70

J. Turina

Of/78

Ciclo pianístico

RINCONES DE SANLÚCAR

UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA
EDITORES · MADRID

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

428.
R. 12925
LJT-P-B-101
382.

J. Turina

Joaquín Turina
mús – Vol: 198
04/78

Ciclo pianístico

RINCONES DE SANLÚCAR

REG. 17.094

4 Ptas.

198.

UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA
EDITORES · MADRID

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

RINCONES DE SANLÚCAR

FUNDACIÓN JUAN MARCH LIBRERÍA

I
La señorita María

JOAQUIN TURINA
op. 78

Allegro moderato

p suave

cresc.

sf

UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA-Editores.
Bilbao, Madrid, Barcelona, Valencia,
Santander, Alicante, Albacete y París.

17 094

Copyright 1934 by Unión Musical Española.
Tous droits d'exécution et de reproduction
réservés pour tous pays.

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

f

cresc.

f

8

dim.

expresivo

p

sf pesante

p

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

dim

p

mf

cediendo

f

Poco meno

ff con amplitud

8ª bassa

8ª bassa

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Allegro moderato

mf

dim.

dim. molto

p

dim.

pp

p

8ª bassa.

8ª bassa.....

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

cresc.

f

cresc.

alargando

cediendo

ff

a tempo

ff

fff

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

II
La fuente de las Piletas

Allegro vivo

pp

cresc.

mf

dim.

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

sf *dim.*

p

cantando

p

mf

cresc.

cresc. molto

cediendo

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Allegretto

ff con amplitud

Allegro vivo

dim. molto

p

pp

8

8ª bassa

pp

8ª bassa

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

cresc.

mf

sf

dim. molto

p

8va bassa

dim

pp

p

pp

f

8va bassa

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

III

El pórtico de Santo Domingo

Adagio

pp con emoción intensa

2 Pedales

p

mf

cresc.

sf

dim.

marcando

p

dim.

pp

pp lejano

8ª bassa.

8ª bassa.

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Allegretto mosso

ff rubato *accel.*

8ª bas.

Adagio

dim. *rall.*

pp lejano

8ª bassa

8ª bassa

8ª bassa

Allegretto

expresivo

p

8ª bassa

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

8ª bassa

8ª bassa

8ª bassa

rall.

dim.

Adagio

pp

marcando

p

mf

dim.

