

64. Missa Cantorum

64. Missa Cantorum

quatuor vocum

3

Kyrie

um 1560

S. Ky - ri - e - lei -
A. Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei -
T. Ky - ri - e - le - - i - son, Ky - - ri - e e -
B.

5
son, Ky - ri - e - - - lei - son, Ky - ri - e e - - -
- son, e - - - - lei - - - son, Ky - ri - e e -
le - - - i - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - - ri - e e -
Ky - - ri - e - le - - i - son, Ky - ri - e - le - - -

10
- - lei - - - son, Ky - ri - e - - - lei - son, Ky - - ri - e e -
lei - - - son....., Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei -
lei - - - son, Ky - ri - e e - - - lei - son, Ky - ri - e -
i - son, Ky - ri - e - le - - i - son, Ky - ri - e -

15

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.
 son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.
 lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.
 lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

20

Chri - ste e - lei - son , Christ'... e - lei - son,
 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,
 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

25

son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son,
 lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,
 son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,
 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

30

le - i - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son,
 lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,
 son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,
 e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

35

son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste
 - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -
 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -
 lei - son, e - lei - son, Chri -

..... e - lei - son, Chri - ste e - lei - son
 son....., Chri - ste e - lei - son.
 - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.
 ste..... e - lei - son.

40

45

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e
 Ky - ri - e e - lei - son....., Ky - ri - e,
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

50

e - lei - son, Ky - ri - e..... e - lei - son,
 e - lei - son, Ky - ri - e....., Ky - ri - e e -
 e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e -
 lei - son, Ky - ri - e e - lei -

55

Ky - ri - e, Ky - - - ri - e e - lei - son, Ky - ri - lei - son, Ky - - - ri - e - le - i - son, Ky - - - ri - lei - son, Ky - ri - e - lei - - - son, Ky - - - ri - e e - son, Ky - ri - e - lei - son, e - lei - - son, Ky - ri - e - le - i - son.

60

e e - lei - - - son, Ky - - ri - e e - lei - - - son. e e - le - i - son, Ky - ri - e - lei - - - son. - le - i - son, e - le - - - i - son, e - lei - - - son. son, Ky - ri - e - le - i - son, e - lei - - - - - son.

Gloria in excelsis Deo†)

5

S. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo -
 A.*) Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo -
 T. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo -
 B. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo -

*) Ergänzung der fehlenden Altstimme durch den Herausgeber.

†) Eine in der Hs. nachträglich eingefügte Intonation siehe S. XVIII, Notenbeispiel 1.

10

nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.
 nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad -
 nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad -
 nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad -

15

Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te..... Gra - ti - as a -
 - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te..... Gra - ti - as a -
 - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te..... Gra - ti - as a -
 - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te..... Gra - ti - as a -

20

gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.
 gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am.... tu - am.
 gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.
 gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

25

(b)

Do - mi - ne De - us, Rex..... coe - le - stis, De - us Pa -
 Do - mi - ne De - us....., Rex coe - le - stis, De - us Pa -
 Do - mi - ne De - us, Rex..... coe - le - stis, De - us Pa -
 De - us Pa - ter o -

30

ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li - u - ni -
 ter o - - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li
 ter o - - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li..... u - ni -
 mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li..... u -

35 40

Je - su Chri - ste. Do - mi - ne
 u - ni - ge - - ni - te Je - su Chri - ste. Do - mi -
 ge - - - ni - te Je - su Chri - ste.
 ni - ge - - - ni - te Je - su Chri - ste.

45

De - us, A - gnus De - i....., Fi - - li - us
 ne, Do - mi - ne De - us, A - gnus De - - i, Fi - li - us Pa - tris,
 Do - mi - ne De - us, A - gnus..... De - i, Fi - li - us.....
 Do - mi - ne De - us, A - gnus De - - i, Fi - - li - us

50

Pa - tris, Fi - li - us Pa - - tris.
 Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - - tris.
 Pa - tris, Fi - - li - us Pa - - tris.
 Pa - tris, Fi - li - us Pa - - tris.

55

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

60

mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta
 - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta
 mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta
 mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta

65

mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -
 mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -
 mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -
 mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

70

stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no -
 - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re
 stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re
 stram. mi - se - re - re no -

75

- bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus.
 no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus.
 no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus.
 - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus.

80

Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -
 Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -
 Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -
 Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -

85

ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - (b)
 ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa -
 ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De -
 ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De -

90

i Pa - tris. A - men, in glo - ri - a De -
 (b) tris. A - men, in glo - ri - a De - i.....
 i Pa - tris. A - men, in glo - ri - a
 i Pa - tris. A - men, in glo - ri - a

95

i Pa - tris. A - men.
 Pa - tris. A - men.
 De - i Pa - tris. A - men.
 De - i Pa - tris. A - men.

Agnus Dei

5

A - gnus De - i, A - gnus
 A - gnus De - i, A - gnus
 A - gnus De - i, A - gnus
 A - gnus De - i, A - gnus
 A - gnus De - i,

10

De - i, A - gnus..... De - i, qui tol -
 De - i, A - gnus..... De - i, qui tol - lis pec -
 De - i, A - gnus..... De - i, qui tol - lis pec -
 De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol -
 A - gnus De - i,

*) Siehe Fußnote S. 6.

65. Missa super Surrexit pastor bonus II

65. Missa super Surrexit pastor bonus II

quinque vocum

Kyrie

1568

S. I Ky - ri - e... e - lei - son....

S. II Ky - ri - e e - lei - son....., Ky - ri -

A. Ky - ri - e..... e - lei - son,

T. Ky - - ri -

B. Ky -

....., Ky - ri - e... e - lei - son, Ky -

e..... e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e..... e - lei - son, Ky - ri - e.....

- e..... e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son,

ri - e..... e - lei - son, Ky - ri - e.....

ri - e..... e - lei - son, Ky - ri - e.....

