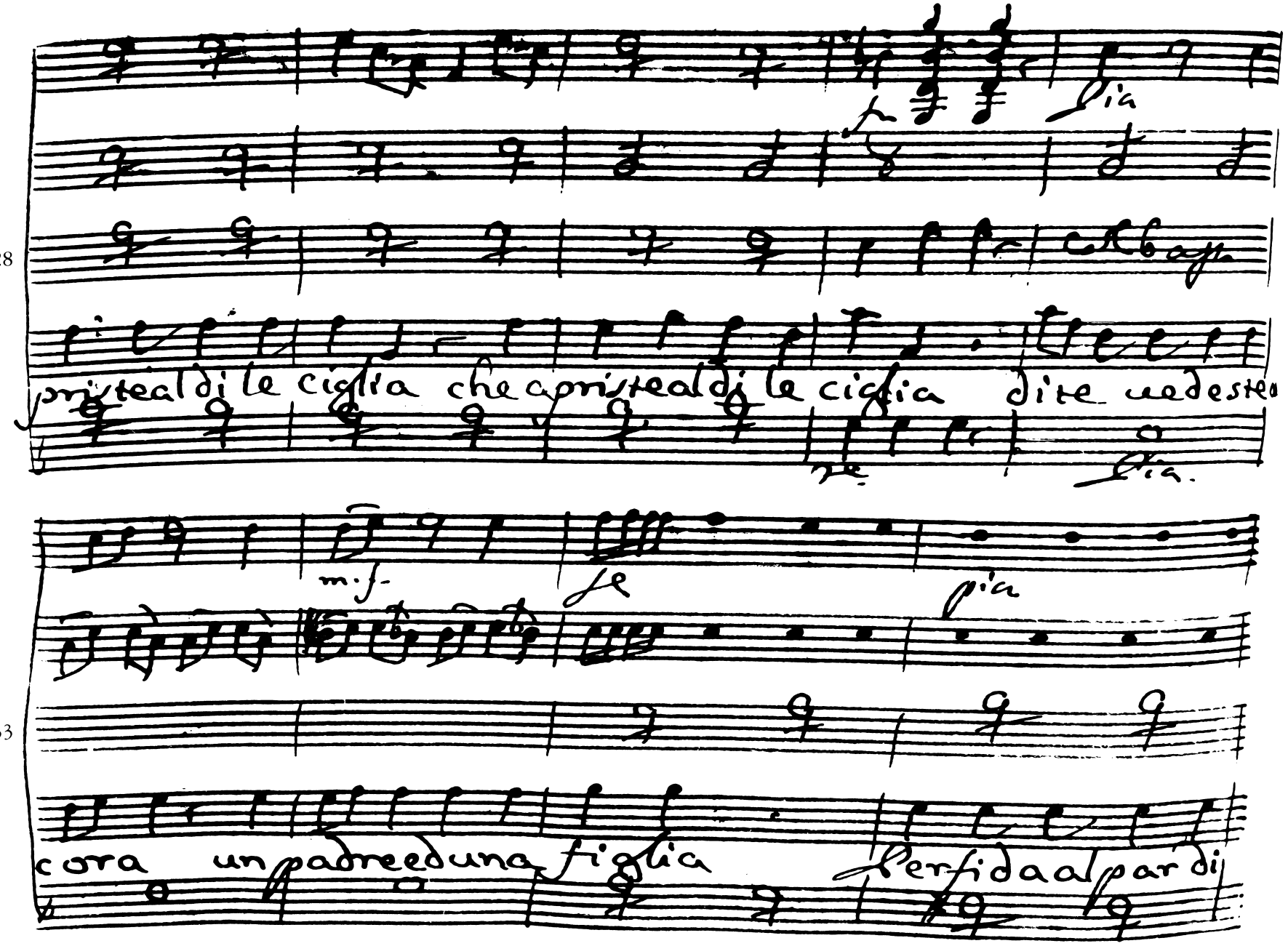
rò: Cesare adoro Cesare si perdona amato Teni-

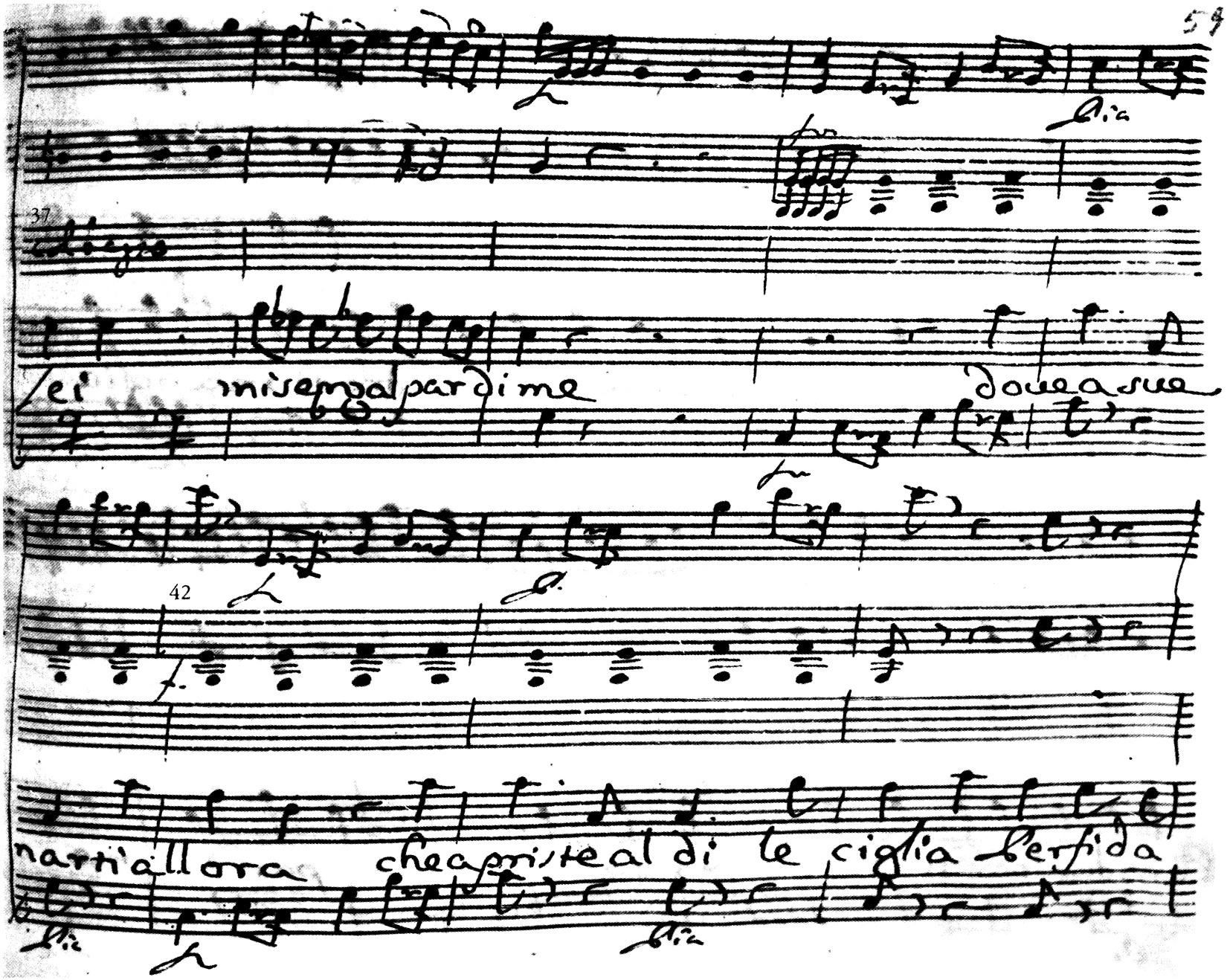

Cat
52
tor di lui m'accesi pria che forse nemico che giũgo a dascol
Man
55
Cat
tar Placati e pensa che le colpe d'amor.. Togliti in
58
Man
Cat
degna togliti agl'occhi miei Padre che pena d'una Perfid
61
figlia ch'ogni rispetto oblia che in abbandono mette il proprio do
uer Padre nõ sono
Siegue l'aria Doue a suenarti
allora

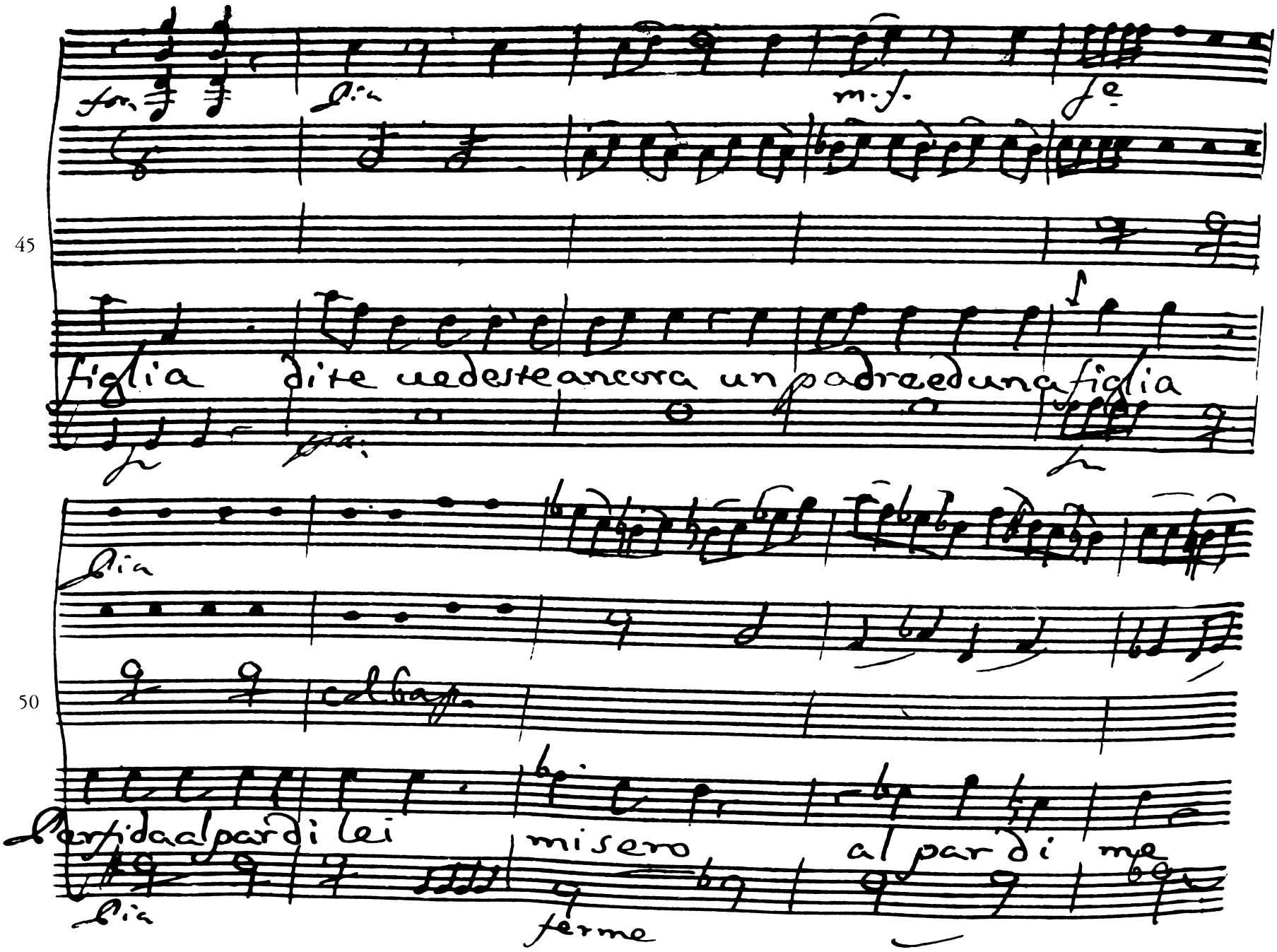

Allegro assai
Voue a suenarti allora che a
pristi al di le ciglia che apristi al di le ciglia Di te uedeste an


cora. dite uedeste ancora un padre ed una figlia
Perfida al par di lei misero al par di

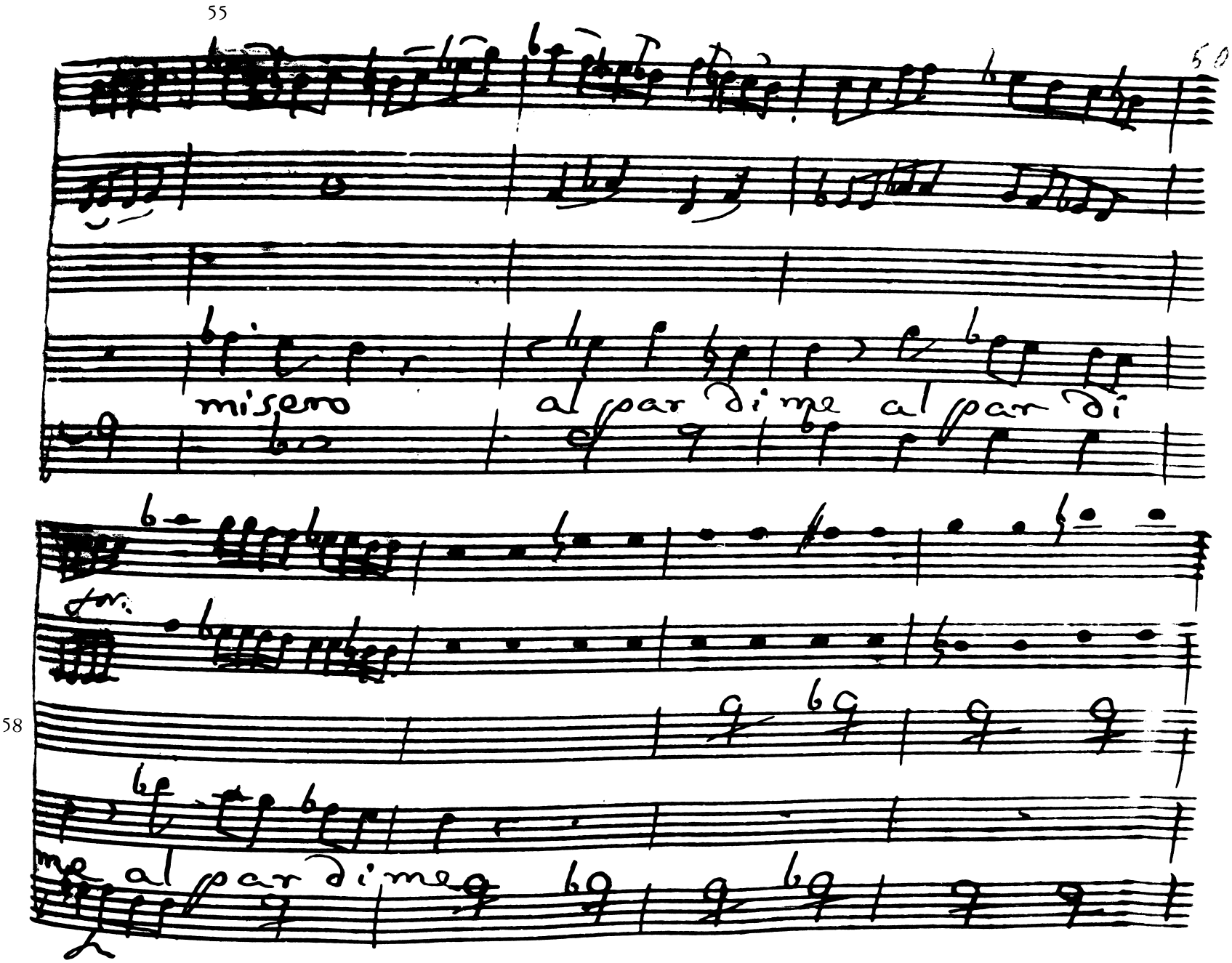

fon.
19
me misero al par di me al par di me al
fmo
pia:
24
par di me
Voueao suerlarti allora che a-
fmo
Pia

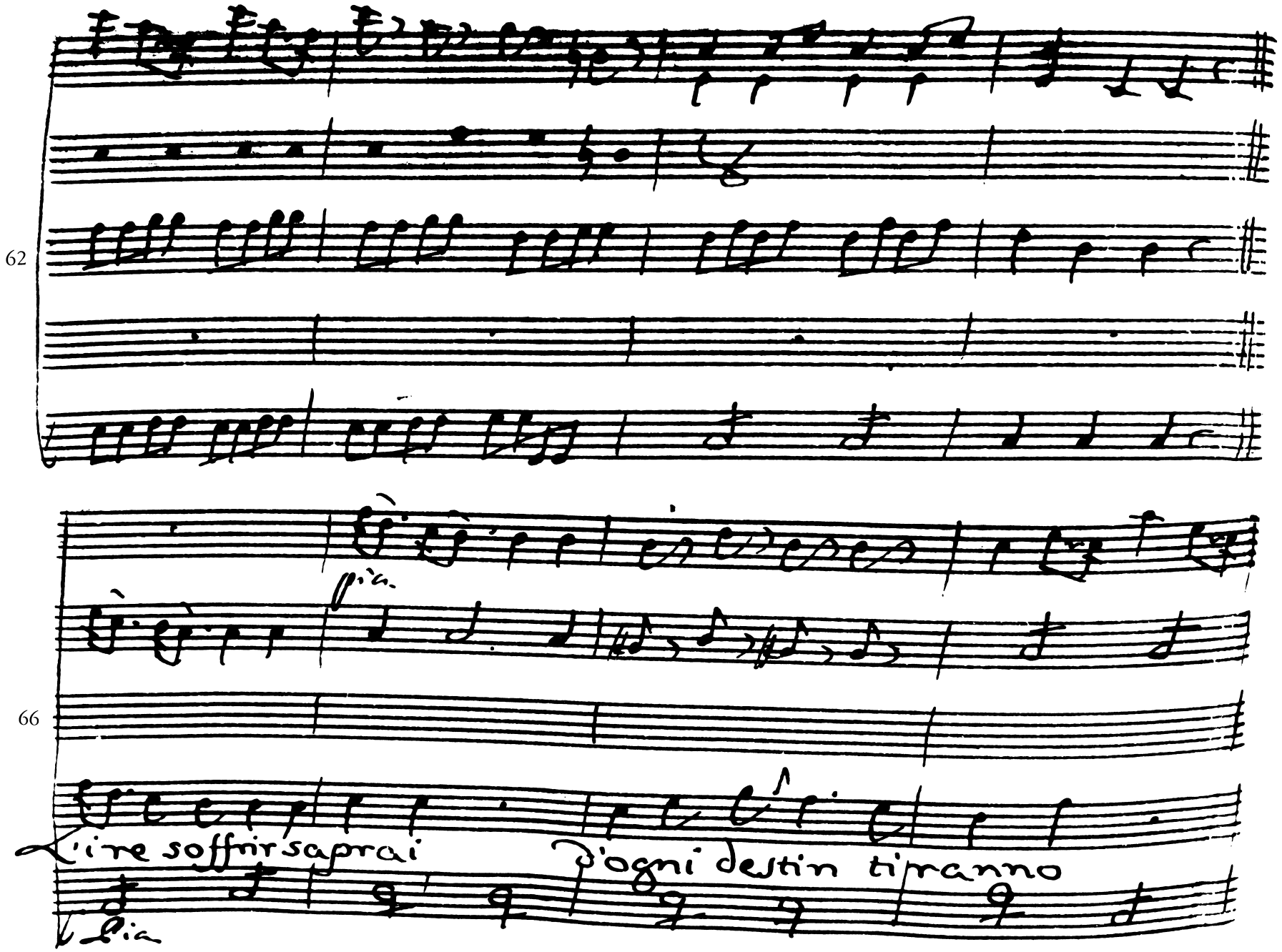

28
pia
pristeal di le ciglia che apristeal di le ciglia dite uedeste
pia
m.f.
pia
33
cora un padre ed una figlia Perfida al par di

