JOHANN SEBASTIAN BACH

NEUE AUSGABE SÄMTLICHER WERKE

Herausgegeben vom
Johann-Sebastian-Bach-Institut Göttingen
und vom Bach-Archiv Leipzig

Serie I: Kantaten

Band 32.2

BÄRENREITER
KASSEL · BASEL · LONDON · NEW YORK · PRAG
1994

JOHANN SEBASTIAN BACH

RATSWAHLKANTATEN II

(Gott, gib dein Gerichte dem Könige, BWV Anh. 3: siehe Krit. Bericht)
Wir danken dir, Gott, wir danken dir, BWV 29
(Herrscher des Himmels, König der Ehren, BWV Anh. 193: siehe Krit. Bericht)
Gott, man lobet dich in der Stille, BWV 120
Lobe den Herrn, meine Seele, BWV 69

Herausgegeben von
CHRISTINE FRÖDE

BÄRENREITER
KASSEL · BASEL · LONDON · NEW YORK · PRAG
BA 5077

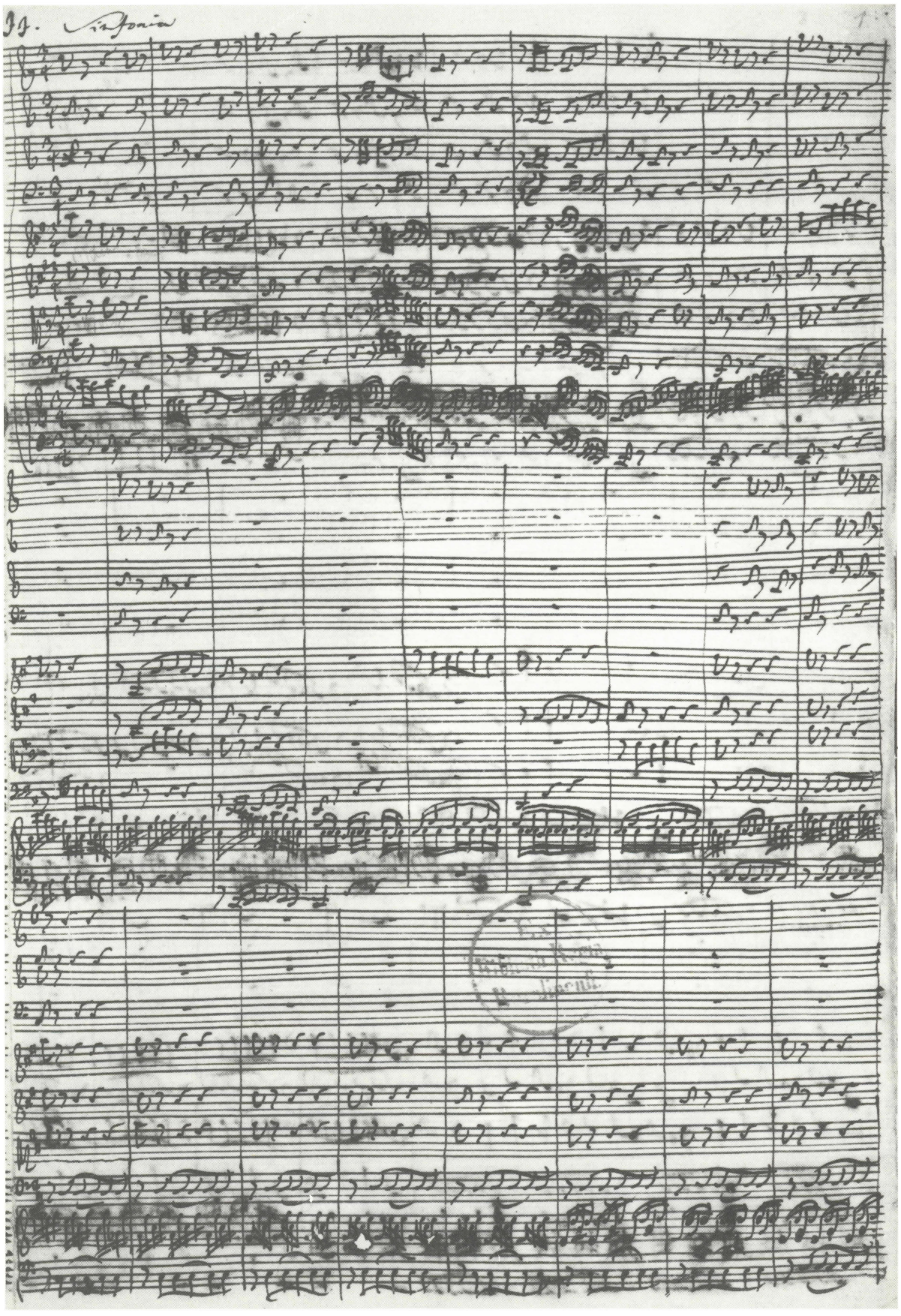
HERAUSGEBER-KOLLEGIUM

Alfred Dürr, Göttingen / Rudolf Eller, Rostock / Werner Felix, Leipzig
Klaus Hofmann, Göttingen / A. Hyatt King, London / Karl-Heinz Köhler, Weimar
Eduard Reeser, Utrecht / Hans-Joachim Schulze, Leipzig / Martin Staehelin, Göttingen
Wilhelm Virneisel, Siegsdorf / Christoph Wolff, Cambridge, Mass.
Vorsitzender: Georg von Dadelsen, Tübingen

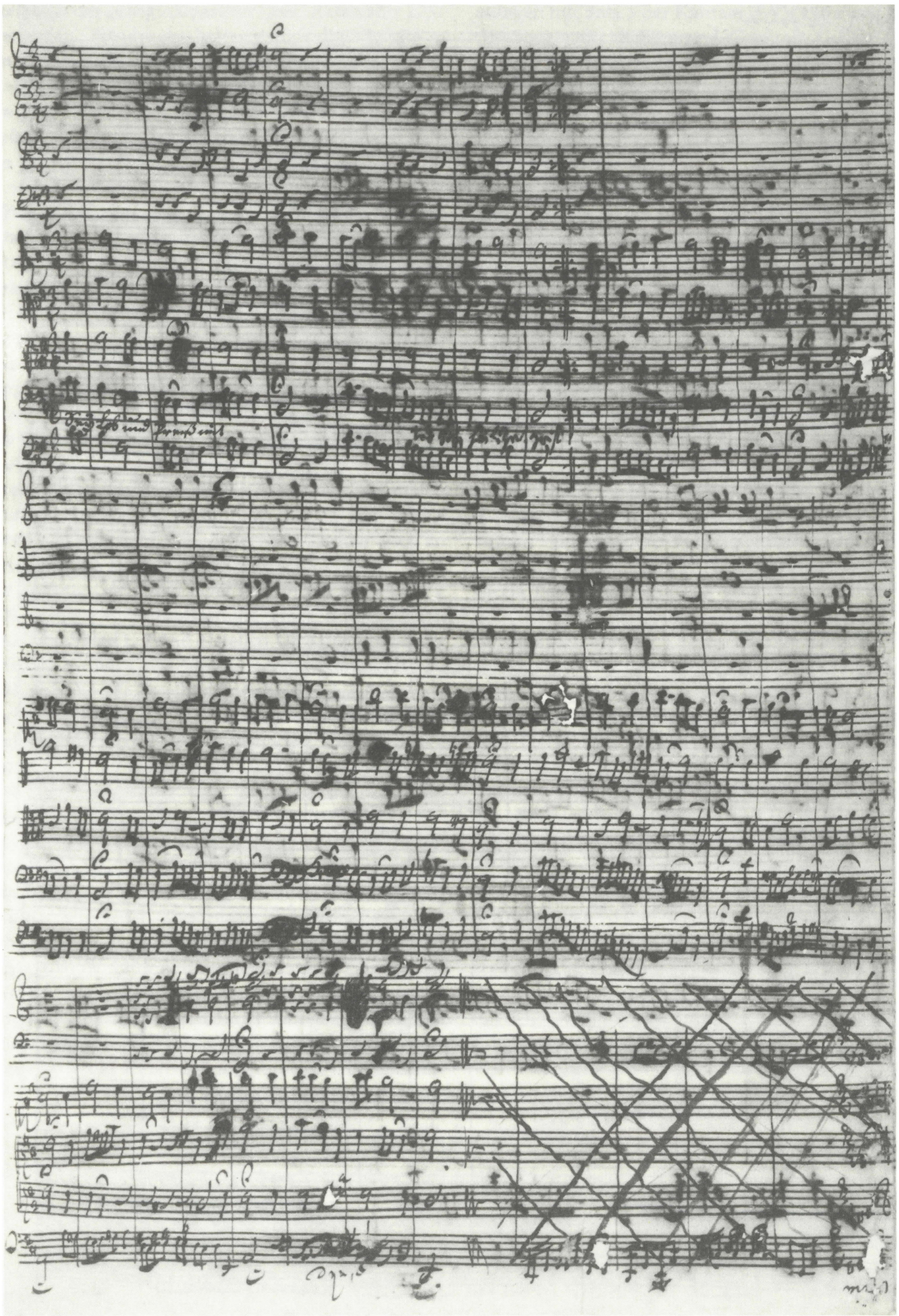
Die Editionsarbeiten der *Neuen Bach-Ausgabe* werden gefördert
durch die Konferenz der deutschen Akademien der Wissenschaften,
vertreten durch die Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz,
aus Mitteln des Bundesministeriums für Forschung und Technologie, Bonn,
sowie des Ministeriums für Wissenschaft und Kultur des Landes Niedersachsen, Hannover,
und des Sächsischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst, Dresden.

Als Ergänzung zu dem vorliegenden Band erscheint:
Christine Fröde: Kritischer Bericht zur *Neuen Bach-Ausgabe* Serie I, Band 32.2.

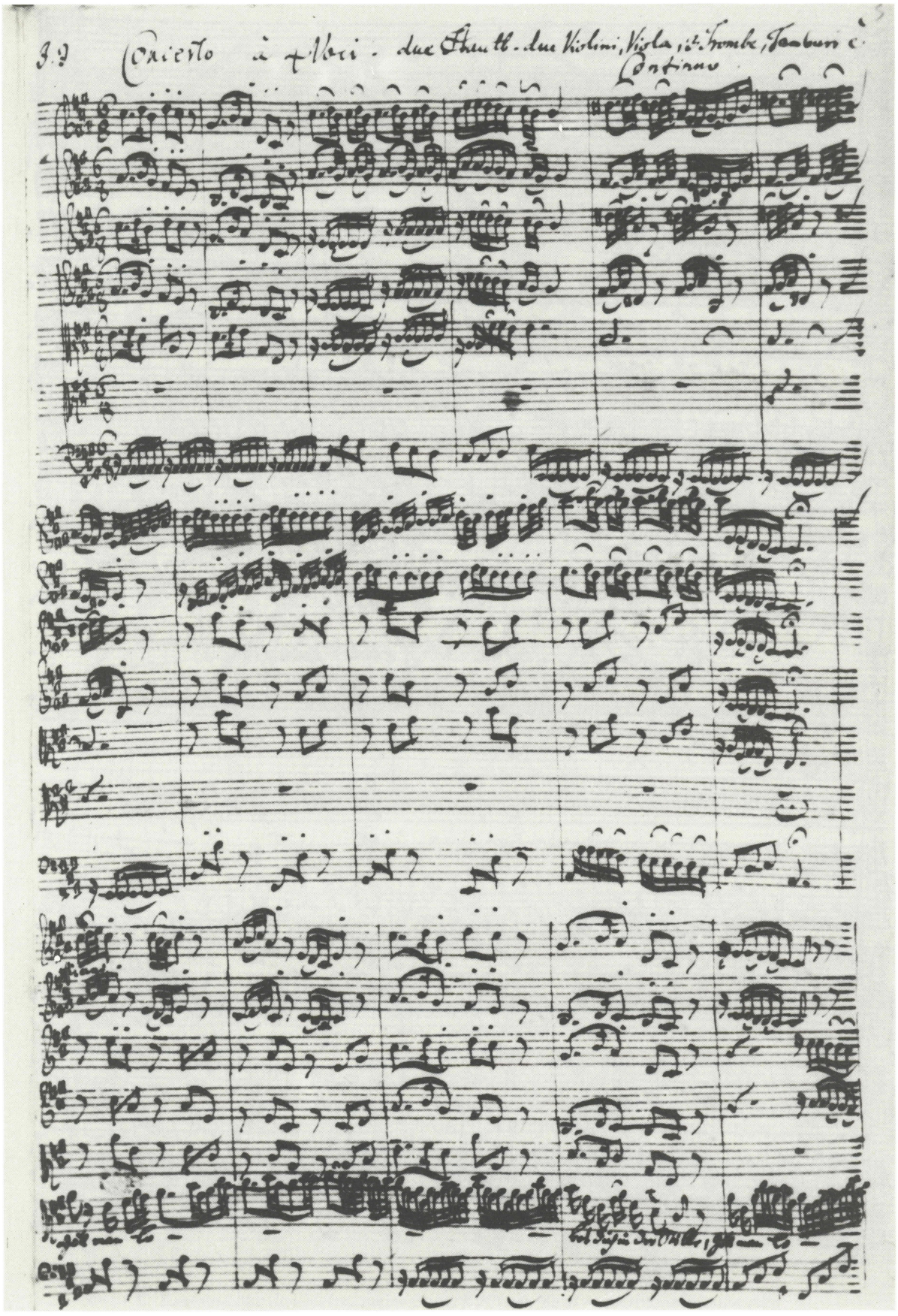
© 1994 Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle GmbH & Co. KG, Kassel
Alle Rechte vorbehalten / 1994 / Printed in Germany
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.