- son, e - lei - son, Ky - ri - e..... e -

e - lei - son, Ky - ri - e..... e - lei.....

Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e.....

..... e - lei - son, Ky - ri - e..... e - lei - son,

*) Von Takt 7 (2. Hälfte) an

15

e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son

25

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son

30

son, Chri - ste e - - - lei - - son, Chri - ste.....

le - i - son, Chri - ste e - lei - son, Chri -

le - i - son, Chri - ste e - - - le - i - son, Chri -

son, Chri - ste e - - - lei - - son, Chri - ste.....

35

..... e - - - lei - - son, Chri - ste e - le - i - son,

- ste e - le - - - i - son....., e - lei -

- ste e - - - lei - son, Chri - ste e - lei -

..... e - lei - - - - son, Chri - ste e - - -

40

- - - lei - son.....

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.

- son, Chri - ste e - lei - son.

son.....

- - - lei - - - son.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

50

ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

55

- e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son,
 - - - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei -
 lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e -
 Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son,
 e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei -

60

Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei -
 son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,
 lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri -
 Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei -
 son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei -

65

son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son.....
 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.....
 e - lei - son....., Ky - ri - e..... e - lei - son.....
 son, Ky - ri - e - lei - son.....
 son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.....

Gloria in excelsis Deo

S. I Et in ter - ra pax ho - mi - - ni - bus

S. II Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

A. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus..... bo - nae

T. Et in ter - ra pax ho -

B. Et in ter - ra

5 bo - nae vo - lun - ta - - tis, vo - lun - ta - tis.

- ta - - - - tis, bo - nae vo - lun - ta - - - - tis. Lau -

vo - lun - - ta - - - - tis, vo - lun - ta - - - - tis. Lau - da - mus te,

mi - ni - bus..... bo - nae vo - lun - ta - - - - tis. Lau -

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - - tis.

10 Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - - - mus

- da - - - - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - - -

lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o -

- da - mus te. Be - ne - di - ci - mus..... te. Ad - o - ra - mus te.

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - - -

15

te. Glo-ri - fi - ca - - mus te. Gra - ti-as a -
 - mus te. Glo - ri - - fi - ca - mus te. Gra - ti-as
 ra - - mus te..... Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra-
 Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti-as
 - - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te..... Gra-

20

- gi - mus ti - - bi pro - pter ma-gnam glo - ri-am tu -
 a-gi - mus ti - - bi pro - pter ma-gnam glo - ri - am tu - am,
 - ti-as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - - - - gnam glo-
 a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am
 - ti-as a - gi - mus ti - bi pro - - pter ma-gnam glo - - ri -

25

am. Do - mi - ne De - - - us, Rex coe - - -
 glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us , Rex coe - le -
 ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, De - us, Rex
 tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe -
 am tu - am Do - - mi - ne De - us

30

le-stis, De-us Pa-ter... o-mni-po-tens.
 stis, De-us Pa-ter o-mni-po-tens.....
 coe-le-stis....., De-us Pa-ter o-mni-po-tens.....
 le-stis....., De-us Pa-ter o-mni-po-tens.....
 , Rex coe-le-stis....., De-us Pa-ter o-mni-po-tens.....

35

Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te.....
 Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te.....
 - ter o-mni-po-tens. Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te.....
 - mni-po-tens. Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te.....
 - mni-po-tens..... Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te.....

40

..... Je-su Chri-ste....., Je-su Chri-ste.....
 - ni-ge-ni-te Je-su Chri-ste..... Chri-ste.....
 - ni-ge-ni-te Je-su Chri-ste.....
 Je-su Chri-ste.....
 li u-ni-ge-ni-te Je-su Chri-ste..... Chri-ste.....

45

- ste..... Cum San-cto Spi-ri-tu,
 - ste. Do-mi-ne De-us, Do-mi-ne De-us, A-
 - ste..... Cum San-cto Spi-ri-tu, Do-mi-ne De-us,
 Do-mi-ne De-us, Do-mi-ne De-us,
 - ste. Do-mi-ne De-us....., Do-mi-ne De-us,

50

Do-mi-ne De-us, A-gnus De-i, Fi-
 gnus De-i, Fi-li-us..... Pa-tris,
 A-gnus De-i, Do-mi-ne De-us....., A-gnus De-i,
 A-gnus De-i, Fi-li-us
 A-gnus De-i, Fi-li-us Pa- -
 Do-mi-ne De-us, A-gnus De-i, Fi-li-us Pa- -

55

- li-us..... Pa-tris.....
 Fi-li-us Pa-tris, Fi-li-us Pa-tris.....
 Fi-li-us Pa-tris, Fi-li-us Pa-tris.
 Pa-tris.....
 tris, Fi-li-us, Fi-li-us Pa-tris.....

60

Qui tol-lis pec-ca-ta..... mun-di..., mi-se-re-re

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re

65

no-bis..... Qui tol-lis pec-ca-ta mun-

pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-bis.

no-bis....., mi-se-re-re no-bis. Qui tol-lis pec-ca-

di, mi-se-re-re..... no-bis. Qui tol-lis pec-ca-

no-bis, mi-se-re-re no-bis. Qui tol-lis pec-ca-

70

- di, qui..... tol-lis pec-ca-ta mun-di, sus-ci-

Qui tol-lis pec-ca-ta..... mun-di, sus-ci-

ta mun-di, qui..... tol-lis pec-ca-ta mun-di, sus-

ta mun-di, sus-ci-pe.....

ta mun-di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

75

pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -
 pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se -
 - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui..
 de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui..
 sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem..... no - stram. Qui..