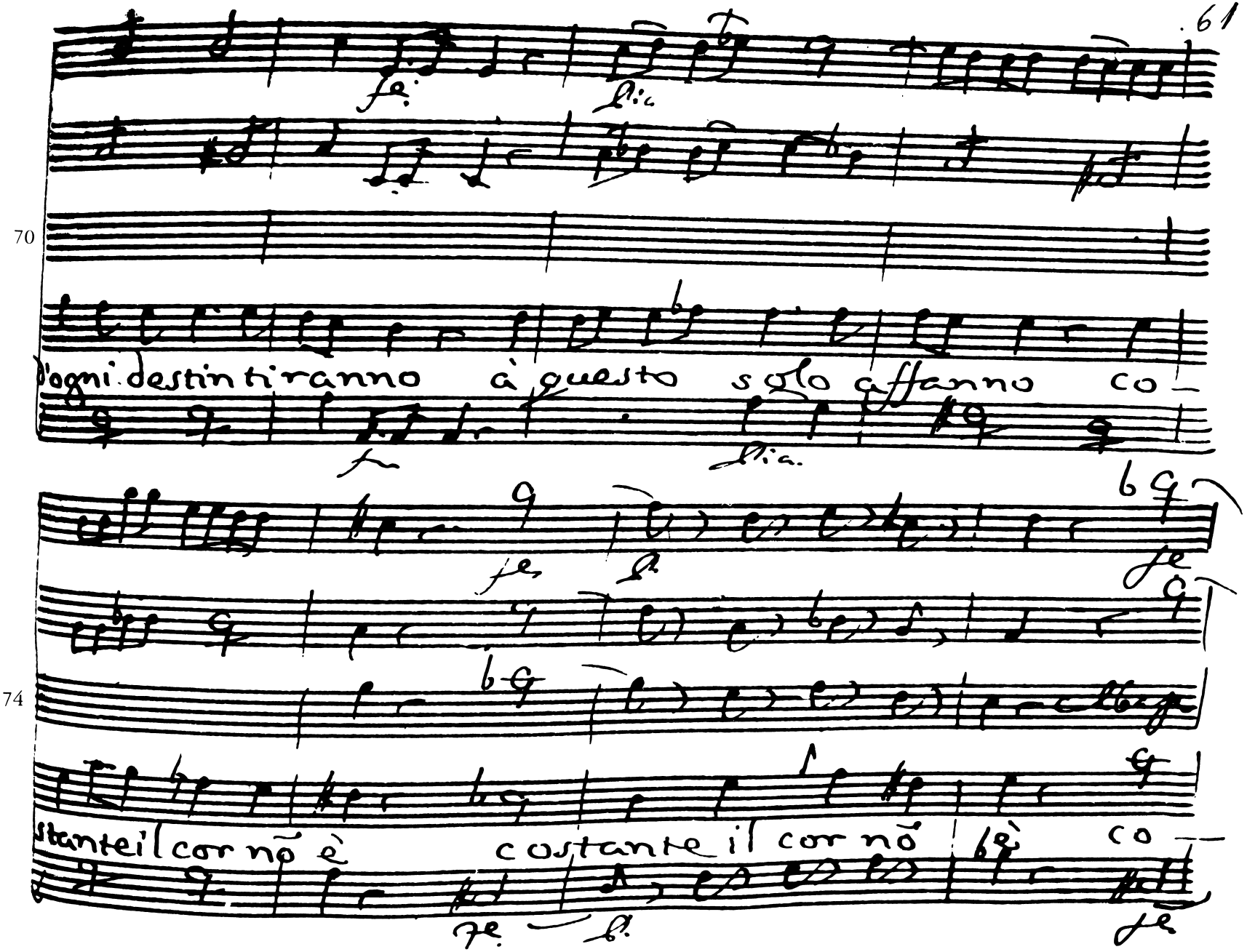

37
Lei misergal par di me doue a sue
42
narti allora che apriste al di le ciglia Perfida

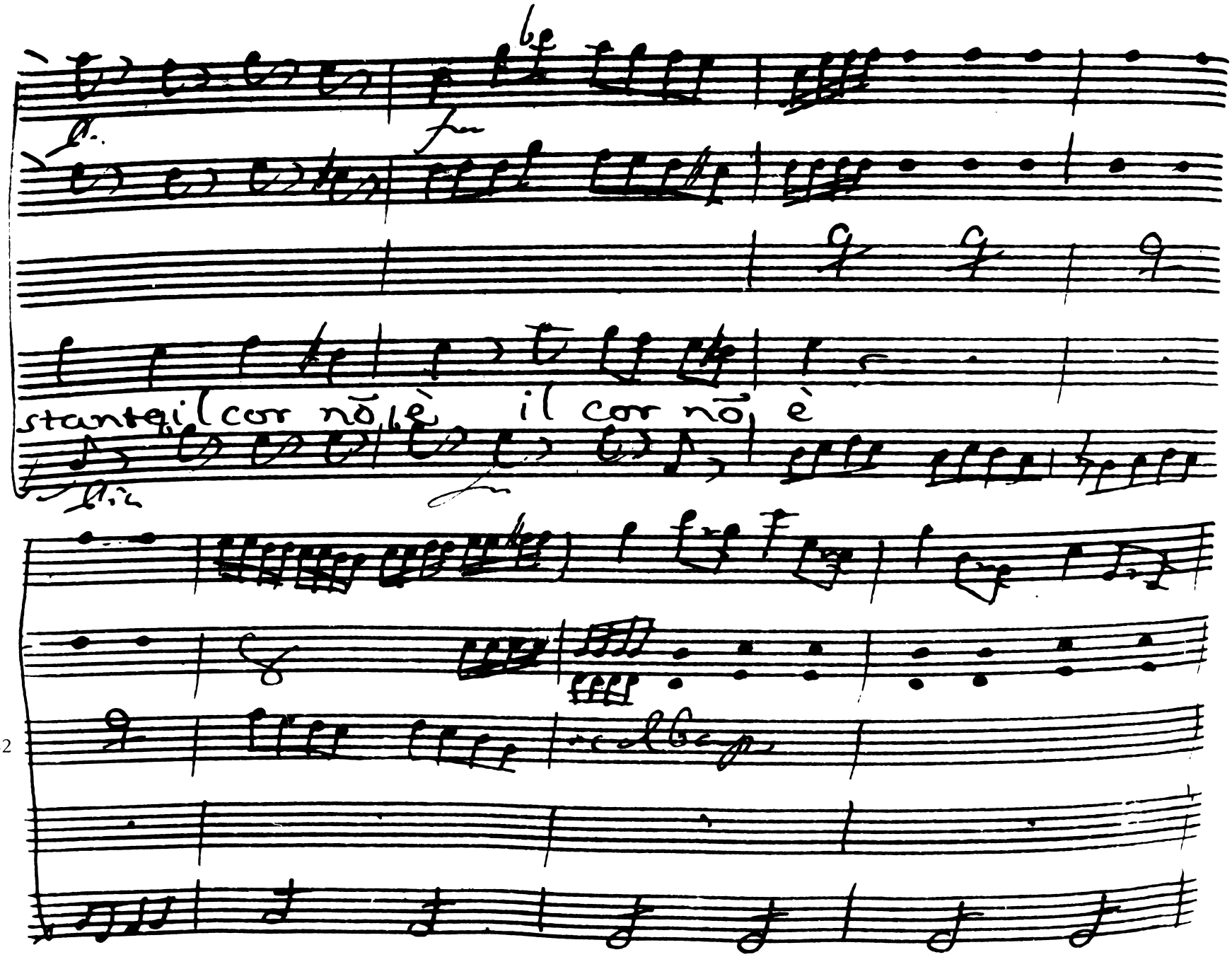


m.f.
figlia dite uedeste ancora un padre ed una figlia
col bass.
Perfida al par di lei
misero al par di me
ferme

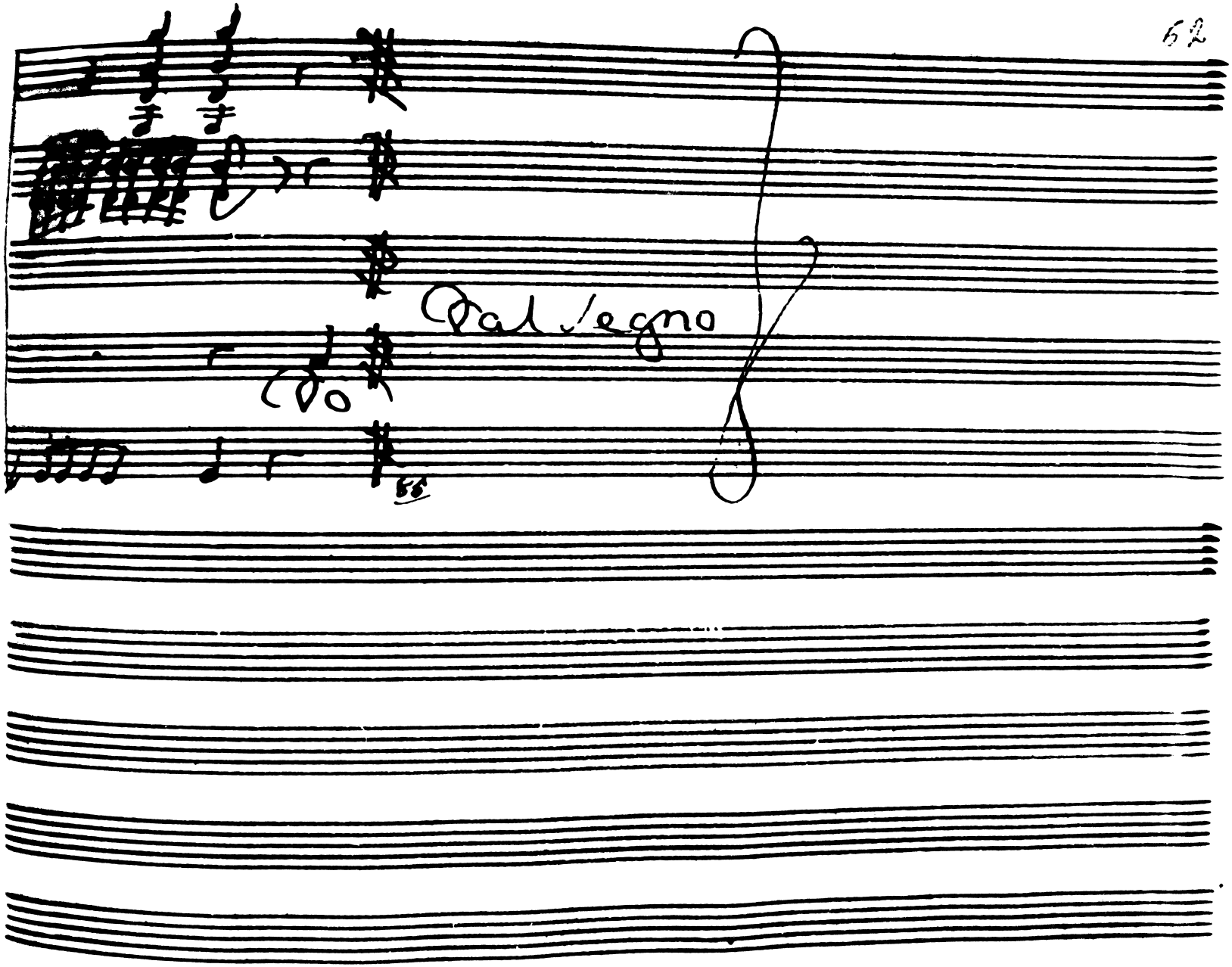

55
misero
al par di me al par di
58
me al par di me

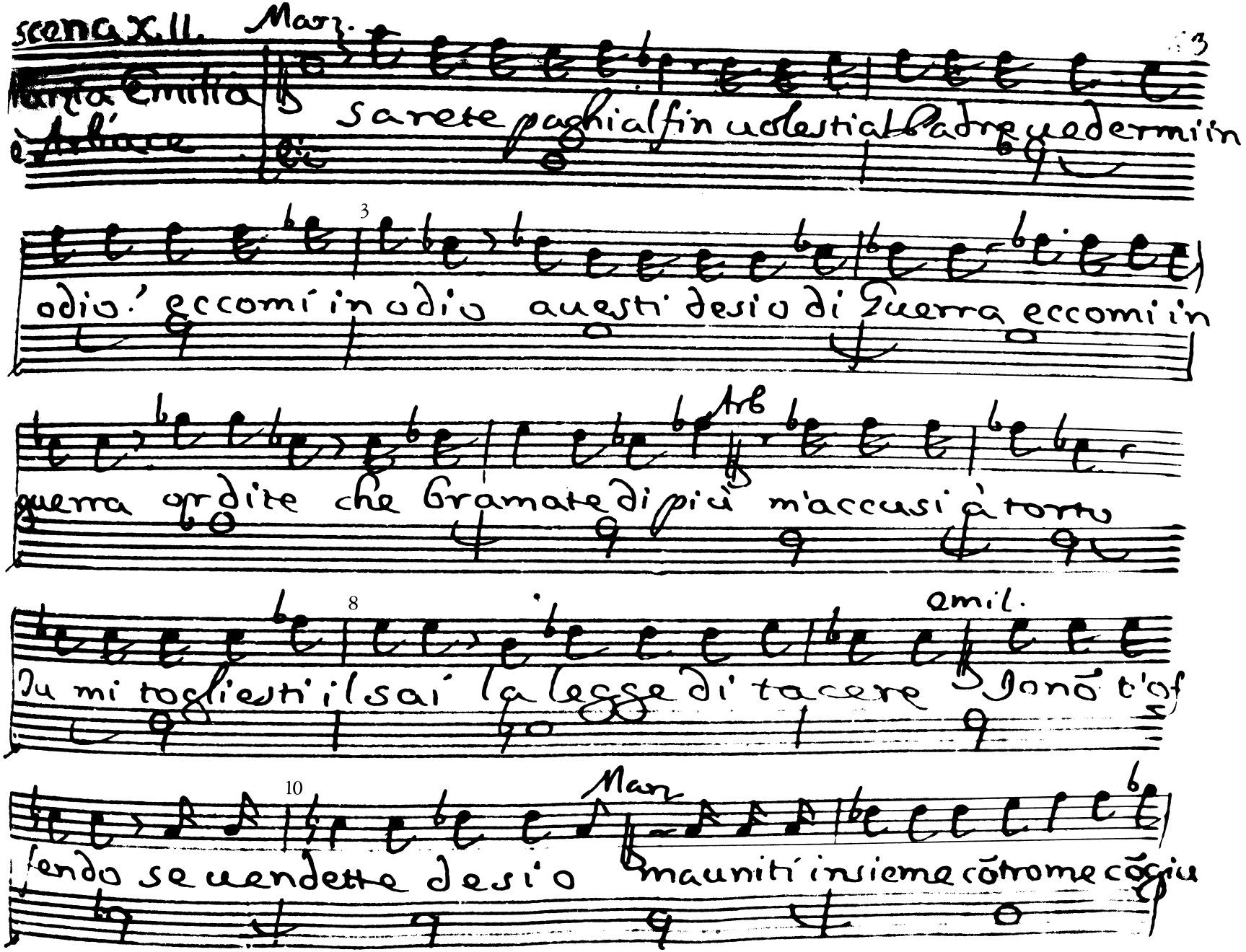

62
66
Lia.
L'ire soffrir saprai
d'ogni destin tiranno
Lia


70
d'ogni destin tiranno à questo solo affanno co-
74
stante il cor nõ è costante il cor nõ è co-


78
stanteq il cor nõ è il cor nõ è
82

85





scena XII.

Marz.

Marzia Emilia e Arbace

Sarete paghi al fin uolesti al Padre uedermi in

odio! eccomi in odio a uesti desio di Guerra eccomi in

Arb

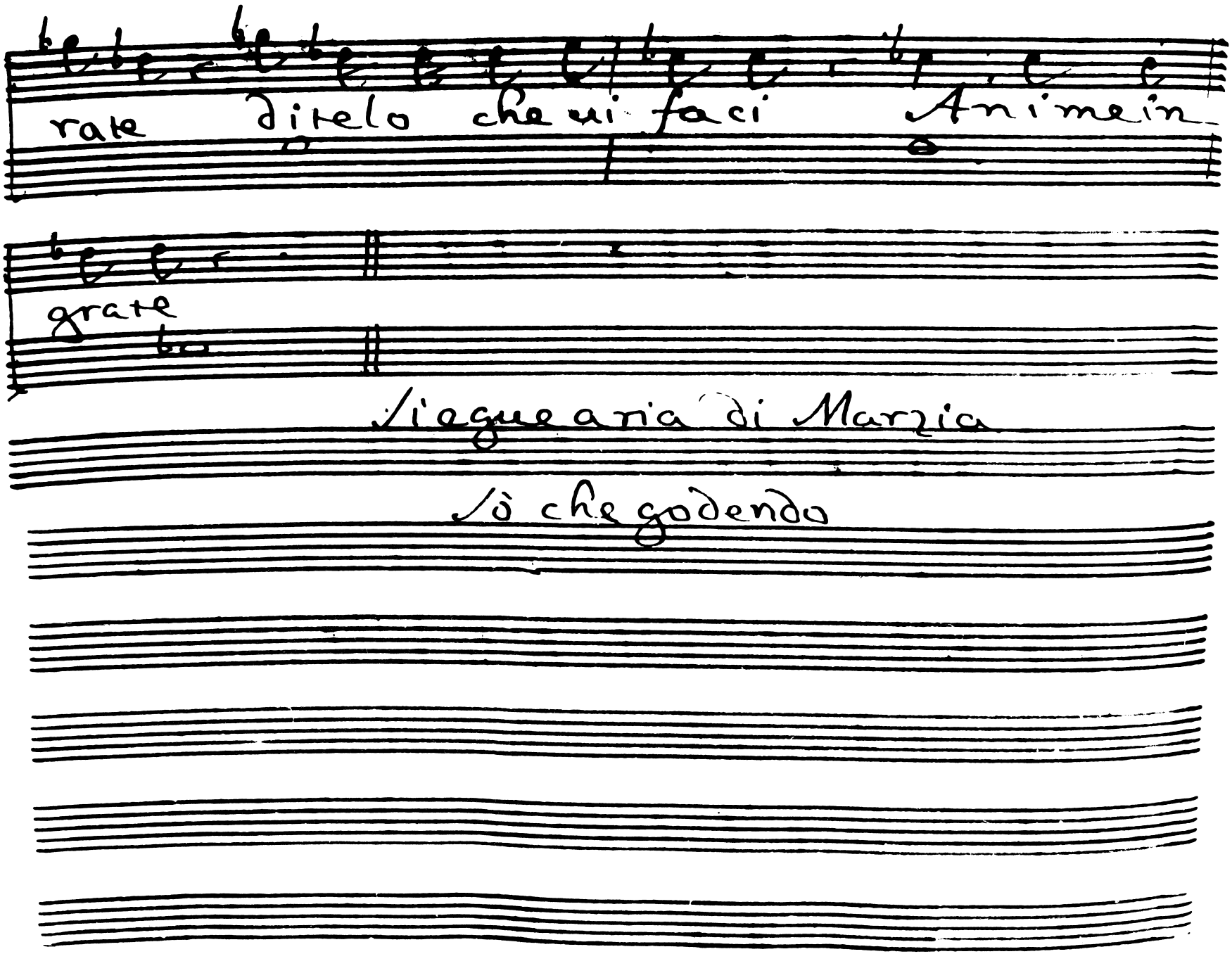
guerra ordite che bramate di più m'accusi à torto

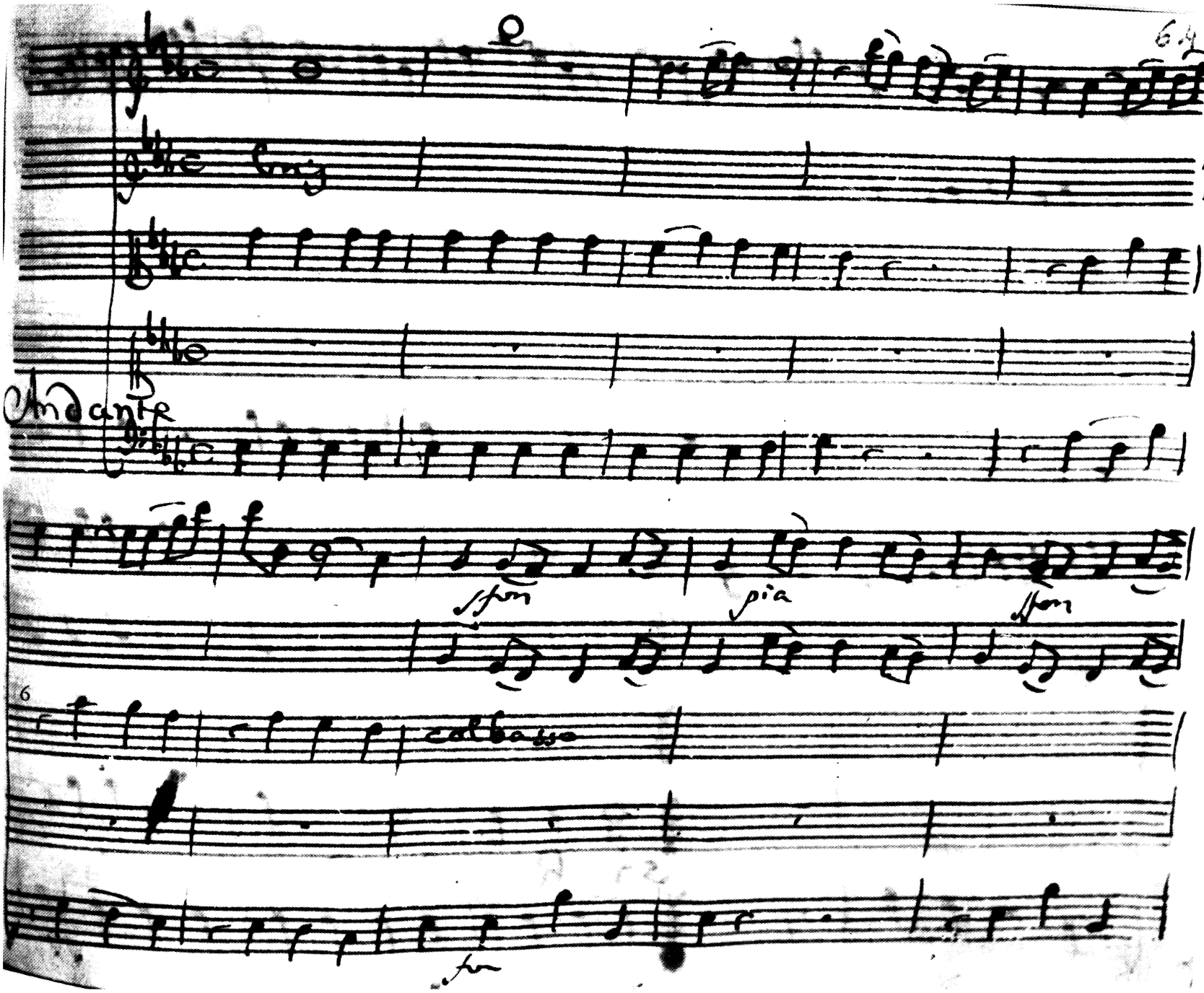
emil.

