

16 Min.

Arabella

Richard Strauss

Allegretto

Tuba *pp* Pauke *pp* Flöte *pp*

5 3 4 5 4 2

pp *p*

etwas gemächlicher *tempo primo*

Trpt. *pp* C-Klarinette *pp*

Zdenka

Nein, jetzt ist es ganz un-möglich.

Viol. I

Solo *f* *Piu mosso*

Oboe I *mf* *dim.* Pauke *tr* *Prestissimo (ganze Takte)*

Langsames Walzertempo

Allegro *Sehr lebhaft*

Trpt. I

(wieder etwas ruhiger) *accel.* Holz *tempo primo* *etwas breit* *Listesso tempo*

5 2 2 2 6 11 31 2 6 32 8

noch rascher *Tripp. Pos. Tuba* 11 34 5 noch rascher *Pos.* 3 6 5 *trun* *f*

33 6 11 34 5 2 35 3 6 5

1 3 36 6 *Sehr lebhaft* 17 37 *tacet bis* 45 *Pauke* 5 *mf*

46 *f* 3 47 9 48 7 *(Tripp. Pos.)* 1 49 2 *etwas ruhiger* 50 2 *Moderato* 9 *3. Pos.*

dim. *p*

51 9 *poco cal.* 1 52 6 53 9 2 54 *a tempo* 13 55 9 56 *etwas fließend* 58 *trun*

ritard. *a tempo* *Flöten pp Pauke*

(Streicher)

trun *poco calando* 59 *tempo primo* *Pauke* 1 1

Tuba *pp*

1 1 1 1 60 3

mf *p* *pp* *pp*

ritard. *a tempo* *ad lib. bis zum abwinken! Allegretto (♩=♩)* *kurze Pause* 61 2 2 2 2

Schelle *Das ist der Schlitten*

Weiter schlagen wie vorher 62 *Tambourin* *pp Cassa mit Becken* *tacet bis Ende* *H. Feyn* *17.9.1962*

Bass pizz. *pp* *der Oper*

I Akt 57 Min
 II Akt
 III Akt

- | | | | | |
|----|-----------|------------------|--------------|-------------|
| 1) | 29. XI 62 | Neueinstudierung | Dir: Saitner | La Mi / So |
| 2) | 1. X 62 | " | " | La Per / So |
| 3) | 23. XI 62 | " | " | La Mi / So |
| 4) | 3. I 63 | " | " | La Per / So |

Bühnenmusik (Schellen) (auf der rechten Bühnenseite)

61

$\text{C} \parallel \text{b}$ *allegro* *al tempo*

PK \downarrow 5.+7. *rit.* *pp*

Das ist der Schlitten

\parallel \downarrow \downarrow | \downarrow \downarrow | \downarrow \downarrow | \downarrow \downarrow | *taet bis Schluss*

Bühnenmusik

"Arabella"

Schellen ca 15 min nach Anfang

ARABELLA

mf

BM

46 *f* *dim.* *p* 3 47 9 48 4 *mf* *etwas ruhiger* 49 2 50 2 *Moderato* 9

51 9 *poco cal.* 52 6 53 9 2 54 *a tempo* 13 55 9 56 ~~17~~ 58 *etwas fließend*

3. Pos. (bei Tülemann im 1. Act)

Flöten pp Pauke

trumm *poco calando* 59 *tempo primo* *Pauke* 1 1

Tuba *pp*

1 1 1 60 3

mf *p* *pp* *pp*

1 1 *ritard.* *a tempo* *Dir* *ad lib. bis zum abwinken! Allegretto (♩=♩)*

(3) kurze Pause 61 2 ~~4~~

Schelle *neue Fassung: "Das ist der Schlitten" durchschlagen*

Weiter schlagen wie vorher *7. Act* 62 *Tambourin* *pp* *pp* *pp* *Tacet bis Ende* *H. Feyn*

pp Cassa mit Becken *der Oper* *17.9.1962*

I Act + 57 Min