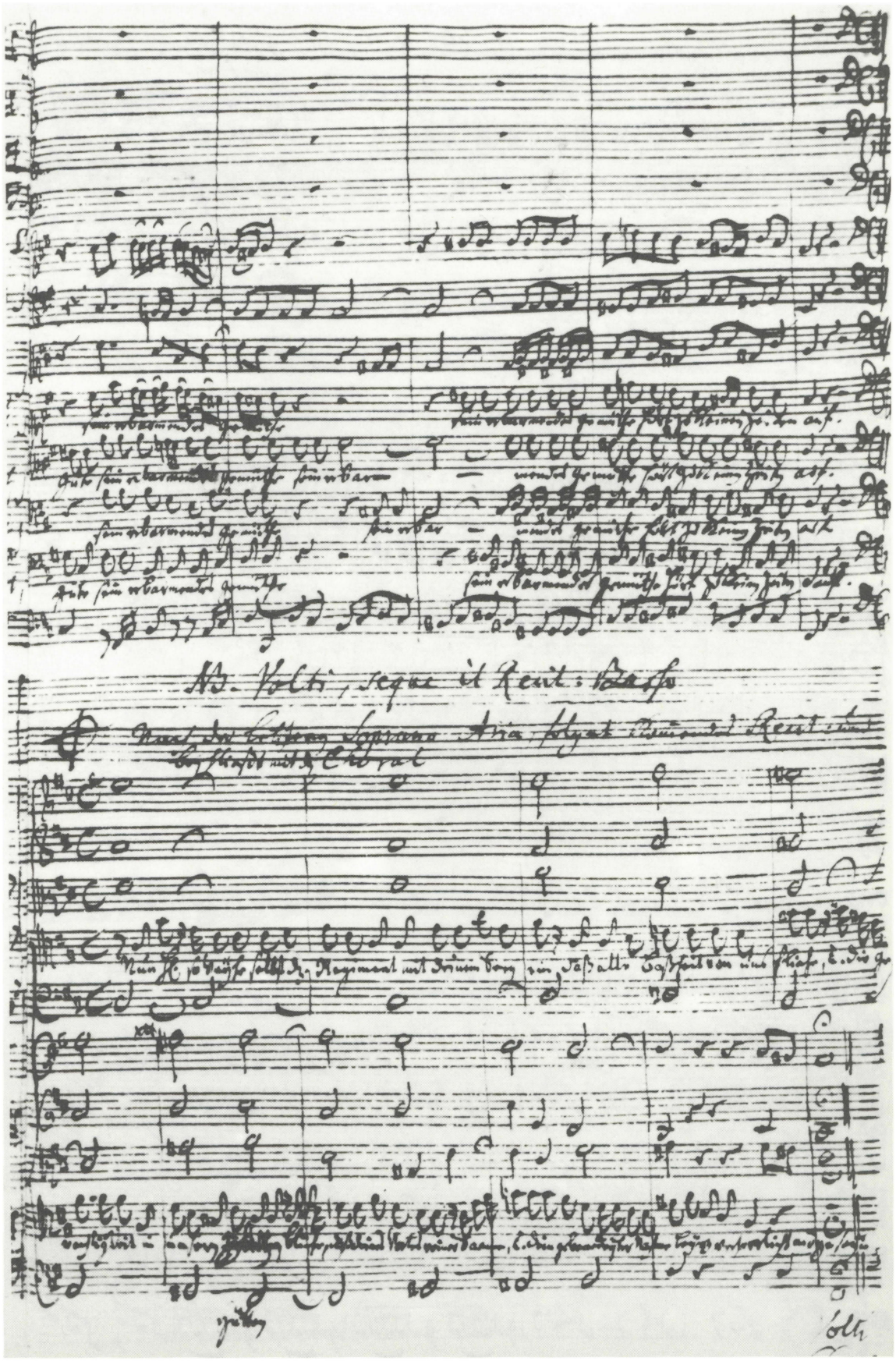
Kantate *Wir danken dir, Gott, wir danken dir*, BWV 29. Bl. 2[r] der autographen Partitur (Staatsbibliothek zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz, *Mus. ms. Bach P 166*). Beginn des Satzes 1. Originalgröße: 35,5 × 22,5 cm



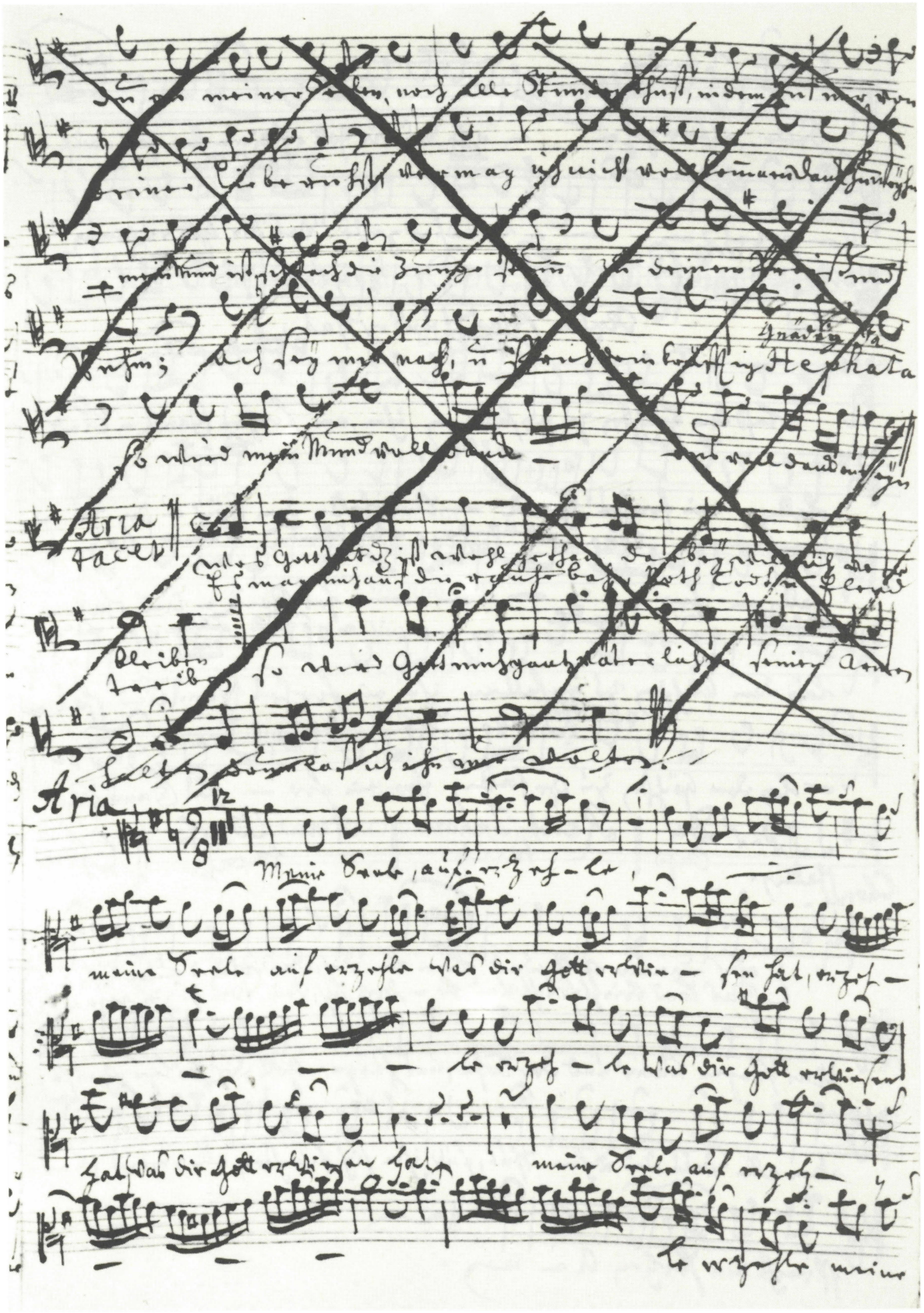
Kantate *Wir danken dir, Gott, wir danken dir*, BWV 29. Bl. 10^{v} der autographen Partitur
(Staatsbibliothek zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz, *Mus. ms. Bach P 166*).
Satz 8 und Skizze zu einer nicht zu BWV 29 gehörenden Arie (gestrichen).
Originalgröße: 35,5 × 22,5 cm



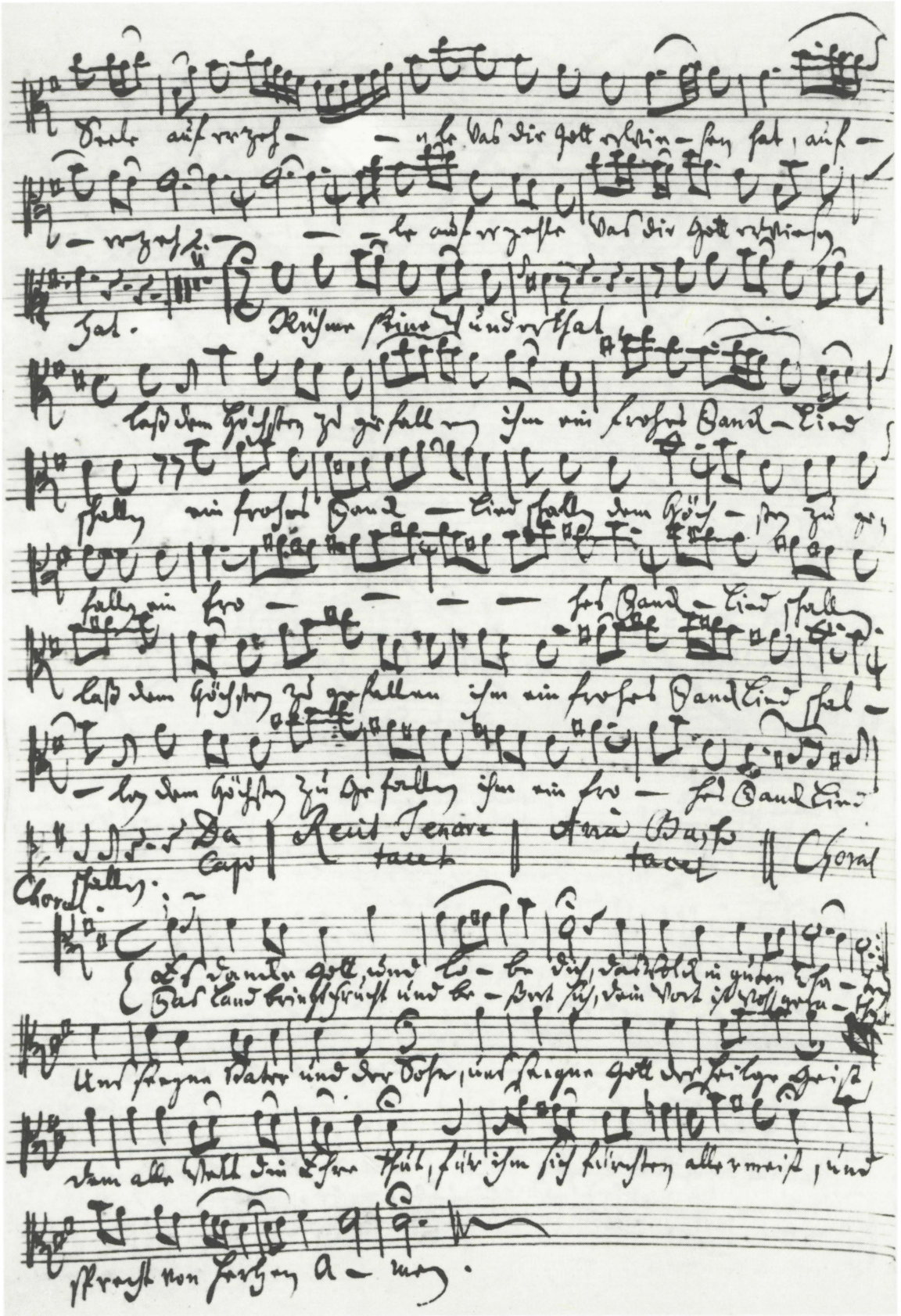
Kantate *Gott, man lobet dich in der Stille*, BWV 120. Bl. 1[r] der autographen Partitur (Uniwersytet Jagielloński, Biblioteka Jagiellońska, Kraków, *Mus. ms. Bach P 871*). Beginn des Satzes 1. Originalgröße: 33 × 21 cm