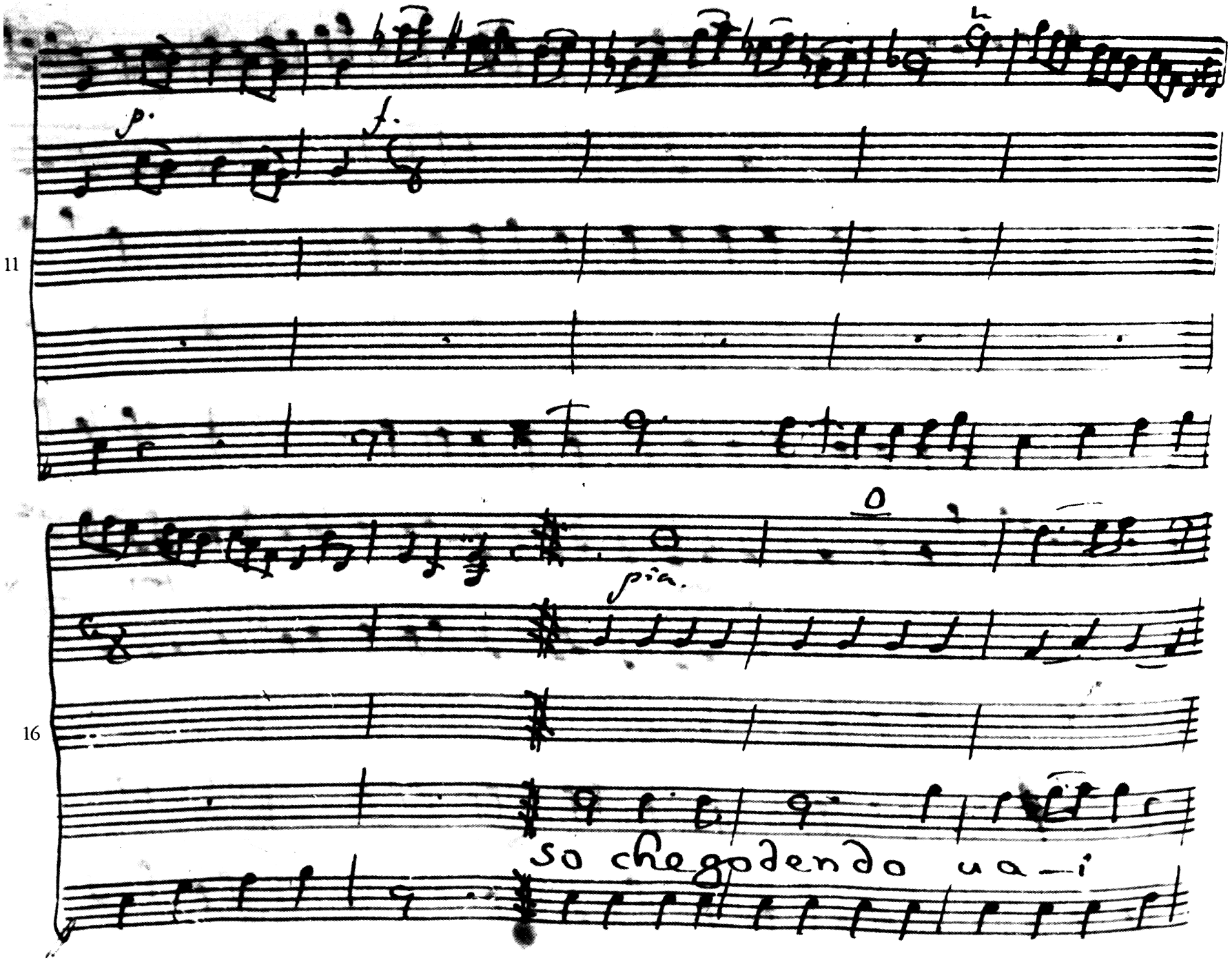
Tu mi togliesti il sai la legge di tacere Io nõ t'of

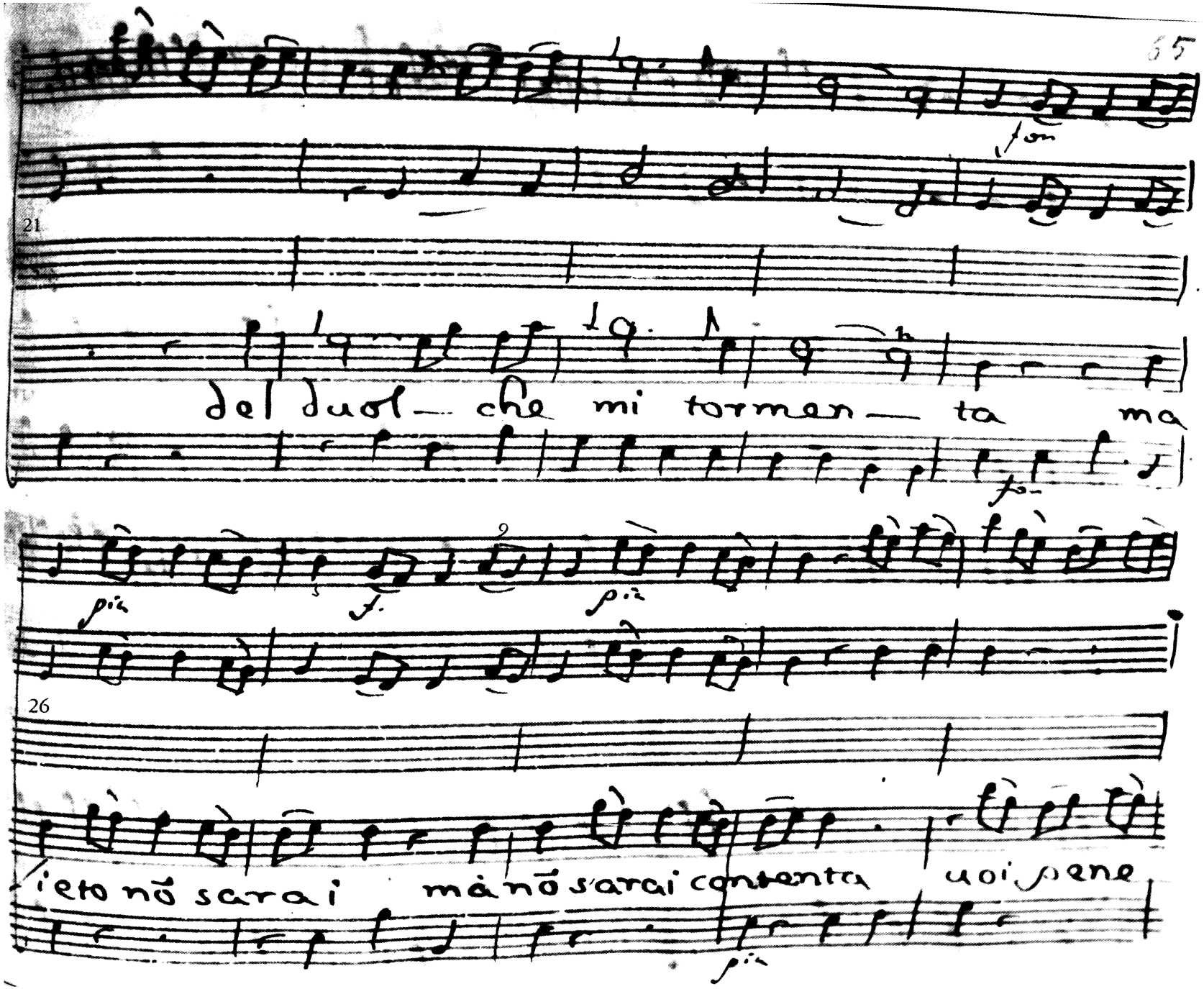
Marz

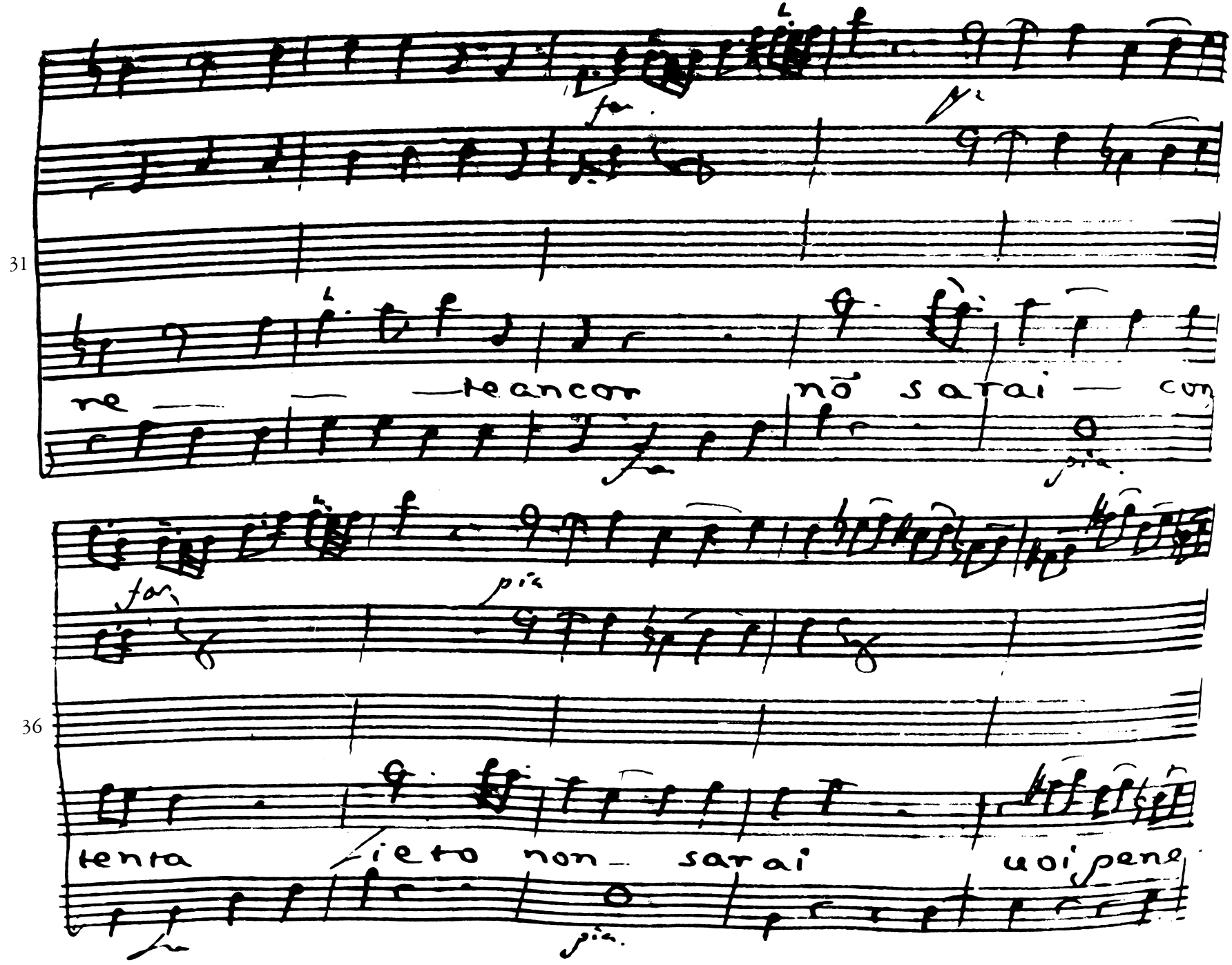
fendo se uendette desio ma uniti insieme cõtro me cõgiu