80

stram. Qui se - des s ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se -
 des ad dex - te - ram..... Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.
 se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no -
 se - des ad dex - te - ram Pa - tris, Pa - tris, mi - se -
 se - des ad..... dex - te - ram Pa - tris, mi - se -

85

re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus.
 Quo - ni - am tu so - lus..... san -
 bis..... Quo - ni - am tu..... so - lus san -
 re - re no - bis. Quo - ni - am..... tu so -
 re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - - - lus

90

Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,
 - - - - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,
 - - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si -
 - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu
 san - ctus. Tu so - - lus Do - mi - nus. Tu so - - lus Al -

95

Je - - - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu,
 Je - - - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, cum
 mus, Je - - su Chri - - - ste. Cum San - cto
 so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - - - ste.
 tis - - si - mus, Je - su Chri - - - ste. Cum San - cto

100

cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - - - i Pa - -
 San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a, in glo - ri - a
 Spi - - - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu,
 Cum San - cto Spi - - ri - tu, in
 Spi - ri - tu....., cum San - cto Spi - ri - tu,

105

tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in
 De - i, glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri -
 in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - - -
 glo - ri - a De - - i Pa - - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in
 in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri -

110

glo - ri - a De - i..... Pa - tris, De - i Pa - tris. A - men,
 - - a De - i Pa - - - tris, in glo - ri - a De -
 i Pa - - tris, in glo - ri - a De - i Pa - - -
 glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - - tris. A - -
 a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - - - tris, in

115

in glo - ri - a De - i Pa - - - tris. A - - men.
 i Pa - tris....., De - i Pa - - - tris. A - - men.
 tris, in glo - - ri - a De - i Pa - tris. A - - men.
 men, glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - men.
 glo - ri - a De - - - i Pa - - - tris. A - - men.

Credo in unum Deum

Musical score for the first system of 'Credo in unum Deum'. It features five vocal parts: Soprano I (S. I.), Soprano II (S. II.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The lyrics are: Pa - trem o - mni - po - ten - tem, pa - trem o - mni - Pa - trem o - mni - po - ten - - - tem, Pa - trem o - mni - po - ten - tem, pa - - trem o - mni - Pa - trem o - mni - po - Pa - trem o -

Musical score for the second system of 'Credo in unum Deum', starting at measure 5. The lyrics are: - po - - ten - tem, fa - cto - rem coe - li..... et ter - fa - cto - rem coe - li et..... ter - - - po - ten - - tem, fa - cto - rem coe - li..... et ter - - - rae, ten - - - tem, fa - cto - rem coe - li et..... ter - - - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et..... ter - - -

Musical score for the third system of 'Credo in unum Deum', starting at measure 10. The lyrics are: rae, vi - - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - - rae, vi - si - bi - li - um o - - mni - um..... vi - si - bi - li - - um o - mni - um, et..... in - vi - - rae, vi - - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - - - rae....., vi - si - bi - li - um o - mni - um, et.....

15

si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum,
Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum,
si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum....
um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je -
in - vi - si - bi - - - li - um. Et in u - num Do - mi - num

20

stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - - ni - tum.
Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et...
....., Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et...
sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex
Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa -

25

an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de
..... ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um
..... ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la.
Pa - - - tre..... na - tum De - - um..... de
- - - tre na - tum De - um

30

De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum
 de De - o, lu - men de... lu - mi - ne, De - um
 De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne....., De - um
 De - o, lu - men de lu - mi - ne....., De -
 de De - o, lu - men de... lu - mi - ne, De -

35

Ge - ni - tum, non fa - ctum.....,
 ve - rum de De - o ve - ro. Ge -
 ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa -
 um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa -
 um ve - rum de..... De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa -

40

non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa -
 - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa -
 - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a
 - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa -
 ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a

45

cta sunt. Qui pro-pter..... nos ho - - mi - nes, et
 cta sunt. Qui..... pro-pter nos ho - - mi - nes, et pro-pter no-stram
 fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho - mi - nes, et
 - cta sunt. Qui pro - pter..... nos..... ho - mi - nes,
 fa - cta sunt. Qui pro-pter nos

50

pro-pter no-stram sa - lu - tem..... de - scen - dit de..... coe -
 sa - lu - tem de - scen - dit de..... coe -
 pro-pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe -
 et pro-pter no-stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe -
 ho - - mi - nes de - scen - dit de coe - lis.

55

lis. de Spi - ri - tu San - cto, de Spi - ri - tu.....
 lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto, de Spi - ri - tu San -
 lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto, de Spi - ri - tu San -
 lis. de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi -
 Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

60

..... San-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et..... ho-mo fa-ctus est,
 cto ex Ma-ri-a Vir - - - gi-ne.....: Et ho - - -
 cto ex Ma-ri-a Vir - gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est,
 ne: Et ho-mo fa-ctus..... est, et ho - -
 ex Ma-ri - a Vir - - - gi - ne: Et ho - -

65

70

et ho-mo fa-ctus est.
 mo fa-ctus est.....
 et..... ho-mo fa-ctus est, et ho-mo fa-ctus est.
 mo fa-ctus est, ho-mo fa-ctus est.....
 - mo, et ho-mo fa-ctus est, et ho-mo fa-ctus est.

75

Cru-ci-fi-xus e-ti-am..... pro..... no-
 Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis, cru-ci-fi-xus e-ti-am
 Cru-ci-fi-xus e-ti-am.... pro.... no-bis:
 Cru-ci-fi-xus e-ti-am
 Cru-ci-

80

- bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to....., sub
 pro no - - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to
 sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o
 pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi -
 ri - xus e - ti am..... pro..... no - bis: sub Pon - ti - o.....

85

Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus
 pas - sus, et se - pul - tus est, et..... se - pul - tus,
 o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est, et..... se - pul -
 - la - to pas - sus, et se - pul - tus est.
 Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus.....