p

pp

marcando

8

8

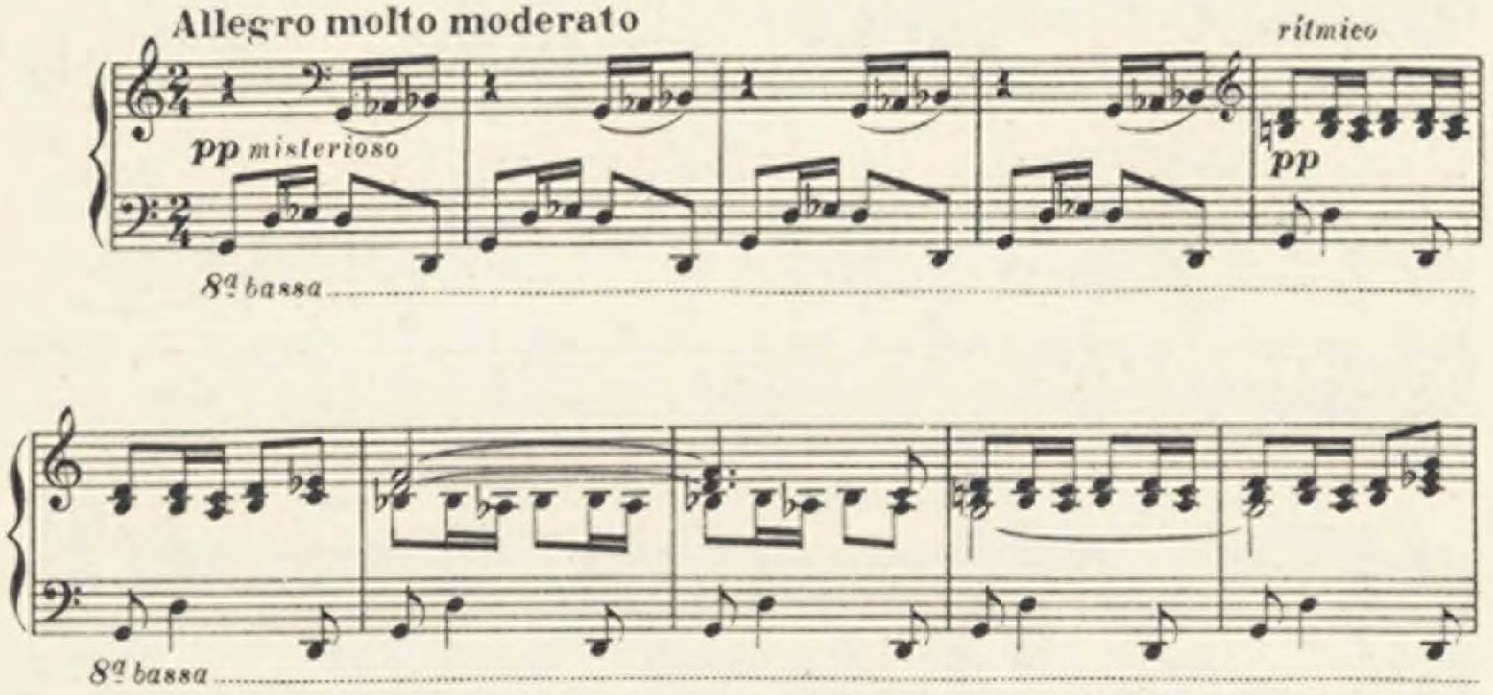
ppp

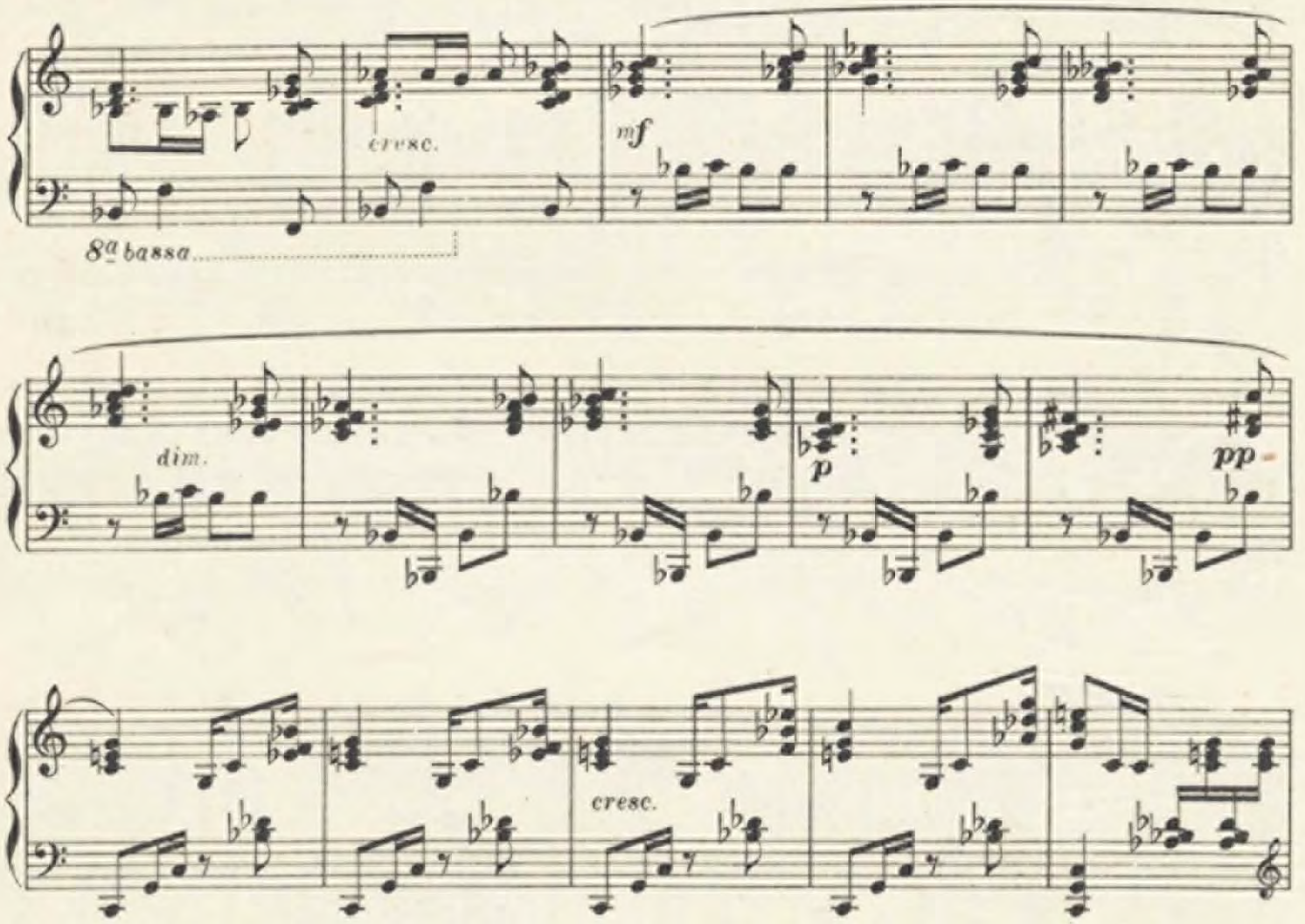
2 Pedales

(enlazar)

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

IV
Subida al Barrio Alto





Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

f

f

ff

dim.

p

dim.

ritmico

pp

p

cresc.

f

m.i.

m.d.