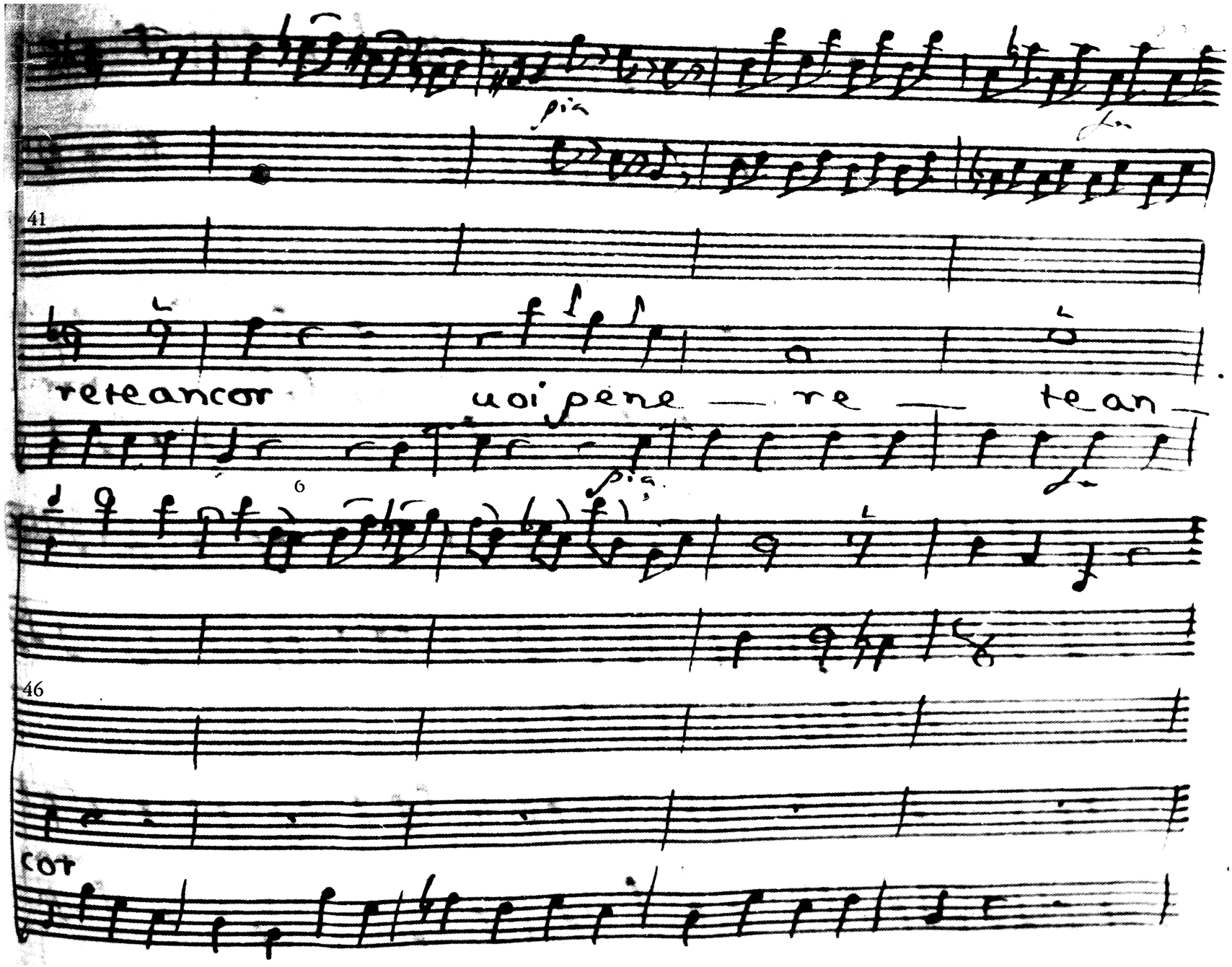

rate ditelo che vi faci Anime in
grate
Vieque aria di Marzia
Và che godendo

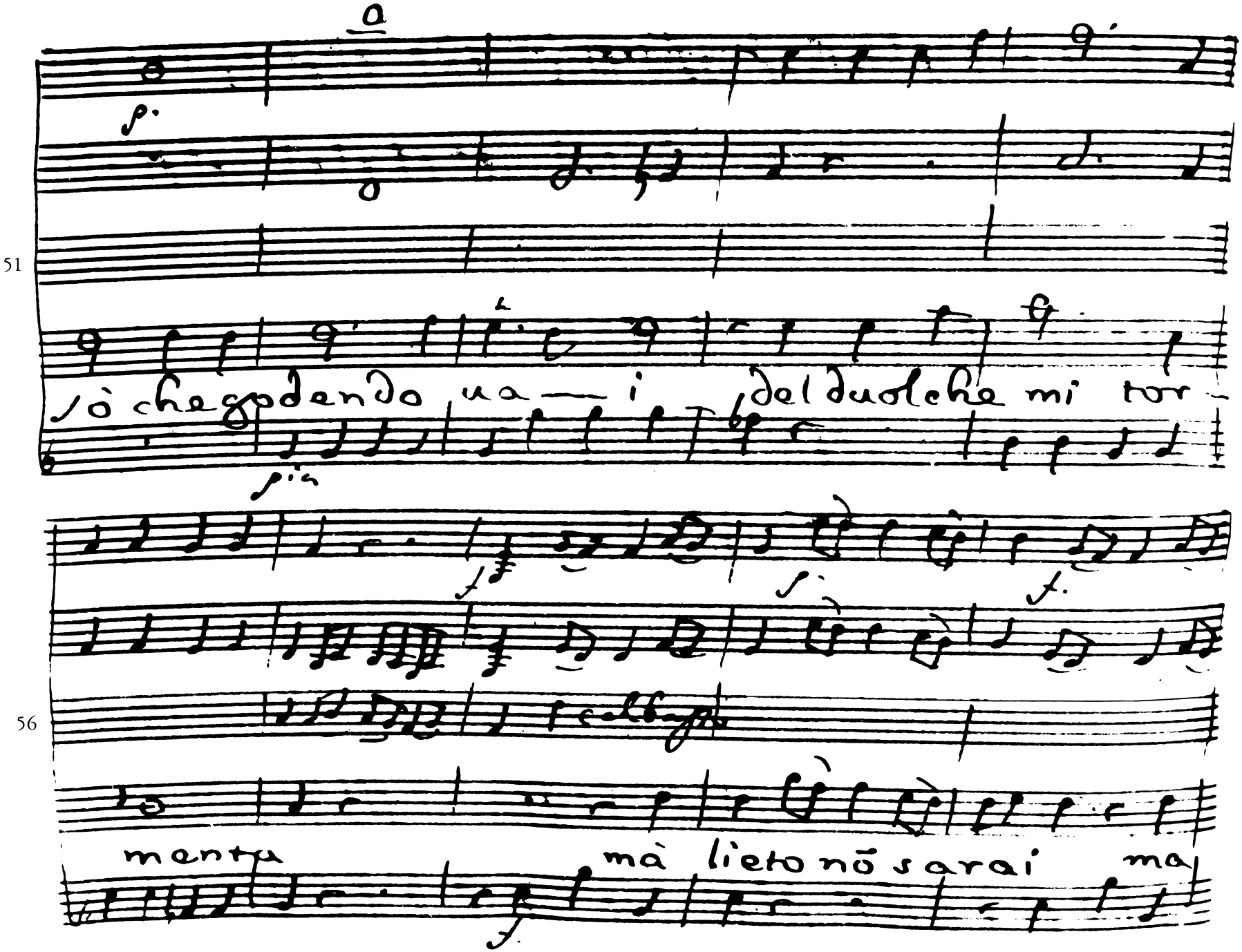

Andante
sfon
pia
sfon
6
col basso
for

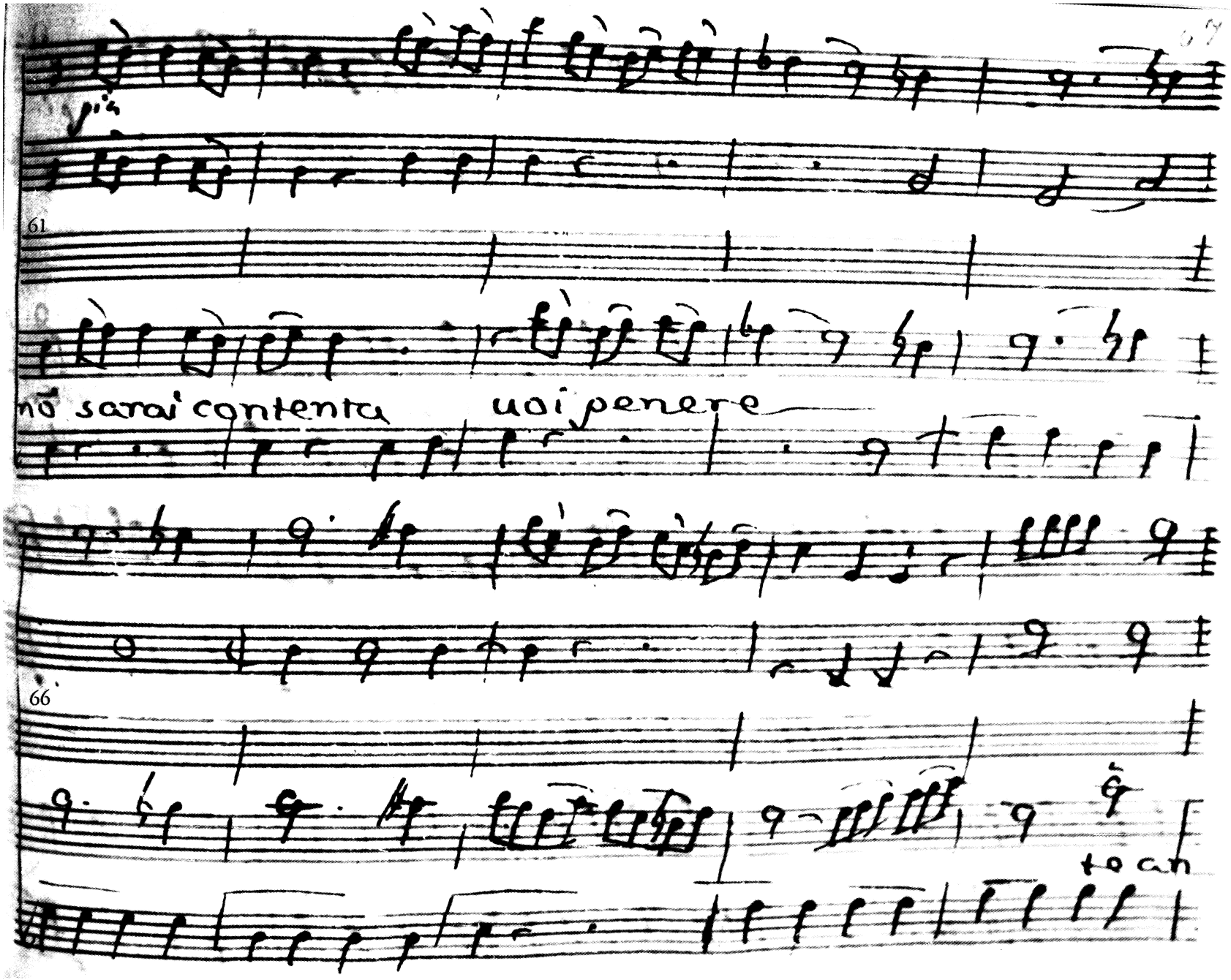

p.
f.
11
O
pia.
16
so chegodendo ua—i

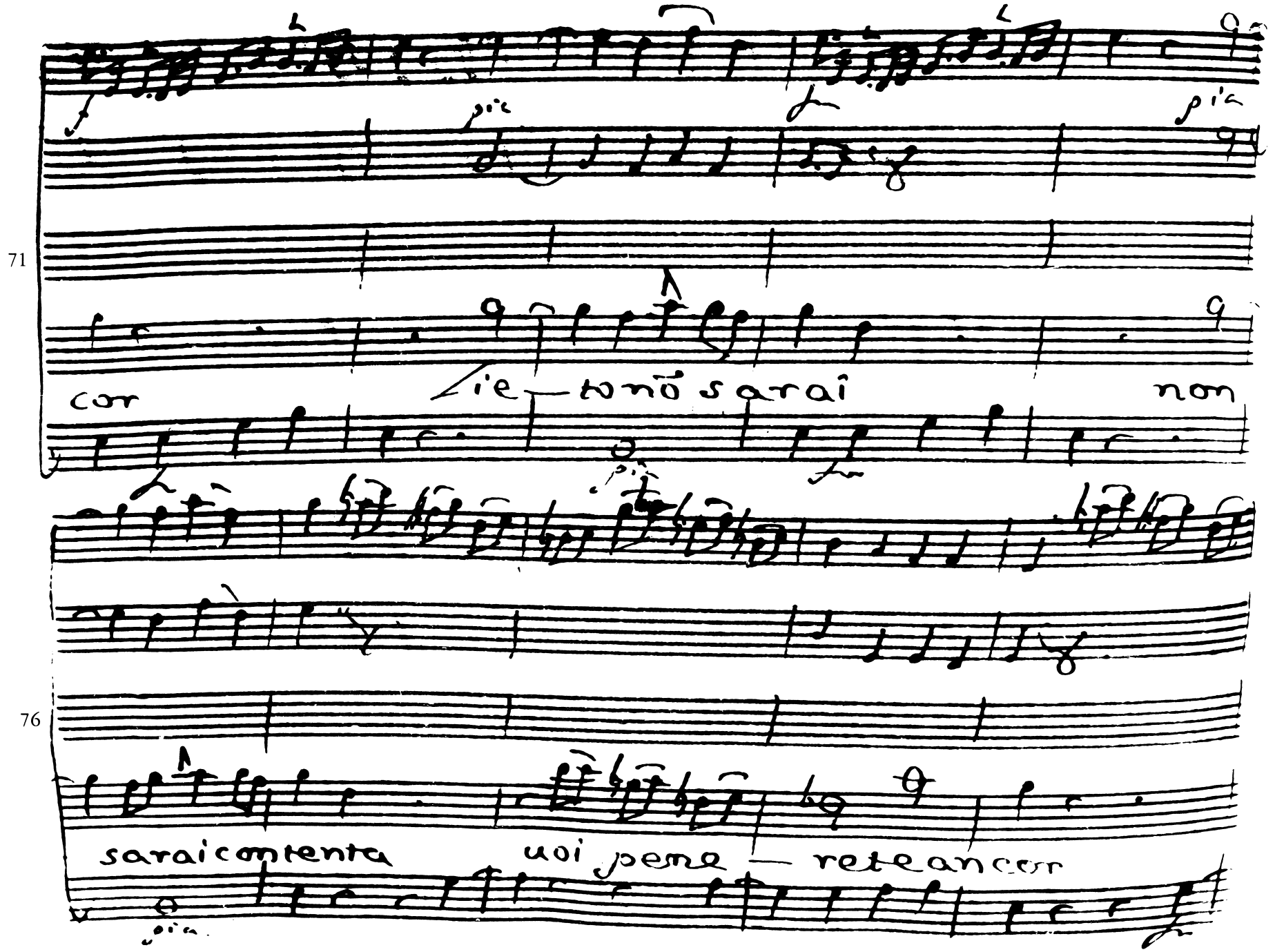

21
del duol — che mi torman — ta ma
26
ieto nō sarai mà nō sarai contenta uoi pene

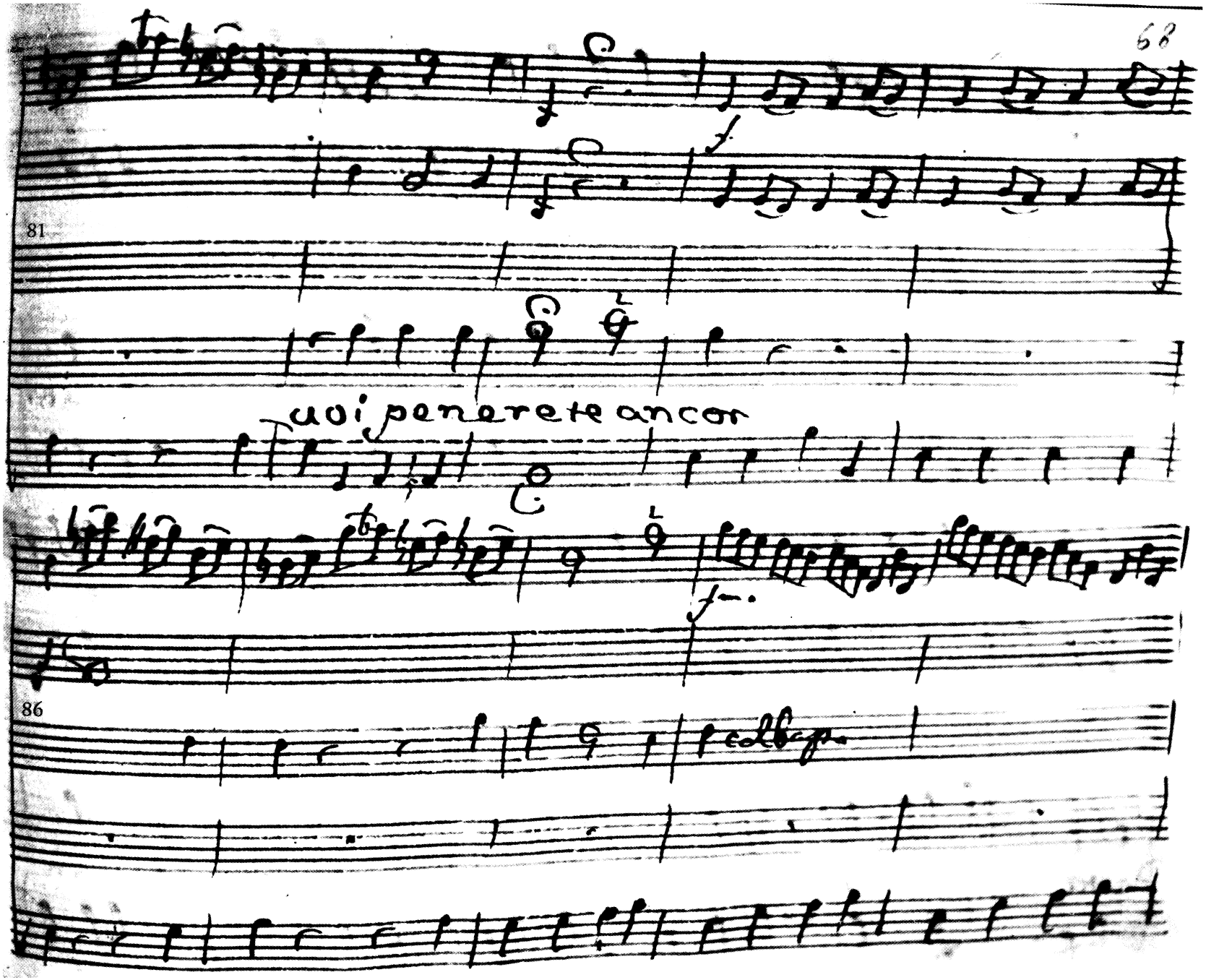

31
re — — — te ancor nõ sarai — con
36
tenta lieto non — sarai uoi pene

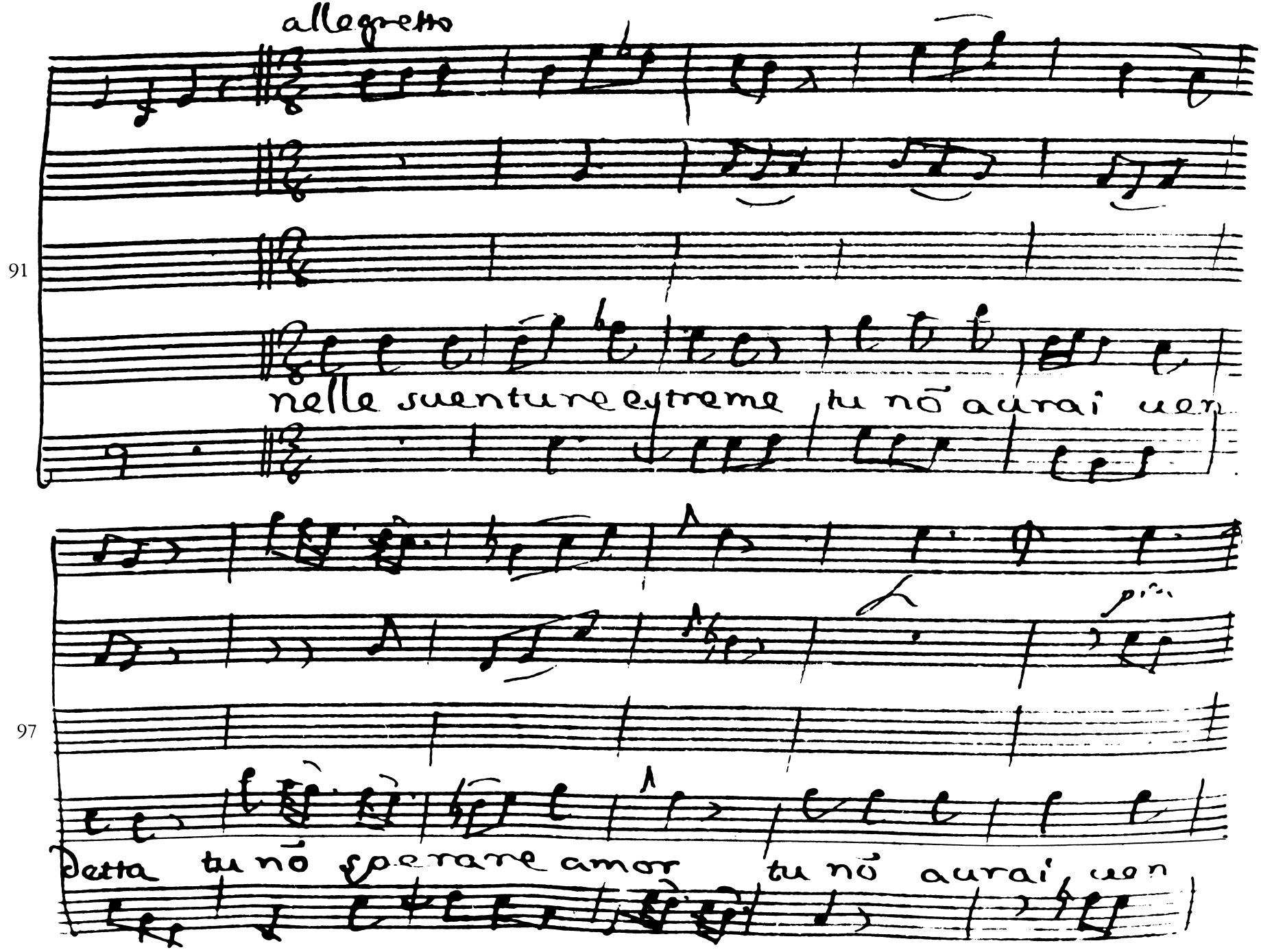

41
reteancor
uoi pene — re — te an —
6
46
cor

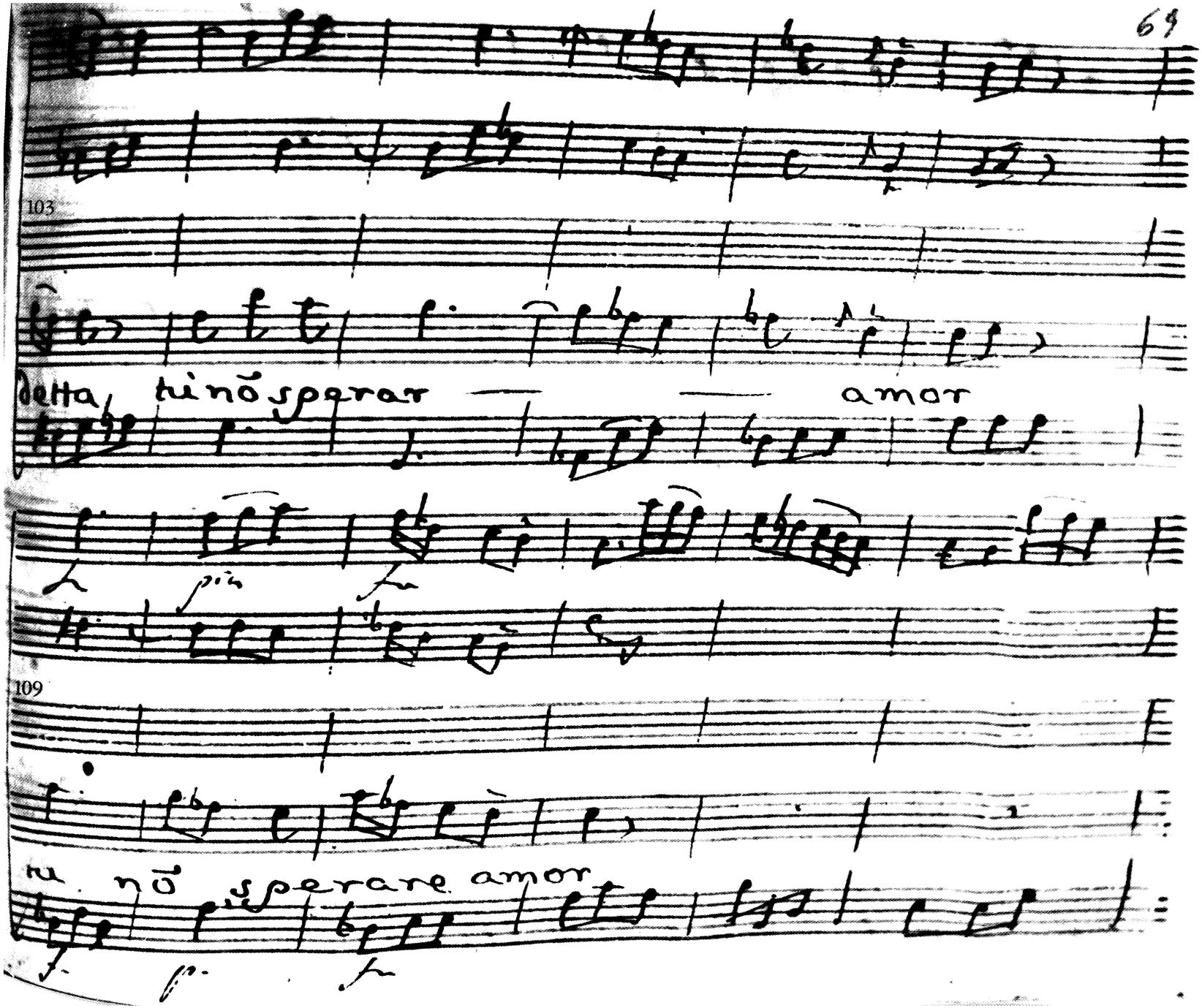

51
sò che godendo ua — i del duolche mi tor —
56
menta mà lieto nõ sarai ma

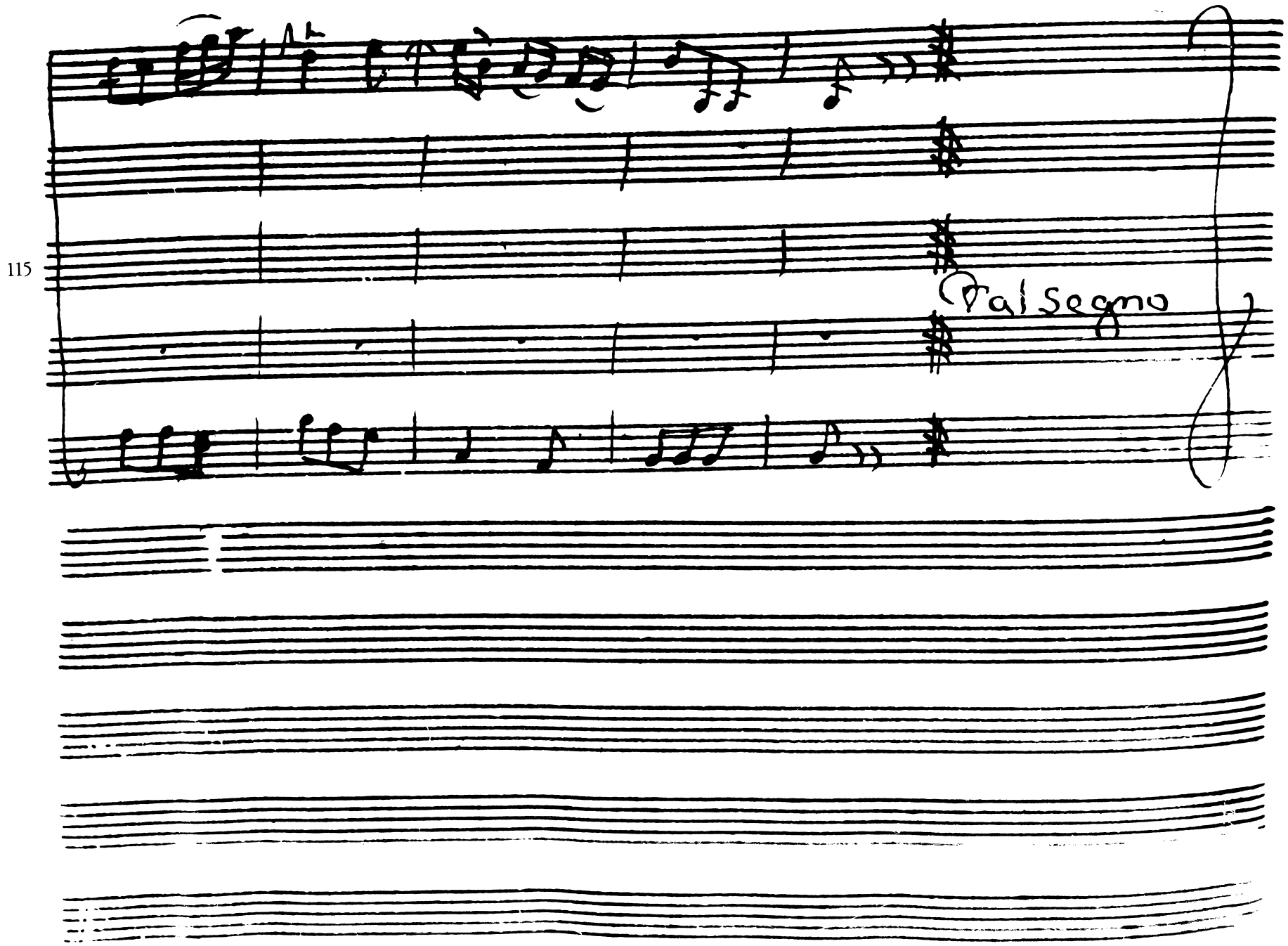

61
nõ sarai contenta uoi penere
66
to can


71
cor
ie — tonō sarai
non
76
saraicontenta
uoi pena — reteancor


81
voi penerete ancor
86


allegretto
91
nelle sventure extreme tu nō aurai
97
detta tu nō sperare amor tu nō aurai


103
della tu nõ sperar — — amor
109
tu nõ sperare amor


115
Dal Segno

scena XIII.