Kantate *Gott, man lobet dich in der Stille*, BWV 120. Bl. 8[r] der autographen Partitur (Uniwersytet Jagielloński, Biblioteka Jagiellońska, Kraków, *Mus. ms. Bach P 871*). Schluß des Satzes 2, Satz 5 und dazwischen Vermerke für die Sätze 3 und 6. Originalgröße: 33 × 21 cm



Kantate *Lobe den Herrn, meine Seele*, BWV 69. Bl. 2ʳ der Originalstimme *Alto* (Staatsbibliothek zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz, *Mus. ms. Bach St 68*). Gestrichen: Satz 4 (T. 8ff.) bis 6 der 1. Fassung der Kantate (BWV 69a), geschrieben von Johann Andreas Kuhnau; darunter Beginn des Satzes 3 der späteren Fassung (BWV 69) von der Hand Johann Sebastian Bachs. Originalgröße: 35,5 × 21,5 cm



Kantate *Lobe den Herrn, meine Seele*, BWV 69. Bl. 2^{v} der Originalstimme *Alto*
(Staatsbibliothek zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz, *Mus. ms. Bach St 68*).
Schluß des Satzes 3, Tacet-Vermerke für die Sätze 4 und 5 sowie Satz 6
von der Hand Johann Sebastian Bachs.
Originalgröße: 35,5 × 21,5 cm

Wir danken dir, Gott, wir danken dir

BWV 29

Tromba, I, II, III
Timpani
Oboe I, II
Violino I, II
Viola
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Organo obbligato
Continuo

Wir danken dir, Gott, wir danken dir

BWV 29

1. Sinfonia

Presto

Tromba I
Tromba II
Tromba III
Timpani
Oboe I
Violino I
Oboe II
Violino II
Viola
Organo obbligato
Continuo
(1 bez., 1 unbez.)

5

© 1994 by Bärenreiter-Verlag, Kassel

9

6

6

13

18

22

26

30

34

38

tasto solo

42

46

50

54

58

7

6

62

6

66

70

74

78

82

86

90

94

98

102

tasto solo

106

110

114

118

122

126

130

tr

134

tr

2. Chorus

Tromba I

Tromba II

Tromba III

Timpani

Oboe I
Violino I

Oboe II
Violino II

Viola

Soprano — Wir dan - - - ken dir,

Alto — Wir dan - - - ken dir, Gott, wir dan -

Tenore — Wir dan - - - - ken dir, Gott, wir dan - - - - - ken

Basso — Wir dan - - ken dir, Gott, wir dan - - - - ken dir

Continuo
(1 bez., 1 unbez.)
Organo *(bez.)*

Org.

Org.

Cont.

8

Gott,wir dan - - - - ken dir und ver - kün -

- - - ken dir und ver - kün - - di - gen

dir und ver - kün - - di - gen dei - ne Wun - - -

und ver - kün - - di - gen dei - ne Wun - - - der,

Org.

Cont.

15

Ob.

Viol.

- - di - gen dei - ne Wun - - - - - der, wir dan - -

dei - ne Wun - - - - - der, wir dan - - - ken dir,

der, wir dan - - - ken dir, Gott, wir dan - - -

wir dan - - ken dir, Gott, wir dan - - - - ken ___

22

Ob.

Viol.

- - ken dir, Gott, wir dan - - - - - - - ken __ dir,

Gott, wir dan - - - - - ken __ dir, wir

- - ken __ dir, wir dan - - - ken dir, Gott, wir dan -

dir und ____ ver - kün - - - - - di - gen

29

wir dan - - - ken dir, Gott, wir dan - - - - - ken dir

dan - - - ken dir, Gott, wir dan - - - - - ken dir, wir dan - - - ken dir,

- - - - - ken dir, wir dan - - - ken dir, Gott, wir dan - - - ken

dei - - ne Wun - der, wir dan-ken dir, wir dan - ken dir _____, wir dan - -

37

und ver - kün - di - gen dei - ne Wun - der, wir dan -

Gott, wir dan - ken dir und ver - kün - di - gen dei - ne Wun -

dir, wir dan - ken dir und ver - kün -

- ken dir, Gott, wir dan - ken dir

Org.

Cont.

44

Ob.

Viol.

- - - - ken dir und ver - kün - - di - gen dei - ne Wun -

- - - - der, wir dan - - ken dir, wir dan - - - ken dir, wir

- - di - gen dei - ne Wun - - - - - der, wir dan - - ken dir,

und ver - kün - - di - gen dei - ne Wun - - - - der, wir dan -

Org.

Cont.

50

der, wir dan - - - ken dir, Gott, wir dan - - ken dir und _

dan - - - ken dir, Gott, wir dan - - - - - ken dir und ver - kün - di - gen

wir dan - - ken dir, Gott, wir dan - - - - ken dir, wir

- - - - ken dir, wir dan - -

Org.

Cont.

58

___ ver-kün-di-gen dei-ne Wun - der, wir dan - - ken dir, Gott, wir dan - - - -

dei-ne Wun - - der, wir dan - - - ken dir, Gott, wir dan - - - - - - ken

dan - - - ken dir, Gott, wir dan - ken dir, wir dan - - ken dir, wir dan - -

- - ken dir, Gott, wir dan - - - - ken dir, wir dan - ken dir, wir dan - ken

65

- - ken dir, wir dan - - - ken dir, Gott,wir dan -

dir, wir dan - - ken dir, Gott,wir dan - - - - - - -

- - - - ken dir, wir dan - - ken dir, Gott,wir dan - - - - -

dir, wir dan - - - ken dir,

Cont.

Org.

73

- - - - - ken dir und _____ ver - kün - - di - gen dei - ne Wun -

- - ken dir und _____ ver - kün - - di-gen dei - ne Wun - - - -

- - - - - - - ken dir, wir dan - ken, wir dan - ken

Gott, wir dan - - - - - ken dir und _____ ver - kün - - di - gen

79

der, und ver -

der, und ver - kün - di-gen dei - ne Wun - der, wir dan - - ken dir, Gott, Gott, wir

dir und ver - kün - di-gen dei - ne Wun - der, wir dan - - - ken dir,

dei - ne Wun - - - - - - der, und ver - kün - - - di - gen

86

kün - di-gen dei - ne Wun-der, und ver - kün - di-gen dei - ne Wun - der.

dan - - - - ken dir und ver - kün - di-gen dei - ne Wun - - der.

Gott, Gott, wir dan - ken dir und ver - kün - di-gen dei - ne Wun - - der.

dei - - ne Wun-der, und ver - kün - di - gen dei - - ne Wun - - der.

3. Aria

Violino solo

Tenore

Continuo
(1 bez., 1 unbez.)
Organo
(bez.)

Org.

tr

6

11

16

Hal -

21

p

- - - - le - lu - ja, Stärk — und — Macht — sei des Al - ler -

p

26

höch - - - - - sten Na - men, Hal - - - - le -

31

lu - ja, Hal - - - le - lu - ja, Stärk ___ und ___ Macht _ sei des

Org.

Cont.

36

Al - - - - ler - höch - sten Na - - - - - - men ___, des

41

Al - - - - ler - höch - sten Na - - - men,

f

f

46

51

p

Hal - - - - - - - - le - lu - ja ___, Hal -

p

56

- - - le - lu - ja ___ sei des Al - ler - höch - - - - sten

61

Na - men ___, Hal - - - - - - - - le - lu - ja, Stärk ___

66

___ und Macht, Stärk ___ und Macht ___, Stärk ___ und

71

Macht sei ___ des Al - ler - höch - sten Na - - men, Hal - le -

76

lu - ja, Stärk und Macht sei ____ des Al - ler - höch - sten Na - - - men.

81

87

92

Zi - - - on ist noch sei - ne Stadt,

97

da er sei - ne Woh - nung

102

p

hat, da er noch bei un - serm Sa - men an der Vä - ter Bund ge -

107

f

dacht,

112

Zi - on ist noch sei - ne

p

117

p

Stadt, da er Lust zu woh-nen hat, da er noch bei

122

un - serm Sa - men an der Vä - ter Bund ge - dacht, an

126

der Vä - ter Bund, bei un - serm Sa - men, da er noch bei

131

un - serm Sa - men an der Vä - ter Bund ge - dacht, bei

136

un - serm Sa - men an der Vä - ter Bund ge - dacht.

Org.

Cont.

Da capo

4. Recitativo

Basso

Continuo
(1 bez., 1 unbez.)
Organo
(bez.)

Org.

Gott Lob! es geht uns wohl! Gott ist noch uns - re Zu - ver - sicht; sein

4

Schutz, sein Trost und Licht be - schirmt die Stadt und die Pa - lä - ste; sein Flü - gel hält die Mau - ern

Org.

Cont.

7

fe - ste. Er läßt uns al - ler Or - ten seg - nen; der Treu - e, die den Frie - den küßt, muß

10

für und für Ge - rech - tig - keit be - geg - nen. Wo ist ein sol - ches Volk wie wir, dem Gott so nah und gnä - dig ist!

5. Aria

Oboe I

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Continuo
(1 bez.,
1 unbez.)
Organo
(bez.)

Org.

p

p

p

Ge - denk an uns mit

tasto solo

senza Cont.

11

dei - - - ner Lie - be, schleuß uns in dein Er - bar - - - - - - men

tr

16

f

f

f

f

ein ____ ,

accomp*agnato*

con Cont.

22

tr

p

tr

p

p

p

ge - denk _____ an uns _____ mit dei - ner

tasto solo

senza Cont.

28

tr

f

f

f

Lie - be, schleuß uns in dein __ Er - bar - - men, in dein Er - bar - men ein _____.

accompagnato

con Cont.

33

p

p

p

Seg - ne die _____, so

tasto solo

senza Cont.

39

uns re - gie - - - ren, die _____ uns lei - - ten, schüt - - zen,

44

f

f

f

f

füh - ren, seg - - ne, die ge - hor - - - sam sein ____,

accomp*agnato*

f

con Cont.

49

55

p

seg - ne die ____, so uns re - gie - ren, die ____ uns lei -

p

61

tr

p

p

tr

- - ten, schüt-zen, füh - ren, seg - ne, die ge - hor - - - - sam sein ____.