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

cediendo

cresc.

Allegretto

ff con amplitud

Allegro molto moderato

mf

cresc.

f

cresc.

sin precipitar

reteniendo

ff

fff

FUNDACIÓN JUAN MARCH

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

OBRAS DE JOAQUÍN TURINA

PIANO SOLO

	N. P. Pesetas
Album de viaje.—*Retrato.* - *El casino de Algeciras.* - *Gibraltar.* - *Paseo nocturno* - *Fiesta mora en Tánger.*—En un volumen.	7,50
Ciclo pianístico.—*Tocata y Fuga*	4
» » .—*El Castillo de Almodóvar* - (Poema)	6
» » .—*Fantasía Italiana.*	6
» » .—*Partita, en Do*	5
» » .—*Pieza romántica.*	4
» » .—*Preludios.*	4
» » .—*Rapsodia sinfónica* - (Piano y Orquesta de cuerda)	7,50
» » .—*Rincones de Sanlúcar* - (Suite)	4
» » .—*Sonata fantasía.*	5
Danzas fantásticas.—Núm. 1, *Exaltación.* - Núm. 2, *Ensueño.* - Núm. 3, *Orgía.* — Cada número	3
El Cristo de la Calavera - (Leyenda becqueriana)	6
Evocaciones (Tres piezas).—I. *Paisaje.* - II. *Mar.* - III. *Sardana.*—En un volumen.	4
Fantasía sobre cinco notas - (A. R. B. Ó. S.)	4
Jardín de Oriente.—*Preludio y pantomima de esta ópera*	5
» *Danza*	3,75
La leyenda de la Giralda.—*Noche sevillana.* - *Fiesta lejana.* - *Tempestad y temblor de tierra.* - *Aparición del ángel gigantesco.*	5
La Venta de los Gatos - (Leyenda).	6
Navidad - (Milagro en dos cuadros).	5
Recuerdos de mi rincón - (Tragedia cómica).—*El café a las seis de la tarde.*—*El diplomático y María «ya ulé ve».* - *El músico y Tony el mejicano* - *Amparo, la gallega romántica.* - *El «melitar»* (pasodoble desafinado). - *El diplomático habla de nuevo.* - *Un ataque de risa.* - *Habla el pintor* (marcha fúnebre). - *Somnolencia general.* - *Una frase (agria) del escultor.* - *Tiroteo entre el Maño y Pepa la «granaína».* - *Reflexiones del músico.* - *Vuelta de Amparo*	4
Ritmos.—(Fantasía coreográfica).	5
Sanlúcar de Barrameda - (Sonata pintoresca).—*En la torre del castillo.* - *Siluetas de la Calzada.* - *La playa.* - *Los pescadores en Bajo de Guía.*	9
Sinfonía sevillana.—*Panorama.* - *Por el río Guadalquivir.* - *Fiesta en San Juan de Aznalfarache*	10
Trilogía.— I - *El poema infinito*	4
» .— II - *Ofrenda.* } en prensa.	
» .— III - *Hipócrates.* }	

CANTO Y PIANO

Canto a Sevilla - (Poesía de Muñoz San Román): I - *Preludios.* - II, *Semana Santa.* - III, *Las fuentecitas del Parque.* - IV, *Noche de feria.* - V, *El fantasma.* - VI, *La Giralda.* - VII, *Ofrenda.*	12
Corazón de mujer - (Poema de Cristina de Arteaga)	3,50
Dos canciones - (Poesías de Cristina de Arteaga): *Preámbulo.* - *Lo mejor del amor.* - *Cunas.* - En un volumen.	3,50
Jardín de Oriente - (Ópera en un acto, libro de G. Martínez Sierra): *Cántico del genio de la fuente*	3,50
Aria del Sultán	3
Poema en forma de canciones (de R. de Campoamor).—I, *Dedicatoria.* - II, *Nunca te olvida.* - III, *Cantares.* - IV, *Los dos miedos.* - V, *Las locas por amor*	4
Saeta en forma de Salve (poesía de S. y J. Alvarez Quintero).	2,50
Tres arias.—I, *Romance* (del Duque de Rivas). - II, *El pescador* (de Espronceda). - III, *Rima* (de Bécquer). - En un volumen	5
Tres poemas - (de Bécquer). - En un volumen.	4
Tres sonetos - (de Francisco Rodríguez Marín).—I, *Anhelos.* - II, *¡Vade retro!* - III, *A unos ojos.*—En un volumen.	3,50
Tríptico.—I, *Farruca* (de R. de Campoamor).—II, *Cantilena* (del Duque de Rivas). - III, *Madrigal* (del Duque de Rivas) - En un volumen.	4
Vocalizaciones	4,50

VIOLÍN Y PIANO

El poema de una sanluqueña.	10
Variaciones clásicas.	6,50

M 1067 B

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March