Emilia, ed Arbace

emil.

Vdisti Arbace il credo ap-

2 pena a tanto giunge dunque costei un

temerario amor ne uanta il foco te ri-

6

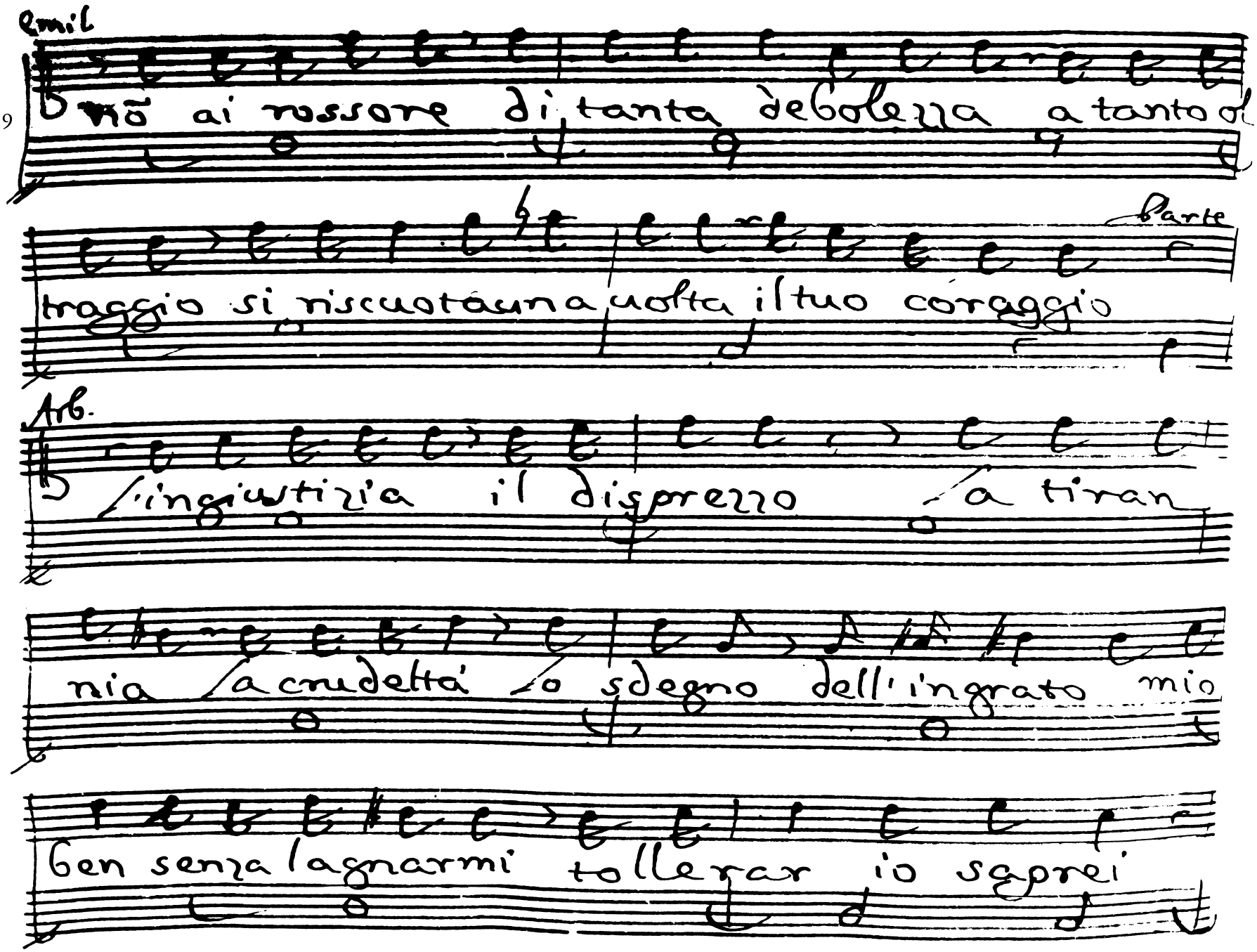
cusa me insulta il Padre offende

Arb

di co-

lei che m'accende ah non parlar cosi

emil


Emil
9
nõ ai rossore di tanta debolezza a tanto d
Parte
traggio si riscuota una volta il tuo coraggio
Arb.
l'ingiuria il disprezzo a tiran
nia la crudeltá o sdegno dell'ingrato mio
ben senza lagnarmi tollerar io saprei

tutte son pene soffribile a dũ cor ma sulle

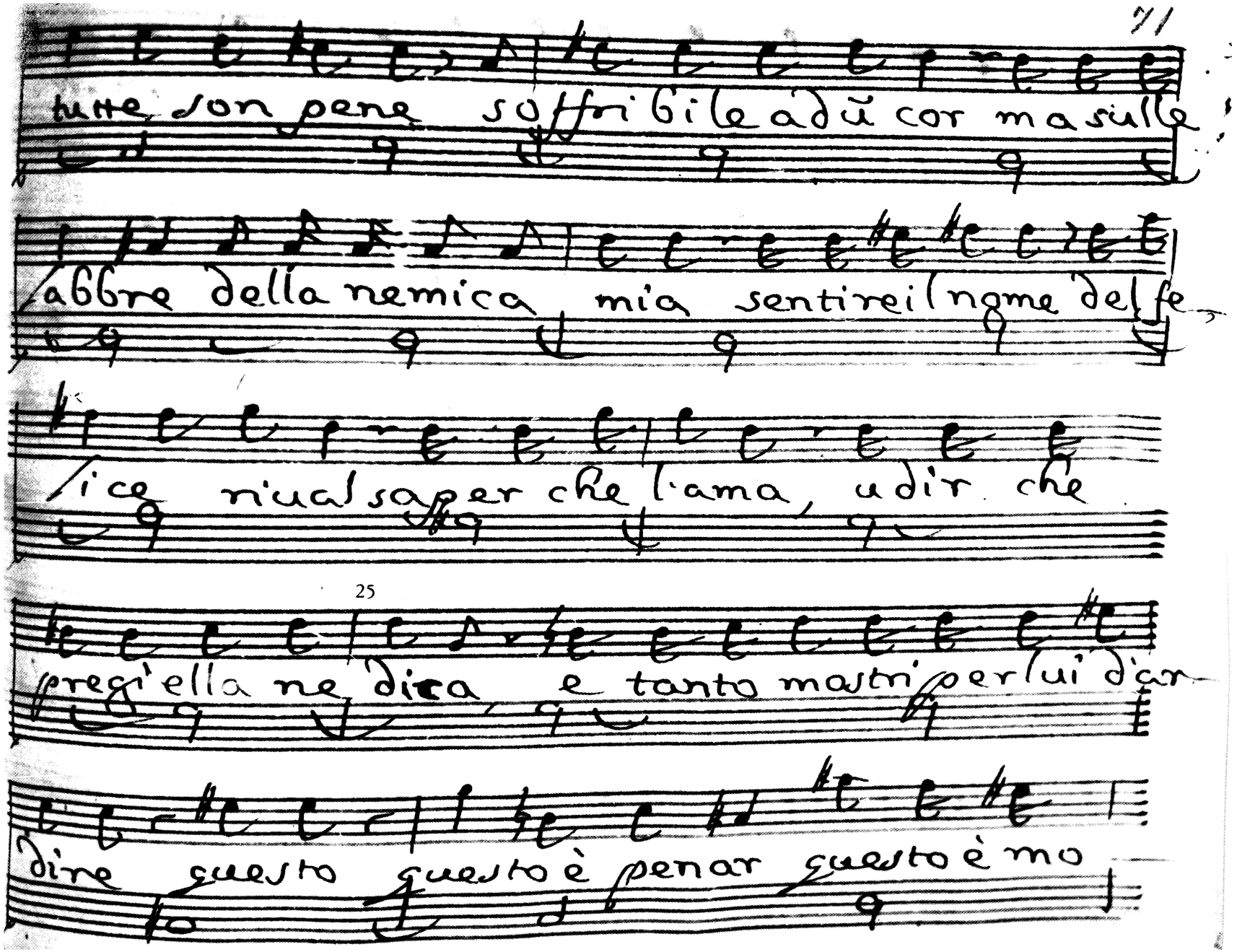
labbre della nemica mia sentire il nome del fe-

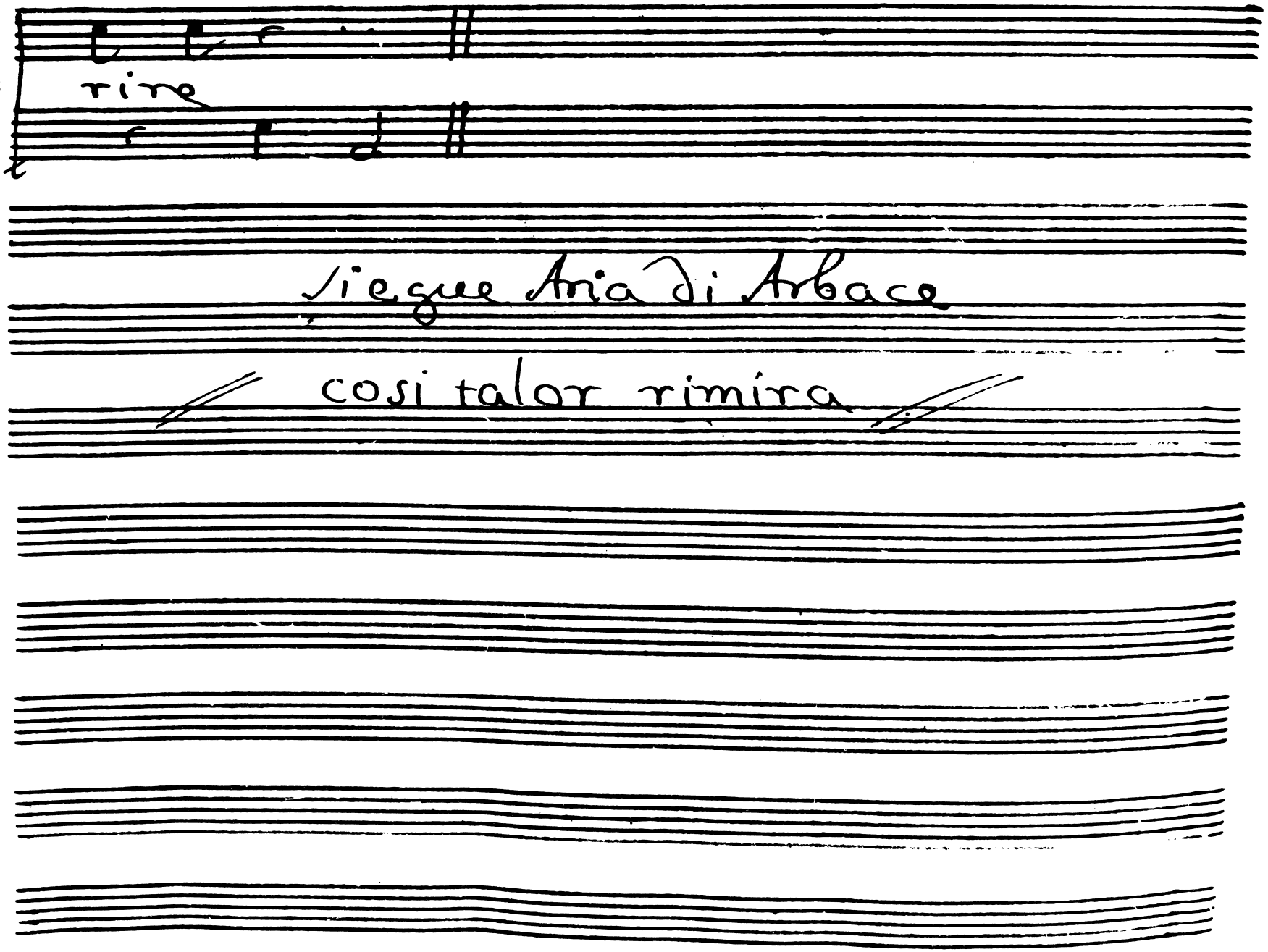
lice riual saper che l'ama, udir che

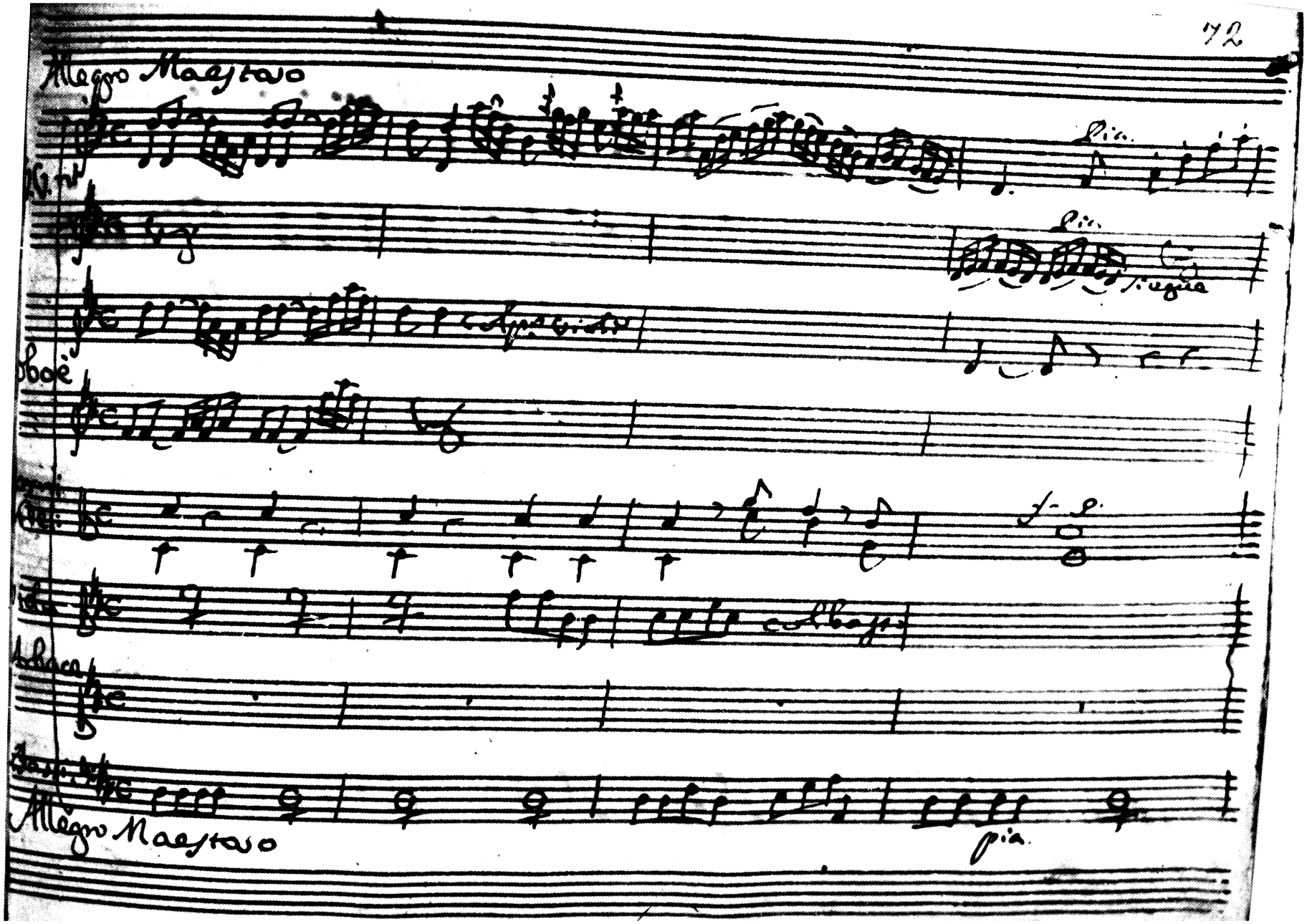
25

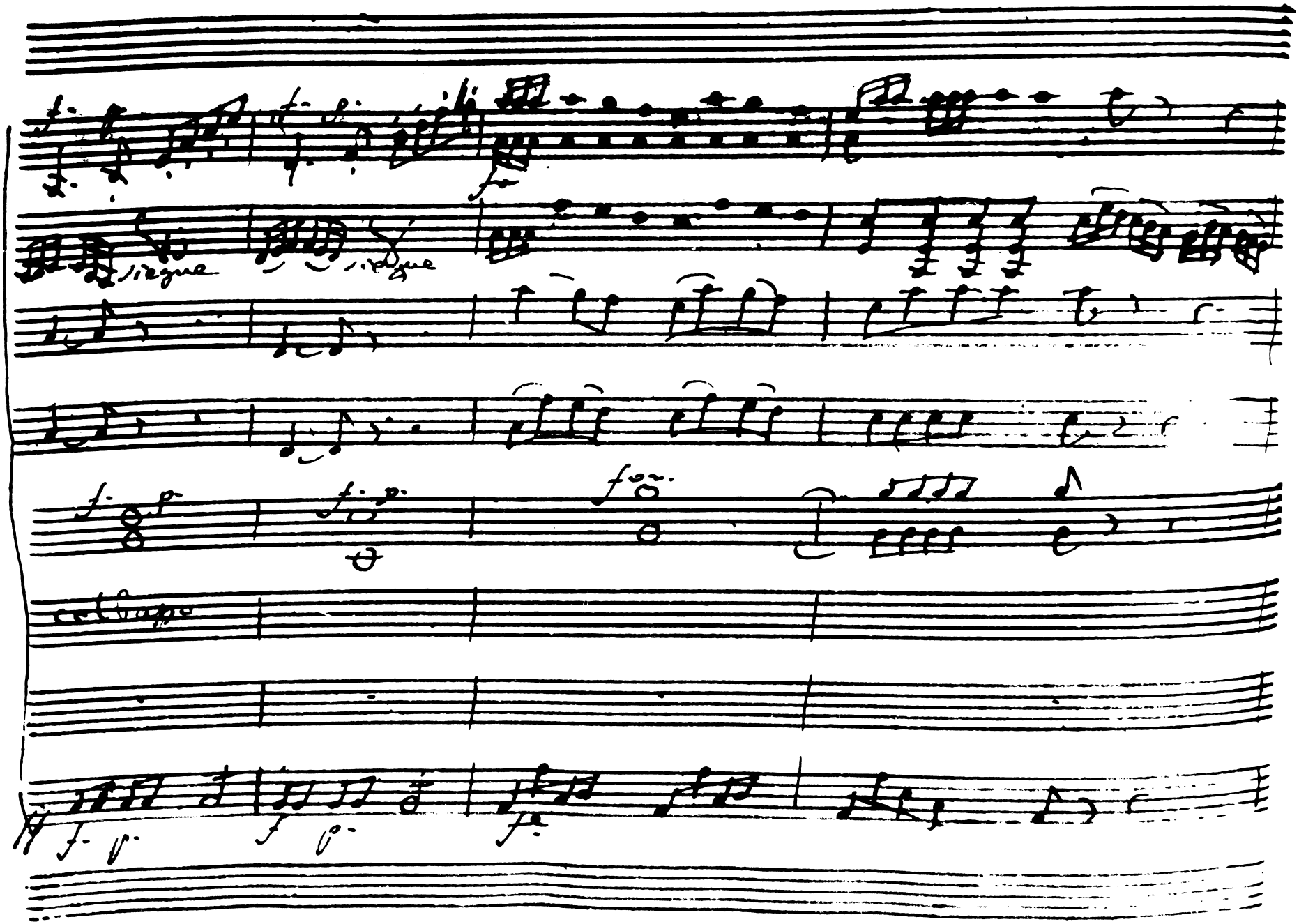
pregi ella ne dica, e tanto mostri per lui d'ar-