90

est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - -
 se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e,
 - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a..... di - e, se - cun -
 Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum
 est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun -

- - ptu - ras, Scri- ptu - ras. Et a - scen- dit in coe - lum: se - det ad
 se - cun - dum Scri - ptu- ras. Et a - scen- dit in
 dum Scri - ptu - ras. Et a - scen- dit in coe- lum: se - det ad
 Scri- ptu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum: se - det ad
 dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit..... in

dex - te - ram Pa - tris, se - det ad dex-teram Pa - tris. Et i - te - rum ven- tu - rus
 coe- lum: se - det ad..... dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven -
 dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven- tu - rus est, et..... i - te - rum ven-
 dex - te - ram, ad dex - te - ram Pa - tris..... Et i - te - rum ven- tu - rus
 coe- lum: se - det ad..... dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum...

est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et....
 - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos...
 tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos
 est cum glo - ri - a, glo - ri - a,
 ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos

110

..... mor - tu - os: cu - - jus re - gni, cu - jus re - gni non e -
 et mor - tu - os, et mor - tu - os: cu - jus re - gni, cu - jus re -
 et..... mor - tu - os: cu - - jus re - gni non e - rit,
 cu - - jus re - gni, cu - - jus re - gni, cu -
 et mor - tu - os: cu - jus re - gni, cu - jus re - gni

115

rit fi - nis, fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.....
 gni non e - rit..... fi - nis.....
 non e - rit fi - nis....., non..... e - rit fi - nis.....
 - jus re - gni non e - rit fi - nis.....
 non e - rit fi - nis, non..... e - rit fi - nis.....

120

Et in Spi - ri -
 Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, San - ctum,
 Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num,
 Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num,
 Et in Spi - ri - tum San - ctum,

tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem:
 Do - mi - num, et..... vi - vi - fi - can - tem, vi - vi - fi - can -
 San - ctum, Do - mi - num....., et..... vi - vi - fi - can - tem.....
 San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - - - -
 Do - mi - num, et vi - - - - vi - fi - - can - -

qui ex Pa - tre Fi - li - o - que..... pro - ce - dit.....
 tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui
: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que..... pro - ce - dit. Qui
 tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - - - dit.
 tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - - - ce - - - dit.....

..... Qui cum..... Pa - tre et Fi - li - o
 cum Pa - tre et..... Fi - li - o si - mul ad - o - ra -
 cum Pa - tre et Fi - li - o, et Fi - li - o si - mul ad - o -
 Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, si -
 Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et.....

si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - ra - tur....., et con - glo - ri - fi - ca - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - con - glo - ri - fi - ca - tur:

ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. cu - tus est per..... Pro - phe - tas. Et u - tur: qui lo - cu - tus est per..... Pro - phe - tas. Et u - nam tur: qui lo - cu - tus est per..... Pro - phe - tas. Et qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

Et u - nam san - ctam..... ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - u - nam san - ctam ca - tho - li - cam..... et et a - po - sto - li - cam Ec -

150

cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u -
 am. Con - fi - te - or u - -
 cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or.....
 a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - -
 cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba -

155

- num ba - pti - sma in..... re - mis - si - o - nem..... pec - ca - to -
 num ba - pti - sma in..... re - mis - si - o - nem, in re - mis -
 u - num ba - pti - sma in..... re - mis - si - o - nem pec - - ca - to -
 - - num ba - pti - sma in..... re - mis - si - o - nem pec - - - ca -
 pti - sma..... in..... re - mis - si -

160

- - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem
 si - o - nem pec - - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti -
 rum. Et..... ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - - nem mor - tu - o -
 to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti -
 o - nem pec - ca - - - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti -

165

mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu -
o - nem mor - tu - o - rum. Et
- rum, mor - tu - o - rum. Et..... vi - tam, et.....
o - nem mor - tu - o - rum. Et..... vi -
o - nem mor - tu - o - rum. Et

170

ri sae - cu - li. A - men,
vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -
..... vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -
- tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, et vi -
vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi -

175

sae - cu - li. A - men.
men. A - men.....
men, ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.
tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.....
tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, A - men.

Sanctus

S. I. San - ctus....., 5

S. II. San - ctus....., San - ctus

A. San - ctus, San - ctus

T. San - ctus....., San - ctus

B. San - ctus

10

San - ctus Do - ctus

....., San - ctus, San - ctus

- ctus, San - ctus....., San - ctus

- ctus, San - ctus

- ctus, San - ctus

- mi - nus..... De - us Sa - ba oth, Do - mi - nus...

- ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba oth,

- ctus, San - ctus..... Do - ctus, San - ctus

ctus, San - ctus, San - ctus

San - ctus, San - ctus

15

....., Do - mi-nus De - us Sa - - - ba - - oth,
 Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi-nus
 - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Do - - mi-nus De -
 ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - - oth,
 ctus Do - mi-nus De -

20

Do - mi - nus De - us Sa - - -
 De - us Sa - - - ba - oth, Do - mi - nus De - - -
 - - - us Sa - - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa -
 Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus
 us Sa - - - - ba - - - oth, Do - - mi - nus De - us

25

- ba - oth, Do-mi-nus De - - - us Sa - ba - - - oth.....
 us Sa - ba - oth, Do-mi-nus De - us, Do - mi-nus De - us Sa - -
 - ba - oth, Do-mi-nus De-us Sa - ba - oth, Do - mi-nus De - us.....
 De-us Sa - ba - oth, Do-mi-nus De-us..... Sa - ba-oth, Do - minus De - us.....
 Sa - ba - oth, Do-mi-nus De-us Sa - ba - oth, Do - mi-nus De - - us.....

30

Do - minus De - us Sa - ba - oth.....
 - ba - oth, Do - minus De - - us Sa - ba - oth.....
 Sa - - ba - - oth.....
 Sa - - ba - oth, Do - minus De - us Sa - ba - oth.....
 Sa - ba - oth, Do - minus De - us Sa - ba - oth.....