Da capo

6. Recit*ativo*

Soprano

Alto

Ver - giß es fer - ner nicht, mit dei - ner Hand uns Gu - tes zu er -

Tenore

Basso

Continuo
(1 bez., 1 unbez.)
Organo
(bez.)

Org.

wei - sen, so soll dich uns - re Stadt und un - ser Land, das dei - ner Eh - re voll, mit Op - fern

und mit Dan - ken prei - sen, und al - les Volk soll sa - gen: A - - men! Hal -

tutti

A - - men!

solo

7. Arioso

Allegro

Alto

- - - - - - le - lu - ja, Stärk__ und__ Macht sei des Al - ler -

Organo obbligato

Continuo *(1 bez., 1 unbez.)*

p

6 6 7 6 6

6

höch - - - - sten Na - men, Hal - - le - lu - ja, Hal -

6 6 6 4 3 6 6 6 6 6

12

- - le - lu - ja, Stärk ____ und__ Macht_ sei des Al - - - - ler-höch-sten

6 6 6 5 3 6 5 6 6 5 6

18

Na - - - - - - men ___ , des Al - - - - ler - höch - sten Na - -

24

men,

f

30

Hal - - - - - - - - - - le - lu - ja ___ , Hal -

p

36

- - le - lu - ja sei des Al - ler - höch - - - - sten Na - men,

42

Hal - - - - - le - lu - ja, Stärk und Macht, Stärk

und Macht, Stärk und Macht sei des Al - ler - höch-sten Na - -

54

men, Hal - le - lu - ja, Stärk und Macht sei ____ des Al - ler-höch-sten Na - -

tr

60

men.

66

8. Choral

Tromba I
Tromba II
Tromba III
Timpani
Soprano
Oboe I, II
Violino I
Alto
Violino II
Tenore
Viola
Basso
Continuo
(1 bez., 1 unbez.)
Organo
(bez.)

Sopr.
Alto
Ten. Va.
Org.

tr
Ob., Viol.
Viol.

Sei Lob und Preis mit Eh - - ren, Gott, Va - ter,
der woll in uns ver - meh - - ren, was er uns

Sei Lob und Preis mit Eh - - ren, Gott, Va - ter,
der woll in uns ver - meh - - ren, was er uns

Sei Lob und Preis mit Eh - - ren, Gott, Va - ter,
der woll in uns ver - meh - - ren, was er uns

Sei Lob und Preis mit Eh - - ren, Gott, Va - -
der woll in uns ver - meh - - ren, was er

6(14)

Ob., Viol.

Sohn, Hei - li - gem Geist, daß wir ihm fest ver - trau - - en, gänz -
aus Gna - den ver - heißt,

Sohn, Hei - li - gem Geist, daß wir ihm fest ver - trau - - en, gänz -
aus Gna - den ver - heißt,

Sohn, Hei - li - gem Geist, daß wir ihm fest ver - trau - - en, gänz -
aus Gna - den ver - heißt,

- - ter, Sohn, Hei - li - gem Geist, daß wir ihm fest ver - trau - - en, gänz -
uns aus Gna - den ver - heißt,

21

Ob., Viol.
tr

lich ver - lass'n auf ihn, von Her - zen auf ihn bau - - -

lich ver - lass'n auf ihn, von Her - zen Viol. auf ihn bau - - -

- lich ver - las - sen auf ihn, von Her - zen auf ihn bau - - -

lich ver - lass'n auf ihn, von Her - - zen auf ihn bau - - -

27

Ob., Viol.
tr

en, daß uns'r Herz, Mut und Sinn ihm tröst - lich soll'n an -

- en, daß un - ser Herz, Mut und Sinn ihm tröst - - - lich soll'n Viol.

en, daß uns'r Herz, Mut und Sinn ihm tröst - lich soll'n an - -

en, daß un - ser Herz, Mut und Sinn ihm tröst - lich soll'n an - han - -

33

Ob., Viol.
tr

han - - gen, drauf sin - gen wir zur Stund: A - men, wir

an - han - - gen, drauf sin - gen wir zur Stund: A - - - men,

Va.

- - han - gen, drauf sin - gen wir ___ zur Stund: A - - men, wir

- - - - gen, drauf sin - - - - gen wir zur Stund: A - - men, wir

39

tr tr

Ob., Viol.
tr

wer - den's er - lan - - gen, glaub'n wir ___ aus Her - zens Grund.

wir wer - den's er - lan - - gen, glaub'n wir ___ aus Her - zens Grund.

wer - den's er - lan - - gen, glaub'n wir aus Her - zens Grund.

wer - den's er - lan - - gen, glau - - ben wir aus Her - zens Grund.

Gott, man lobet dich in der Stille

BWV 120

Tromba I, II, III
Timpani
Oboe I, II, Oboe d'amore I, II
Violino concertino
Violino I, II
Viola
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Continuo

Gott, man lobet dich in der Stille

BWV 120

1.

Oboe *d'amore* I

Oboe *d'amore* II

Violino I

Violino II

Viola

Alto

Continuo

4

tr

tr

© 1994 by Bärenreiter-Verlag, Kassel

7

10

p

Gott, man lo - - - - - - - - - -

13

tr

- - - - - - - - - - bet dich in der Stil - le,

15

Gott, man lo - - - - - - - - - - - -

17

tr tr tr

- - - bet dich in der Stil - le zu Zi - on, in der Stil - -

20

- - le, in der Stil - - - le,

23

Gott, man lo - - - - - - - - - - - -

25

- - bet dich in der Stil - le zu Zi - on, in der Stil - le,

28

in der Stil - le, in der Stil - - - - - - le,

31

man lo - - - - - - - - - - - - -

33

f

f

tr

- - bet dich in der Stil - le zu Zi - on,

36

39

42

und

45

p

dir be - zah - let man Ge - lüb - de, und dir be - zah - - - -

48

- - - - - - - - - - - let man Ge - lüb - - - - - -

51

- - de, dir be - zah - - - - - - let man Ge - lüb - de, Ge -

54

lüb - de, dir be - zah - let man Ge - lüb - de, Ge - lüb - de, und

56

dir be - zah - - - - - - let man Ge - lüb - de,

58

f

f

dir be - zah - - let man Ge - lüb - de.

61

64

p

Gott, man lo - - - - - - - - - - - -

67

tr

- bet dich in der Stil - le, Gott, man lo - - - - - - - - - -

70

tr

- - - - bet dich in der Stil - le zu Zi - on, in der Stil - -

73

- - le, in der Stil - - - le,

76

in der Stil - - - - - - - - - - -

79

- - - - - - le zu Zi - on, in der Stil - le,

82

in der Stil - - - - - - le, Gott, man lo - - - - -

85

bet dich in der Stil - le zu Zi - on.

88

tr

tr

92

95

2. Chorus

Tromba I

Tromba II

Tromba III

Timpani

Oboe I
Violino I

Oboe II
Violino II

Viola

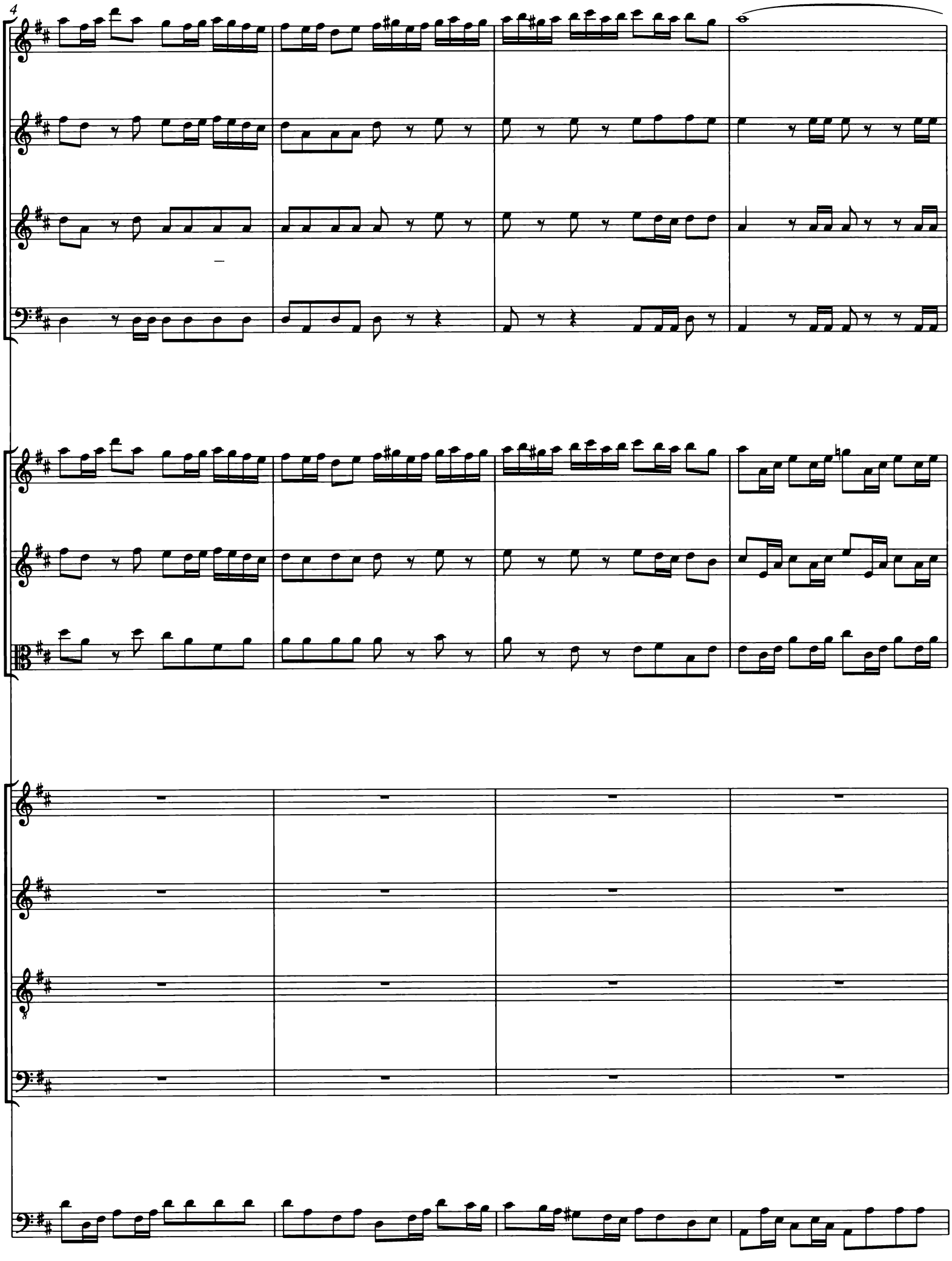
Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo


4

8

12

Jauch - zet,

Jauch - zet,

Jauch - zet,

Jauch - zet, ihr er -

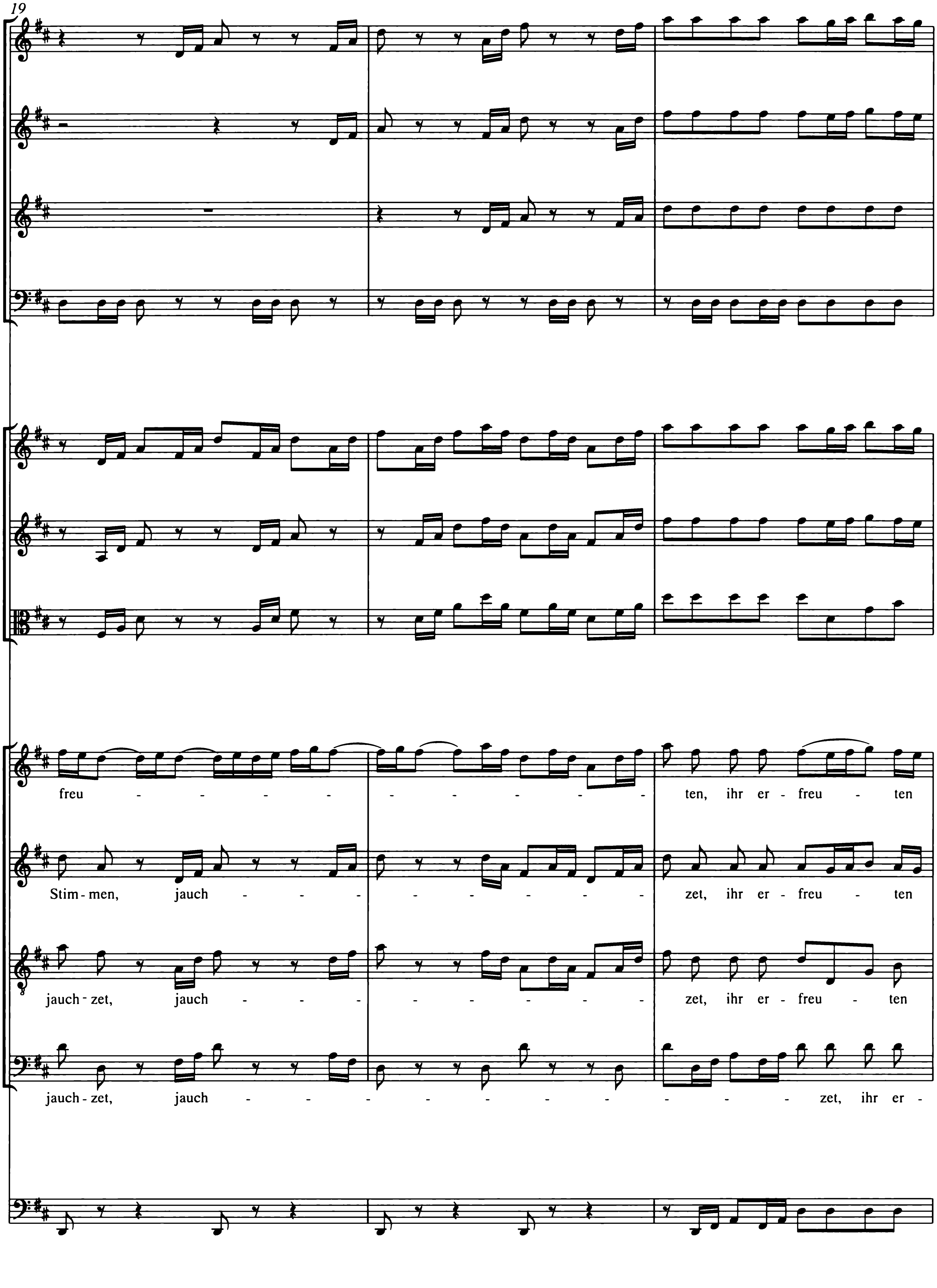
16

jauch - - zet, jauch - - zet, jauch - - zet, ihr er -

jauch - - zet, jauch - - zet, ihr er - freu - - - - ten

jauch - - zet, ihr er - freu - - - - ten Stim-men, jauch - zet,

freu - - - - ten Stim-men, jauch - zet, jauch - - zet,


19
freu - ten, ihr er - freu - ten
Stim-men, jauch - zet, ihr er - freu - ten
jauch-zet, jauch - zet, ihr er - freu - ten
jauch-zet, jauch - zet, ihr er -

22

Stim-men, er - freu - ten Stim-men, stei - - -

Stim-men, er - freu - ten Stim-men, stei - - - - - - - - -

Stim-men, er - freu - ten Stim-men,

freu - - ten, er-freu - ten Stim-men,

25

- - - - - - - - - - get bis zum Him - - mel, stei -

- - - - get bis zum Him - - mel, stei - - get bis zum Him - mel, stei -

stei - - - - get bis zum Him - mel 'nauf, stei - - - -

stei - - - - - - get bis zum

28

- - get bis zum Him - mel 'nauf,

- - - get bis zum Him-mel 'nauf,

- get, stei - get bis zum Him-mel 'nauf,

Him - mel, stei - get bis zum Him - mel 'nauf,

31

jauch - - zet, ihr er -

34

jauch - - zet, ihr er - freu - - - - ten

jauch - - zet, ihr er - freu - - - - - - - - - ten

freu - - - - - - - - - - ten Stim-men, jauch - - zet,

jauch - - zet, ihr er -

37

Stim-men, stei - get bis zum Him-mel, stei - get bis zum Him-mel 'nauf, zum Him-mel

Stim-men, stei - get bis zum Him-mel, stei - get bis zum Him-mel 'nauf, zum Him-mel

jauch-zet, stei - - get bis zum Him-mel, stei - - get, stei-get bis zum Him-mel

freu - ten Stim-men, ihr er - freu - ten Stim-men, ihr er - freu - - - ten

40

'nauf, jauch - zet, ihr er - freu-ten Stim-men, ihr er-freu - ten Stim-men,

'nauf, jauch - - - zet, ihr er-freu - ten Stim-men,

'nauf, jauch - - - zet, ihr er - freu - ten Stim-men, stei - - -

Stim-men, jauch - - - zet, jauch-zet, ihr er - freu-ten Stim-men,

43

stei - - - - - - - - - - - -

stei - - - - - - - - - - - - get bis zum Him - mel

- - - - - - - - - - get bis zum Him - mel 'nauf, stei - - -

46

- get bis zum Him - mel 'nauf, zum Him - - mel ___ *'nauf,* stei - - -

'nauf ___ , stei - - - - - - - - - - -

- get bis zum Him - mel 'nauf, stei - - - - - - - - - - -

stei - - - - get, stei - - - - - - - - -

49

- - - - - - - get bis zum Him - mel, zum Him - mel 'nauf!

- - - - - - - get, stei - get bis zum Him - mel 'nauf!

- - - - get bis *zum* *Him - mel,* stei - get bis zum Him - mel 'nauf!

- - - - get bis zum Him - - mel, zum Him - mel 'nauf!

52

55

58

61

64

Lo - bet Gott im Hei - lig - tum und er - he - bet sei - nen

Lo - bet *Gott im Hei - lig - tum und er - he - bet sei - nen*

Lo - bet *Gott im Hei - lig - tum und er - he - bet sei - nen*

Lo - bet Gott im Hei - lig - tum und er - he - bet sei - nen

67

Ruhm; sei - ne Gü - te, sein er - bar - men - des Ge - mü - te, sein er -

Ruhm; sei - ne Gü - te, sein er - *bar - men - des Ge - mü - te,* sein er - bar - -

Ruhm; sei - ne Gü - te, sein er - bar - men - des *Ge - mü - te,*

Ruhm; sei - ne Gü - te, sein er - bar - men - des Ge - mü - te,

70

bar - - men - des Ge - mü - te hört zu kei - nen Zei - ten auf.

- - - men - des *Ge* - *mü - te hört zu kei - nen Zei - ten* auf.

sein er - bar - men - des *Ge* - *mü - te hört zu kei - nen Zei - ten* auf.

sein er - bar - men - des Ge - mü - te hört zu kei - nen Zei - ten auf.

73

77

Lo - bet Gott im Hei - lig - tum und er-he - - bet sei - nen Ruhm, und er-he - - bet sei - nen

Lo - bet Gott *im Hei - lig - tum* und er - he - - bet sei - nen Ruhm, und er-he -

Lo - bet Gott *im Hei - lig - tum* und er-he - - bet sei - nen Ruhm, und er-he - - bet

Lo - bet Gott im Hei - lig - tum und er - he - - bet sei - nen Ruhm, und er -

80

Ruhm, er - he - - bet sei - nen Ruhm; sei - ne Gü - te, sein er - bar - men - des Ge -

- bet, und er - he - bet sei - nen Ruhm; sei - ne Gü - te, sein er - bar - men-des Ge -

sei - nen Ruhm, er - he - bet sei - nen Ruhm; sei - ne Gü - te, sein er - bar - men - des Ge -

he - - - - - bet sei-nen Ruhm; sei - ne Gü - te, sein er - bar - men - des Ge -

83

mü - te, sein er - bar - men - des Ge - mü - te hört zu kei - nen Zei - ten auf.

mü - te, sein er - bar - - - - - men - des Ge - mü - te hört zu kei - nen Zei - ten auf.

mü - te, sein er - bar - - - men - des Ge - mü - te hört zu kei - nen Zei - ten auf.

mü - te, sein er - bar - men - des Ge - mü - te hört zu kei - nen Zei - ten auf.

Da capo

3. Recitativo

Basso

Auf! du ge - lieb - te Lin - den - stadt, komm, fal - le vor dem Höch-sten

Continuo

3

nie - der; er - ken-ne, wie er dich in dei - nem Schmuck und Pracht so vä - ter-lich er - hält, be-schützt, be -

6

wacht und sei - ne Lie - bes - hand noch ü - ber dir be - stän - dig hat. Wohl -

9

an, be-zah-le die Ge-lüb - de, die du dem Höch-sten hast ge - tan, und sin - ge Dank - und De-muts - lie - der; komm,

12

bit - te, daß er Stadt und Land un - end - lich wol - le mehr er - quik - ken und die-se wer - te Ob - rig -

15

keit, so heu - te Sitz und Wahl ver - neut, mit vie - lem Se - gen wol - le schmük-ken.

4. Aria

Violino concertino

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Continuo

4

7

10

tr

tr

Heil und Se - gen,

14

p

tr

Heil ___ und Se - gen soll und muß zu al - ler Zeit, soll und muß zu al - ler Zeit sich auf

17

f

tr

tr

uns-re Ob - rig - keit in er - wünsch-ter Fül - le le - gen, Heil und Se - gen,

21

tr

p

p

Heil und Se - gen, Heil und Se - gen, Heil ___ und Se - gen

25

tr

tr

soll und muß zu al-ler Zeit sich auf uns - re Ob-rig-keit in er-wünsch-ter Fül - le,

28

tr

in er - wünsch - ter Fül - le le - - - gen, Heil und

31

Se - gen, Heil und Se - - gen soll und muß zu al-ler Zeit,

34

soll und muß zu al - ler Zeit sich auf uns - re Ob-rig-keit in er - wünsch - ter

37

f

Fül - - - - - - le le - gen,

41

daß sich Recht und Treu -

44

tr

- - e müs - - sen mit - ein - an - der freund - lich küs - - sen,

47

tr

tr

daß sich Recht __ und Treu - - - e, Recht und Treu - - - e müs - sen

51

tr

mit - ein - an - der freund - - - - - - - - -

54

- - - - - - - - - - lich küs - sen, daß sich

57

Recht und Treu - e müs - sen mit - ein - an - der freund - lich küs - sen, freund - lich küs -

61

f

sen.

64

tr

p

tr

Heil und Se - gen, Heil__ und Se - gen soll und muß zu al-ler Zeit,

68

soll und muß zu al-ler Zeit sich auf uns-re Ob - rig - keit in er - wünsch-ter Fül - le le - - gen,

71

daß sich Recht und Treu - - e müs - - sen mit - ein - an - der freund -

74

- - lich küs - - sen, daß sich Recht ___ und Treu - e müs - sen

77

mit-ein-an - der ___ freund - - lich küs - sen.

81

tr

84

tr

87

tr

tr

5. Recitativo

Violino I

Violino II

Viola

Tenore

Nun, Herr, so wei - he selbst das Re - gi - ment mit dei - nem Se - gen

Continuo

3

ein, daß al - le Bos - heit von uns flie - he und die Ge-rech - tig-keit in un - sern Hüt - ten blü - he, daß dei-nes

6

Va - ters rei - ner Sa - me und dein ge - be - ne - dei - ter Na - me bei uns ver - herr-licht mö - ge sein.

6. Choral

Soprano
Oboe I, II
Violino I

Alto
Violino II

Tenore
Viola

Basso

Continuo

Nun hilf uns, Herr, den Die - nern dein, *die mit dein'm Blut er - lö - set sein; laß*

5

uns im Him-mel ha - ben Teil mit den Heil - gen im ew - gen Heil. Hilf dei-nem Volk, Herr Je - su Christ, und

11

seg - ne, was dein Erb-teil ist; wart und pfleg ihr' zu al - ler Zeit und heb sie hoch in E - wig - keit.