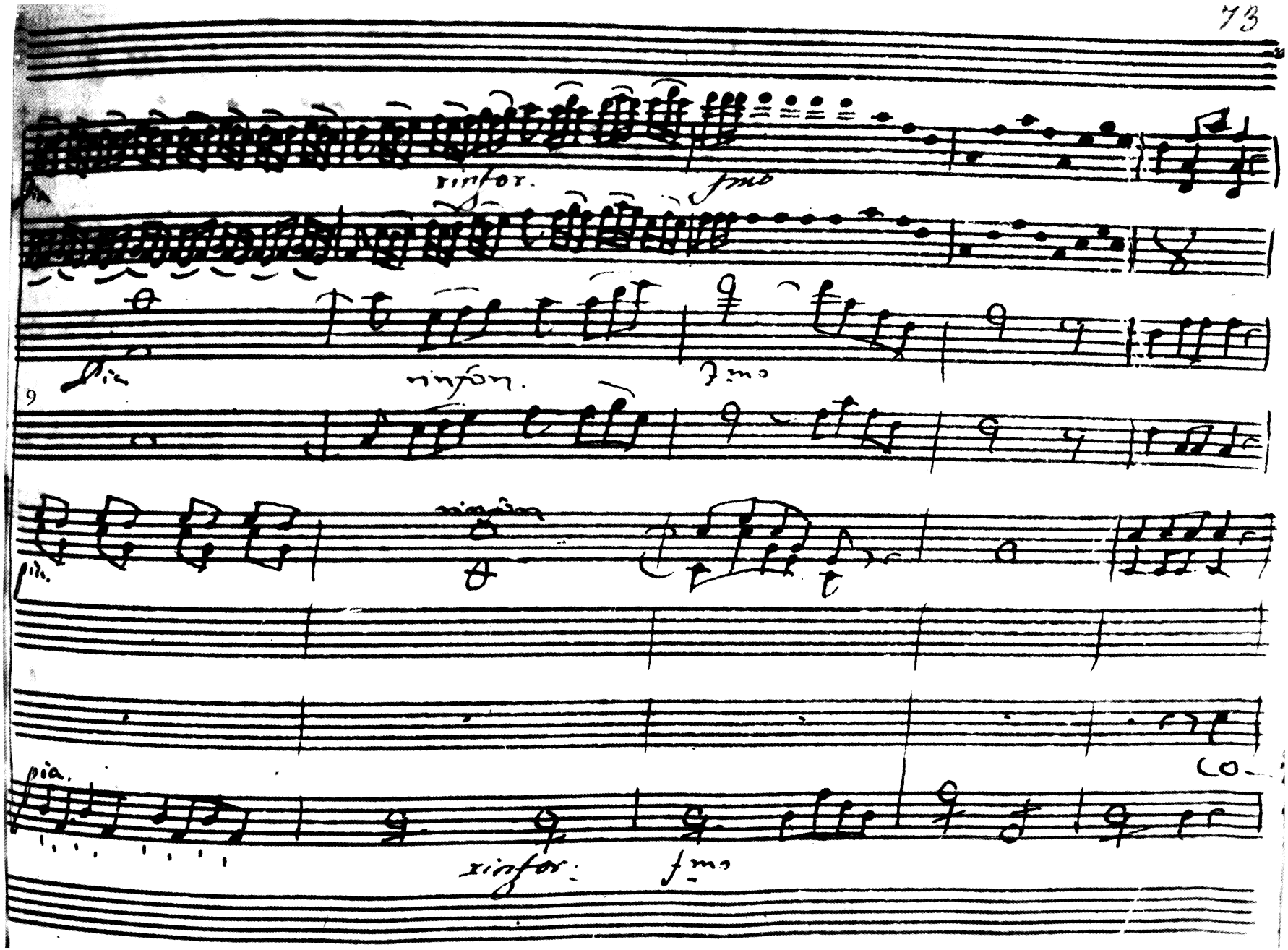
dire questo questo è penar questo è mo

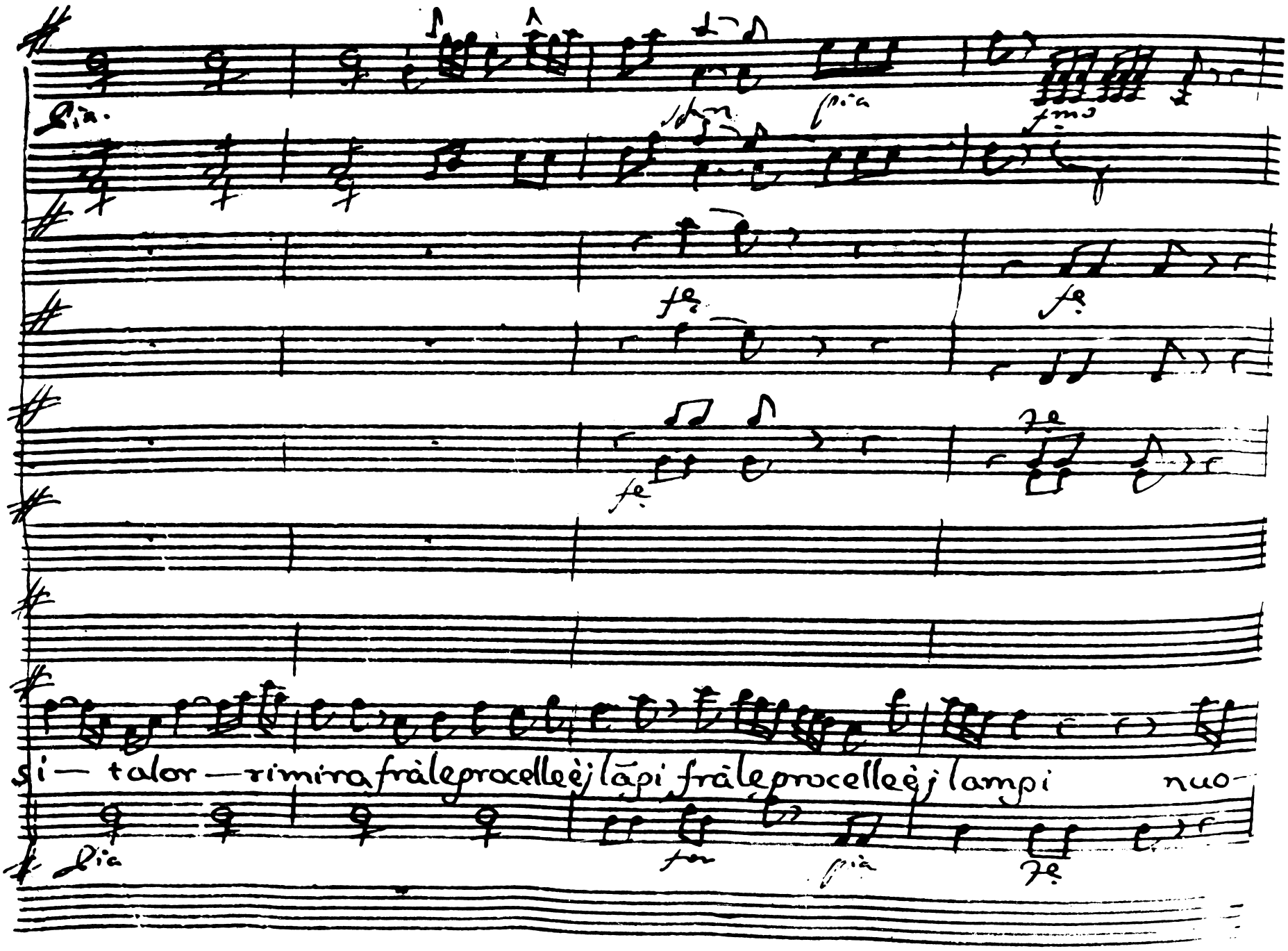


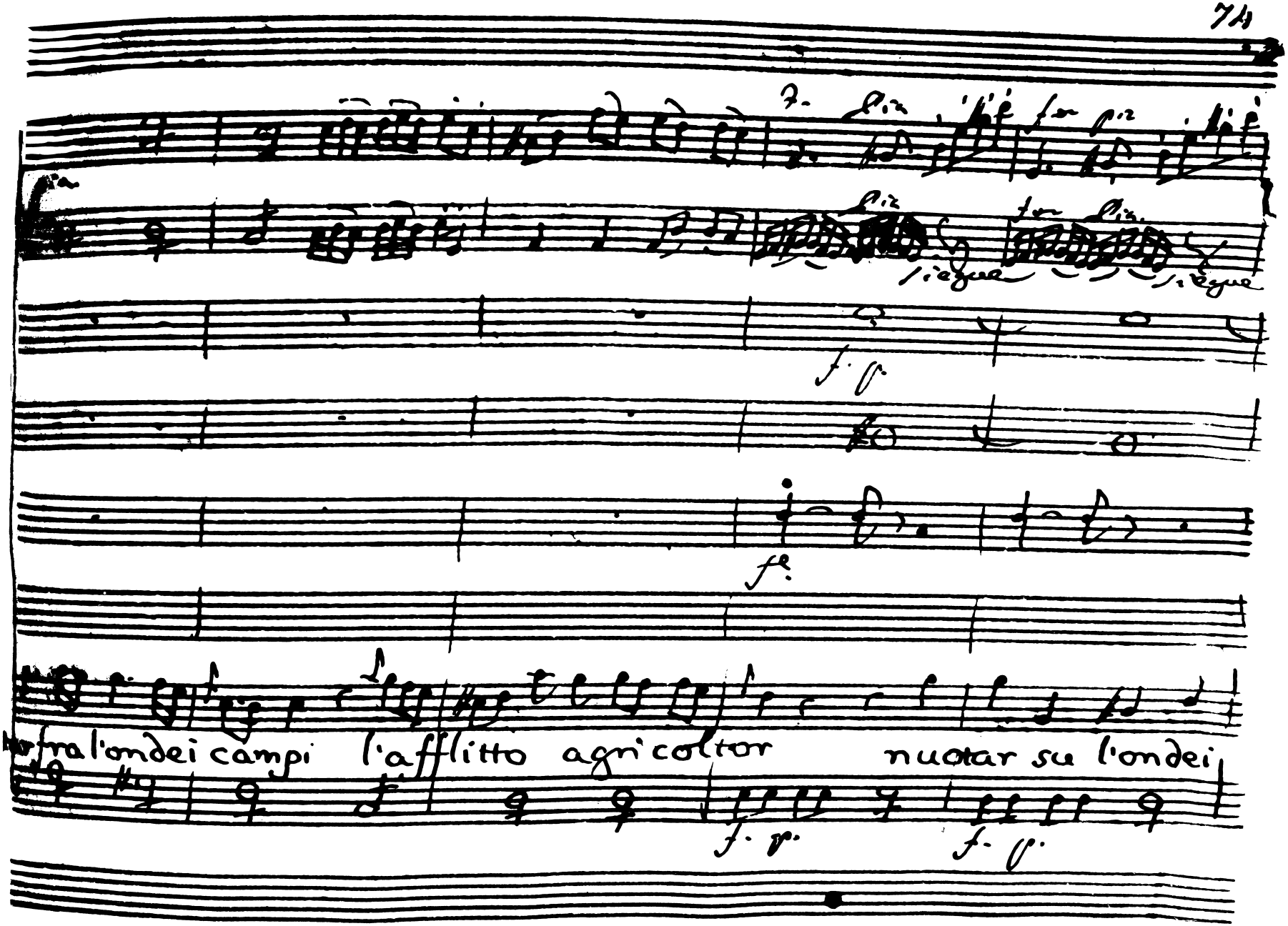

rire
Segue Aria di Arbace
cosi talor rimira

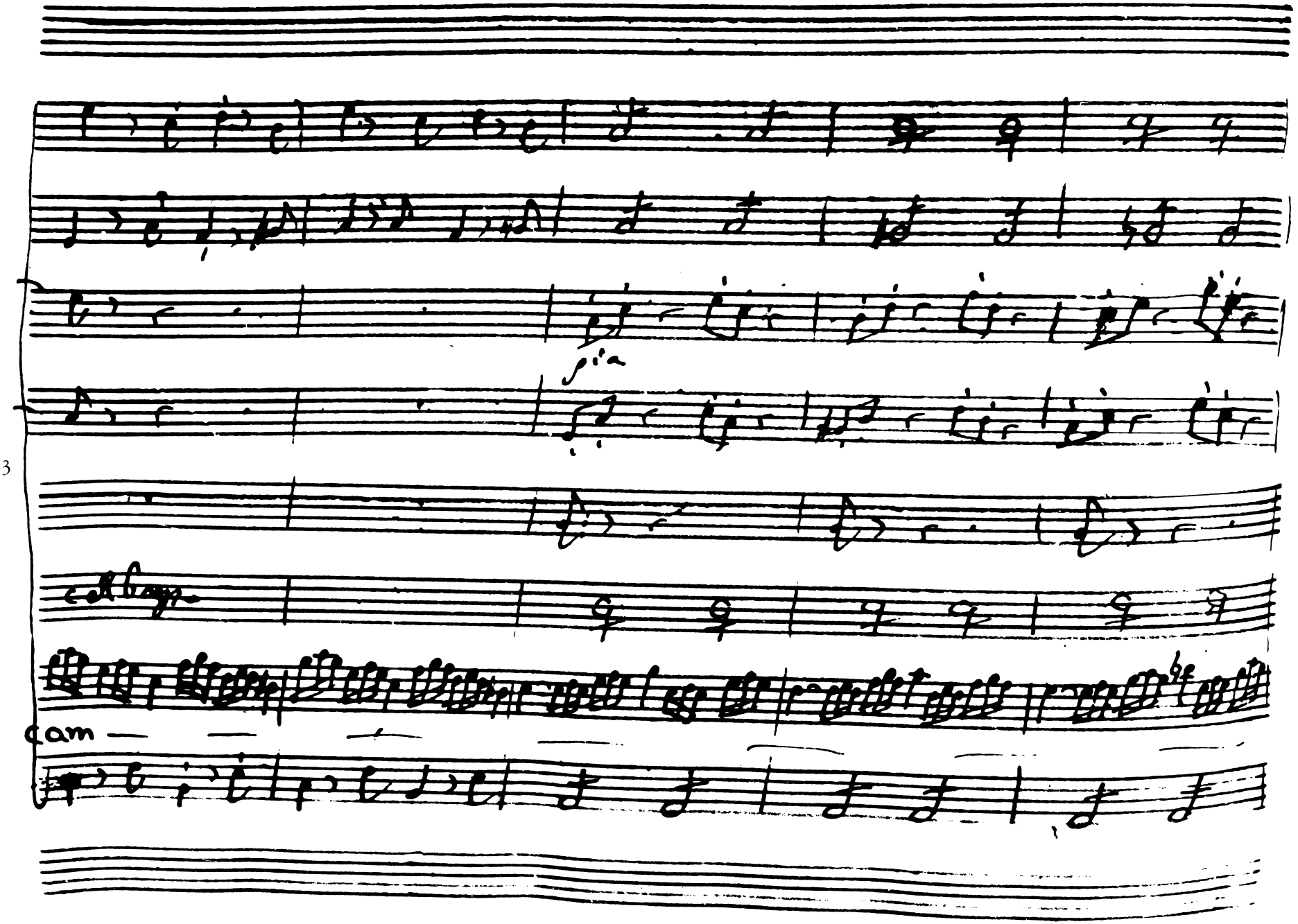

Allegro Maestoso
Pia.
Pia.
Oboè
Allegro Maestoso
pia.

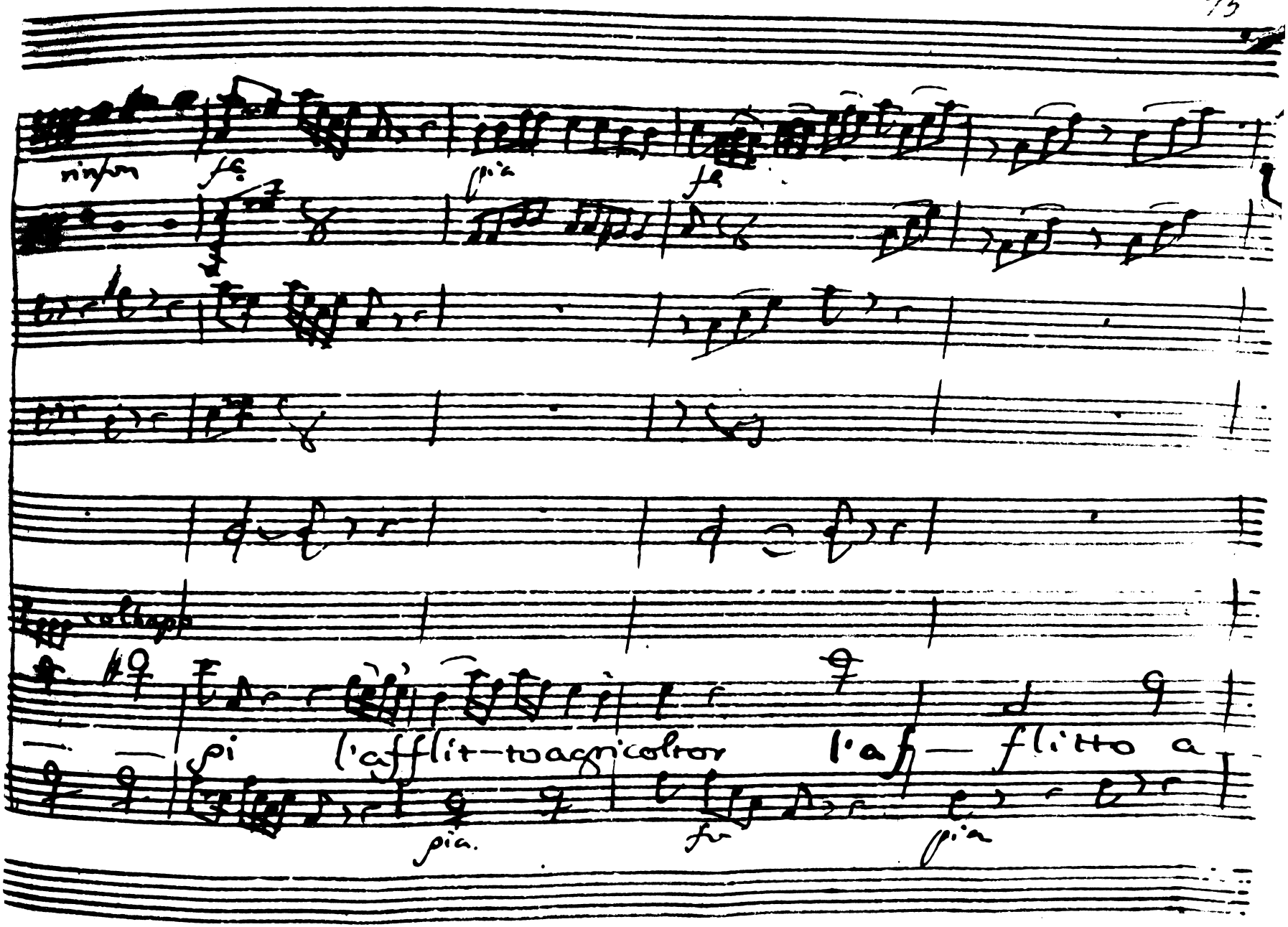

5
siegue
siegue
col Capo


rinfor.
fmo
pia
rinfor.
fmo
9
pia.
pia.
rinfor.
fmo
co

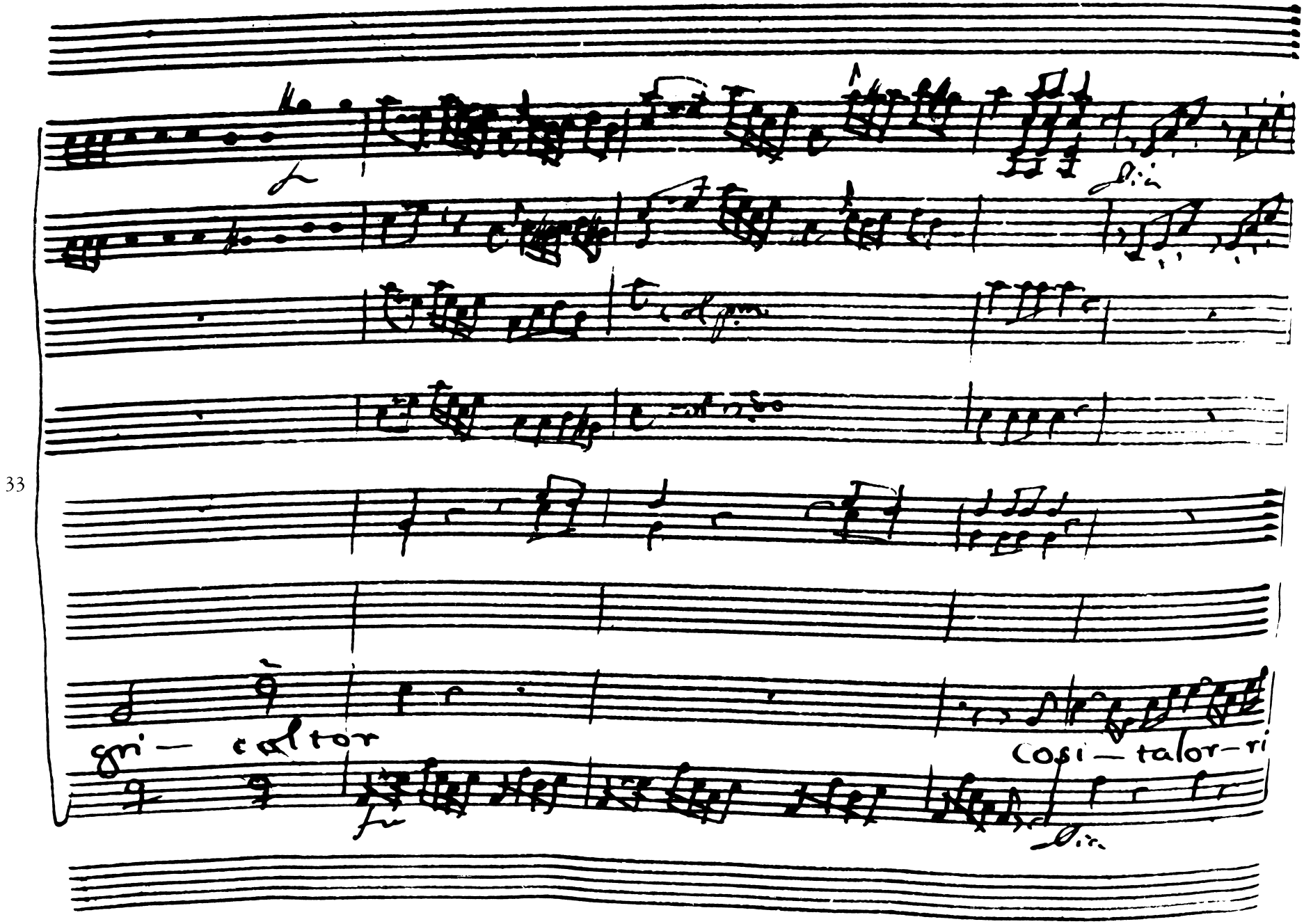

Pia.
fm
pia
fmo
fe
fe
fe
fe
si — talor — rimira frà le procelle è j lāpi frà le procelle è j lampi nuo-
Pia
for
pia
fe


