

Der Geburtstag der Infantin

Tanzpantomime nach einem Märchen von Oscar Wilde
für Kammerorchester (1908–1910)

Franz Schreker
(1878–1934)

Vi- Moderato (breite Viertel)

1.2. Flöte
1.2. Oboe
1.2. Klarinette in A
1.2. Fagott
1.2. Horn in F
1.2. Trompete in F
Pauken
Glockenspiel
Harfe
Violinen I
Violinen II
Viola
Violoncello
Kontrabass

-de In leichter Bewegung (sehr zart und verschwommen, nur Oboe und Fagott deutlich am Anfang)

1. Ob.
1. Fg.
1.2. Hr. (F)
1. Tpt. (F)
Pk.
Hf.

Anmerkung für den Regisseur: Die szenische Bemerkung gilt erst für die Repetition des 1. Teiles.
Die Infantin im Kreise ihrer Gespielinnen. (Die Kinder können auch im Spiel begriffen, einander haschend, hereinlaufen.)
Gratulanten kommen – Knaben und Mädchen – Würdenträger – Hofdamen. Die Stimmung ist eine verhaltene, erwartungsvolle.

In leichter Bewegung (sehr zart und verschwommen, nur Oboe und Fagott deutlich am Anfang)

VI. I
VI. II
Va.
Vc.
Kb.

*) Die 1. Trompete kann wegen des Dämpfers auch früher aufhören.

15

Picc. Solo *mp* nimmt große Flöte gr. Fl. *f* *tr*

1. Fl. Solo *mp*

1.2. Ob. *ff* 1. *p* a 2. *f* *f*

1.2. Kl. (A) *p* *f* *f*

1.2. Fg. *p*

1.2. Hr (F) 1. *p* 2. gest. *ff* 2. offen *f*

1.2. Tpt. (F) *pp* *mf*

Pk. *pp*

Schlagw. Triangel *p* Becken *pp*

Hf. *p* *pp*

VI. I *div.* *uniti* *div., pizz.* *uniti, arco* *tr* *mf*

VI. II *uniti* *div.* *uniti* *pizz.* *arco* *pp* *tr* *mf*

Va. *pizz.* *p* *arco* *mf*

Vc. *mf espr.*

Kb. *p espr.* *mf*

19

1.2. Fl. *f* *tr* *tr*

1.2. Ob. a 2. *f* *tr* *tr* *fff*

1.2. Kl. (A) *f* *tr* *tr* *fff*

1.2. Fg. a 2. *ad lib.* *ff*

1.2. Hr (F) 2. *fff* a 2. gest. *fff* 2., offen *sfz*

1.2. Tpt. (F) *f* a 2. ged., ad lib. *fff*

Schlagw. Tamburin *ff* *ff*

VI. I *fff* *fff*

VI. II *fff* *fff*

Va. *fff* *pizz.*

Vc. *fff* *p*

Kb. *p*

rit.

Tempo

1.2. Fl. *mf* a 2

2. Kl. (A) *mf*

1.2. Fg. *p* *pp* *mf*

1.2. Hr. (F) *p* *mf* 1., ged.

Pk. *p*

Hf. *f* *mf*

VI. I *p espr.* *rit.* *Tempo* *alle, div., pizz.* *pp* *mp*

VI. II *pp* *pp* *pp* *pizz.* *mp*

Va. *pp* *pp* *pp* *div.* *pp* *mp* *uniti arco*

Vc. *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *mp* *arco*

Kb. *pp* *pp* *pp* *pp* *mp*

1.2. Fl. *a 2*

1.2. Ob. *a 2* *[mf]*

1.2. Kl. (A) *2.* *[mf]*

1.2. Fg. *1.* *[mf]* *a 2*

1.2. Hr. (F) *2. (offen)* *[mp]* *1. offen [mf]* *offen* *mp*

1. Tpt. (F) *[mp]* *offen* *mp*

Pk. *f*

Hf. *f*

VI. I *26*

VI. II

Va.

Vc.

Kb.

30

1.2. Fl. *a 2 sfz*

1.2. Ob. *sfz*

1.2. Kl. (A) *a 2 sfz*

1.2. Fg. *a 2 sfz*

1.2. Hr. (F) *sfz*

1.2. Tpt. (F) *mf* [2. offen] *f*

Pk. *sfz cresc.* *mf*

Hf. *sfz* *ff*

VI. I *arco* *uniti* *espr.*

VI. II *arco* *div.* *non div.* *f* *espr.*

Va. *sfz* *f*

Vc. *arco* *f*

Kb. *sfz* *f*

34

1.2. Fl. *a 2*

1.2. Ob.

1.2. Kl. (A) *a 2*

1.2. Fg. *f* *ff* *f* *ff*

1.2. Hr. (F) *f* *ff* *f* *ff*

1.2. Tpt. (F) *f* *ff* *f* *ff*

Pk.

Hf. *Ges-Dur*

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Kb.

1. (2. nimmt Piccolo)

1.2. Fl. *mf*

1.2. Ob. *a 2 mf*

1.2. Fg. *a 2 mp*

1.2. Hr. (F) *a 2 mp* [simile]

1. Tpt. (F) *mp*

Glockensp. *mp*

Schlagw. Triangel (eventuell erst im nächsten Takt, falls nur ein Mann beim Schlagwerk) *mp*

Hf. *f*

VI. I *37 pizz. mf*

VI. II *pizz. mf*

Va. *pizz. mf*

Vc. *pizz. mf*

Picc. *mp cresc.*

1. Fl. *mf cresc.*

1.2. Ob. *cresc.* 1. *mf* *a 2*

1.2. Kl. (A) *mf* *[mf]* [simile] *p* *a 2 f*

1.2. Fg. *[mf]* [simile] *f*

1.2. Hr. (F) *p*

1.2. Tpt. (F) *[mf]* *cresc.*

Pk. *p cresc.*

Glockensp. *p*

Schlagw. Tamburin *mf* *f*

Hf. *f* *cresc.*

VI. I *41 mf cresc.*

VI. II *mf cresc.*

Va. *mf cresc.*

Vc. *mf cresc.*

Kb. *pizz. mf cresc.*

45

Picc. *nimmt große Flöte*

1. Fl.

1.2. Ob. *ff*

1.2. Kl. (A) *a 2*

1.2. Fg. *ff*

1.2. Hr. (F) *ff*

1.2. Tpt. (F) *ff*

Pk.

Schlagw. *Becken Triangel ff Tamburin ff*

Hf. *ff*

Vorhang [gilt nur vor der Wiederholung]

45

VI. I *arco ff*

VI. II *arco ff*

Va. *arco ff*

Vc. *arco ff*

Kb. *arco ff*

div. uniti ff

48

1.2. Ob. *a 2, ad. lib.*

1.2. Kl. (A) *a 2 sfz p*

1.2. Hr. (F) *a 2, ged. mf*

1.2. Tpt. (F) *a 2, ged. (soll wie eine Kindertrompete klingen) f*

Pk. *mf dim. pp*

Glockensp. *kleine Trommel pp*

Schlagw. *mf pp*

48

VI. I *mf dim.*

VI. II *mf dim.*

Va. *mf dim.*

Vc. *mf pizz. dim.*

Kb. *mf dim.*

Aufzug und Gratulation der Knaben

Langsamer *ritenuto* [Tempo]

52 *ged.*
 I.2. Hr. (F) *p*
 Pk. *p*
 Glockensp.
 Hf. *mf* *f*

Langsamer *ritenuto* [Tempo]

52
 VI. I *mp*
 VI. II *mp*
 Va.
 Vc. *arco* *pp* *p*
 Kb. *pp* *p*

58
 I.2. Fl. *mp* *pp* *mp*
 I.2. Kl. (A) *mp* *pp* *a 2 chevaleresk*
 I.2. Fg. *mp*
 Schlagw. Becken *p*
 Hf.

Schlagw. Becken *p*
 Hf.

58 *chevaleresk*
 VI. I *mf*
 VI. II *div.* *mp*
 Va. *mp*
 Vc. *chevaleresk* *mf*
 Kb. *mp*

I. (2. nimmt Piccolo)

64

1.2. Fl. *mf*

1.2. Ob. *mf* a 2

1.2. Kl. (A) *mf* a 2

1.2. Fg. *mp* a 2

1.2. Hr. (F) *mp* a 2 [offen] 1. *mf* a 2 *mf*

Pk. *mp*

Hf. *f*

VI. I *mp*

VI. II *mp* *pizz.* *mp*

Vc. *mp*

68

Picc. *mp* nimmt große Flöte

1. Fl. *mf*

1.2. Ob. *cresc.* 2. *mp* 1. *mf* 2. *mf*

1.2. Kl. (A) *cresc.* 1. *mp* *sfz* *mp*

1.2. Fg. *cresc.* 1. *mf* *f*

1.2. Hr. (F) 1. *f* 1. gest. *ff*

1.2. Tpt. (F) (ged.) *mp*

Pk. *p*

Schlagw. Triangel *p* Becken *p*

Hf. *cresc.*

VI. I *cresc.* *pizz.* *mp* *arco* *spicc.* *mp*

VI. II *cresc.* *div.* *uniti* *div.* *mp* *arco*

Va. *mf* *cresc.* *espr.* *pizz.* *mp* *arco* *sfz*

Vc. *cresc.* *arco* *espr.* *mp* *sfz*

72

1.2. Fl. *f* *fff*

1.2. Ob. *f* *fff*

1.2. Kl. (A) *f* *fff*

1.2. Fg. *f* *fff*

1.2. Hr. (F) *gest.* *ff*

1. Tpt. (F) *offen* *mf* *f*

2. Tpt. (F) *offen* *mf* *f*

Glockensp. *mf* *f* *ad lib.*

Schlagw. Triangel *f*

Tamburin *f*

Becken (mit dem Klöppel) *f* *ff* *ff*

72

VI. I *f* *fff*

VI. II *f* *fff*

Va. *f* *fff* *div.*

Vc. *div.* *fff* *uniti* *ff*

Kb. *fff*



Der Stierkampf

76

1.2. Ob. *a 2* *ff*

1.2. Kl. (A) *nehmen Klarinetten in B*

1.2. Fg. *a 2* *ff*

1.2. Hr. (F) *a 2, ged.* *ff*

1.2. Tpt. (F) *a 2, ged.* *ff*

Pk. *in Des* *mf*

Schlagw. *kleine Trommel* *mf*

81

1.2. Fl. *a 2* *f*

1.2. Ob. *a 2* *mf* *f*

1.2. Kl. (B) *a 2* *f* *f*

1.2. Fg. *a 2* *mf* *f*

1.2. Hr. (F) *a 2 (ged.)* *mf* *1.2. offen* *mf*

1.2. Tpt. (F) *a 2 (ged.)* *ff* *offen* *mf*

Pk.