Lobe den Herrn, meine Seele

BWV 69

Tromba I, II, III
Timpani
Oboe I, II, III, Oboe d'amore
Bassono
Violino I, II
Viola
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Continuo

Lobe den Herrn, meine Seele

BWV 69

1.

Tromba I
Tromba II
Tromba III
Timpani
Oboe I
Oboe II
Oboe III
Bassono
Violino I
Violino II
Viola
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Continuo

© 1994 by Bärenreiter-Verlag, Kassel

5

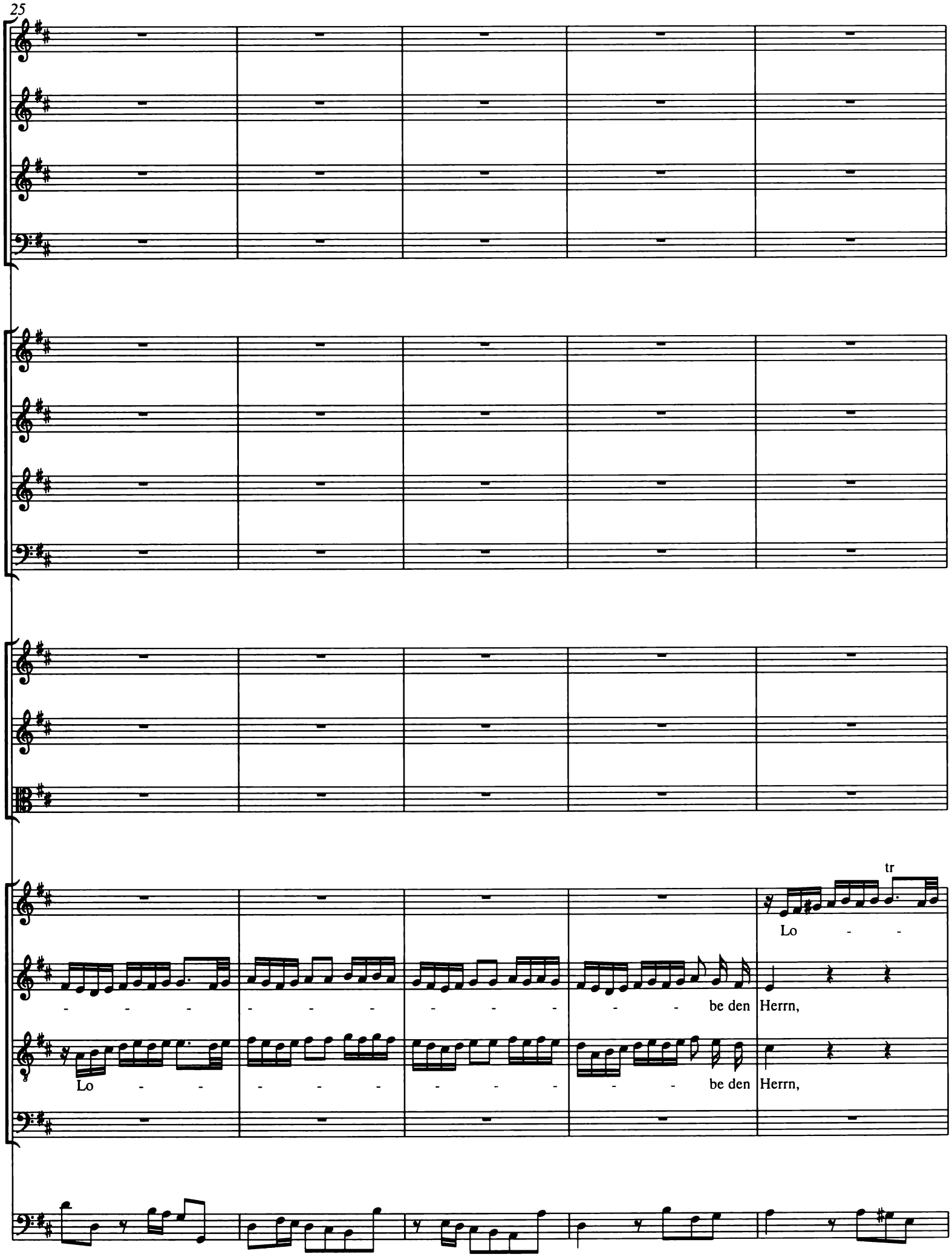
10

6
5

15

20

Lo - -


25
tr
Lo
be den Herrn,
Lo
be den Herrn,

30

tr

be den Herrn,

lo - - -

lo - - -

tr

Lo - - - - - - - - - be den Herrn,

35

lo - - - - - - be, lo - be, lo - be den Her - ren,

- be, lo - - - - be, lo - be, lo - be den Her - ren, mei - ne

- be, lo - - - - be, lo - be, lo - be den Her - -

lo - - - - - - be, lo - be, lo - be den Her - -

40

tr

mei - ne See - - - le, lo - - - - - - - -

See - - - le, mei - ne See - - - le, lo - - - - - - be den

- - - - ren, mei - ne See - - - le, lo - - - - - - be den

- - - ren, mei - ne See - - - le, lo - - - - - - - be,

44

tr

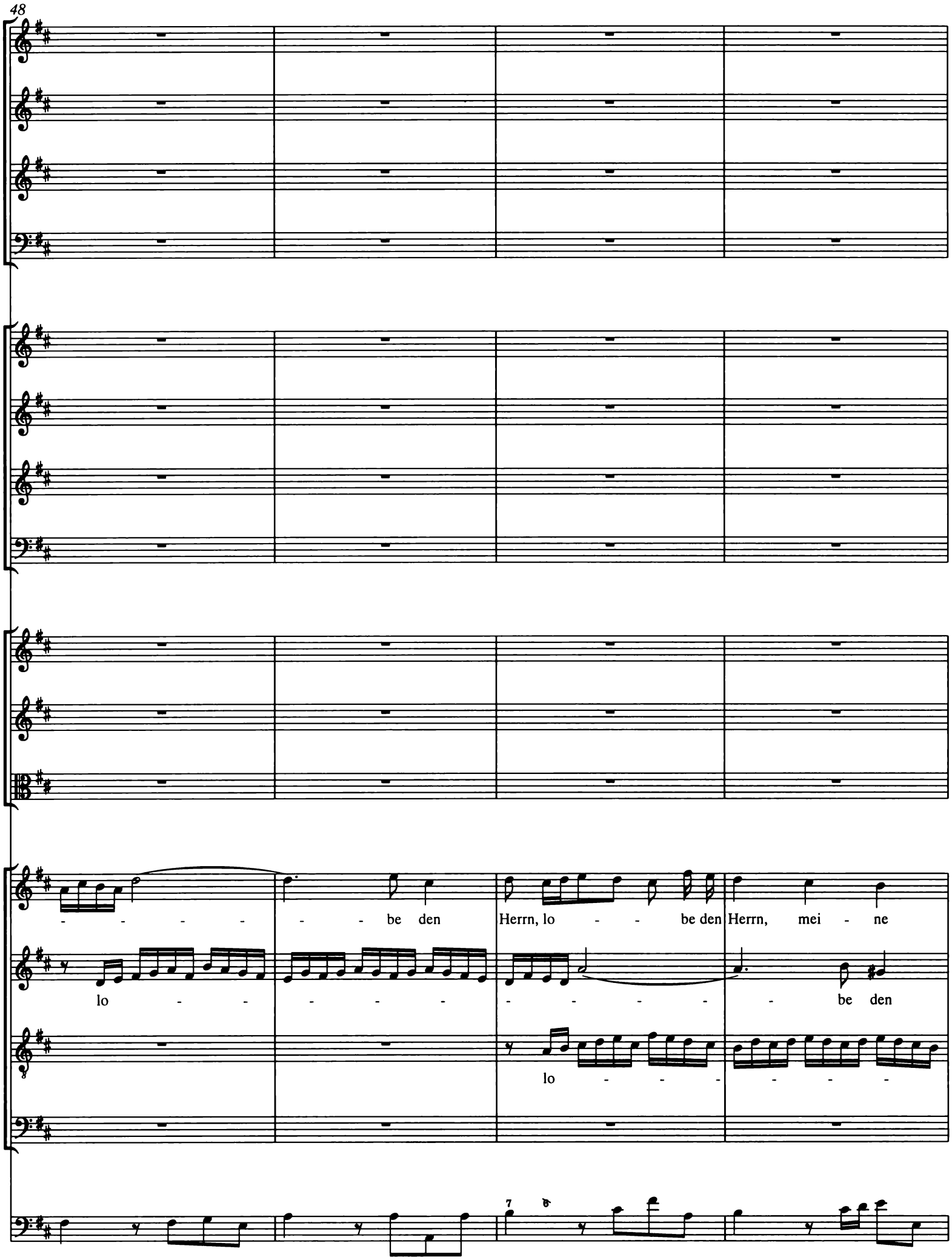
tr

- be, lo - be den Herrn, mei - - - ne See - le, lo - - - - - - - -

Her - - - ren, mei - ne See - - - - le,

Her - - - ren, mei - ne See - - - - le,

lo - - - - - be den Her - ren, mei - ne See - le,


48
- - - - - - be den Herrn, lo - - be den Herrn, mei - ne
lo - - - - - - - - - - - - be den
lo - - - - - - -
7
6