18
fra l'onde i campi l'afflitto agricoltor nuotar su l'onde i

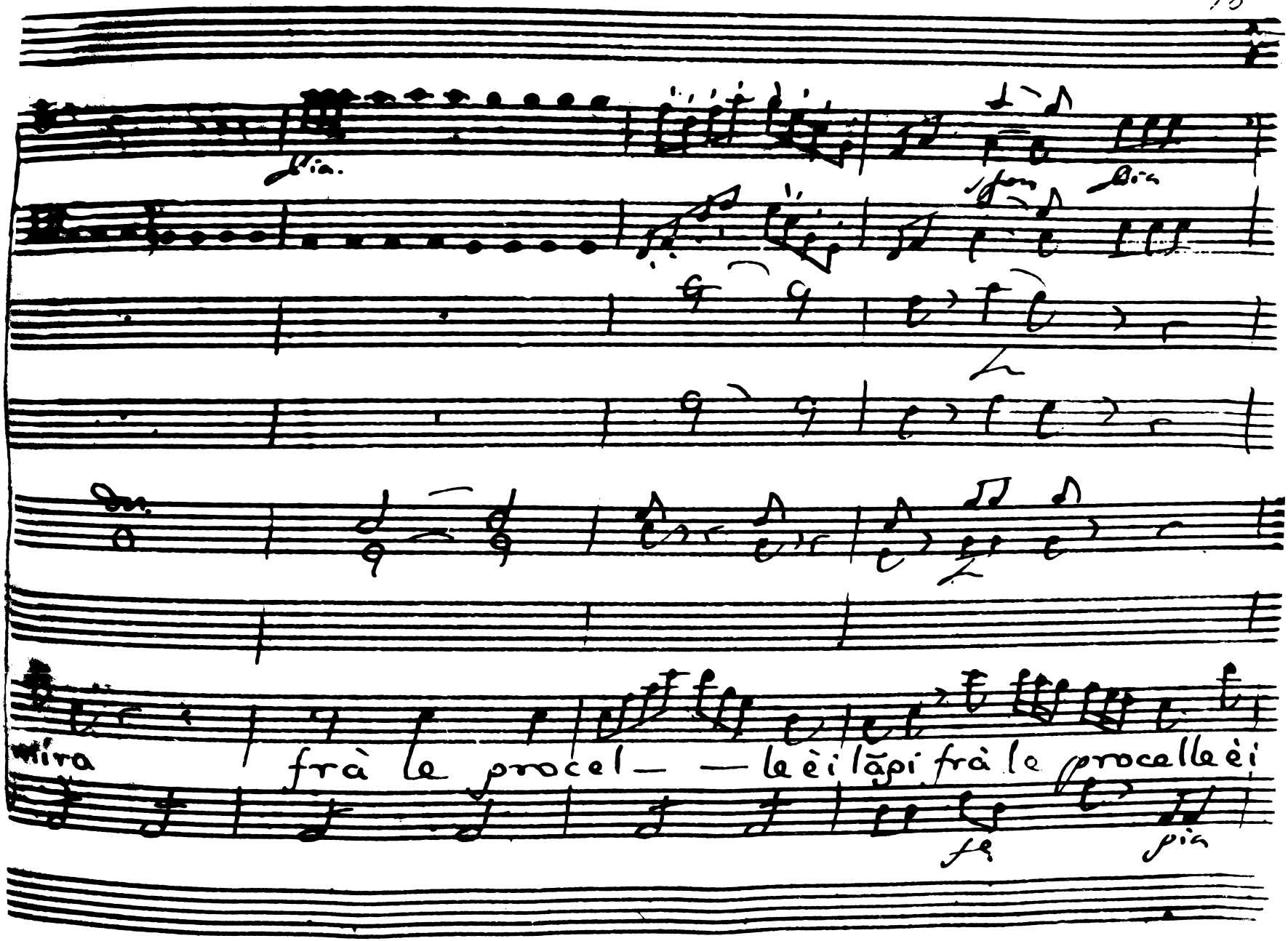

23
cam

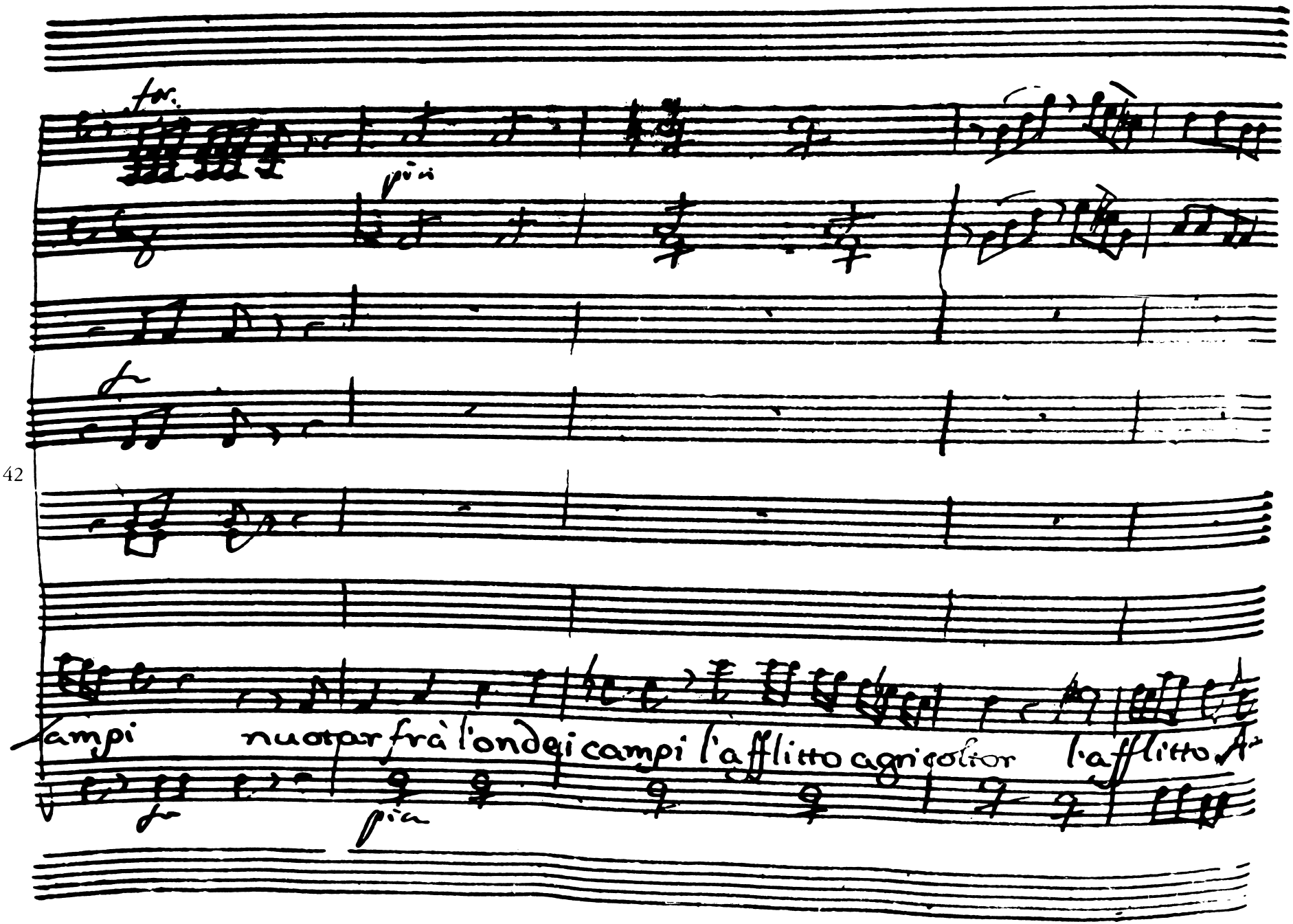

rinfor
fa
pia
fa
col bapp
pi l'afflit-to agricoltor l'af-flitto a
pia.
fa
pia

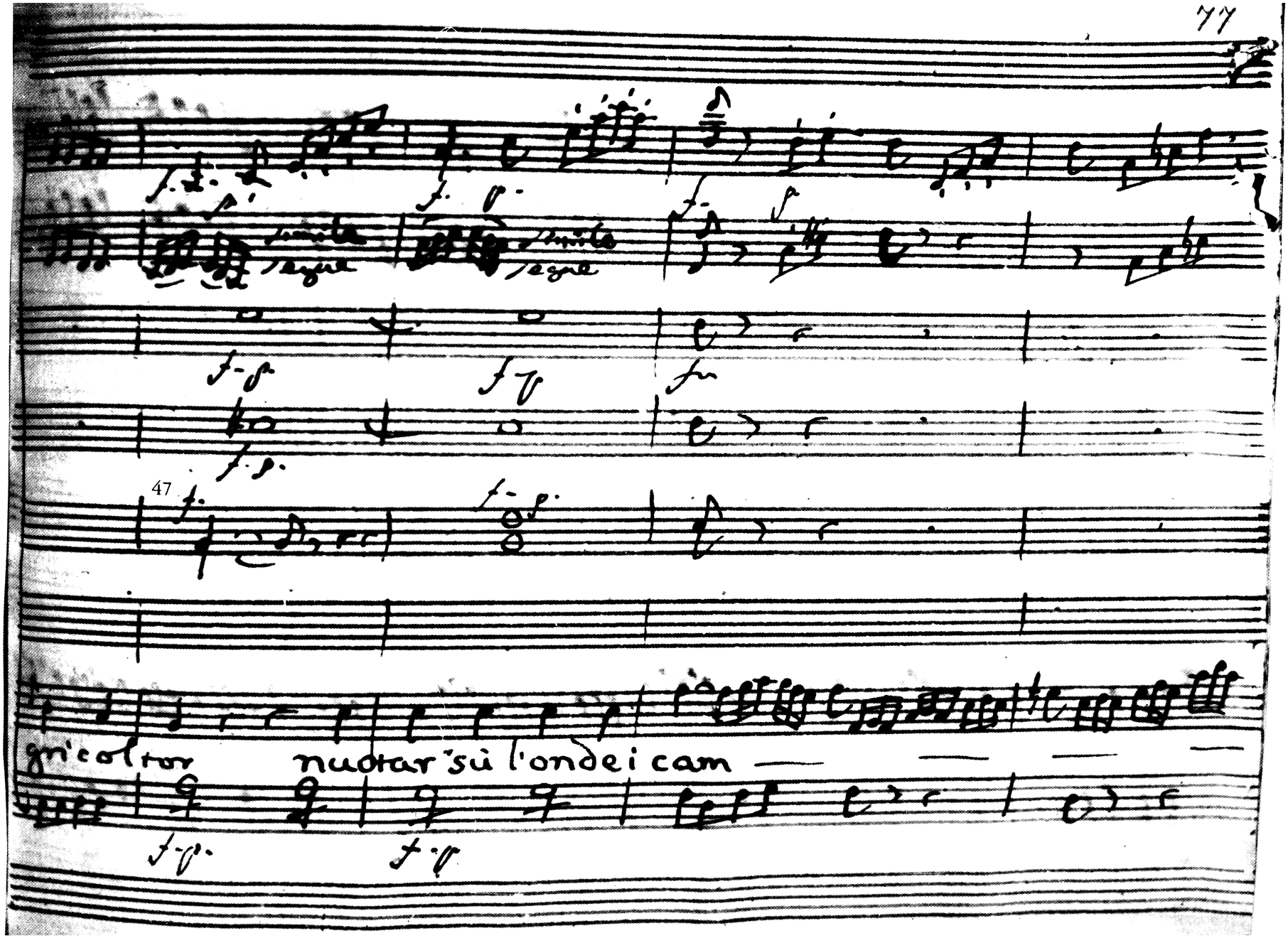
28

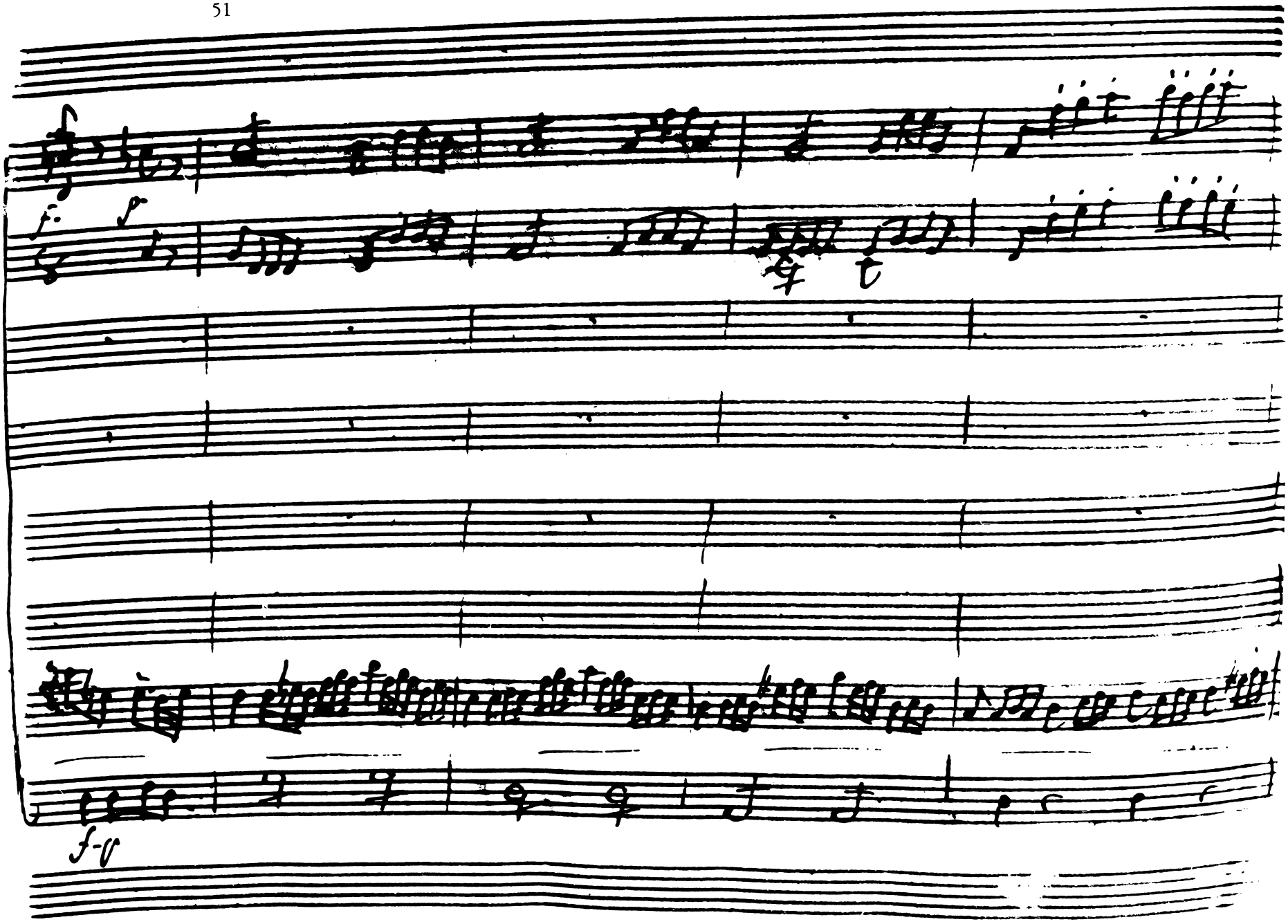

gri — caltor
cosi — talor — ri

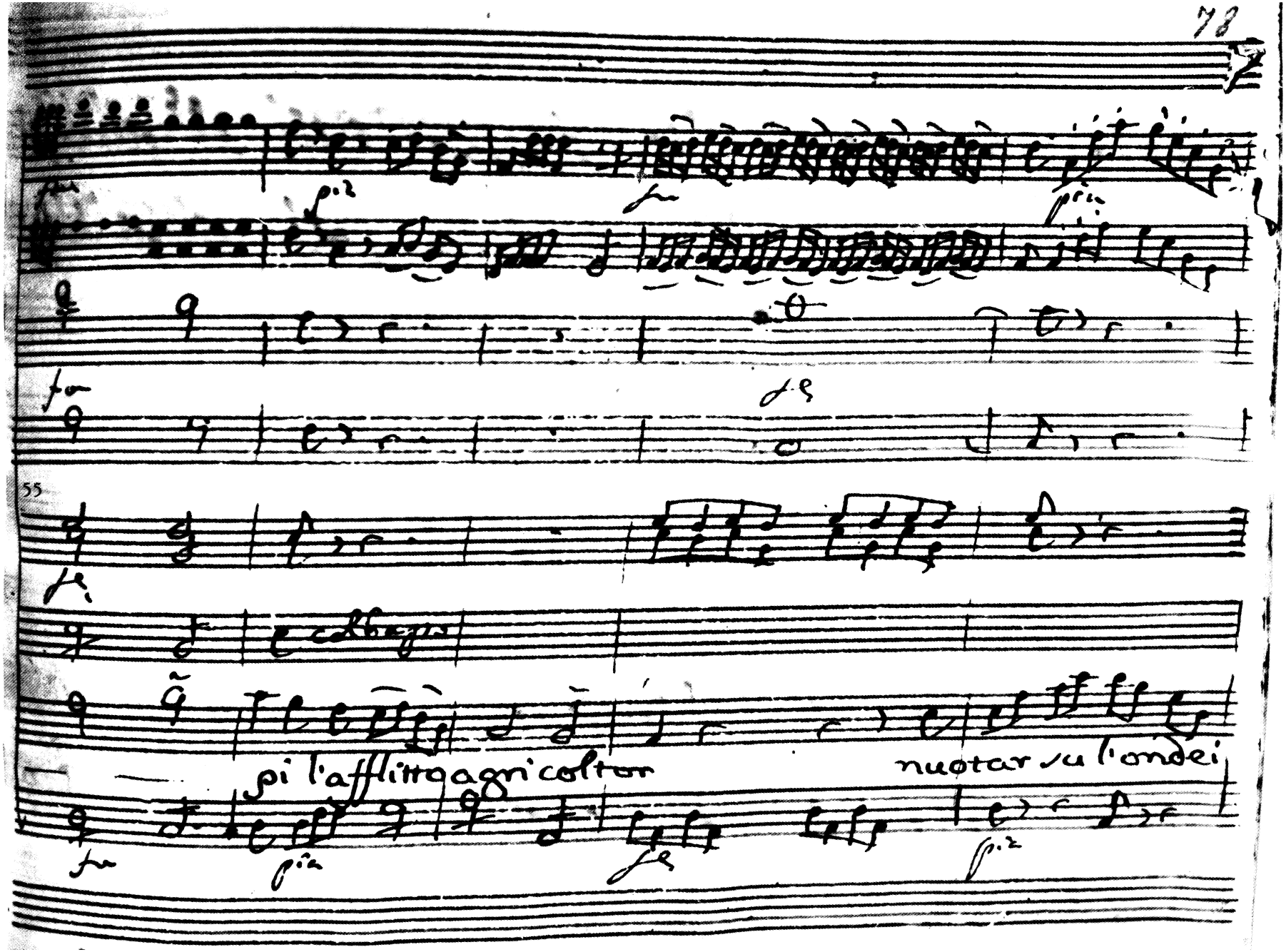
38

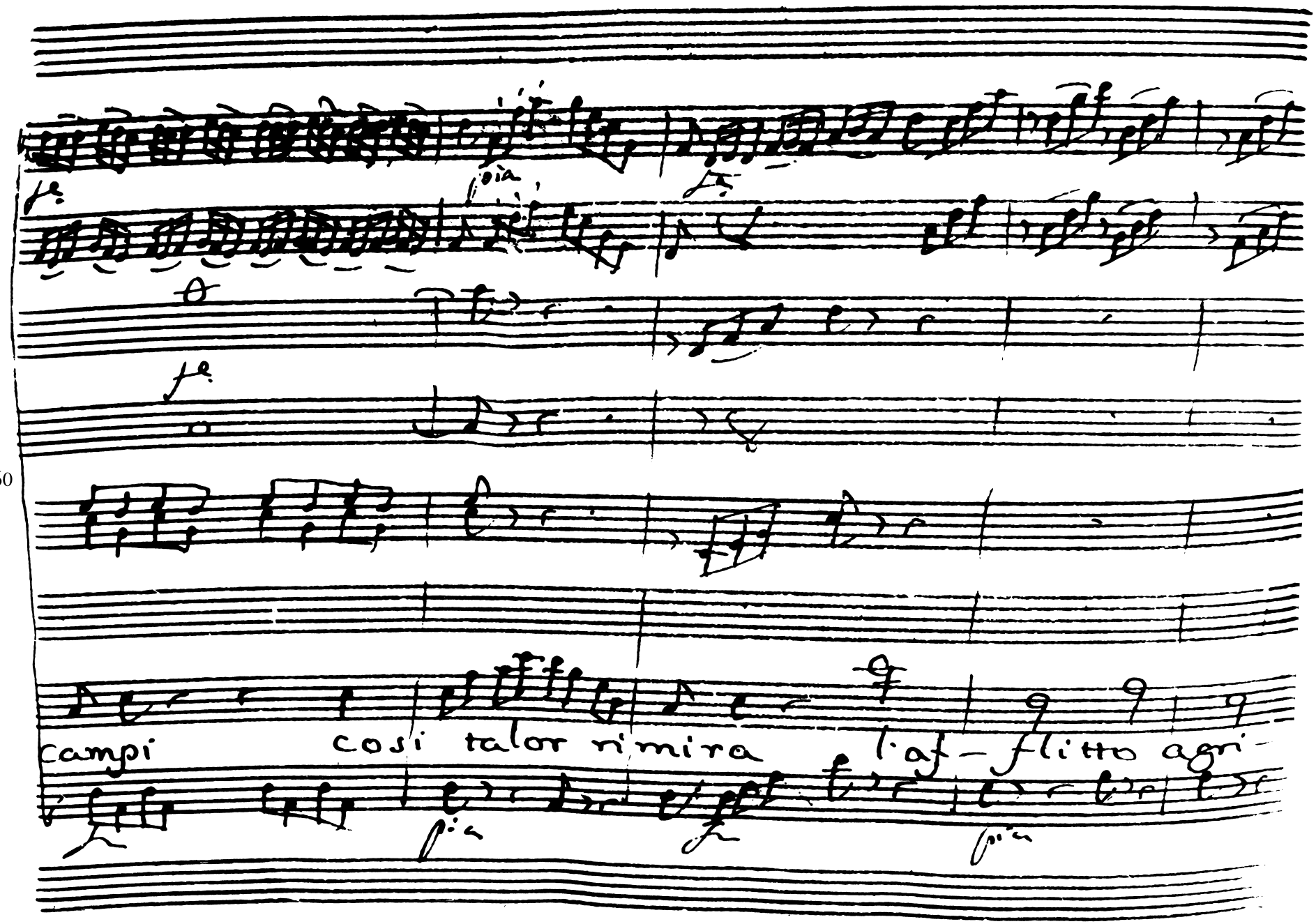


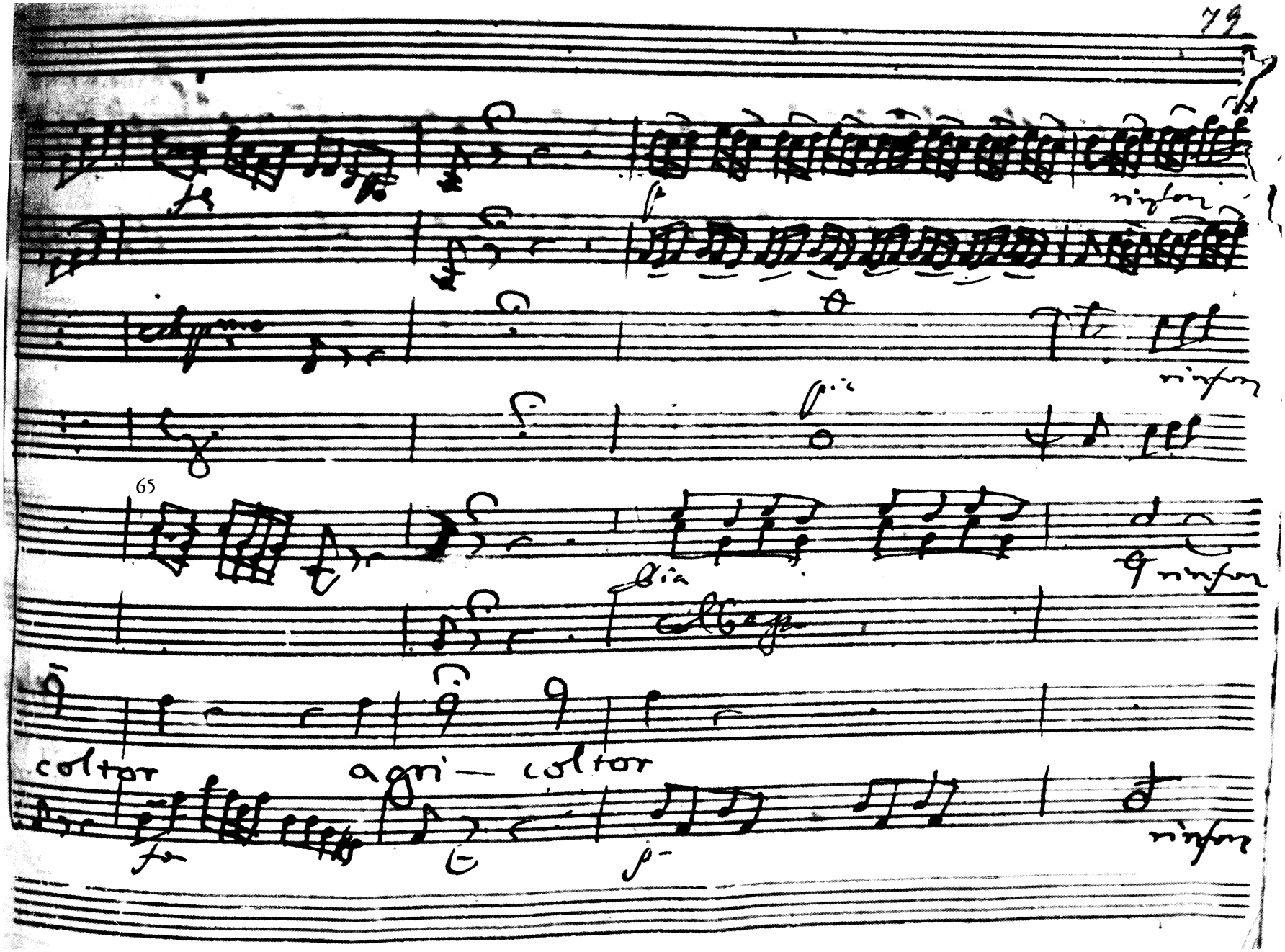

for.
piu
f
campi nuotar fra l'onde i campi l'afflitto agricoltor l'afflitto A-
f
pia

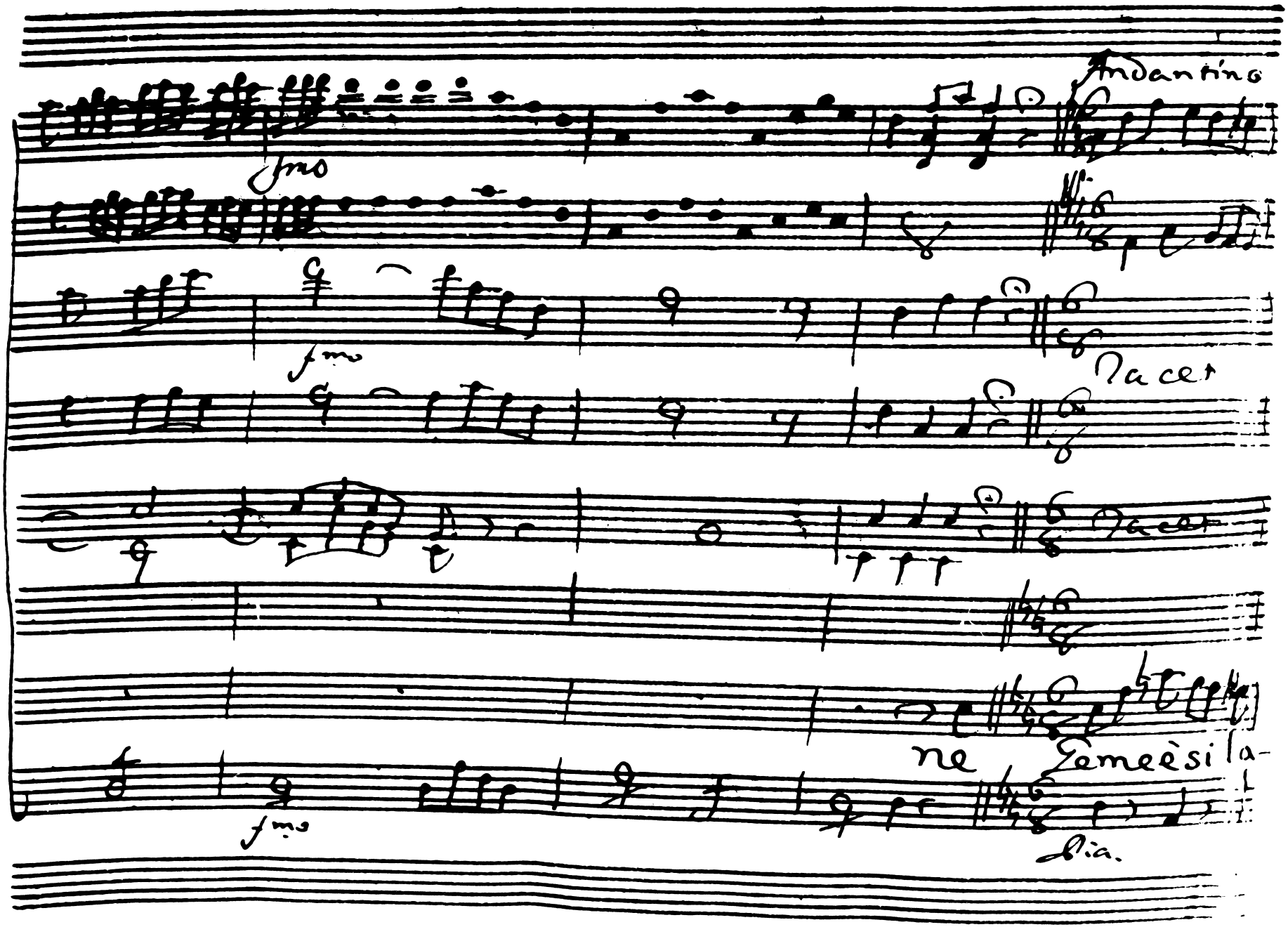