Schlagw. *kleine Trommel* *Becken (mit beiden)* *mp*

Hf. *f*

81

Vi. I *mf* *f*

Vi. II *mf* *f*

Va. *mf* *f* *uniti*

Vc. *f*

Kb. *f*

87

1. Ob. *a 2* *[mp]*

1.2. Fg. *f*

1.2. Hr. (F) *a 2* *ff*

1. Tpt. (F) *mp*

87

Vi. I *ff*

Vi. II *ff*

Va. *ff*

Vc. *ff*

Kb. *ff*

92

1.2. Fl. *f* *f* *ff* *ff*

1.2. Ob. *f* *f* *ff* *ff*

1.2. Kl. (B) *mf* *f* *ff* *ff*

1.2. Fg. *sfz* *ff* *ff* *ff*

1.2. Hr. (F) *sfz* *mf* *ff* *ff*

1.2. Tpt. (F) *mp* *f* *ff* *ff*

Pk. *f* *f* *ff* *ff*

Schlagw. Triangel Kastagnetten Triangel Kastagnetten *f* *ff* *ff* *ff*

VI. I *div., col legno* *f* *ord.* *breit gestrichen* *ff* *ff*

VI. II *div., col legno* *f* *pizz., uniti* *f* *ff* *ff* *non div., arco* *ff*

Va. *pizz.* *f* *f* *ff* *ff* *non div., arco* *f*

Vc. *f* *mit springendem Bogen* *ord.* *mf* *ff* *div.* *ff*

Kb. *f* *mit springendem Bogen* *ord.* *ff* *ff*

sfz *f* *ff* *ff*

97

1.2. Fl. *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

1.2. Ob. *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *f*

1.2. Kl. (B) *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *f*

1.2. Fg. *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *f*

1.2. Hr. (F) *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *gest.* *ff*

1.2. Tpt. (F) *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *mf* *(f)*

Pk. *sfz* *p* *mf* *mf*

Schlagw. Becken / Tamburin *f* *f* *f* *f* *f* *f* *mf* *mf*

große Trommel *f* *f* *f* *f* *f* *f* *mf* *mf*

VI. I *div.* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *pizz.* *f*

VI. II *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *mf*

Va. *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *mf*

Vc. *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *pizz.* *f*

Kb. *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *mf*

101

1.2. Fl. *f*

1.2. Ob. *f* a 2

1.2. Kl. (B) *f* nehmen Klarinetten in A Kl. (A)

1.2. Fg. *f* a 2

1.2. Hr. (F) (gest.) *ff* *cresc.* offen

1.2. Tpt. (F) *mf cresc.*

Pk.

Schlagw. Kastagnetten *mf*

VI. I *mf cresc.* arco *f*

VI. II *mf cresc.*

Va. *mf cresc.*

Vc. *mf cresc.* arco *f*

Kb. *mf cresc.*

Bitte um Erlaubnis zum coup de grace.

105

1. Fl. *ff* nimmt Piccolo Picc. nimmt große Flöte

2. Fl. *ff*

1.2. Ob. *ff* a 2 a 2, ad lib.

1.2. Kl. (A) *ff*

1.2. Fg. *ff*

1.2. Hr. (F) *ff* a 2, ged. (soll wie eine Kindertrompete klingen)

1.2. Tpt. (F) *ff*

Pk.

Schlagw. Becken Triangel *ff* Tamburin *ff* kleine Trommel *mf dim.*

Hf. *ff*

VI. I *ff* *mf dim.*

VI. II *ff* *mf dim.*

Va. *ff* *mf dim.*

Vc. *ff* div. uniti pizz. *mf dim.*

Kb. *ff* *mf dim.*

Der kleine Monsieur de Lorraine. Abzug der Kämpfer – Applaus

Langsamer rit.

109 (a2, ad lib.)

1.2. Ob. *sfz* *p* nehmen Klarinetten in B

1.2. Kl. (A) *a 2* *sfz* *p*

1.2. Hr. (F) *a 2, ged.* *mf* *p* offen

1.2. Tpt. (F) *a 2 (ged.)* *mf* *p*

Pk. *(dim.)* *pp*

Glockensp. *pp* *pp*

Schlagw. kleine Trommel *pp*

Hf. *mf*

Langsamer rit.

109

VI. I *(dim.)* *mf espr.*

VI. II *(dim.)* *mf espr.*

Va. *(dim.)* *arco*

Vc. *(dim.)* *pp*

Kb. *(dim.)* *pp*

Die Infantin
Gemächlich

Bewegt

115

1. Fl. *p*

1. Ob. *mp* Solo *p*

1.2. Kl. (B) *mf* *mp*

1.2. Fg. *mf* *p* *mp*

1.2. Hr. (F) 1. *mp* (offen) *p* 2. *sfz*

1.2. Tpt. (F) *a 2 (ged.)* *p* 2. *ged.*

Pk. *pp*

Glockensp. *pp* *pp*

Hf. *mf* *f*

Die Infantin erhebt sich und dankt den Gratulanten in einem graziösen Tanze, der all ihren Reiz und ihre Eigenart widerspiegeln soll.

Gemächlich

Bewegt

115

VI. I *uniti* *p espr.* *mp*

VI. II *mp* *p* *mp*

Va. *mp* *p* *mp*

Vc. *div., pizz.* *p* *mp*

Kb. *mp* *p* *mp*

121

rit. **Tempo gracioso** **sehr rhythmisch!** **rit.** **Langsamer**

1.2. Fl. *mp* *p*

1.2. Ob. *mp*

1.2. Kl. (B) *p*

1. Fg. *p*

1. Hr. (F) *ged.* *p* *pp*

1.2. Tpt. (F) *ged.* *p*

Schlagw. *ppp* **Tamburin**

Hf. *mf* *p* *f*

121

rit. **Tempo gracioso** **sehr rhythmisch!** **rit.** **Langsamer**

VI. I *div.* *mp* *arco* *uniti* *non div.* *pp*

VI. II *pizz.* *pp* *arco* *p* *pp*

Va. *sfc* *pp* *p* *pp*

Vc. *pizz.* *p* *pp*

Kb. *p* *pp*

128

Tempo **accelerando** **Tempo**

1.2. Fl. *ppp*

1.2. Kl. (B) **I. Solo** *p espr.* *eilend* *ppp*

1. Fg. *p* *ppp*

Schlagw.

Hf. *p*

128

Tempo **accelerando** **Tempo**

VI. I *pp*

VI. II *pp* *p*

Va. *pp* *p*

Vc. *p*

Kb. *p*

rit. **rit.** **Tempo (wiegend, allmählich bewegter)**

1.2. Fl. *mp*

1.2. Ob. *mp*

1.2. Kl. (B) *p*

1.2. Fg. *p*

1.2. Hr. (F) (ged.) *p*

1.2. Tpt. (F) (ged.) *p*

Pk. *pp*

Glockensp. [*p*] [*pp*] [*p*] [*pp*]

Schlagw. Triangel *pp*

Hf. *mp*

rit. **rit.** **Tempo (wiegend, allmählich bewegter)**

VI. I *p leggiero*

VI. II *p leggiero*

Va. *div.* [*p*]

Vc. *p leggiero*

Kb. *p*

rit. **rit.** **rit.**

1.2. Fl. *f* *ff*

1.2. Ob. *f* *ff*

1.2. Kl. (B) *f*

1.2. Fg. *f*

1.2. Hr. (F) *f*

1.2. Tpt. (F) *f* *mp*

Pk. [*p*] *mf*

Glockensp.

Hf. *f*

VI. I *f*

VI. II *f* *div.*

Va. *uniti* *f*

Vc. *f*

Kb. *f*

Tempo (wie früher)

150

1.2. Fl. *mp*

1.2. Ob. *mp*

1.2. Kl. (B) *p*

1.2. Fg. *p*

1.2. Hr. (F) *p* (ged.)

1.2. Tpt. (F) *p*

Pk. *pp* [*p*] [*pp*] [*p*] [*pp*] [*p*]

Glockensp.

Schlagw. Triangel *pp*

Hf. *mp*

Tempo (wie früher)

150

VI. I *p leggiero*

VI. II *uniti p leggiero*

Va. *div. [p]*

Vc. *p leggiero*

Kb. *p*

f

eilend **rit.** **Tempo**

157

1.2. Fl. *f*

1.2. Ob. *f* *a 2* *f* *sffz* *mf* *frei vorgetragen*

1.2. Kl. (B) *f* *a 2* *f* *sffz*

1.2. Fg. *f* *a 2*

1.2. Hr. (F) *f* (ged.) *pp*

1.2. Tpt. (F) *f* *pp* *Solo*

Pk. *pp* *Solo*

Glockensp. *p*

Hf. *mf*

eilend **rit.** **Tempo**

157

VI. I *f* *pizz.* *pp* *arco*

VI. II *f* *pizz.* *pp* *arco*

Va. *f* *pizz.* *pp* *arco*

Vc. *div. uniti, pizz.* *pp* *arco* *pp* *div.*

Kb. *f* *pp* *pp* *pizz.*

stark rit.

165

1.2. Fl. *mf* *a2* *[f]*

1. Ob. *[f]*

1. Kl. (B) *f* *frei im Vortrag* *mp* *cresc.* *f* *p*

1. Fg. *pp*

Hf. *f*

stark rit.

