

“Vieilles cartes, vieilles mains”...

Poème de
GEORGES VILLE

Musique de
ALBERT ROUSSEL
Op. 55. N° 1

CHANT

Allegretto (♩ = 108)

Vieil.les car - tes, vieil.les mains, —

PIANO

Allegretto (♩ = 108)

p

Lu - nette et lu - net - te E - - ter - - ni - - saient les des -

cresc.

Poco rit. **a Tempo**

.tins D'un jeu bien hon - - nê - - te.

Poco rit. **a Tempo**

mf *dimin.*

Rit.

Moderato (♩ = 96)
p dolce

Nous, dans un gre -

Rit.

Moderato (♩ = 96)

p dim.

pp cresc.

-nier tout plein D'au - tom - nes su - a - - - ves, Cou -

mf

dim.

p

Rit.

-si - ne, tu le sais bien Que nous

Rit.

poco cresc.

mf

p

Calmato

a Tempo 1°

é - tions gra - - - ves. Sous la

Calmato

a Tempo 1°

mp

lampe au court re - - flet _____ La rei - - ne lé -

-gère En - le - vait plus d'un va - - let _____

Qui se lais-sait fai - - - - re,

Poco rit. *a Tempo*

f dim. *p* *a Tempo*

Et nous, _____ dans l'om - - -

Rit. *dolciss.* *Moderato*

Rit. *Moderato*

dim. *pp* *cresc.*

-bre blot - - tis _____ Sous les pla - fonds vas - - -

mf

-tes, Dé - - jà gran - - dets, _____ les pe -

p *poco cresc.*

Rit. **Andante** **Librement**

-tits _____ E - - tions nous si chas - - -

mf *dim.* *pp* *suivez*

Tempo 1°

- - - - tes?

Tempo 1° *pp*

Vasterival
Septembre 1935

“Si quelquefois tu pleures”..

Poème de
GEORGES VILLE

Musique de
ALBERT ROUSSEL
Op. 55. N° 2

Andante (♩ = 54)

CHANT

Si quelquefois tu pleu - res, Cherche-moi près de

PIANO

p

toi, J'y se - rai. Mais

cresc.

Poco più mosso

aux di - vi - nes heu - res De ta joi - e Est - ce moi qui vien - drai? —

Poco più mosso

mf cresc. *f dim.* *mp*

Rit. **Tempo 1^o**

Oh! va, sois ras-su - ré - - el Quand

The first system features a vocal line starting with a fermata and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Tempo 1^o' and the dynamics include 'Rit.' and 'p'.

la der-niè-re larme Au-ra lui, — Comme une ombre é - ga -

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a 'pp' dynamic marking and a triplet of eighth notes.

- ré - - e Que le grand jour a - lar - - - me,

The third system shows the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a 'p' dynamic marking.

Rall.

J'au-rai fui. —

Rall.

dim. *pp*

The fourth system concludes the piece with a 'Rall.' tempo marking. The piano part includes 'dim.' and 'pp' dynamic markings and ends with a fermata.

Vasterival
Octobre 1935