52

See - - - - - - - - le, lo - - be den Herrn,

Herrn, lo - - - be den Herrn, mei - ne See - - - - - - - -

- - - - - - - be den Herrn, lo - - be den Herrn, mei - ne

lo - - - - - - - - - - - - - - be den

56

mei - - - ne See - - - - - - - - - - le, mei - ne

- le, lo - - be den Herrn, mei - - ne See - le, mei - ne

See - - - - - - - - - le, lo - - be den Herrn, mei - ne

Herrn, lo - - - be den Herrn, mei - ne See - - - - le, mei - ne

60

See - le,

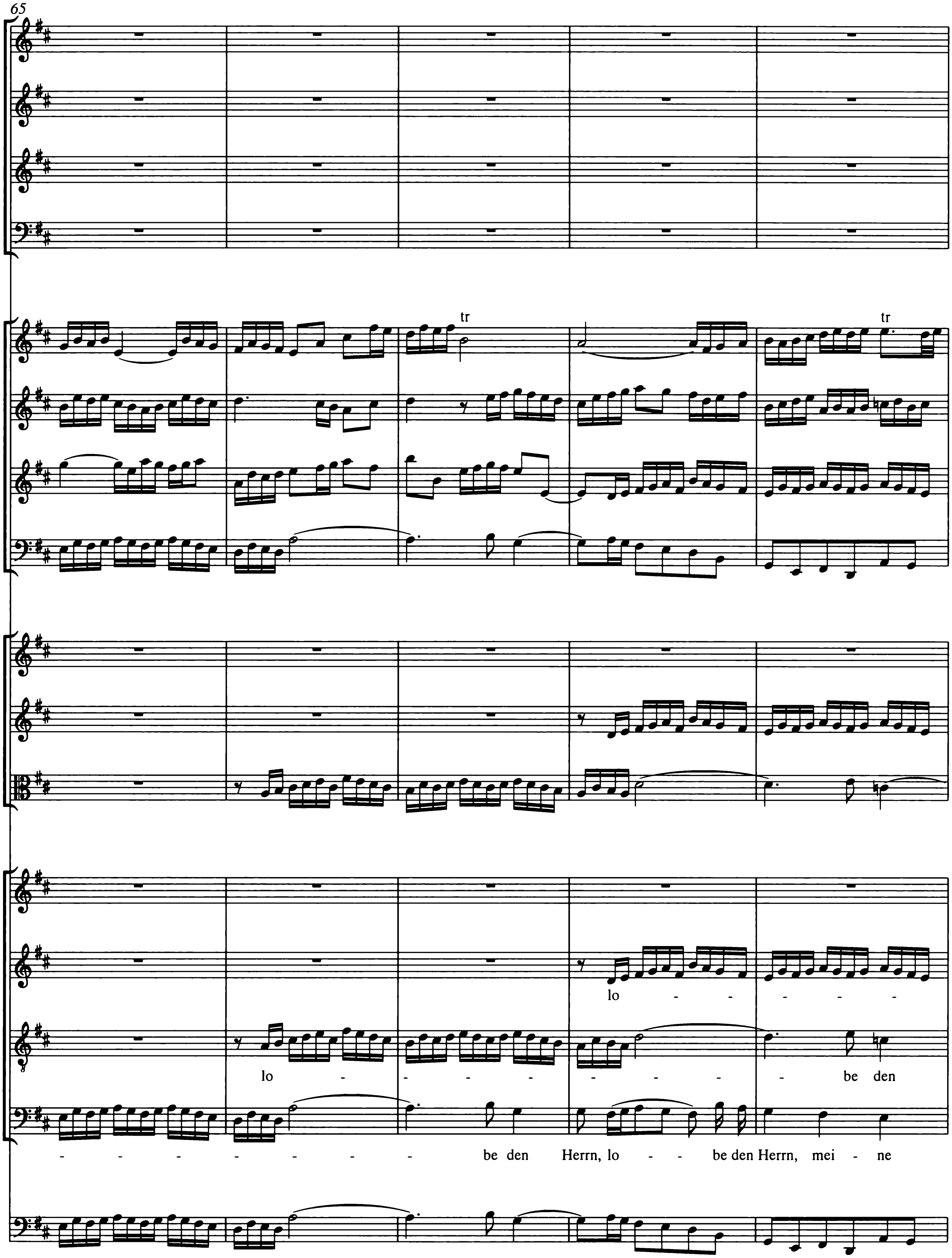
See - le,

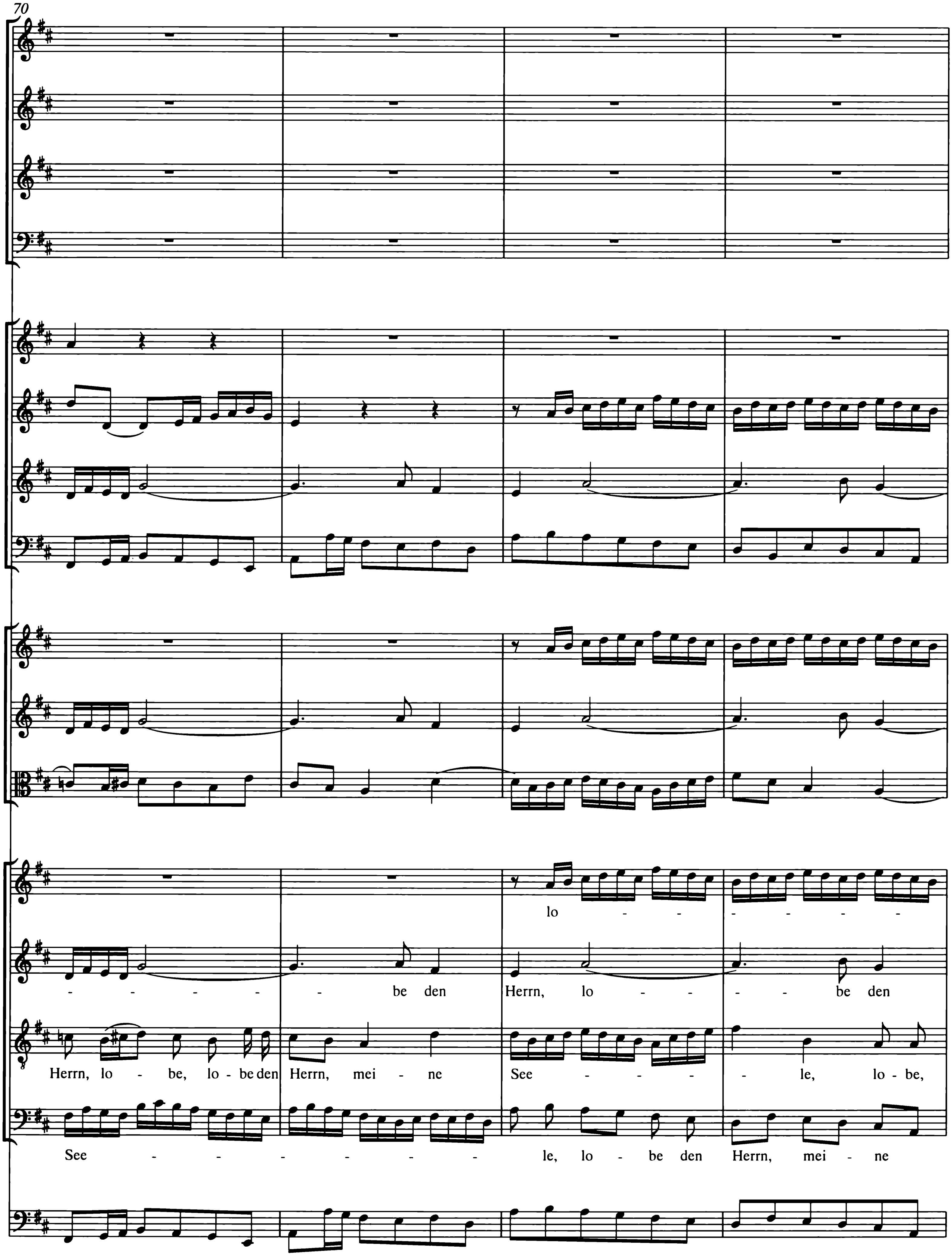
See - le,

See - le,

lo - -

tutti


65
tr
tr
lo - - - - -
lo - - - - - - - be den
- - - - - - - - be den Herrn, lo - - be den Herrn, mei - ne


70
lo - - - - - - -
- - - - - - be den Herrn, lo - - - - be den
Herrn, lo - be, lo - be den Herrn, mei - ne See - - - - - le, lo - be,
See - - - - - - - le, lo - be den Herrn, mei - ne

74

- - - - - - be den Herrn, lo - - be den Herrn, mei - - ne

Herrn, lo - - be den Herrn, mei - ne See - le, lo - - be den Herrn, mei - ne See -

lo - - - be, lo - - - - - be, lo - - be den Herrn, mei - ne ___

See - - - - - - - - - - - - - - - -

78

See-le,

- le, und ver - giß nicht, ver - giß nicht, was er dir

See-le, und ver - giß nicht, ver - giß nicht, was er dir Gu - tes ge - tan

- le, und ver -

83

Gu - tes ge - tan _____ hat, was er dir Gu - tes ge -

_____ hat, was er dir Gu - tes, was er dir Gu - - tes ge -

und ver - giß nicht, ver -

giß nicht, ver - giß nicht, was er dir Gu - tes, was er dir Gu - tes ge -

87

giß nicht, was er dir Gu - tes ge - tan hat,

tan hat, was er dir Gu - tes ge - tan, dir Gu - tes ge - tan hat,

tan hat, was er dir Gu - tes ge - tan hat, dir Gu - tes ge - tan hat,

tan hat, was er dir Gu - tes ge - tan, dir Gu - tes ge - tan hat,

91

lo - -

und ver -

96

be den Herrn, lo - be den

giß nicht, ver - giß nicht, was er dir Gu - tes ge - tan hat, ver -

und ver -

lo - - - -

100

Herrn, mei - ne See - - - - le, mei - ne See - le, und ver -

giß nicht, was er dir Gu - tes ge-tan, lo - - - - - - - - -

giß nicht, ver - giß nicht, was er dir Gu - tes ge - tan hat, was er dir

- - - - - - - - be den Herrn, lo - - - - be den Herrn

104

tr

giß nicht, ver - giß nicht, was er dir Gu - tes ge - tan, dir Gu - - - - - - - - be den Her - ren, mei - ne See - le, und ver - giß nicht, was er dir Gu - tes ge-tan _____ hat, lo - - - - - - - - - - - - und ver - giß nicht, ver - giß nicht, was er dir

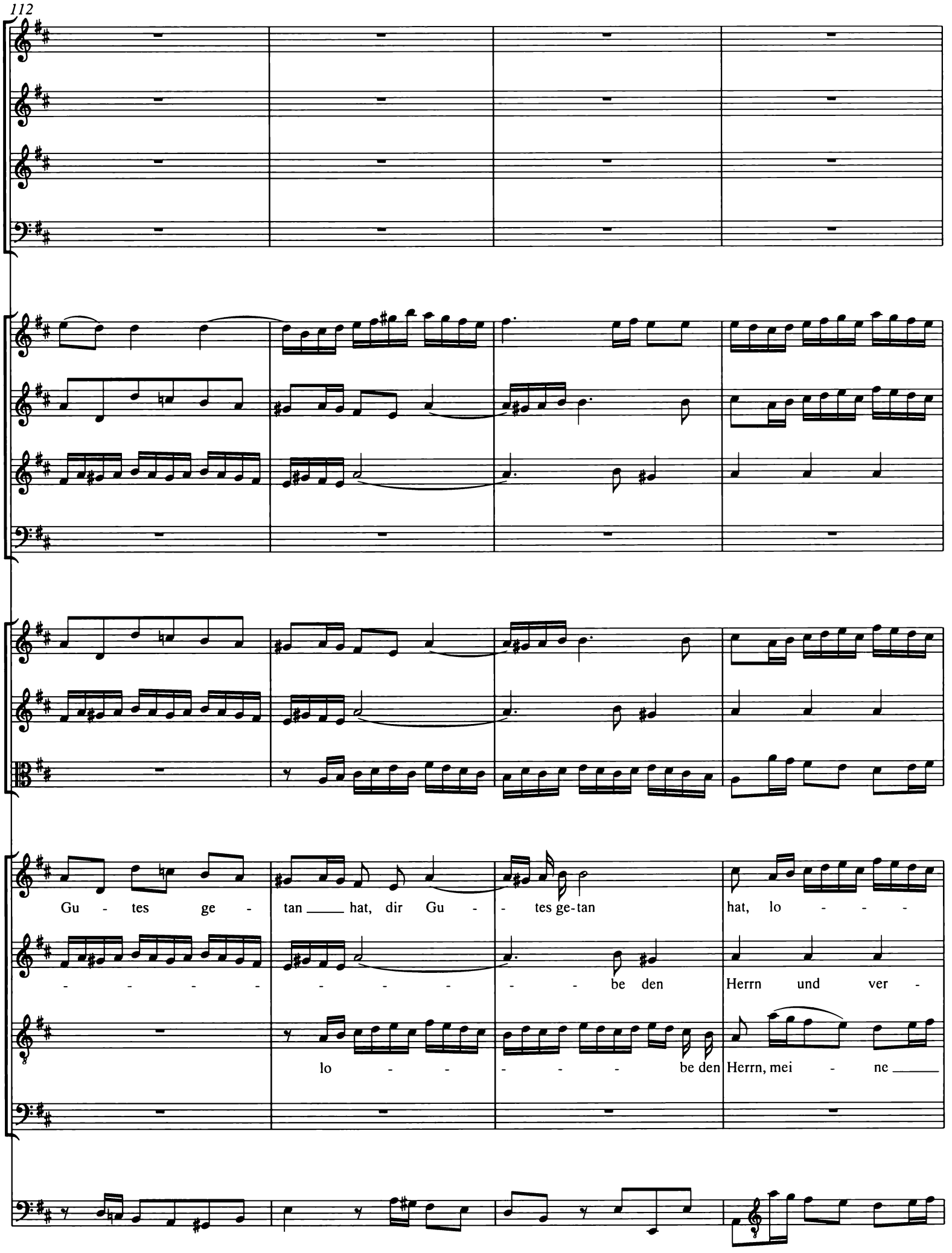
108

- tes ge - tan ___ hat, und ver - giß nicht, ver - giß nicht, was er dir

Gu - tes ge - tan hat, lo - - - -

- - - be den Herrn,

Gu - tes ge - tan hat,


112
Gu - tes ge - tan hat, dir Gu - tes ge-tan hat, lo - - -
- - - - - - - - - - be den Herrn und ver -
lo - - - - - - be den Herrn, mei - ne

