

I. Dank *Karl von Levetzow*

Sehr langsam (♩)

1 2 3 4 5

Gro - ßes hast du mir ge -

6 7 8 9

- ge - ben in je - nen Hoch - stun - den, die für uns be - - ste - hen im

10 11 12

Zeit - - - lo - - - sen.

steigernd - - -  $f$  Breit 14

13 15 16 sehr zurückhaltend

Gro - - - ßes hast du mir ge - - ge - ben: ich

17 rit. im Zeitmaß 18 19 20

dan - ke dir!

p f p dim.

21 22 23

p zart p

24 f 25 3

Schön - - - heit schenk - ten wir uns im

cresc. -

26 27

stets Wach - sen-den, was ich mir

f dim.

hervorheben

28 29

vor - - be - hielt im Raum - - - lo - - - sen.

cresc. fp

30 31

fp

32 steigernd - - - - Breit f 33 34

Schön - - heit schenk - ten wir uns:

f

sehr zurückhaltend

35 36 37 38

ich dan - - ke dir!

p

Leidenschaftlich bewegt

39 40

Un - - - ge-wollt

41 42 rit.

schufst du mir noch das Ge - wal - - - tig - ste,

Sehr schnell

43 44 45

schufst mir das

fp hervorheben

46 47 48 rit. - - -

Nie - - ge - ahn - - te: den schö - - - nen

fp cresc. ff

sehr zurückhaltend

wieder leidenschaftlich bewegt

49 50 51

Schmerz! Tief in die See - le

dim. p

3

52 53

bohr - - - test du mir ein fin - - ste - res

3

54 55 56

rit. - - - Sehr schnell

Schwert - - - weh.

fp hervorheben

57 58 59

Dumpf näch - - - tig bren - nend

cresc.

rit. nach und nach langsamer

60 und den - - - noch hell win-ter-lich

61

62

63 leuch - - - tend.

64

65 wieder lebhaft, beschleunigend

f ff p

66

67 steigernd

68

Schön! drei - - - fach

f 6

69 schön-: denn von dir kam es ja!---

70

71

molto rit. 71

mf molto cresc.

Breit, sehr langsam

rit.

rit.

72 73 74

fff hervorheben

Sehr breit (d)

75

76 ff.

77

molto cresc. e rit.

Un - ge-wollt schufst du mir noch das Ge - wal - tig-ste,

fff

78

79

rit.

schufst mir das Nie - ge-ahn-te:-- ich dan - - ke dir!!!

mf

80

81

82

83

84

85

poco cresc.

p f p

I.H. I.H. I.H.

2. Abschied *Karl von Levetzow*

Langsame Bewegung (♩)

1

Aus den Trüm-mern ei - ner ho - - hen Schön - heit laß mich

ausdrucksvoll

mf

2

3

4

5

bau - en ei - nen tie - fen Schmerz. Wei - nen laß mich aus den

ten.

6

7

8

tief - sten Schmer-zen ei - ne Trä - ne, - wie nur Män - ner wei-nen. zurückhaltend.

9

10

Und dann geh! -



steigernd

11 12

Und nimm noch ein Ge-den-ken hei - ßer Lie - be, freu - dig dir ge -

13 14

- schenkt;- e - - - wig mein bleibt, was du

15 16 17

mir ge-las-sen: mei-ner Weh - mut ster - nen-lo-ses Dun-ke-l.

zurückhaltend

18 19 20

Und dann geh! - Und laß mich stumm er - star - ren;

dim. - - - -

21 *p* 22 *p* 23

du zieh für - der dei - ne hel - le Bahn,

*ppp* *ppp* *molto cresc.*

24 *f* 25 26

Stern der Ster - ne! - fra - ge nicht nach Lei - chen!

*ff* *weich*

27 28 29

*dim.*

*Etwas bewegter*

30 31


Sieh, mir naht der hehr - - - ste

*Baß hervortretend*

steigernd

32 Göt - ter - trö - ster, 33 mei - ne selbst - ge - bor' - ne

34 Ur - - - ge - walt. 35

Die  etwas langsamer

36 Tief in mir 37 38 die al - te

39 Nacht der Näch - - te 40 41 wei - - - tet sich zur gro-ßen

nach und nach etwas belebend; stei-

42 43 44

Welt - - - um - - nach - - - tung; der Al -

- gernd, bewegter

45 46

- lein - - - - heit schwe - - - - re

47 48

Trüm - - - - mer - - schmer - - - - zen

Etwas zurückhaltend, dann drängend und steigernd

49 50

wach - - - - sen -

51 *ff* *p* *f* *p*

wach - - - - sen

53 *ff* *accel.* 54 *molto rit.*

zur Un -

55 *rit.* 56 *fff* *fp* *pp*

- end - - lich - keit.

57 58 59 *p* *molto cresc.* *sehr zurückhaltend*

Sehr breit, mit großem Ausdruck

61 rit.

60

8

ff

8

nach und nach steigernd

63

62

*p*

Sieh! ich sel - ber wer - de Nacht und Schön - heit

*p* *cresc.*

64

ff

8

9

5

65

rit.

*p**p*

all - - - - - um - -

8

fff

7

66 *espress.* *dim.* *espress.* *pp*

- fas - - - send un - - - be-grenz-tes Weh.--

68 *immer ruhiger* 69 70 *pp*

71 72 73 *f*

Zie - he wei - ter, hel - ler Stern der Ster-ne.

*ff* *weich* *hervotr.*

74 75 *p* *hevortretend* *cresc.*

Un - - er-kannt, wie mei - ne

76 *p* gro - - - ße Lie - - be; 77 dun - - - kel schwei-gend, wie die

78 *p* gro - - - ßen Schmer-zen - 79 *steigernd* wo du wen - dest, *molto cresc.*

80 *molto rit.* wo du 81 *Breit* sie - - - gend leuch - test-: stets um -

82 *rit.* - wogt dich mei - ne gro - - ße 83 *fp* Nacht!



84 85 nach und nach steigernd

Musical score for measures 84 and 85. The piece is in a minor key. Measure 84 features a complex texture with multiple voices in both hands, including a prominent eighth-note pattern in the right hand. Measure 85 continues this texture, marked with a piano (*p*) dynamic. The notation includes various articulations such as slurs and accents.

86 87 rit.

Musical score for measures 86 and 87. Measure 86 shows a continuation of the complex texture. Measure 87 is marked with a ritardando (*rit.*) and features a triplet of eighth notes in the right hand. The texture becomes more sparse towards the end of the measure.

88 89

Musical score for measures 88 and 89. Measure 88 features a more rhythmic and textured passage. Measure 89 is marked with a piano (*p*) dynamic and shows a shift in the texture, with a more melodic line in the right hand.

90 sehr zurückhaltend 91 92

Musical score for measures 90, 91, and 92. Measure 90 is marked with a pianissimo (*pp*) dynamic and features a complex, rhythmic texture. Measure 91 continues this texture. Measure 92 concludes the passage with a final chord in the right hand and a sustained bass line in the left hand.