165 m. Dpf. *pp* *ppp* *p dolce*

VI. I m. Dpf., div. *pp* *ppp* *p dolce*

VI. II m. Dpf. *pp* *p*

Va. m. Dpf., uniti *pp* *p*

Vc. m. Dpf., arco *pp* *p*

Kb. *pp* *p*

Tempo. Ruhig

stark rit.

rit.

173 Solo *pp espr.* *pp*

1. Kl. (B) *pp*

1. Fg. *pp*

Pk. *ppp*

Schlagw. *ppp* *Tamburin*

Hf. *pp*

Tempo. Ruhig

stark rit.

rit.

173 *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

VI. I *pp* *pp* *pp* *pp*

VI. II *pp* *pp* *pp* *pp*

Va. *pp* *pp* *pp* *pp*

Vc. *pp* *pp* *pp* *pp*

Kb. *pp* *pp* *pp* *pp*

Die Marionetten

Andantino (nicht zu langsam)

181

Hf. *p*

Solo-VI. *o. Dpf.* *[p]* *pp*

VI. I (m. Dpf.) *pp*

die anderen (m. Dpf.) *pp*

VI. II (m. Dpf.) *pp*

Va. (m. Dpf.) *pp*

Vc. (m. Dpf.) *pp*

Kb. *pp* *p*

unmerklich ritenuto rit. Tempo rit. Tempo rit. Tempo (rhythmisch) appassionato rit.

187

1. Ob. - - - - - - -

1. Kl. (B) - Solo *mf espr.* - - - - -

1. Fg. - *pp* - - - - -

Schlagw. - - Tamburin *pp* - - - *p < mp*

Hf. *p* - *mf* - - - -

unmerklich ritenuto rit. Tempo rit. Tempo rit. Tempo (rhythmisch) appassionato rit.

187

Solo-VI. - - - - - - -

VI. I *p* - - - - -

die anderen - - - - - - -

VI. II - - - - - - -

Va. - - - - - - -

Vc. - - - - - - -

Kb. - - *pizz.* *pp* - - *pp* -

rit. Langsamer rit. Sostenuto rit. I. Tempo

193

2. Fl. - - - - - -

1.2. Ob. - - - - *pp a 2* *p sehr zart* -

1. Kl. (B) - *pp* - *mp* - -

1.2. Hr. (F) - - - (ged.) *pp* - -

1. Tpt. (F) - - - (ged.) *pp* - -

Hf. *pp* - - *p* - -

rit. Langsamer rit. Sostenuto rit. I. Tempo

193

Solo-VI. *p* - - - - -

VI. I *p* *ppp* - *p* *pp* *ppp non div.*

die anderen - - - - - -

VI. II *p* *ppp* *div.* *p* *pp* *ppp*

Va. *p* *ppp* *p* *pp* *ppp*

Vc. *p* *pp* - *pp* *ppp*

Kb. - - (pizz.) *p* - *pp* *ppp*

199

1. Fl. [pp] *espr.*

1. Kl. (B) *p* *pp* 1.

1.2. Fg. *p*

2. Hr. (F) *offen* *pp* *pp*

Hf.

199

VI. I (non div.)

VI. II

Va.

Vc. *arco*

Kb. *mp*

rit.

205

2. Kl. (B) *pp*

1. Fg. *pp*

1.2. Hr. (F) 2. [1. *offen*] *p* 1.2. *ged.*

Hf. *f* *f* *p* *pp*

rit.

205

VI. I *dim.* *pp* *ppp*

VI. II *dim.* *pp* *ppp*

Va. *dim.* *pp* *ppp*

Vc. *dim.* *pp* *ppp* *div.* *ppp*

Kb. *dim.* *pp* *ppp* *ppp*

Menuett der Tänzerknaben der Kirche von Nuestra Señora del Pilaz

Feierlich langsam

211

1.2. Ob. *mp*

1.2. Kl. (B) 1. *mf* *mf* *p* *mp*

1.2. Fg. 1. *mf* *mf* *p* *mp* a 2.

1.2. Hr. (F) [offen] *mf* *mf* *p*

1.2. Tpt. (F) *mf*

Pk. *mf* *p*

219

1.2. Fl. *f* bei der Wiederholung: 2. nimmt Piccolo

1.2. Ob. *dim.*

1.2. Kl. (B) *dim.*

1.2. Fg. *dim.*

1. Hr. (F) *f*

Pk.

219

VI. I [o. Dpf.] *dolce*

VI. II [o. Dpf.] *dolce*

Va. *mp* [o. Dpf.]

Vc. *mf* [o. Dpf.] *mf* *dim.*

uniti

Sehr breit

Fine
(Nach der Wiederholung das Trio auslassen,
weiter beim Dal Segno Zeichen.)

226

1.2. Ob. *mp*

1.2. Kl. (B) *mp*

1.2. Fg. *mf*

1. Hr. (F) *mp* *mf*

Pk.

bei der Wiederholung:
nehmen Klarinetten in A

Sehr breit

Fine
(Nach der Wiederholung das Trio auslassen,
weiter beim Dal Segno Zeichen.)

226

VI. I *voll*

VI. II *voll*

Va. *voll*

Vc. *mf* *breit* *pizz.*

Kb. *mf* [o. Dpf.] *ad lib.* *f*

Trio

232

1.2. Ob. *f dolce*

1.2. Kl. (B) *f dolce*

2. Hr. (F) *mf*

Schlagw. Triangel *p*

Trio

232

VI. I *f*

VI. II *f*

Va. *f*

Vc. *f* arco

239 rit. [Tempo]

1.2. Fl. *mf* *mp* *a 2* *ff*

1.2. Ob. *mf* *mp* *a 2* *ff*

1.2. Kl. (B) *mf* *mf* *ff*

1.2. Fg. *mf* *mf* *f* *ff*

1.2. Hr. (F) *mp* [offen] *f* *ff*

1.2. Tpt. (F) *mp* *ff*

Pk. *mp* *mf* *f*

Glockensp. *mp* *ff* Becken

Schlagw. *ff*

239 rit. [Tempo]

VI. I *mf* *mp* *ff*

VI. II *mf* *mp* *ff*

Va. *mf* *mp* *ff*

Vc. *mf* *mp* *ff* div.

Kb. *mf* *ff*

246

1.2. Fl. *mf* *ff* *mf*

1.2. Ob. *mf* *ff* *mf*

1.2. Kl. (B) *mf* *ff* *mf*

1.2. Fg. *mf* *ff* *mf*

1.2. Hr. (F) *mf* *ff* *mf*

1.2. Tpt. (F) *mf* *ff* *mf*

Pk. *mf* *ff* *mf*

246

VI. I *f*

VI. II *f*

Va. *f*

Vc. *f* uniti

Kb. *f*

rit.

Menuetto da capo al fine

252

1.2. Fl. *mf* *mp* a 2

1.2. Ob. *mf* *mp* a 2

1.2. Kl. (B) *mf* *mf*

1.2. Fg. *mf* *mf*

1.2. Hr. (F) *mp*

1.2. Tpt. (F) *mp*

Pk. *mp* *mf*

Glockensp. *mp*

rit.

Menuetto da capo al fine

252

VI. I *mf* *mp*

VI. II *mf* *mp*

Va. *mf* *mp*

Vc. *mf* *mp*

Kb. *mf*



Sehr rasch

258

1. Fl. *f*

1.2. Ob. *f* 1. 2. a 2

1. Kl. (A) *f*

1. Fg. *f*

1.2. Hr. (F) a 2, gest. *f* ged. (wenn zu schwach, offen) *ff*

1.2. Tpt. (F) *ff* ged. (wenn zu schwach, offen) *ff*

Pk.

Schlagw. Triangel *mf*

Sehr rasch

258

VI. I *f*

VI. II *f*

Va. *f*

Vc. *f* pizz.

Kb. *f*

262

Picc. *nimmt große Flöte*

1. Fl. *pp*

1.2. Ob. *a 2 ff*

1.2. Kl. (A) *1. ff*

1.2. Fg. *1. f*

1.2. Hr. (F) *[offen] fp*

1.2. Trp. (F) *[offen] fp*

VI. I *262 sfz*

VI. II *sfz*

Va. *262*

*Die drei Tänze des Zwerges:
1. Mit dem Winde im Frühling*

267

1. Fl. *Sehr gedehnt*

1. Kl. (A) *flüchtig pp*

1.2. Fg. *1. mp*

1. Hr. (F) *ged. mp*

1.2. Tpt. (F) *a 2, ged. ff*

Pk. *pp*

Hf. *f*

VI. I *267 m. Dpf. pp*

Vc. *div. ppp arco*

Kb. *ppp*

Auftritt

Sehr gedehnt *Leicht bewegt* *Zurückhaltend*

accel. rit. Allegretto
(zart, nicht zu schnell, erst allmählich bewegter)

276

1.2. Fl. Solo *duftig* *p*

1. Ob. *p*

1.2. Kl. (A) *p*

1.2. Fg. *pp*

1.2. Hr. (F) 2., ged. *p* offen *pp* 2., ged. *p* offen

1. Tpt. (F) *p*

Pk. *pp*

Schlagw. Triangel *pp*

Hf. *mp* *f* *sva.....*

Allegretto
(zart, nicht zu schnell, erst allmählich bewegter)

276

VI. I o. Dpf. *p* *pp* *div.* *uniti*

VI. II *pp* *div.* *uniti*

Va. *p* *pizz., uniti* *arco sehr leicht*

Vc. *pp* *pizz.*

Kb. *p*

286

1.2. Fl. *a 2* *mf* *cresc.*

1.2. Ob. *a 2* *mf* *mp* *cresc.*

1.2. Kl. (A) *mp* *cresc.*

1.2. Fg. *mp* *cresc.*

1.2. Hr. (F) *mp* *cresc.*

Pk. *p* *cresc.*

Schlagw. Kastagnetten *p* Becken *ppp cresc.*

Hf. *sva.....*

VI. I *mp* *cresc.*

VI. II *mp* *mf* *cresc.*

Va. *mp* *cresc.*

Vc. *mp* *cresc.*

Kb. *mp* *(pizz.)* *cresc.*

rit. [Tempo]