35

Ple - ni sunt coe - li et..... ter - - ra, ple - ni
 Ple - - ni sunt coe - li et..... ter - ra,
 Ple - - ni sunt coe -
 Ple - - ni

40

sunt coe - li et..... ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter -
 Ple - - ni sunt coe - li..... et..... ter - - -
 ple - ni sunt..... coe - li..... et ter - ra, et ter - - -
 li et..... ter - - ra glo -
 sunt coe - li et ter - ra, ple - - ni sunt coe - li et ter - ra

ra glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a

ra glo-ri-a tu-a, tu-a, glo-ri-a tu-

ra glo-ri-a tu-a....., glo-ri-a tu-

-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-

glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a,

45

a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-

a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-

a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-

-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-

glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a,

50

a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a,

a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-

a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a.....

a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-

glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-

55

glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.....

a, glo - ri - a tu - a.....

....., glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.....

a tu - a, glo - ri - a tu - a.....

a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.....

60

Ho - san - na in..... ex -

Ho - san - na in..... ex - cel - sis, in ex -

Ho - san - na in.....

Ho - san - na in..... ex - cel - sis, in ex - cel -

Ho - san - na in..... ex - cel - sis, in.....

65

cel - sis....., ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

- cel - sis, ho - san - na in ex - cel -

..... ex - cel - sis....., ho - san - na in ex - cel - sis,

sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel -

..... ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho -

70

san - - na, ho - san - - - na in ex - cel - - - sis, ho - - san - na in..... ex - - cel - - - ho - san - - na..... in ex - cel - - sis, ho - - - san - - - na....., ho - san - na in ex - san - - - na..... in..... ex - cel - sis, in ex -

- sis, in..... ex - cel - sis, ho - sis, ho - san - na in..... ex - cel - - sis....., ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - - - sis, in cel - - - - sis, ho - san - na in ex -

75

san - na in ex - cel - - sis, ho - san - na in..... ex - - cel - sis, ho - - san - - na in..... ex-cel - sis, ho - san - na cel - - - sis, ho - san - na in ex - cel - ex - cel - - - sis, ho - san - na cel - - - - sis, ho - - san - - - na in ex -

80

sis, ho - - san - na in ex - cel - - sis, ho -
 in ex - cel - - sis....., in ex - cel - -
 - sis....., ho - san - na in ex - cel - sis,
 in ex - cel - - sis....., in ex - cel - -
 cel - sis....., in ex - - cel - - - -

85

san - na..... in ex - cel - - sis.
 sis.....
 ho - - - san - na in ex - cel - - sis.
 sis.....
 sis, ho - - sa - na in ex - cel - sis.

90

Be - ne - di - Be - ne - di -
 Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - - ne - di - ctus qui
 Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus
 Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - - -
 Be - ne - di - ctus qui ve - - - - - nit,

95

ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit
 ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit in..... no -
 qui ve - nit....., be - ne - di - ctus qui..... ve - nit,
 nit, be - ne - di - ctus..... qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui
 be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui.....

100

in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.....
 - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in
 qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in
 ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in
 ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.....


....., in no - mi - ne Do - mi - ni,
 no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in
 no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -
 no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -
 , in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

105



in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne
no - mi - ne Do - mi - ni, Do - - - mi - ni, in no - mi - ne
ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne
ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne
ni, Do - - - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne

110



Do - mi - ni....., in no - mi - - - ne Do - mi -
Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - - -
Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in
Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in
Do - mi - ni....., in no - mi - ne Do - mi - ni, in

115



- - - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.....
- mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.
no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.
no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.....
no - mi - ne Do - mi - ni, Do - - - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

66. Missa super Ecce Maria

66. Missa super Ecce Maria

quinque vocum

Kyrie

1593

S. Ky - ri - e e - lei - son, Ky-ri - e e - lei -

A. Ky - ri - e e - lei - son, Ky-ri - e e - lei - son,

T. I

T. II Ky-ri - e e -

B.

5

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky-ri - e e -

e - lei - son, Ky-ri - e e - lei - son, Ky - ri -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky-ri - e e - lei -

lei - son, Ky-ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky-ri - e e - lei - son,

10

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son.

e - lei - son, Ky-ri - e e - lei - son, e - lei - son.

son, Ky-ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

lei - son, Ky - ri - e..... e - lei - son.

Ky-ri-e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

15

Chri - - - ste e - lei - - son, Chri - ste e - lei - son,
 Chri - - ste, Chri - - ste e - lei - son, Chri - ste
 Chri - ste e - lei - - son, Chri - ste e - lei - son,
 Chri - - - ste e - le - - i - son, Chri - ste e - lei -
 Chri - - - ste e - lei - - son, Chri - ste e -

20

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - - son.
 e - le - i - son, e - le - i - son, Chri - - ste e - lei - - son.
 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - - son.
 - - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - - son.
 lei - son, Chri - ste e - lei - - son, e - lei - - son.

25

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

30

e e - lei - son, Ky - ri - e..... e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e..... e - lei - son, Ky - ri - e

35

lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

40

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son. lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son. e e - lei - son. son, Ky - ri - e e - lei - son. son, Ky - ri - e e - lei - son. son, Ky - ri - e e - lei - son.

Gloria in excelsis Deo

S. Et..... in ter - ra pax ho - - mi - ni -

A. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

T. I

T. II Et in ter - ra

B.

5

bus, et..... in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

vo - lun - ta - tis, pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - -

Et..... in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, ho -

pax....., et..... in ter - ra pax, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Et in ter - ra pax ho - mi - - - ni - bus, ho - mi - ni -

10

vo - - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus te. Be -

- - tis, vo - - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di -

mi - ni - bus bo - - nae vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus te. Be -

bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di -

bus bo - nae vo - - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus te.