116

- - - - - - be, lo - be den Herrn, mei - ne See - le, lo - -
giß nicht, ver - giß nicht, was er dir Gu - - tes ___ ge - tan hat, dir Gu - tes ge -
See - le, mei - ne See - le, ver - giß nicht, ver - giß nicht, was er dir
lo - - - - - - - - - -

120

- be den Her - ren, mei - ne See - le, und ver - giß nicht, was er dir Gu - tes ge -

tan, lo - - - - - be den Herrn und ver-giß nicht, was er dir Gu - tes ge -

Gu - tes ge - tan, ver - giß nicht, was er dir Gu - tes ge -

- be den Herrn und ___ ver - giß nicht, was er dir Gu - tes ge -

123

tr

tr

tr

tr

tan hat, lo - be den Herrn, lo - be, lo - be den Herrn, mei - ne See - - le, mei - ne

tan hat, lo - be den Herrn, lo - be den Herrn, mei - ne See - le, mei - ne

tan hat, lo - be den Herrn, lo - be den Herrn, mei - ne See - - le, mei - ne

tan hat, und ver - giß nicht, ver - giß nicht, was er dir Gu - tes ge -

127

See - - - - - - le, lo - be, lo - be den Herrn,

See - - - - - - le, lo - be, lo - be den Herrn,

See - - - - - - le, lo - be, lo - be den Herrn,

tan _____ hat, lo - be, lo - be den Herrn,

131

lo - be, lo - be den Herrn, mei - ne See - le, mei - ne See - - - -

lo - be, lo - be den Herrn, mei - ne See - le, mei - ne See - - - -

lo - be, lo - be den Herrn, mei - ne See - le, mei - ne See - - - -

lo - be, lo - be den Herrn, mei - ne See - le, mei - ne See - - - -

135

- le, mei - ne See - - le, und ver - giß nicht, und ver - giß

- - - - - - le, lo - be den Herrn, lo - - be den

- le, mei - ne See - - le, und ver - giß nicht, und ver - giß

- - le, mei - ne See - - le, lo - be den Herrn, lo - - be den

139

tr

nicht, was er dir Gu - - tes ge - tan ____ hat.

Herrn und ver-giß nicht, was er dir Gu - tes ge-tan hat.

nicht, was er dir Gu - tes ge - tan hat.

Herrn und ver-giß nicht, was er dir Gu - tes ge - tan hat.

142

tr

147

151

155

160

2. Recitativo

Soprano

Bassono
Continuo

Wie groß ist Got - tes Gü - te doch! Er bracht uns an das

3

Licht, und er er - hält uns noch! Wo fin - det man nur ei - ne Kre - a - tur, der es an

6

Un - ter - halt ge-bricht? Be - trach - te doch, mein Geist, der All-macht un - ver - deck - te Spur, die auch im

9

Klei - nen sich recht groß er - weist. Ach! möcht es mir, o Höch - ster, doch ge -

12

lin - gen, ein wür-dig Dank-lied dir zu brin - gen! Doch, sollt es mir hier - bei an Kräf - ten

15

feh - len, so will ich doch, Herr, dei - nen Ruhm er - zäh - len.

3. Aria *

Oboe I

Violino I

Alto

Bassono
Continuo

tr

4

tr

8

tr

tr

* Zur Artikulation siehe Krit. Bericht, Kap. IV.

11

Bassono

Cont.

Mei - ne See - le, auf! er -

p

14

p

p

zäh - - le,

mei - ne See - le, auf ___! er -

17

zäh - le, mei - ne See - le ___, auf ___! er - zäh - le ___, was ___ dir Gott er - wie - - sen

20

p

p

tr

hat, er - zäh - - - - - - - - le, er - zäh - - le,

23

f

f

was dir Gott er - wie - sen hat, was dir Gott er - wie - sen hat,

f

26

tr

mei - ne See - le, auf! er -

p

29

p

zäh - - - - - - - - - - - - - - - - - -

32

- - - - - - le, er - zäh - le, mei - ne See - le ___, auf! er - zäh - - -

35

p

- le, was dir Gott er - wie - sen hat, auf ____! er - zäh - - - - -

38

p

- - - - - - - le, auf! er - zäh - le, was ___ dir Gott er - wie - sen

41

f

f

hat.

f

tr

tr

45

48

tr

tr

51

Rüh-me sei - ne Wun - der -

p

54

p

tr

p

tat, rüh - me sei - ne Wun - der - tat, laß, dem Höch - sten zu ge -

Bassono

Cont.

57

fal - - len, ihm ein fro - hes Dank - - lied schal - len, ein fro - hes

60

p

Dank - - - - lied schal-len, dem Höch - - - - sten zu ge - fal - len, ein

Bassono

Cont.

63

fro - - - - - - - hes Dank - - lied schal - len, laß, dem

66

p

Höch - sten zu ge - fal - len, ihm ein fro - hes Dank - lied schal - - - - -

69

tr

- len, dem Höch - sten zu ge - fal - len, ihm ein fro - - hes Dank - lied schal - len.

Da capo

4. Recitat*ivo*

Violino I

Violino II

Viola

Tenore

Der Herr hat gro - ße Ding an uns ge - tan; denn er ver - sor - get und er -

Bassono

Continuo

4

hält, be - schüt - zet und re - giert die Welt; er tut mehr, als man sa - gen kann. Je -

7

p

p

p

doch, nur ei - nes zu ge - den - ken: Was könnt uns Gott wohl bes - sers schen-ken, als daß er uns - rer

accomp*agnato*

10

Ob - rig - keit den Geist der Weis-heit gi - bet, die denn zu je - der Zeit das Bö - se straft, das Gu - te

13

lie - bet? Ja, der bei Tag und Nacht vor uns - re Wohl - fahrt wacht. Laßt uns da -

16

a tempo

für den Höch-sten prei - sen; auf, ruft ihn an, daß er sich auch noch fer-ner-hin so gnä - -

19

- dig woll' er - wei - sen. Was un - serm Lan - de scha - den kann, wirst du, o Höch-ster, von uns

22

wen - den und uns er-wünsch - te Hül - fe sen - den. Ja, ja, du

24

wirst in Kreuz und Nö - ten uns züch - ti-gen, je - doch nicht tö - ten.

5. Aria

Oboe d'amore
Violino I
Violino II
Viola
Basso
Bassono
Continuo

6

Mein Er - lö - ser und Er - hal - ter, nimm mich

11

stets in Hut und Wacht _____, mein Er-

17

tr

poco f

tr

poco f

lö - ser und Er - hal - ter, nimm mich stets in Hut, in Hut und Wacht, mein Er -

21

p

p

lö - - ser und Er - hal - ter, nimm mich stets in Hut _____, nimm mich

25

tr

p

pianissimo

stets in Hut und Wacht _____, mein Er - lö - ser und Er -

30

f

f

hal - ter, nimm mich stets in Hut, nimm mich stets in Hut und Wacht

34

tr

pianissimo

p poco f p

Steh mir bei in Kreuz und Lei - - -

f pianissimo

39

poco f p

- - - - - - - - - - den, als-denn singt mein Mund mit Freu -

poco f

44

p

3

p

3

poco f

48

3

poco f

3

- - den, Gott hat al - les wohl, al - - les wohl, hat al - les wohl ge -

52

f

f

poco f

macht, steh mir

f

p

57

p

poco f

p

bei in Kreuz und Lei - den, steh mir bei in Kreuz und Lei - den, als - denn

poco f

61

tr

singt mein Mund mit Freu - - - - - - - - den,

65

Gott hat al - - les wohl ge - macht, hat al - les, al - les, al - - les wohl ge -

69

poco f

tr

poco f

macht _____, Gott hat al - les, al - les wohl ge - macht _____

poco f

74

_____, hat al - les wohl ge-macht, hat al - les wohl ge - macht.

79

tr

tr

tr

6. Choral

Tromba I
Tromba II
Tromba III
Timpani
Soprano
Oboe I,II,III
Violino I
Alto
Violino II
Tenore
Viola
Basso
Bassono
Continuo

Sopr. Es dan - ke, Gott, und lo - - be dich das Volk in gu - ten Ta - -

Alto Es dan - ke, Gott, und lo - - be dich das Volk in gu - ten Ta - -

Ten. Va. Es dan - ke, Gott, und lo - - be dich das Volk in gu - ten Ta - -

Es dan - ke, Gott, und lo - - be dich das Volk in gu - ten Ta - -

6

ten. Das Land bringt Frucht und bes - sert sich, dein Wort ist wohl ge - ra - - ten. Uns

Viol.

Alto ten. Das Land bringt Frucht und bes - sert sich, dein Wort ist wohl ge - ra - - ten. Uns

ten. Das Land bringt Frucht und bes - sert sich, dein Wort ist wohl ge - ra - - ten. Uns

ten. Das Land bringt Frucht und bes - sert sich, dein Wort ist wohl ge - ra - - ten. Uns

Bassono

Cont.

13

tr

seg - ne Va - ter und der Sohn, uns seg - ne Gott, der Heil - ge Geist, dem al - le Welt die

seg - ne Va - ter und der Sohn, uns seg - ne Gott, der Heil - ge Geist, dem al - le Welt die

seg - ne Va - ter und der Sohn, uns seg - ne Gott, der Heil - ge Geist, dem al - le Welt die

seg - ne Va - ter und der Sohn, uns seg - ne Gott, der Heil - ge Geist, dem al - le Welt die

18

tr

Eh - re tut, für ihm sich fürch-ten al - ler - meist; und sprecht von Her - zen: A - - men.

Viol.

Eh - re tut, für ihm sich fürch-ten al - ler-meist; und sprecht von Her - - zen: A - men.

Va.

Eh - re tut, für ihm sich fürch - ten al - ler - meist; und sprecht von Her - zen: A - - men.

Eh - re tut, für ihm sich fürch - ten al - ler - meist; und sprecht von Her - zen: A - - men.

Bassono

Cont.

INHALT

Zur Edition V

Faksimile: Kantate *Wir danken dir, Gott, wir danken dir*, BWV 29, Bl. 2^r der autographen Partitur VII

Faksimile: Kantate *Wir danken dir, Gott, wir danken dir*, BWV 29, Bl. 10^v der autographen Partitur VIII

Faksimile: Kantate *Gott, man lobet dich in der Stille*, BWV 120, Bl. 1^r der autographen Partitur IX

Faksimile: Kantate *Gott, man lobet dich in der Stille*, BWV 120, Bl. 8^r der autographen Partitur X

Faksimile: Kantate *Lobe den Herrn, meine Seele*, BWV 69, Bl. 2^r der Originalstimme *Alto* XI

Faksimile: Kantate *Lobe den Herrn, meine Seele*, BWV 69, Bl. 2^v der Originalstimme *Alto* XII

Wir danken dir, Gott, wir danken dir, BWV 29

1. Sinfonia 3
2. Chorus: Wir danken dir, Gott, wir danken dir . 20
3. Aria: Halleluja, Stärk und Macht 33
4. Recitativo: Gott Lob! es geht uns wohl 38
5. Aria: Gedenk an uns mit deiner Liebe 39
6. Recitativo: Vergiß es ferner nicht, mit deiner Hand uns Gutes zu erweisen 45
7. Arioso: Halleluja, Stärk und Macht 46
8. Choral: Sei Lob und Preis mit Ehren 50

Gott, man lobet dich in der Stille, BWV 120

1. (Aria:) Gott, man lobet dich in der Stille 55
2. Chorus: Jauchzet, ihr erfreuten Stimmen 72
3. Recitativo: Auf! du geliebte Lindenstadt 99
4. Aria: Heil und Segen 100
5. Recitativo: Nun, Herr, so weihe selbst das Regiment 109
6. Choral: Nun hilf uns, Herr, den Dienern dein . 110

Lobe den Herrn, meine Seele, BWV 69

1. (Chorus:) Lobe den Herrn, meine Seele 113
2. Recitativo: Wie groß ist Gottes Güte doch . . . 151
3. Aria: Meine Seele, auf! erzähle 152
4. Recitativo: Der Herr hat große Ding an uns getan 158
5. Aria: Mein Erlöser und Erhalter 161
6. Choral: Es danke, Gott, und lobe dich 167