296

1.2. Fl. *f* *mf* *p* *mf* *p*

1.2. Ob. *f* *mf* *p* *mf* *p*

1.2. Kl. (A) *f* *p* *mp* *mf* *p*

1.2. Fg. *f* *p* *pp* *mf* *p*

1.2. Hr. (F) *f* *p* *pp* *p*

1.2. Tpt. (F) *ff*

Pk. *f* *pp*

Schlagw. Becken *f* Tamburin *p*

Hf. *mf* *ff* (r. Hd. ev. 8va höher) *8va*

rit. [Tempo]

296

VI. I *f* *mp dolce espr.*

VI. II *f* *mp dolce espr.*

Va. *f* *sforz.* *div., pizz.*

Vc. *f* *pizz. pp* *sforz. p* *arco*

Kb. *f* *mp* *pizz. p* *p*

304

1.2. Fl. *mf* *a 2*

1.2. Ob. *mf* *a 2*

1.2. Kl. (A) *mf* *a 2*

1.2. Fg. *mf* *mf*

1.2. Hr. (F) *mf* *mf*

1.2. Tpt. (F) *mf* *1. offen* *2., offen* *1.* *2.* *1.* *2.*

Pk. *mf*

Glockensp. *mp*

Schlagw. Tamburin *mp* Kastagnetten

Hf. *mf* *8va* *8va* *8va* *8va*

VI. I *molto espr.* *mp*

VI. II *mp*

Va. *uniti, arco* *div., pizz.* *uniti, arco* *mp*

Vc. *pizz.* *arco* *espr.*

Kb. *(pizz.)*

314

1.2. Fl. *fp* *cresc. poco a poco* a 2

1.2. Ob. *espr. p* *cresc. poco a poco* a 2

1.2. Kl. (A) *p* *cresc. poco a poco* a 2

1.2. Fg. *p* *cresc. poco a poco*

1.2. Hr. (F) *p espr.* *cresc. poco a poco*

1.2. Tpt. (F) *mp* *cresc. poco a poco*

Pk. *pp* *cresc. poco a poco*

314 *div.* *p espr.* *cresc. poco a poco*

VI. I *p* *cresc. poco a poco*

VI. II *p* *cresc. poco a poco*

Va. *p* *cresc. poco a poco*

Vc. *p* *cresc. poco a poco*

Kb. *p* *cresc. poco a poco*

323

1.2. Fl. *ff* a 2

1.2. Ob. *ff* a 2

1.2. Kl. (A) *ff* a 2

1.2. Fg. *ff* 1. *ff* [p] *)

1.2. Hr. (F) *ff*

1.2. Tpt. (F) *ff*

Pk. *ff* *sfz*

Schlagw. Becken / Tamburin *ff* Tamburin *ff*

323 *ff* *ff* *ff* *ff* *f* *p* *pp*

VI. I *ff* *ff* *ff* *ff* *f* *p* *pp*

VI. II *ff* *ff* *ff* *ff* *f* *p* *pp*

Va. *ff* *ff* *ff* *ff* *f* *p* *pp*

Vc. *ff* *ff* *ff* *ff* *f* *p* *pp*

Kb. *ff* *ff* *ff* *ff* *f* *p* *pp*

*) Falls keine A-Klappe: cis.

Derb. Unmerklich langsamer

332

1. Ob. *ad lib.* *mf*

1. Fg.

1. Hr. (F) *Solo* *mf*

Hf. *mp*

Derb. Unmerklich langsamer

332

VI. I *div., arco* *f* *mf* *mf*

VI. II *arco* *f* *mf* *mf*

Va. *div., arco* *f* *mf* *mf*

Vc. *gewichtig* *f* *mf* *mf*

Kb. *gewichtig* *f* *mf* *mf*

341 (1., ad lib.)

1.2. Ob. *f*

1.2. Kl. (A) *p*

1.2. Fg. *f* *f*

1.2. Hr. (F) *Solo* *p* *sfz*

1. Tpt. (F) *p*

341

VI. I *mf* *uniti* *p*

VI. II *mf* *p* *uniti, pizz.*

Va. *mf* *pizz. p*

Vc. *mf* *p*

Kb. *mf*

348

1.2. Fl. *[p]*

1.2. Ob. *f* *f* *f*

1.2. Kl. (A) *[p]* *f* *f* *f*

1.2. Fg. *mp* *f* *f* *a 2* *f* *mp*

1.2. Hr. (F) *f* *p* *f marcato* *f* *1., ged.*

1.2. Tpt. (F) *f*

Pk. *p*

348

VI. I *pizz.* *f* *non div., arco* *f* *uniti* *f*

VI. II *pizz. f* *f* *div., arco* *f* *f* *f*

Va. *f* *arco deutlich* *f* *f* *f*

Vc. *f* *mp* *arco* *f* *f* *f* *mf*

[I. Tempo]

358

1.2. Fl. *mf*

1.2. Ob. *mf*

1.2. Kl. (A) *mf*

1.2. Fg. *mf*

1.2. Hr. (F) *[offen]* *p*

1. Tpt. (F) *mf*

Pk. *mf*

Schlagw. *Tamburin*

Hf. *[p]* *f* *sva*

[I. Tempo]

358

VI. I *mp dolce espr.*

VI. II *mp dolce espr.*

Va. *pizz.* *arco* *div., pizz.* *uniti, arco* *div., pizz.*

Vc. *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

Kb. *pizz.* *p*



367

1.2. Fl. *a 2* *mf* *cresc.*

1.2. Ob. *a 2* *mf* *mp* *cresc.*

1.2. Kl. (A) *a 2* *mf* *mp* *cresc.*

1.2. Fg. *mf* *a 2* *mp espr.* *cresc.*

1.2. Hr. (F) *mp* *cresc.*

1.2. Tpt. (F) *2.* *1.* *2.* *1.* *2.* *1., ad lib.* *cresc.*

Pk. *p* *cresc.*

Glockensp. *[p]* *cresc.*

Schlagw. *Kastagnetten* *Becken* *ppp cresc.*

Hf. *sva*

367

VI. I *molto espr.* *mp* *mp* *[cresc.]*

VI. II *mp* *cresc.*

Va. *uniti, arco* *mp* *mp espr.* *cresc.*

Vc. *espr.* *mp* *cresc.*

Kb. *[mp]* *arco* *mp* *cresc.*

375

1.2. Fl. *(cresc.)* *f* *mf* *ff* *a 2*

1.2. Ob. *(cresc.)* *f* *ff* *a 2*

1.2. Kl. (A) *(cresc.)* *f* *p* *ff* *a 2*

1.2. Fg. *(cresc.)* *f* *ff* *ff* *a 2*

1.2. Hr. (F) *(cresc.)* *f* *ff*

1.2. Tpt. (F) *(cresc.)* *f* *ff*

Pk. *(cresc.)* *f* *ff* *sfz*

Schlagw. *(cresc.)* *f* *ff* *Becken / Tamburin* *Tamburin* *ff* *ff*

VI. I *(cresc.)* *f* *ff* *div.* *ff* *ff*

VI. II *(cresc.)* *f* *ff* *ff* *ff* *ff*

Va. *(cresc.)* *f* *ff* *ff* *ff* *ff* *uniti, pizz.*

Vc. *(cresc.)* *f* *ff* *ff* *ff* *f*

Kb. *(cresc.)* *f* *p* *ff* *ff* *f*



unmerklich zurückhalten

385

1. Fl. *nimmt Piccolo* *Picc.* *pp* *ff*

2. Fl. *pp* *ff*

1.2. Ob. *ff*

1.2. Kl. (A) *ff*

1.2. Fg. *1.* *dim.* *pp* **)* *ff*

1.2. Hr. (F) *ff*

1.2. Tpt. (F) *ff*

Pk. *ff* *Becken* *ff*

Schlagw. *ff*

Hf. *mp*

385 **unmerklich zurückhalten**

VI. I *dim.* *uniti* *ff*

VI. II *sfz* *ff*

Va. *arco* *sfz* *ff*

Vc. *ff*

Kb. *p* *pp* *ff*

*) Falls keine A-Klappe: cis.

Sehr rasch

1. Fl. *f*

1.2. Ob. 1. *f* 2. *f* a 2

1. Kl. (A) [*f*]

1. Fg. [*f*]

1.2. Hr. (F) a 2, gest. *f* ged. (wenn zu schwach, offen) *ff*

1.2. Tpt. (F) ged. (wenn zu schwach, offen) *ff*

Pk.

Schlagw. Triangel *mf*

Sehr rasch

VI. I *f*

VI. II *f*

Va. *f*

Vc. *f* pizz.

Kb. *f*



Picc. *pp*

1. Fl. *ff* *pp*

1.2. Ob. a 2 *ff*

1.2. Kl. (A) a 2 *ff*

1.2. Fg. 1. b *f* a 2 *ff*

1.2. Hr. (F) 1.2. gest. *ff*

1.2. Tpt. (F) 1.2. (ged.) *ff*

VI. I *sfz*

VI. II *sfz*

Va. *sfz*

2. Der Tanz in blauen Sandalen über das Korn

Sehr bewegt

404 Picc. *ppp* Solo *duftig* *ppp*
 1. Fl. *ppp* *mp*
 1.2. Ob. *pp*
 1.2. Kl. (A) *pp* 2., ad lib. *ppp*
 1. Fg. Solo *mf* *p*
 1.2. Hr. (F) a 2, Solo [offen] *mp*
 Schlagw. Triangel *pp*
 Hf. *mp* *sva*
 404 m. Dpf. *p* *pp* arco
 VI. I *pizz.* *pp* arco
 VI. II *pp* arco
 Va. *pp* *ppp* arco

Sehr bewegt

408 Picc. nimmt große Flöte *ppp*
 1. Fl. *ppp*
 1.2. Ob. (2., ad lib.) *ppp* 1. Solo *p*
 1.2. Kl. (A) *ppp* *mp* *ppp*
 1.2. Fg. *ppp* *pp*
 1.2. Hr. (F) 1. Solo *pp* Solo [offen] *pp*
 1. Tpt. (F) *pp*
 Glockensp. *pp* Tamburin
 Schlagw. *pp*
 Hf. *sva* *f*
 408 VI. I *ppp* *pp*
 VI. II *div.* *pp* *ppp* *pp* *ppp* *pp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*
 Va. *ppp* *pp* *ppp* *ppp*
 Vc. *ppp* *pp* *ppp* *ppp*

