

Le ballet des ombres

Ronde nocturne

'Tis now the very witching time of night,
When churchyards yawn, and hell itself breathes out
Contagion to this world...

Shakespeare, [*Hamlet*, Act III, scene 3]

I **Allegro scherzando** (♩. = 120) pp

Sopranos

I

Ténors

II

Basses

Pianoforte

1. For-mez vos
2. Pour les rangs
3. For-mez vos

pp

1. For-mez vos
2. Pour les rangs
3. For-mez vos

13

rangs, en - trez en dan - se! L'om - bre de - scend, le jour s'en - fuit.
point de ja - lou - si - e, Om - bres de ber - gers et de rois!
rangs, en - trez en dan - se! Mais la lu - ne se lève et luit.

rangs, en - trez en dan - se! L'om - bre de - scend, le jour s'en - fuit.
point de ja - lou - si - e, Om - bres de ber - gers et de rois!
rangs, en - trez en dan - se! Mais la lu - ne se lève et luit.

sotto voce
p

Hou!
sotto voce
p

Hou!

p

*) Le signe — placé entre deux notes indique qu'il faut traîner la voix de l'une à l'autre. [H.B.]

A

23

Om-bres, vo - tre rè - gne com-men-ce Dans la sombre hor - reur de la
 Ou - bli - ez que l'or-gueil, l'en - vi - e Vous di - vi - sè - rent au - tre -
 Ga-gnons l'É - ly - sée en si - len-ce, Et ren-dons le calme à la

Om-bres, vo - tre rè - gne com-men-ce Dans la sombre hor - reur de la
 Ou - bli - ez que l'or-gueil, l'en - vi - e Vous di - vi - sè - rent au - tre -
 Ga-gnons l'É - ly - sée en si - len-ce, Et ren-dons le calme à la

35

B

nuit.
- fois!
nuit!

nuit.
- fois!
nuit!

Hou!

Hou!

43

Lors - - que le souf - fle des o - -
L'un n'é - - prou - - va que des tra - -
Mor - - tels, lors - - que dans les nuits

Tén. I

Lors - - que le souf - fle des o - -
L'un n'é - - prou - - va que des tra - -
Mor - - tels, lors - - que dans les nuits

Lors - - que le souf - fle des o - -
L'un n'é - - prou - - va que des tra - -
Mor - - tels, lors - - que dans les nuits

50

- ra - - ges A - - gi - - te les ver - -
- ver - - ses; Dans le bon - - heur l'au - -
som - - bres No - - tre voix vous ré - -

I

- ra - - ges A - - gi - - te les ver - -
- ver - - ses; Dans le bon - - heur l'au - -
som - - bres No - - tre voix vous ré - -

- ra - - ges A - - gi - - te les ver - -
- ver - - ses; Dans le bon - - heur l'au - -
som - - bres No - - tre voix vous ré - -

C

57

- tes fo - - rêts, Il vient aus - si dans nos bo - ca - ges Fai - re fré -
 - tre vé - - cut. Tous ont pris des rou - tes di - ver - ses Pour ve - nir
 - veil - - le - - ra, Son - gez bien qu'à la voix des om - bres, Un jour, la

- tes fo - - rêts, Il vient aus - si dans nos bo - ca - ges Fai - re fré -
 - tre vé - - cut. Tous ont pris des rou - tes di - ver - ses Pour ve - nir
 - veil - - le - - ra, Son - gez bien qu'à la voix des om - bres, Un jour, la

Il vient aus - si dans nos bo - ca - ges Fai - re fré -
 Tous ont pris des rou - tes di - ver - ses Pour ve - nir
 Son - gez bien qu'à la voix des om - bres, Un jour, la

- tes fo - - rêts, Il vient aus - si dans nos bo - ca - ges Fai - re fré -
 - tre vé - - cut. Tous ont pris des rou - tes di - ver - ses Pour ve - nir
 - veil - - le - - ra, Son - gez bien qu'à la voix des om - bres, Un jour, la

65

- mir les noirs cy - près. For - mez vos
 tous au mê - me but. Om - bres, ou -
 vô - tre s'u - ni - ra! Pour - quoi nous

- mir les noirs cy - près. For - mez vos
 tous au mê - me but. Om - bres, ou -
 vô - tre s'u - ni - ra! Pour - quoi nous

- mir les noirs cy - près.
 tous au mê - me but.
 vô - tre s'u - ni - ra!

- mir les noirs cy - près.
 tous au mê - me but.
 vô - tre s'u - ni - ra!

8va

73

rangs, en - trez en dan - se, Om - bres, pre - nez - vous par la main, Trou -
 - bli - ez de la ter - re Et les plai - sirs et les tra - vaux! For -
 craindre, en - fants des hom - mes? Ce que vous ê - tes nous l'é - tions, Et

rangs, en - trez en dan - se, Om - bres, pre - nez - vous par la main, Trou -
 - bli - ez de la ter - re Et les plai - sirs et les tra - vaux! For -
 craindre, en - fants des hom - mes? Ce que vous ê - tes nous l'é - tions, Et

p

For - mons nos rangs, en - trons en lé - dan - se, Om - bres, pre - nons - nous
 For - mons u - ne dan - se lé - gè - re Qui courbe à pei - ne les pa -
 Pour - quoi nous craindre, en - fants des hom - mes? Ce que vous ê - tes

p

For - mons nos rangs, en - trons en dan - se, Om - bres, pre - nons - nous
 For - mons u - ne dan - se lé - gè - re Qui courbe à pei - ne ne
 Pour - quoi nous craindre, en - fants des hom - mes? Ce que vous ê - tes

gva

sf

sf

80

- blez cet au - gu - ste si - len - ce Qui rè - gne sur le genre hu -
 - mez u - ne dan - se lé - gè - re Qui courbe à pei - ne les pa -
 vous se - rez ce que nous som - mes. Au re - voir! nous nous re - ver -

- blez cet au - gu - ste si - len - ce Qui rè - gne sur le genre hu -
 - mez u - ne dan - se lé - gè - re Qui courbe à pei - ne les pa -
 vous se - rez ce que nous som - mes. Au re - voir! nous nous re - ver -

dan - se, Om - bres, pre - nons - nous par la main, pre - nons - nous par la
 - gè - re Qui courbe à pei - ne les pa - vots, à pei - ne les pa -
 hom - mes? Ce que vous ê - tes nous l'é - tions, Et nous nous re - ver -

par la main, For - mons nos rangs, Om - bres, pre - nons - nous par la
 les pa - vots, à pei - ne les pa - vots, à pei - ne les pa -
 nous l'é - tions, Et nous nous re - ver - rons, Et nous nous re - ver -

gva

sf

sf

87 *rinf.* *p* **E** *poco a poco perdendo* *pp*

- main!
- vots!
- rons!

- main!
- vots!
- rons!

- main!
- vots!
- rons!

- main!
- vots!
- rons!

Ah! Ah!

Ah! Ah!

f *pp*

96 *presque rien*

Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!

Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!

pp