47
gn'col tor
nuotar sù l'onde i cam


f
f
f-ff


55
pi l'afflitto agricoltor
nuotar su l'onde

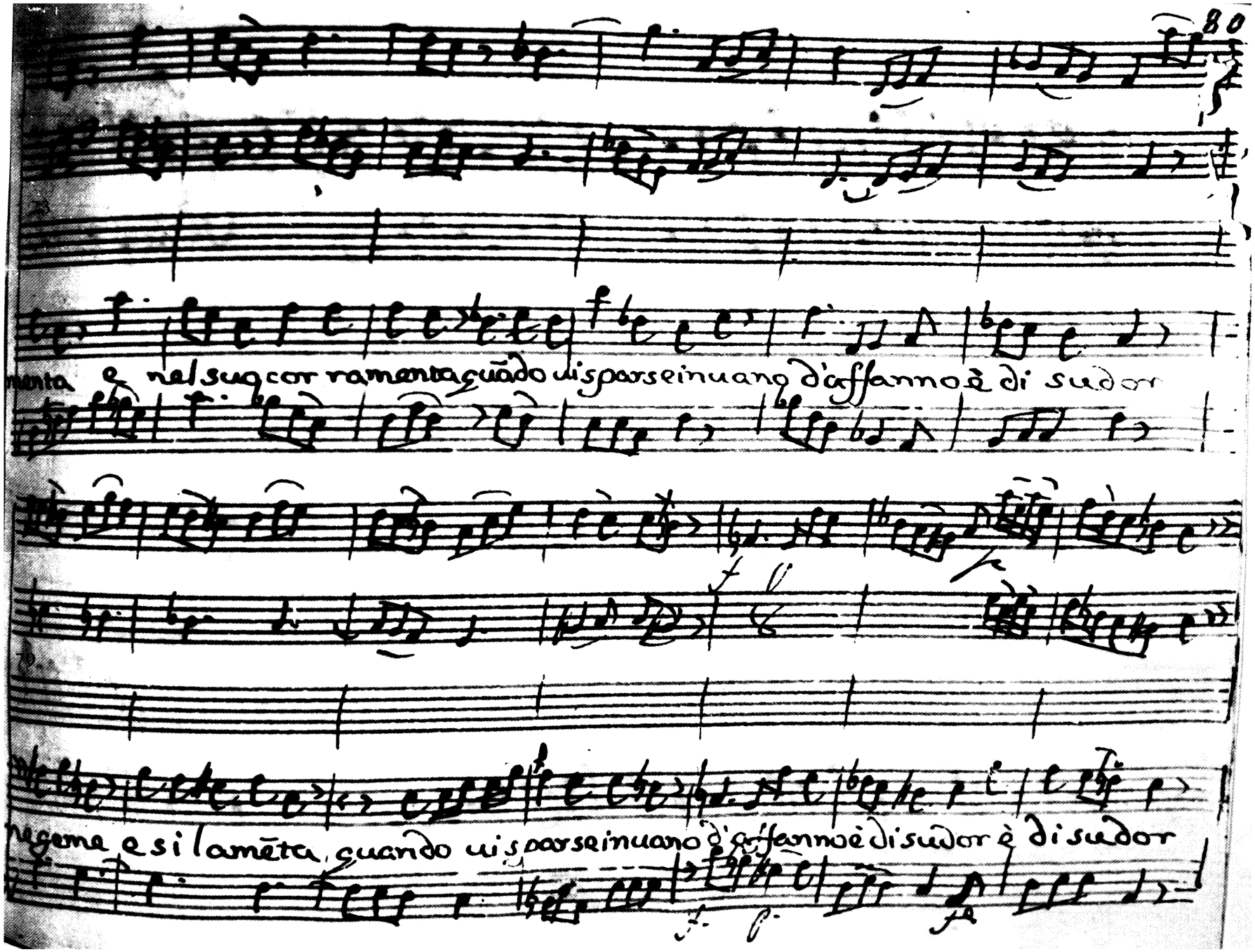

60
campi
così talor ri mira
l'af- flitto agri-

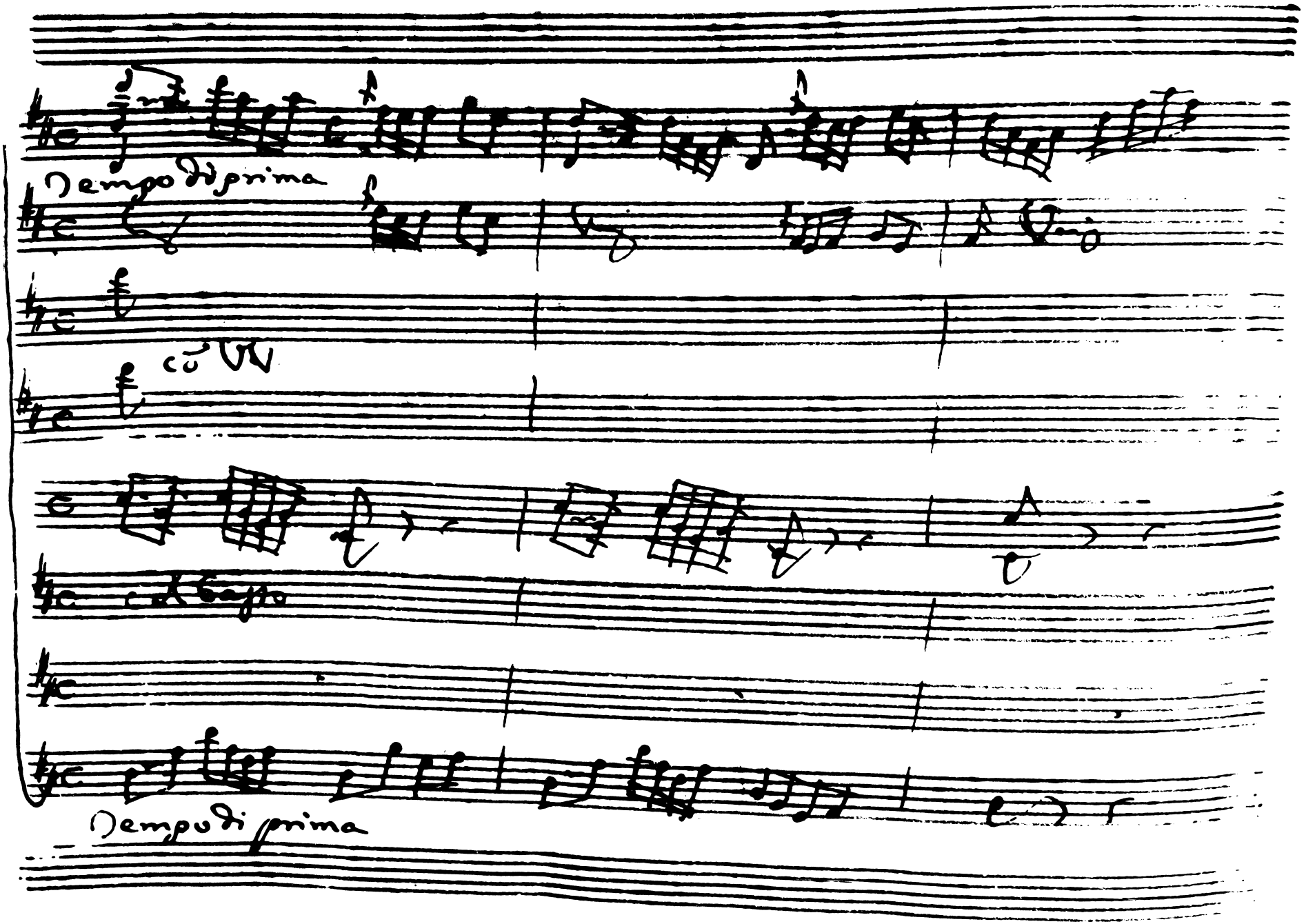

65
col tor
agri — col tor

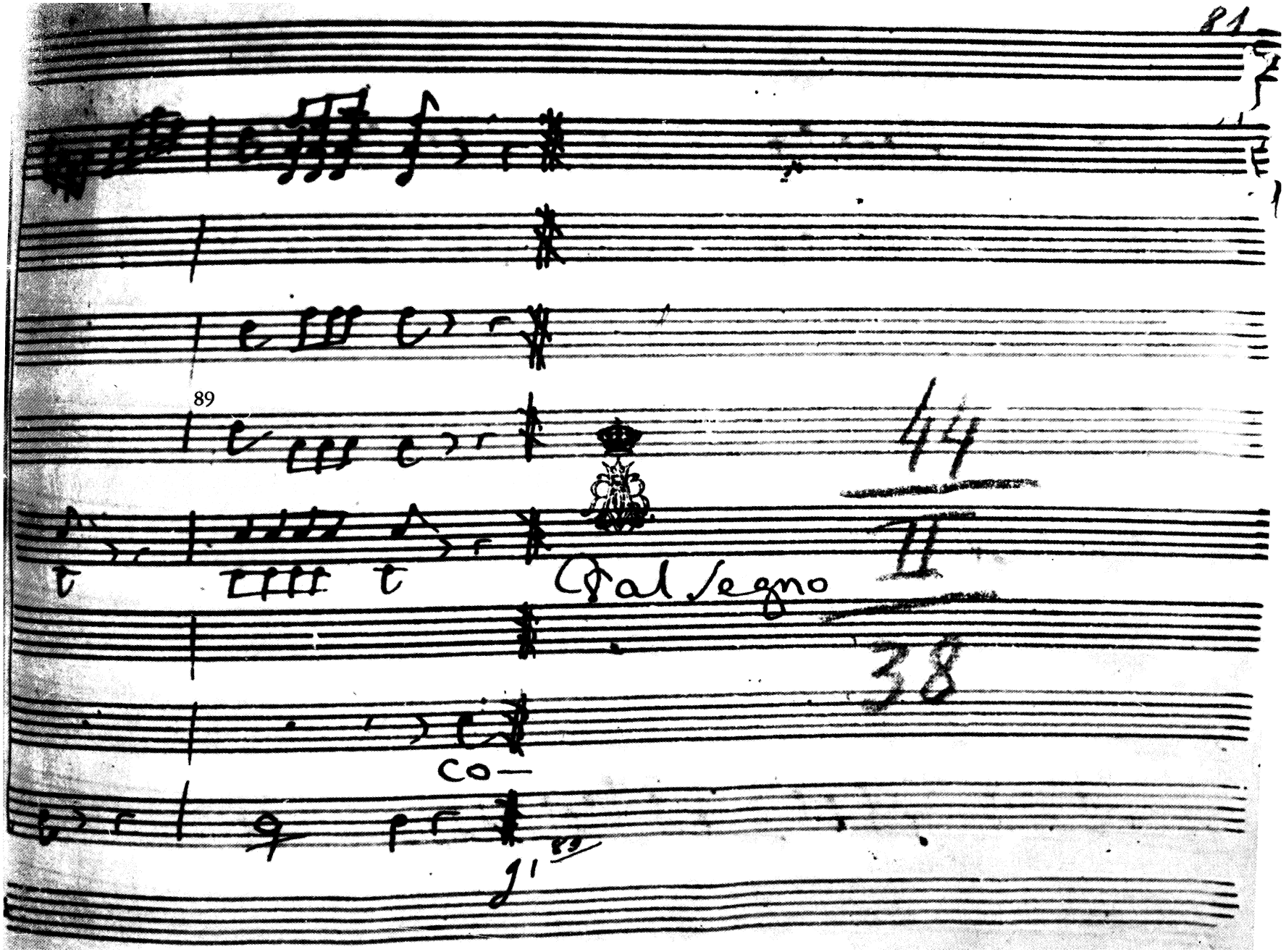

Andantino
fmo
fmo
Nacet
Nacet
ne Semeèsi la-
fmo
lia.

mentа e nel suo cor ramenta quãdo ui sparse in uano d'affanno è di sudor

negeme e si lamẽta, quando ui sparse in uano d'affanno è di sudor è di sudor




Tempo di prima
co W
A Tempo
Tempo di prima


89
44
Dal segno
38
co—