412

1.2. Fl. *a 2*

1.2. Ob. *mf*

1.2. Kl. (A) *mp* *mf* *mf*

1.2. Fg. *mp* *mf* *mf*

1.2. Hr. (F) *mp* *mf* *mf* *(wie vom Wind getragen)*

1. Tpt. (F) *p* *mf* *mf* *2. ged.*

Glockensp. *ad lib.* *pp*

Schlagw. *Tamburin* *pp* *pp* *p*

Hf. *ff*

VI. I *leggiere* *mp* *mf* *div.* *sfcz* *mf*

VI. II *div.* *p* *uniti* *mf* *div.* *sfcz* *mf*

Va. *p* *mf* *div.* *sfcz* *mf*

Vc. *p* *mf*

Kb. *arco* *p* *mf*

417

1.2. Fl. *duftig* *a 2*

1.2. Kl. (A) *mp* *mp* *5*

1.2. Hr. (F) *1., ged. (2. ad lib., ged.)* *[mf]*

1.2. Tpt. (F) *1., ged. (2. ad lib., ged.)* *mf* *1., offen (wie aus weiter Ferne)* *pp* *2., offen* *p*

Glockensp. *ppp*

Hf. *mp*

VI. I *uniti* *pp* *uniti*

VI. II *pp* *pp*

Va. *uniti* *pp* *3*

419 a 2

1.2. Kl. (A) *pp*

1.2. Hr. (F) 1. offen *p*

1.2. Tpt. (F) 1. (offen) 2., ged. *pp*

Glockensp. *pp*

Hf.

419

VI. I *p espr.*

VI. II *p espr.*

Va. non div. *p*

Vc. *p*



422

1. Fl. *mp* *mf*

1.2. Ob. *mp* *mf*

1.2. Kl. (A)

1.2. Fg. *mf* *mf*

1.2. Hr. (F) a 2, offen *mp*

Hf.

422

VI. I *mf* *warm*

VI. II *mf* *uniti*

Va. non div. *mf* *warm*

Vc. *mf* *warm*

Kb. *mf* *mf*

bv

426

1.2. Fl. *mf cresc. poco a poco* *fff*

1.2. Ob. *mf cresc. poco a poco* *fff*

1.2. Kl. (A) *f cresc. poco a poco* *fff*

1.2. Fg. *mf cresc. poco a poco* *fff*

1.2. Hr. (F) 2. [a 2 ad lib.] *mf cresc. poco a poco* *fff* gest.

1.2. Tpt. (F) *mf cresc. poco a poco* *fff* a 2, offen *ff*

Glockensp. *pp cresc. poco a poco* *fff*
Becken (mit zwei Klöppeln freihängend)

Schlagw. *pp cresc. poco a poco* *fff*
Triangel und Tamburin (vom Paukenspieler geschlagen)

VI. I *mf cresc. poco a poco* *fff* non div.

VI. II *mf cresc. poco a poco* *fff* non div.

Va. *mf cresc. poco a poco* *fff*

Vc. *mf cresc. poco a poco* *fff*

Kb. *mf cresc. poco a poco* *fff* pizz.

430

1.2. Fl. *p*

1.2. Ob. *p espr.* *mp* *mf*

1.2. Kl. (A) *pp* *mp* *mf*

1.2. Fg. *pp* *mp* *mp*

1.2. Hr. (F) 1., offen *p espr.* *f* *pp*

1.2. Tpt. (F) *f* *pp* a 2, ged.

Pk. *ppp*

Glockensp. *pp* *mp*

Hf. *mf* *f* *sfz* glissando auf und nieder

VI. I *pp* *pp* *dim.* div. *uniti*

VI. II *pp* *pp* *dim.* *uniti*

Va. *pp* *p* *dim.*

Vc. *p espr.* *pp* *dim.*

Kb. *pp* *pp* *dim.* arco

434

1.2. Fl. *pp* 2. nimmt Piccolo

1.2. Ob. *pp*

2. Fg. *p* hervortretend

1.2. Hr. (F) 1., ged. 2., gest. *f*

1.2. Tpt. (F) 1. (ged.), 2. ad lib. (ged.) *p* 1. (ged.) *p*

Pk. *ppp*

Hf. *[pp]* *diva*

434

VI. I div. (nur 1. und 2. Pult) *pp*

VI. II div. *pp*

Va. hervortretend *p*

Vc. *p*

Kb. *p*

Langsamer

437

1. Fl. *pp*

1. Ob. *p*

1. Kl. (A) *pp*

1.2. Fg. *pp*

1.2. Hr. (F) ged. *pp*

1.2. Tpt. (F) (1. ged.) *pp* rit. (den gleichmäßig durchlaufenden Takt unbeachtend) *pp* 2., offen *pp*

Pk. *ppp*

Glockensp. *ppp*

Hf. *pp*

Langsamer

437

VI. I alle *ppp*

VI. II *ppp* *uniti*

Va. *pp* *ppp*

Vc. *pp* *ppp*

Kb. *ppp* *ppp*

Verklingend. Ritenuto

Lunga
nimmt große Flöte

Picc. [pp]

1. Fl. [pp]

1.2. Ob. *ppp*

1.2. Kl. (A) *pp*

1.2. Fg. *ppp*

1.2. Hr. (F) (ged.) *ppp*
1. Solo, offen
2. offen *p*

Pk. *ppp*

Glockensp. *ppp*
große Trommel

Schlagw. *pppp*

Hf. *mp*

Verklingend. Ritenuto

VI. I *pp* div. arco

VI. II *pizz.* div. arco

Va. *pizz.* div. arco

Vc. *ppp*

Kb. *ppp*

Lunga
div. arco
Sya
uniti [o. Dpf.] *ff*
uniti [o. Dpf.] *ff*
uniti [o. Dpf.] *ff*
[o. Dpf.] *ff*
ff

3. Der Tanz im roten Gewand im Herbst

Kräftig

1.2. Fl. *ff* a 2

1.2. Ob. *ff* a 2

1.2. Kl. (A) *ff* a 2

1.2. Fg. *ff* a 2

1.2. Hr. (F) 1. *sehr markig* *ff* *sehr markig*

1.2. Tpt. (F) *ff* 1. [offen] (2. ad lib.)...

VI. I *ff* div. arco

VI. II *ff* div. arco

Va. *ff*

Vc. *ff*

Kb. *ff*

Lunga
uniti *ff*

449

1.2. Fl. *mf* *a 2*

1.2. Ob. *mf* *a 2*

1.2. Kl. (A) *mf* *a 2*

1.2. Fg. *mf* *a 2*

1.2. Hr. (F) *mf*

1.2. Tpt. (F) *mf* 1. (2. ad lib.) 2. *mf*

Pk.

Schlagw. Becken *ff* Tamburin *ff* *ff*

449

VI. I *mf* *div. uniti* *ff* *div. uniti* *ff* *uniti* *con forza* *sul G*

VI. II *mf* *ff* *div. uniti* *con forza* *sul G*

Va. *mf* *ff* *div. uniti* *con forza*

Vc. *mf* *ff*

Kb. *mf* *ff*

453

1.2. Fl. *mf* *a 2**

1.2. Ob. *mf* *a 2*

1.2. Kl. (A) *mf* *a 2*

1.2. Fg. *mf* *a 2*

1.2. Hr. (F) *mf* *a 2*

1.2. Tpt. (F) *mf* *ad lib.*

Pk. *mp*

Schlagw. Tamburin *ff* Triangel *mp*

Hf. *ff*

453

VI. I *mf (f) espr.*

VI. II *mf (f)*

Va. *mf*

Vc. *mf*

Kb. *mf*

mit vollem, weichem Ton

**) Wenn die Lautstärke zu schwach ist, spielt die 2. Flöte eventuell bis T. 462 Piccolo.*
***) Falls möglich, spielt die 1. Klarinette in der höheren Oktave weiter.*

456 a 2

1.2. Fl.

1.2. Ob.

1.2. Kl. (A)

1.2. Fg.

1.2. Hr. (F)

1.2. Tpt. (F)

Pk.

Schlagw. Triangel

Hf.

456

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Kb.

458 a 2

1.2. Fl.

1.2. Ob.

1.2. Kl. (A)

1.2. Fg.

1.2. Hr. (F)

1.2. Tpt. (F)

Pk.

Schlagw. Triangel

Hf.

458

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Kb.

460

1.2. Fl. *a 2*

1.2. Ob. *a 2*

1.2. Kl. (A) *a 2*

1.2. Fg. *a 2*

1.2. Hr. (F) (ad lib.)

1.2. Tpt. (F)

Pk.

Schlagw. Triangel

Hf.

VI. I 460

VI. II

Va.

Vc.

Kb.

462

1.2. Fl. *a 2*

1.2. Ob. *a 2*

1.2. Kl. (A) *a 2*

1.2. Fg. *a 2* *ff*

1.2. Hr. (F) *ff* 1. *sehr markig*

1.2. Tpt. (F) *ff* *sehr markig*

Pk.

Schlagw. Triangel

Hf.