15

ne - di - ci - mus, be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo -
 ci - mus te, be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo -
 - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo -
 ci - mus te, be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te.
 Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus

20

- mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -
 ra - - - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi -
 ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus
 Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -
 te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi -

25

- bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am, glo - ri - am
 mus ti - - - bi pro - pter ma - gnam glo - ri -
 ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - -
 - - - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am, glo - ri - am
 mus ti - - - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am

30

tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - - - am. Do -
 am tu - - am, glo - - ri - am tu - am. Do - mi - ne
 am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De -
 tu - am, pro - pter ma - gnam glo - - ri - am tu - am. Do -
 tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne

35

mi - - ne , Do - - mi - ne De - us, Do -
 De - - us , Do - mi - ne De - - - us, Do -
 - - - us, Rex coe - le - - - stis, Do - mi - ne
 mi - ne De - us, Do - mi - ne De - - us, Rex coe -
 De - - us, Do - mi - ne De - - us, Do - mi - ne De -

mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - - - - us Pa -
 mi - ne De - us, Rex coe - le - stis , De - us Pa -
 De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa -
 le - - - stis, Rex coe - le - stis,
 us, Rex coe - le - - stis,

40

ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - - - ni - ge - ni -
 ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -
 ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne..... Fi - li u - ni -
 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -
 Do - mi - ne Fi - li u - - ni - ge - ni -

45

te..... Je - su..... Chri - ste. Do - - mi - ne De - us, A - gnus
 te Je - su Chri - ste. Do - - mi - ne De - us, A -
 ge - - ni - te Je - su Chri - ste. Do - - mi - ne De - us, A - gnus
 te Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus
 te Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A -

50

De - i, Fi - - - li - us Pa - - - tris.
 gnus De - - - i, Fi - - - li - us Pa - - - tris.
 De - i, Fi - li - - - us Pa - - - tris.
 De - - - i, Fi - - li - us Pa - - - tris.
 - gnus De - - i, Fi - - li - us Pa - - - tris.

55

Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,

60

mi - se - re - re Qui tol - lis, qui tol -
 di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis
 di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis, qui.....
 di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis
 mi - se - re - re no - bis. Qui, qui.....

65

lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -
 pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus -
 pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,
 tol - lis pec - ca - ta mun - di,

70

di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui
 di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui
 - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui
 sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se -
 sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui

75

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re
 se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - - - se -
 se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - - - se -
 - - - des ad dex - te - ram Pa - tris
 se - - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi -

no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san -
 re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san -
 re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san -
 mi - se - re - re no - bis Quo - ni - am tu so - lus san -
 - - - se - re - re no - bis. Quo - ni - am

80

ctus, tu so - lus san - ctus, tu so - lus san - ctus. Tu so - lus
 ctus, tu so - lus san - ctus, tu so - lus san - ctus. Tu so - - lus
 ctus, tu so - lus san - ctus, tu so - lus san - ctus. Tu so - - - lus Do - mi -
 ctus, tu so - lus san - ctus, tu so - lus san - ctus. Tu so - lus
 tu so - lus san - ctus, tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi -

85

Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Al - tis - si - mus.....
 Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Al - tis - si - mus.....
 nus. Tu so - lus..... Al - tis - si - mus, Al - tis - si - mus.....
 Do - mi - nus..... Tu so - lus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Al - tis -
 nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,

90

si - mus....., Je - su Chri - ste. Cum
 Al - tis - si - mus....., Je - su Chri - ste. Cum
, Je - su Chri - ste. Cum
 si - - mus, Je - su Chri - ste....., Je - su Chri - ste. Cum
 Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum

95

100

105

tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a,
 i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa -
 glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa -
 a, in glo - ri - a..... De - i Pa -
 in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri -

in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a
 tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris, De -
 tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri -
 tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i
 a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De -

De - i Pa - tris. A - men, A - - - - men.
 i Pa - tris. A - - - - men. A - - - - men.
 a De - i Pa - tris. A - - - - men.
 Pa - tris. A - - - - men, A - - - - men, A - - - - men.
 i Pa - tris. A - - - - men, A - - - - men.

67. Missa super In principio

67. Missa super In principio

sex vocum

Kyrie

1593

S. I. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e.....

S. II. Ky - - ri - e.....

A. Ky - - ri - e..... e - lei - son..

T. I.

T. II.

B.

5

..... e - lei - son, e - lei -

..... e - le - - i - son....., Ky - ri - e e - lei -

....., e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei -

Ky - - ri - e..... e - lei -

Ky - - ri - e.....

Ky - - ri - e e -

10

- - son, Ky - ri - e e - lei - -
 son, Ky - - ri -
 son, e - lei - son, Ky - - ri -
 - - son, Ky - ri - e - lei - son,
 e - lei - son, e - - lei - son, Ky - ri - e e - lei - -
 lei - son....., e - lei - - - son, Ky - ri - e - lei - son,

15

- - son....., Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri -
 e e - lei - son.....,
 e e - lei - - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei -
 Ky - ri - e e - lei - son....., Ky - - ri - e
 - - - son....., e - le - i - son,
 Ky - ri - e e - lei - - - son.....

20

e e - le - - i - son, Ky - ri - e e - - - lei -
 Ky - - - ri - - - e e - lei - son, Ky - ri - e -
 - son,
 e - lei - son, Ky - ri - e e - le - - i - son, Ky - ri - e e - lei -
 Ky - ri - e e - lei - - - son....., Ky - ri - e e - lei -
 Ky - ri - e e - lei - son,

25

- - son, Ky - ri - e e - le - - i - son,
 - - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
 Ky - ri - e e - lei - son....., Ky - ri - e e - lei -
 son, Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky -
 son....., Ky - ri - e e - le - - i - son,
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.....,

30

Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son.

Ky-ri-e e-lei-son.....

son, e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son.

ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son.

Ky-ri-e e-lei-son.....

Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son.

Quatuor vocum

S. I Chri-ste e-lei-son

S. II Chri-ste e-lei-son

A. Chri-ste....., Chri-

T. I Chri-ste e-lei-son....., Chri-

40

- lei-son, Chri-ste e-lei-son, e-lei-son, Chri-ste e-lei-

- i-son....., Chri-ste e-

ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-

ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-

45

son, Chri - ste e - lei - - son, Chri - ste e - lei - -
 lei - - - son, Chri - ste e - lei - - - son,
 - - - i - son, Chri - ste e - lei - son....., Chri - ste e -
 - - son, Chri - ste e - le - - - i - son, Chri -

50

- - son....., Chri - ste e - -
 Chri - ste e - lei - - - son, Chri - ste e - - -
 - lei - son....., Chri - - - ste e - lei - -
 ste e - lei - - son, Chri - ste e - - -

55

le - - - - i - son....., Chri - - ste e -
 - - - lei - son, Chri - ste e - - - lei - son, Chri -
 son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - - -
 lei - - - - son, Chri - ste e - lei - - son, Chri - ste e -

60

lei - son, Chri - - ste e - - - le - - i - son.
 ste e - lei - son....., Chri - - ste - lei - - - son.
 - i - son, Chri - ste e - lei - - son....., e - lei - son.....
 lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste..... e - lei - - - son.

65

S. I Ky - ri - e - lei - son, e - lei -

S. II Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei -

A. Ky - ri - e e - lei - son.....

T. I Ky - ri - e e - lei - son....., Ky -

T. II Ky - ri - e e - lei - son....., e - lei -

B. Ky - ri - e e - lei - son.....,

70

son..., Ky - ri - e - lei - son,

son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

....., Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e.....

ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

son....., Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

Ky - ri - e..... e - lei - son, Ky - ri - e e -

75

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e..... e - lei - son, e - lei - son,
 - i - son, Ky - ri - e e - lei - son,
 e - lei - son....., Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -
 son....., Ky - ri - e e - lei - son.....,
 lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e -

80

- i - son, Ky - ri - e..... e - lei - son
 - son, Ky - ri - e - lei - son,
 - e - lei - son,
 e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son
 e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son
 - lei - son, Ky - ri - e - lei - son

85

lei - - son, Ky - ri - - e e - - - le - i - son.....
 e - lei - - son, Ky - ri - e..... e - lei - son, e -
 Ky - ri - - - e..... e - - - lei - son.....
 son, e - lei - - son, Ky - ri - e - lei - - son, e - lei - - son,
 son, Ky - ri - - e - lei - son, e - - lei - - son, Ky -
 son, Ky - ri - - - e - lei - son.....

90

....., Ky - ri - - e e - lei - son.....
 lei - - son, Ky - ri - e..... e - lei - son.
, Ky - ri - e..... e - lei - son, e - lei - son.
 Ky - ri - - e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei - son.
 ri - - - e e - - - lei - son.....
, e - - - lei - - son, Ky - ri - - e - lei - son.

Gloria in excelsis Deo

Musical score for the first system of 'Gloria in excelsis Deo'. It features six vocal parts: Soprano I (S. I), Soprano II (S. II), Alto (A.), Tenor I (T. I), Tenor II (T. II), and Bass (B.). The music is in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics for S. I are: "Et in ter - ra..... pax ho - - mi -". S. II enters with "Et..... in ter - ra.....". A. enters with "Et in ter - ra..... pax ho -". T. I, T. II, and B. have rests.

Musical score for the second system of 'Gloria in excelsis Deo', starting at measure 5. It continues with the same six vocal parts. The lyrics for S. I are: "- ni - bus, et in ter - - ra pax ho - mi -". S. II continues: "..... pax ho - - mi - ni - bus....., et..... in ter - ra pax ho - mi -". A. continues: "- - mi - ni - - bus, pax ho - mi - ni - bus, ho -". T. I enters with "Et in ter - ra..... pax". T. II enters with "Et..... in ter -". B. enters with "Et in ter - ra.....".

10

ni - bus..... bo - nae, bo - nae

- ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

mi - ni - bus..... bo - nae vo - lun - ta -

ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

ra pax ho - mi - ni - bus

..... pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

15

vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te.

tis, bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di -

tis, bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di -

tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di -

20

Be - ne - - di - ci - mus te. Ad - o - ra - - - - mus te.
 ci - mus te. Ad - - o - ra - mus te..... Glo - ri - fi -
 ci - mus te. Ad - o - - ra - - mus te..... Glo -
 Ad - o - - ra - - mus te. Glo - ri - - - fi - ca - - mus te.....
 te..... Ad - - o - ra - mus te. Glo -
 ci - mus te. Ad - - o - ra - - - - mus..... te. Glo -

25

Glo - ri - - - fi - ca - - - mus te.....
 ca - - mus te, glo - ri - fi - ca - mus.... te.
 ri - fi - ca - mus te..... Gra - ti - as a - - - gi - mus ti -
 , glo - ri - - fi - ca - - mus te. Gra - ti - as a -
 ri - fi - ca - - mus te, glo - ri - fi - ca - - mus te. Gra - ti - as a -
 ri - - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a -

30

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter.....

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter

bi, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am

- gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.....

gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am..... tu - am,

gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am

35

..... ma - gnam glo - ri - am tu - am.

ma - gnam glo - ri - am..... tu - am. Do - mi - ne

tu - am. Do - mi - ne..... De - us, Rex coe -

..... Do - mi - ne De - us,

pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De -

tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe -

40

De - us Pa - ter o - mni - po -

De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

le - stis, De - us Pa - ter... o - mni - po - tens, Pa - ter.....

Rex coe - le - stis, De - us Pa -

us, Rex coe - le - stis.....,

le - stis....., De - us Pa - ter o - mni - po -

45

tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te.....

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, u - ni -

..... o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge -

ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te.....

De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te

50

..... Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste. Do -

ge - ni - te Je - su Chri - ste, Chri - ste.

- ni - te Je - su Chri - ste Do -

Je - su Chri - ste Do - mi - ne

Je - su Chri - ste.

Je - su Chri - ste.

55

mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -

- mi - ne De - us, A - gnus De - i,

De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us

Fi - li -

60

Pa - - tris, Fi - - li - us Pa -
tris....., Fi - - li - us Pa -
Fi - - li - us Pa - - - tris....., Fi - li - us....
Pa - tris, Fi - - li - us Pa - tris.....,
us Pa - tris....., Fi - li - us..... Pa - tris,
Fi - - li - us Pa - tris, Fi - - li - us Pa -

Detailed description: This block contains the musical score for measures 60 through 64. It features six staves. The top two staves are vocal parts with lyrics. The middle two staves are instrumental parts. The bottom two staves are a bass line and another vocal part. The lyrics are: "Pa - - tris, Fi - - li - us Pa - tris....., Fi - li - us.... Pa - tris, Fi - - li - us Pa - tris....., us Pa - tris....., Fi - li - us..... Pa - tris, Fi - - li - us Pa - tris, Fi - - li - us Pa -".

65

- tris, Fi - li - us Pa - tris, Pa - - tris.
tris, Fi - li - us Pa - - - tris, Fi - li - us..... Pa - - - tris.
..... Pa - tris, Pa - - - tris.....
Fi - - li - us Pa - tris, Pa - tris.
Fi - li - us Pa - - tris.
tris, Fi - li - us Pa - tris.....

Detailed description: This block contains the musical score for measures 65 through 69. It features six staves. The top two staves are vocal parts with lyrics. The middle two staves are instrumental parts. The bottom two staves are a bass line and another vocal part. The lyrics are: "- tris, Fi - li - us Pa - tris, Pa - - tris. tris, Fi - li - us Pa - - - tris, Fi - li - us..... Pa - - - tris. Pa - tris, Pa - - - tris..... Fi - - li - us Pa - tris, Pa - tris. Fi - li - us Pa - - tris. tris, Fi - li - us Pa - tris.....".

70

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di....., mi-se-re-re

Qui tol-lis pec-ca-ta..... mun-di, mi-se-re-re....

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di....., mi-se-re-re

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re

75

no-bis. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, sus-ci-pe de-pre-

..... no-bis. Qui..... tol-lis pec-ca-ta.....

no-bis..... Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, sus-ci-pe de-pre-

mi-se-re-re no-bis. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

bis. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, sus-ci-pe de-pre-

no-bis. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, sus-

80

di, sus - ci-pe de -

..... mun-di, sus - ci - pe de - - - - pre - ca - ti - o - nem no -

pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, sus-ci-pe de-pre-ca-ti-

sus - - ci-pe de - pre -

ca - ti - o - nem no - - - - stram,

- ci-pe de - pre - ca - - - ti - o - nem no - stram.

85

- pre - ca - ti - o - nem no - stram.

stram, de - pre - ca - - ti - o - nem no - stram.....

o - nem no - - - - stram. Qui se - des ad dex - teram Pa -

ca - - - ti - o - nem no - stram..... Qui se - des ad dex - teram Pa -

no - - - stram. Qui se - des ad dex - teram Pa -

Qui se - des ad dex - teram Pa -

90

Qui se - des ad dex-te-ram Pa-tris, mi - se - re - re no - bis, mi -
 Qui se - des ad dex-te-ram Pa-tris, mi - se - re - re no - bis,
 tris, qui se - des ad dex-te-ram Pa-tris, mi - se - re - re..... no - bis.....
 tris,
 tris, qui se - des ad dex-te-ram Pa-tris, mi -
 tris, mi -

95

- se - re - re no - bis. Quo - ni-am tu so - lus san - ctus.
 mi - se - re - re..... no - bis. Quo - ni-am tu so - lus san - ctus.
 Quo - ni - am tu..... so - lus san - ctus, quo - ni -
 Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, quo - ni -
 - se - re - re no - bis. Quo - ni-am tu
 - se - re - re no - bis..... Quo - ni -

100

Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus.....

Tu so - lus Do - - - - mi - nus. Tu

am tu so - lus san - ctus..... Tu..... so - lus

am tu so - lus san - ctus.....

so - lus san - ctus, san - - - ctus.

am tu so - lus san - ctus.....

105

Al - tis - - - si - mus Je - su Chri - - -

so - lus Al - tis - - - si - mus, Je - su Chri - - -

Al - - - tis - si - mus, Je - su..... Chri - - -

Je - - - su Chri - - ste,

Je - su Chri - ste, Je - su Chri - - -

Je - - - su Chri - - -

ste, Chri - - - - ste..... Cum

ste, Je - - - - su Chri - ste. Cum..... San -

ste, Chri - - ste. Cum San - - cto Spi -

Je - - - - su Chri - - - - ste. Cum San -

ste, Je - su..... Chri - ste..... Cum San-cto

- - - - ste..... Cum San - - cto

San - cto..... Spi - - ri - tu, cum San-cto Spi - ri -

cto Spi - ri - tu....., in glo - - ri -

- - - - ri - tu, cum San - cto..... Spi - - ri - tu,

- cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu.....,

Spi - ri - tu....., cum San - - - cto Spi - ri - tu.....

Spi - ri - tu, cum San - - cto Spi - ri - tu,

tu,
 a De - i.....
 in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - -
 in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, De - i..... Pa - tris.
, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.....,
 in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.....,

in glo - - - - ri - a De - i.....
 Pa - tris. A - men, De - i.....
 - - - - - men, De - i.....
 A - men, De - i..... