

# II. KLAVIERKONZERT

Violoncello

## I. Tacet

Béla Bartók

**II**

*Adagio*, ♩ = 66 - 69  
*tutto il pezzo con sord. non vibrato*

*pp*

5

10

15

*Più adagio*  
♩ = 80 - 72

20

*ppp*

*Tempo I*

25

*poco rit.* - - -

30

*pp*

35

*Più adagio*

*p*

40

45

50

*Pianof.*

55

60

*p*

*più p*

*pp*

*ppp*

*Più adagio*

*Presto* ♩ = 184 *div. pizz.*

5

*pp*

© Copyright 1932 by Universal Edition A.G., Wien

© Copyright renewed 1960

Universal Edition UE 10 443

Korr. VI/2009

# Violoncello

10 15 *clar. 1 sib*

*arco* 20 *pizz.*

*pp*

30 35

40 *viol.* 45 *non div. arco*

*pp*

50

55 *(poco cresc.)*

60 65 70

*al p* *f*

75 80 85 90

95 100 105 110

115 *1. ob.* *p* 120 *pizz.*

*div.* 125 *f* *pp*

130 *p* 135

*cresc.*

# Violoncello

140 *non div. arco* *ff* (arco)

145 *dizz* 150 *mf* *p* 3

155 160 165 170

Fl. 1. 175 *dizz.* *pp* 180

185 *p*

190 195

200 *1. Viol.* *ppp* 205 *rall.*

*Adagio arco. sul pont.* *div. ba* *p* *non div.* 5

10 *ord.* *Piu adagio* *div.* *ppp* *p*

15 *poco rallent.* *unis.* *atempo* ( $\text{♩} = 80$ ) *p* *mp* *mf* *p*

20 *non div.* *p* *sf* *mp* *f* *p*

25 30 *f* *p* *f* *mf* *p*

# Violoncello

*Tempo I* 35 *Più adagio* 40

## III.

*Allegro molto, ♩ = 150* *Sostenuto accel.* 5 *al. Più allegro. - 188* 10

*Piano* 15

*pochiss. allarg. a tempo* 20 25

30 *mf* *pizz.* 35

40 *arco* *pochiss. allarg.* 50

*Tempo I (♩ = 150)* 45 50

55 *pizz.* 60 *mf*

*f* *dim.*

*arco* 65 *f*

70

Violoncello

75 *accelerando* *al. Più allegro*  
*ff* *mf*

80 85

90

Tempo I 95 100  
*ff* 1. Oboe

pizz *mf* 105 arco *f sf sf*

110 *sf sf sf sf sf sf*

115 pizz *sf sf sf p*

120 125 *div. unis. arco p cresc. f ff*

130 135 *f*

accel 140 al Più allegro 145  
*ff dim. mf*

150

Tempo I (non div.) 155 160  
*cresc. ff mf 3*

# Violoncello

165 170

175 180 185 *piano* 190

195 *roll. Menovivo*  $\text{♩} = 94$   
*al*

200 205 *accel.*

210 *Più allegro*,  $\text{♩} = 168-178$  215 220 225

230 235 *Piano* 240

245 250

255 *allarg. Presto*  $\text{♩} = 88$  260

*cresc.* *pp sul pont.*

265 270

275 280 285

*dim.* *p in modo ord. calmandosi*  $\text{♩} = 132$

290 295 300 *poco rit.*

*Tempo I* 305 310 315 320

13. Rom. *mollorit.* *accel.* *arco* *allegro* 325

*ff* *p* *mf* *cresc.* *ff*