VI. I 462 *div.* *ff* *uniti*

VI. II *ff*

Va. *ff*

Vc. *ff*

Kb. *ff*

465

1.2. Fl. *ff* *a 2* *mf* *a 2*

1.2. Ob. *ff* *a 2* *mf* *a 2*

1.2. Kl. (A) *ff* *a 2* *mf* *a 2*

1.2. Fg. *ff* *a 2* *mf*

1.2. Hr. (F) *mf*

1.2. Tpt. (F) *ff* *1. (2. ad lib.)* *mf*

465

VI. I *div.* *uniti* *mf*

VI. II *mf*

Va. *mf*

Vc. *mf*

Kb. *mf*

469

1.2. Fl. *a 2* *ff* *a 2* *fff* *a 2* *a 2*

1.2. Ob. *a 2* *ff* *a 2* *fff* *a 2* *a 2*

1.2. Kl. (A) *a 2* *ff* *a 2* *fff* *a 2* *a 2*

1.2. Fg. *a 2* *sfz* *f* *ff* *ff* *fff* *p* *p*

1.2. Hr. (F) *2.* *sfz* *f* *ff* *sfz* *f* *ff* *a 2*

1.2. Tpt. (F) *sfz* *f* *ff* *sfz* *ff* *f*

Pk. *sfz* *f* *ff*

Schlagw. *Becken* *Tamburin* *Becken (mit dem Klöppel)*
ff *ff* *ff* *f*

469

VI. I *ff* *fff*

VI. II *non div.* *fff*

Va. *div.* *ff* *uniti* *fff*

Vc. *ff* *fff*

Kb. *ff* *fff*

478

1.2. Fl. a 2

1.2. Ob. a 2

1.2. Kl. (A) a 2

1.2. Fg. a 2

1.2. Hr. (F)

1.2. Tpt. (F)

Pk.

Glockensp.

Schlagw. Triangel

Hf. 7

VI. I 478

VI. II

Va.

Vc.

Kb.

480

1.2. Fl. a 2

1.2. Ob. a 2

1.2. Kl. (A) a 2

1.2. Fg. a 2

1.2. Hr. (F)

1.2. Tpt. (F)

Pk.

Glockensp.

Schlagw. Triangel

Hf. 7

VI. I 480

VI. II

Va.

Vc.

Kb.

482

1. Fl. *mf* nimmt Piccolo

2. Picc. *cresc.*

1.2. Ob. *mp* *cresc.*

1.2. Kl. (A) *mp* *cresc.* a 2

1.2. Fg. *mp* *cresc.*

1.2. Hr. (F) *mp* *cresc.*

1.2. Tpt. (F) *mp* *cresc.*

Pk. *mp* *cresc.*

VI. I *mf*

VI. II *mf*

Va. *mf*

Vc. *mf* div. *uniti* *div.* *uniti*

Kb. *mf*

484

Picc. *ff* nimmt große Flöte

1. Fl. *ff*

1.2. Ob. *ff*

1.2. Kl. (A) *ff*

1.2. Fg. *ff* *sfz* *ff* a 2

1.2. Hr. (F) *ff* *sfz* *p*

1.2. Tpt. (F) *ff*

Pk. *ff* *hart* *ff*

Schlagw. Triangel / Tamburin *ff* Becken

VI. I *fff*

VI. II *fff*

Va. *fff*

Vc. *fff*

Kb. *fff*

Hände klatschen. *Fine*

Mäßig bewegt (allmählich rascher) rit.
(ausdirigieren)

486

1. Fl. *mf*

1.2. Ob. 1. Solo *mp espr.*

1. Kl. (A)

1.2. Fg. *p*

1.2. Fg. ossia *p* ad lib.

Hf. *pp*

Die Infantin wirft dem Zwerg eine Rose zu.

486

Mäßig bewegt (allmählich rascher) rit.
(ausdirigieren)

Solo-VI. *[p] espr. mit sattem Ton* div. (alle), unti, pizz. *pp*

VI. I *p* *pp*

VI. II *p* *pp*

Va. Solo *alle, pizz. pp*

Vc. *p* *pizz. pp*

Kb. *p*

491

1.2. Fl. *espr.* *rit.* *a 2*

1.2. Ob. *p* *cresc.* *mf* *a 2* *f*

1.2. Kl. (A) *a 2* *f* *a 2*

1.2. Fg. *a 2* *f*

1.2. Hr. (F) 1. *mf* 2. *mf*

1. Tpt. (F) *[mp]*

Glockensp. *mf* *f*

Schlagw. Triangel *mf*

Hf. *mp* *mf*

491

VI. I *rit.* *p* *mp* *arco* *pizz. f*

VI. II *p* *mp* *f* *mf* *arco*

Va. *mp* *mf* *mf* *arco*

Vc. *mp* *mf* *mf*

Leidenschaftlich **Rubato** **accelerando** **Tempo** **rit.**

496

1. Fl. *f*

2. Fl. *f*

1. Ob. *f*

2. Ob. *f*

1.2. Kl. (A) *f* a 2

1.2. Fg. *f* a 2

1.2. Hr. (F) *mf* *ged. ff*

1.2. Tpt. (F) *mf* *ged. ff*

Hf. *f* *ff*

Leidenschaftlich **Rubato** **accelerando** **Tempo** **rit.**

496

VI. I *f* arco

VI. II *f*

Va. *f*

Vc. *f* arco

Kb. *f* pizz.

Lieblieh, freie Bewegung

500

1.2. Ob. *p*

1.2. Kl. (A) *p*

1.2. Fg. *pp*

1.2. Hr. (F) *ged., doch deutlich vernehmbar* *offen*

Pk. *pp*

Hf. *p*

Alles entfernt sich langsam, bis auf den Zwerg.

Lieblieh, freie Bewegung

500

VI. I *pp*

VI. II *pp*

Va. *pp* *div.* *uniti*

Vc. *pp*

Kb. *pp* arco

505

1.2. Fl. *mp* *p* *cresc.*

1. Ob. *p* *cresc.*

1.2. Kl. (A)

1.2. Fg. *p* *cresc.*

1.2. Hr. (F) *mf* *wie vorher das Violoncello* *cresc.*

2., ad lib.

505

VI. I *rubato* *cresc.*

VI. II *rubato* *cresc.*

Va. *cresc.*

Vc. *div. uniti sehr legato, rubato* *cresc.*

Kb. *p*

Langsam. Sehr ruhig

510

1.2. Fl. *mf*

1.2. Ob. 2. *mf* 1. *mf* 1., ad lib. ^{*)} *pp*

1.2. Kl. (A) *mf* *pp sehr zart*

1.2. Fg. *pp*

1.2. Hr. (F) *mp* *p* 1., ged. (von der Oboe übernehmen) *p*

1.2. Tpt. (F) *mp* *p*

Hf. *[ppp]*

Langsam. Sehr ruhig

510

VI. I *mf* m. Dpf. *ppp* *p* *ppp*

VI. II *mf* m. Dpf. *ppp* *p* *[ppp]*

Va. *mf* m. Dpf. *ppp* *p* *[ppp]*

Vc. *mf* m. Dpf. *ppp*

Kb. *mf* *ppp*

*) Falls die Klarinette die Passage nicht ganz *p* spielen kann, spielt die 1. Oboe mit.

Liebliche Bewegung

stark rit.

1.2. Fl. 1. *p* *a 2* *mf* *pp*

1.2. Ob. 1. *p espr.* *mf* *pp*

1.2. Kl. (A) *p* *mf* *pp*

1.2. Fg. *p* *mf* *pp*

1.2. Hr. (F) 1. offen *mf* 2. ged. *p*

Hf. *f* *ff* *p*

Liebliche Bewegung

stark rit.

515 o. Dpf. *p* *fließend* *mf* *pp*

VI I o. Dpf. *p* *fließend* *mf* *pp*

VI II o. Dpf. *p* *fließend* *mf* *pp*

Va. o. Dpf. *p* *mf* *[pp]*

Vc. o. Dpf. *p* *mf* *pp*

Kb. *p* *mf* *pp*

riesig steigern

1.2. Fl. *a 2* *mf* *cresc.* *ff appassionato*

1.2. Ob. 1. *mf* *molto espr. cresc.* *ff appassionato* *espr.*

1.2. Kl. (A) *a 2* *mf* *molto espr. cresc.* *ff appassionato*

1.2. Fg. *mf* *cresc.* *ff appassionato*

1.2. Hr. (F) offen *mf* *ff* *ppp*

1.2. Tpt. (F) *ff* *mf* *ppp*

Pk. *f* *p* *ppp*

Hf. *ff* *f*

riesig steigern

519 *div. mit höchstem Ausdruck* *mf* *cresc.* *ff appassionato* *ff* *uniti*

VI I *mf* *cresc.* *ff appassionato* *ff* *uniti*

VI II *mf* *cresc.* *ff appassionato* *ff* *uniti*

Va. *mf* *cresc.* *ff appassionato*

Vc. *mf* *cresc.* *ff appassionato*

Kb. *mf* *cresc.* *ff*

Breiter

Tempo

523

1.2. Fl. *espr.* *pp*

1.2. Ob. *pp* a 2

1.2. Kl. (A) *2. espr.* *pp* *espr.*

1.2. Fg. *p* *pp* a 2

1.2. Hr. (F) *1., ged.* *mp* *offen* *pp* *p* *mf*

Pk.

Schlagw. Triangel *pp*

Breiter

Tempo

523

VI. I *mp molto espr.*

VI. II *pp molto espr.*

Va. *espr.* *p* *pp* *div.* *uniti*

Vc. *pp*

Kb. *pp*



528

1.2. Fl. *mp* *mf* *cresc.*

1.2. Ob. *[mp]* *mf* *cresc.*

1.2. Kl. (A) *mp* *mf* *cresc.*

1.2. Fg. *mp* *mf* a 2 *cresc.*

1.2. Hr. (F) *mp* *mf espr.* *1. ad lib.* *[cresc.]*

1.2. Tpt. (F) *mp* *p* *[cresc.]*

Hf. *glissando* *ff* *glissando*

528

VI. I *mp* *mf* *cresc.*

VI. II *mp* *mf* *cresc.*

Va. *mp* *mf* *cresc.*

Vc. *mp* *mf* *cresc.*

Kb. *mp molto espr.* *mp* *mf* *cresc.*

532

1.2. Fl. (cresc.)

1.2. Ob. (cresc.)

1.2. Kl. (A) (cresc.) a 2

1.2. Fg. (cresc.) a 2

1.2. Hr. (F) mf cresc. (1. ad lib.) ff

1.2. Tpt. (F) [cresc.] ff

Pk.

Hf. glissando glissando mf

VI. I (cresc.) ff

VI. II (cresc.) ff

Va. (cresc.) ff

Vc. (cresc.) ff

Kb. (cresc.) ff

Langsam Sehr langsam

536

1. Fl. pp p pp

2. Fl. pp p pp

1.2. Ob. 1. p pp pp

1.2. Kl. (A) p pp pp a 2

1.2. Fg. 2. pp pp pp 1. p

1.2. Hr. (F) 2. ppp ged. p 2., offen p

1.2. Tpt. (F) ppp

Hf. [pp]

Langsam Sehr langsam

536

VI. I m. Dpf. pp sehr innig und zart

VI. II m. Dpf. pp sehr innig und zart

Va. p

Vc. p pizz. p

Kb. pp

Er sieht sich wie suchend un.

Sehr langsam (unheilvoll, düster, schwer)

Vi-
Bewegt

1. Fl. *sfz* [*f*]

1.2. Ob. *a 2 sfz* [*f*]

1.2. Kl. (A) *a 2 sfz* [*f*]

1. Fg. *sfz* [*f*]

1. Hr. (F) [*offen*] *sfz* [*f*]

Pk. *sfz*

Sehr langsam (unheilvoll, düster, schwer)

Bewegt

VI. I *sfz* [*f*]

VI. II *div.* *sfz* [*f*]

Va. *sfz* [*f*]

Vc. *sfz* [*f*]

Kb. *pizz.*

Wieder langsam

-de

1. Fl. *sfz* [*f*]

1.2. Ob. *a 2 sfz* [*f*]

1.2. Kl. (A) *a 2 sfz* [*f*]

1. Fg. *sfz* [*f*]

1.2. Hr. (F) [*f*] *ged.*

1. Tpt. (F) [*f*] *ged.*

Pk. *mit Schwammschlägel pp*

Wieder langsam

VI. I *pizz.* *pp*

VI. II *uniti, pizz.* *pp*

Va. *pizz.* *pp*

Vc. *f* *pp*

Kb. *arco* *pp*

Mäßig bewegt

551

1. Ob. *f espr.* *pp*

1.2. Kl. (A) *f espr.* *pp*

1. Fg. *mp*

2. Fg. [*mp*]

Pk. *pp*

Auf den Spiegel zu – je näher, desto befremdeter – zurückhaltend.

Mäßig bewegt

551

VI. I [o. Dpf.], arco *f appassionato* *pp*

VI. II [o. Dpf.], arco *f appassionato* *pp*

Va. arco *f appassionato* *pp* pizz. *pp* cresc.

Vc. *mp* *pp* pizz. *pp* cresc.

Kb. [*mp*] *pp* pizz. *pp* cresc.



accelerando

Zurückhaltend

Langsam

Poco ritenuto

557

1. Ob. *p* 3

1.2. Kl. (A) *sfz*

2. Fg. *sfz*

1.2. Hr. (F) *gest.* *sfz* 2.

Schlagw. Tamtam *mp*

zurückfahren – entsetzt – ein Scheusal

accelerando

Zurückhaltend

Langsam

Poco ritenuto

557

VI. I *sfz* m. Dpf.

VI. II *sfz* m. Dpf.

Va. *mp* *sfz* m. Dpf., arco

Vc. *mp* *sfz* m. Dpf., arco

Kb. *mp* *sfz* arco

Bewegt

577

1.2. Fl. *mp* *p*

1.2. Ob. *mp* *p*

1.2. Kl. (A) *pp* *deutlich* *mp* *p*

1. Fg. *mp* *p*

1. Tpt. (F) Solo, offen ad lib. *p*

Schlagw. Becken *pp*

Hf. *mf* *mf* verbeugt sich

Bewegt

577

VI. I div. *pp* *mp* *p* *div.* *p*

VI. II div. *pp* *mp* *p* *div.* *p*

Va. *mp* *p*

Vc. *mp* *p*

Kb. *mf* *p* arco

583

1.2. Fl. *f* *pp* *mp cresc.*

1.2. Ob. *mf* *f* *mp cresc.*

1.2. Kl. (A) *f* *pp* *mp cresc.*

1.2. Fg. *[mf]* *pp* *mp cresc.*

1. Tpt. (F) (ad lib.)

Schlagw. *mf*

583

VI. I *f* *pp* *mf* *pp* *mf*

VI. II *f* *pp* *mf* *pp* *mf*

Va. *pizz.* *pp* *mf* *pp* *mf*

Vc. *pizz.* *pp* *mf* *pp* *mf*

Kb. *pizz.* *pp* *mf* *pp* *mf*

Drängend. Mit furchtbarer Leidenschaft

Scharf rhythmisch

588

1.2. Fl. *a 2* *(cresc.)* *ff*

1.2. Ob. *(cresc.)* *ff*

1.2. Kl. (A) *a 2* *(cresc.)* *ff*

1.2. Fg. *1.* *(cresc.)* *ff*

1.2. Hr. (F) *offen*

1.2. Tpt. (F) *ff* *offen*

Pk. *mf* *f*

Schlagw. *Triangel* *ff* *Becken (mit dem Klöppel)* *ff*

Hf. *glissando* *ossia 8va bassa* *ff*

Renn auf den Spiegel zu – stößt gegen das Glas.

Drängend. Mit furchtbarer Leidenschaft

Scharf rhythmisch

588

VI. I *arco* *mf* *ff* *div.* *ff*

VI. II *arco* *mf* *ff* *ff*

Va. *uniti, arco* *mf* *ff* *ff*

Vc. *uniti, arco* *mf* *ff* *arco*

Kb. *mf* *ff*

Appassionato

593

1.2. Fl. *f* *f*

1.2. Ob. *f* *f* *a 2* *ff*

1.2. Kl. (A) *a 2* *atemlos* *f* *f* *ff* *a 2*

1.2. Fg. *a 2* *atemlos* *f* *f* *ff* *a 2*

1.2. Hr. (F) *f* *mf* *mf* *f*

Glockensp. *p*

Hf. *ff*

Er küßt verzweifelt die Rose – fast sinnlos!

Appassionato

593

VI. I *uniti* *f* *f*

VI. II *f* *f*

Va. *f* *espr.*

Vc. *f* *espr.*

Kb. *f*

Mit vollster Kraft
Alle Bläser die Instrumente hoch!

2. nimmt Piccolo

599

1.2. Fl. *a 2* *fff*

1.2. Ob. *a 2* *fff*

1.2. Kl. (A) *a 2* *fff*

1.2. Fg. *a 2* *fff* (*ff*)

1.2. Hr. (F) *piu f* *ff* *a 2* *ff*

1.2. Tpt. (F) *ff* *a 2* *ff*

Schlagw. Becken (mit den Klöppeln), klingen lassen *ff*

Mit vollster Kraft

599

VI. I *fff* *div.*

VI. II *fff* *div.*

Va. *fff* *div.*

Vc. *fff* *div.*

Kb. *fff*

Sehr schnell

Lunga *accelerando*

604

Picc. *fff* *gr. Fl.* *ff* *ff*

1. Fl. *fff* *ff* *ff*

1.2. Ob. *fff* *a 2* *ff* *a 2* *ff*

1.2. Kl. (A) *fff* *a 2* *ff* *a 2* *ff*

1.2. Fg. *fff* *a 2* *ff* *a 2* *ff*

1.2. Hr. (F) *ff* *Lunga* *mp* *a 2* *ff*

1.2. Tpt. (F) *ff* *Lunga* *mp* *ff*

Pk. *ff*

Schlagw. *ff* *Tamtam* *ff*

Hf. *ff* *glissando* *ff*

Bricht zusammen -

windet sich auf dem Boden in Zuckungen.

Sehr schnell

Lunga *accelerando*

604

VI. I *fff* *uniti*

VI. II *fff* *uniti* *div.*

Va. *fff* *uniti*

Vc. *fff* *uniti*

Kb. *fff*

In leichter Bewegung

(Oboe und Fagott deutlich, wie am Anfang)

ad lib. *)

1. Fl. *mp espr.*

1. Ob. *mp espr.*

1. Fg. *mp espr.*

Hr. (F) 1. *p ad lib., ged.*

Hr. (F) 2. *p*

Pk. *pp*

Hf. *mf*

In leichter Bewegung

div., pizz.

ad lib. *)

VI. I *mp*

VI. II *pizz. mp*

Va. *mp*

Solo Vc. *ad lib. *)*

die anderen *pizz. mp*

Kb. *mp*

621 (1. Fl. ad lib.)

1.2. Fl. *p*

1.2. Ob. *mp*

1.2. Kl. (A) *[mp] mf*

1.2. Fg. *mf*

Hr. (F) 1. *offen pp*

Hr. (F) 2. *[mf]*

1.2. Tpt. (F) *[mf]*

Pk. *cresc.*

Hf. *cresc.*

621

VI. I *cresc.*

VI. II *cresc.*

Va. *(ad lib.) cresc.*

Solo Vc. *cresc.*

die anderen *cresc.*

Kb. *cresc.*

[*] Die gekennzeichneten Stellen in der 1. Flöte und im Solo-Violoncello sind nicht in der Partitur, sondern nur in den Stimmen von 1910 zu finden.]

Mäßig Sehr rasch Mäßig Sehr rasch Drängend

625

1.2. Fl. *ff*

1.2. Ob.

1.2. Kl. (A) nehmen Klarinetten in B *f espr.* Kl. (B) *f espr.*

1.2. Fg. *mf molto espr.* *f* *ff*

1.2. Hr. (F) *a 2 (gest.)* *p* *ged.* *a 2, gest.* *ff*

1.2. Tpt. (F) *pp*

Hf. *pp* *p* (abdämpfen) (abdämpfen)

Mäßig Sehr rasch Mäßig Sehr rasch Drängend

625

VI. I *mf p* *ff*

VI. II *mf p* *ff*

Va. *mf p* *f* *ff*

Vc. *mf molto espr.* *p* *p* *f* *ff*

Sehr rasch

629

1.2. Fl. *ff*

1.2. Ob.

1.2. Kl. (B) *a 2* *f*

1.2. Fg. *a 2* *ff* *f* *tr* *mf*

1.2. Hr. (F) *a 2 (gest.)* *offen* *a 2* *ged.* *mp*

1.2. Tpt. (F) *f* *mp*

Hf. *f* *glissando* *glissando*

Sehr rasch

629

VI. I *f*

VI. II *f*

Va. *f* *tr* *f*

Vc. *f* *tr* *f*

Kb. *f* *div.* *f*

633

1.2. Kl. (B)

1.2. Fg.

1.2. Hr. (F)

Pk.

Schlagw.

Hf.

633

VI. I

Va.

Vc.

Kb.

[offen]

Tamtam

p, *sfz*, *pp*, *mf*, *ff*, *mp*, *f*, *pp*, *mf*, *p*, *mf*, *ff*, *f*, *mp*, *pp*, *div.*, *uniti*, *div.*, *uniti*, *f*, *mp*, *pp*, *f*, *mp*, *pp*



In leichter Bewegung

638

1.2. Fl.

1.2. Ob.

1.2. Kl. (B)

1.2. Hr. (F)

Hf.

ged.

pp, *mf*, *p*, *mf*, *1.*, *[mf] espr.*

In leichter Bewegung

638

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Kb.

p, *pp*, *mf*, *uniti*, *mf espr.*, *non div.*, *p*

^{*)} Harfe: kann auch e \flat bleiben (wegen des Pedalwechsels)

643

1.2. Fl. *p*

1.2. Ob. *a 2* *[mf]* *p*

1.2. Kl. (B) *a 2* *mf espr.* *p* *1.*

1.2. Fg. *mf* *p* *pp*

1.2. Hr. (F) (ged.) *p*

1.2. Tpt. (F) *pp*

Hf. *p*

643

VI. I *breit* *mf* *p*

VI. II *mf* *div.* *p* *uniti*

Va. *mf* *p* *uniti*

Vc. *mf* *p* *div.*

Kb. *mf* *p*



650

1.2. Fl. *1.* *mf* *G.P.* *G.P.*

1.2. Ob. *mf* *G.P.* *G.P.*

1.2. Kl. (B) *1.* *mp* *G.P.* *G.P.*

1.2. Fg. *p* *G.P.* *G.P.*

1.2. Hr. (F) (ged.) *p* *G.P.* *G.P.*

650

VI. I *non div.* *p* *G.P.* *div.* *pp* *G.P.*

VI. II *p* *G.P.* *div.* *pp* *G.P.*

Va. *p* *G.P.* *div.* *pp* *G.P.*

Vc. *uniti* *p* *G.P.* *div.* *pp* *G.P.*

Kb. *p* *G.P.* *div.* *pp* *G.P.*

Die Viertel wie vorher die Achtel,
nur ein wenig breiter

noch langsamer

658

1.2. Fl. *p* *mp*

1.2. Ob. *mp* *p*

1.2. Kl. (B) nehmen Klarinetten in A 1.2. Kl. (A) *p* *mp*

1. Fg. *mp* *p*

2. *mp* *p*

1.2. Hr. (F) (ged.) *pp*

1.2. Tpt. (F) ged. *pp*



In wiegender, walzerähnlicher Bewegung

665

1.2. Fl. *p*

1.2. Ob. *p*

1.2. Kl. (A) *p espr.*

1. Fg. [p]

2. *p*

1. Hr. (F) [offen] *p espr.* *mf* *pp* *mf espr.* *mf*

2. [offen] *pp* *p*

Hf. *mf*

In wiegender, walzerähnlicher Bewegung

665

VI. I *p espr.*

VI. II *p espr.*

Va. *p* *mp espr.* *p*

Vc. *p* *mp espr.* *p* *p*

Kb. *p*

1.2. Fl. *cresc. poco a poco*

1.2. Ob. *cresc. poco a poco*

1.2. Kl. (A) *cresc. poco a poco*

1.2. Fg. *[p]* *a 2* *[cresc. poco a poco]*

1.2. Hr. (F) *ged.* *[offen]* *cresc. poco a poco* *a 2 (ged.)*

1.2. Tpt. (F) *[mp]* *[cresc. poco a poco]*

Pk. *[cresc. poco a poco]*

Schlagw. Triangel *p* *mp*

Hf. *[p]*

VI. I *cresc. poco a poco*

VI. II *cresc. poco a poco*

Va. *molto espr.* *cresc. poco a poco*

Vc. *[p]* *cresc. poco a poco* *pizz.* *div., arco*

Kb. *cresc. poco a poco*

1.2. Fl. *(cresc.)* *f*

1.2. Ob. *(cresc.)* *f*

1.2. Kl. (A) *(cresc.)* *f*

1.2. Fg. *(cresc.)* *a 2* *[cresc.]* *f*

1.2. Hr. (F) *a 2* *(cresc.)* *f espr.*

1.2. Tpt. (F) *mf* *f*

Pk. *mf* *mp*

Glockensp. *f* *mp*

Hf.

VI. I *(cresc.)* *f* *div.*

VI. II *(cresc.)* *f* *div.*

Va. *(cresc.)* *f* *molto espr.*

Vc. *uniti* *div.* *f* *uniti, pizz.*

Kb. *(cresc.)* *f*

684

1.2. Fl. 1. 2. *pp*

1.2. Ob. *pp*

1.2. Kl. (A)

1.2. Fg. 2. *pp*

1.2. Hr. (F) a 2. *mf* *mf espr.* *ged.* *pp*

1.2. Tpt. (F) *mf espr.* *pp*

Pk.

Hf. *ff* *mf* *f*

VI. I 684 *dim.* *pp* *uniti*

VI. II *dim.* *pp* *uniti*

Va. *div., m. Dpf.* *pp*

Vc. *arco* *m. Dpf.* *f* *pp*

Kb. *f* *pp*



Langsamer

Sehr breit

691

1.2. Kl. (A) *pp* *mp dolce*

1.2. Fg. 1. *pp* *f espr.* a 2.

1.2. Hr. (F) *offen* *mp dolce*

Schlagw. *Tamtam* *pp*

Hf. *[f]*

VI. I 691 *m. Dpf.* *p* *mf*

VI. II *m. Dpf.* *p* *mf*

Va. *uniti* *p* *mf*

Vc. *p* *mp* *mf*

Langsamer

Sehr breit

Mit größtem Ausdruck
rit.

698

1.2. Fl. *mp* 1. (2. nimmt Piccolo) *fp* *sfz*

1.2. Ob. *mp* 1. *[fp]* 1. Ob. ossia *sfz*

1.2. Kl. (A) *a 2* *fp espr.* *sfz*

1.2. Fg. *a 2* *fp espr.* *[sfz]*

1.2. Hr. (F) *ged.* *p* *gest.* *sfz*

1.2. Tpt. (F) *(ged.)* *p* *sfz*

Pk. *pp*

Schlagw. große Trommel *sfz* Tamtam

Hf.

Mit größtem Ausdruck
rit.

698 [o. Dpf.] *fp* *sfz*

VI. I *[o. Dpf.]* *fp*

VI. II *[o. Dpf.]* *fp*

Va. *[o. Dpf.]* *fp*

Vc. *[o. Dpf.]*

Kb.

Wie am Anfang. Tempo I

rit.

[a tempo]

rit.

702

Picc. *ad lib.* *p*

2. Kl. (A) *p*

Pk. *pp* *rit.*

Schlagw. Triangel *pp*

Wie am Anfang. Tempo I

rit.

[a tempo]

rit.

702 *div.* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

VI. I *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

VI. II *pp* *div.* *pp* *pp* *pp*

Va. *pizz.* *pp* *pp* *pp* *pp*

Vc. *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Kb. *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

[a tempo]

708

Picc. *p* *ff*

1. Fl. *ff*

1.2. Ob. *ff*

1.2. Kl. (A) *p* *ff*

1.2. Fg. *ff*

1.2. Hr. (F) [offen] *ff*

1.2. Tpt. (F) [offen] *ff*

Pk. *ff*

Schlagw. Triangel Becken *f* Triangel *ff*

Hf. *ff*

708 **[a tempo]**

VI. I *ff* *uniti*

VI. II *uniti* *div.* *ff* *uniti*

Va. *pp* *ff* *arco*

Vc. *pp* *ff*

Kb. *ff*

713

1. Fl. *ff*

1.2. Ob. *ff* *a 2* *a 2, ad lib.*

1.2. Kl. (A) *ff*

1.2. Fg. *ff*

1.2. Hr. (F) *ff*

1.2. Tpt. (F) *ff* *a 2, ged. (soll wie eine Kindertrompete klingen)* *f*

Pk. *ff*

Schlagw. Triangel Tamburin *mf* kleine Trommel *dim.*

713

VI. I *mf* *dim.*

VI. II *mf* *dim.*

Va. *mf* *dim.*

Vc. *ff* *div.* *uniti* *pizz.* *mf* *dim.*

Kb. *ff* *mf* *dim.*

Vi-

[Schluß, erste Fassung]

716

Picc. *ff*

1. Fl. *ff*

1.2. Ob. *ff*

1.2. Kl. (A) *ff* a 2 *sfz*

1.2. Fg. *ff* a 2

1.2. Hr. (F) *mf* a 2, ged. [offen] *ff*

1.2. Tpt. (F) [offen] *ff*

Pk. *(dim.)* *pp* *ff*

Glockensp. *pp*

Schlagw. kleine Trommel *pp*

716

VI. I *(dim.)* *ff* div.

VI. II *(dim.)* *ff* div.

Va. *(dim.)* *ff* div.

Vc. *(dim.)* *ff* arco

Kb. *(dim.)* *ff*

-de

[718] [Schluß, zweite Fassung]

Picc. *[ff]*

1. Fl. *[ff]*

1.2. Ob. *f* a 2 *[ff]*

1.2. Kl. (A) *f* a 2 *[ff]*

1.2. Fg. *[f]* *[ff]*

1.2. Hr. (F) [offen] *f* *[ff]*

1.2. Tpt. (F) [offen] *f* *[ff]*

Pk. *f*

Glockensp. *f*

Schlagw. Triangel *[ff]*

718

VI. I *f* *[ff]* div.

VI. II *f* *[ff]* div.

Va. *f* *[ff]* div.

Vc. *f* pizz. *[ff]* arco

Kb. *[f]* *[ff]*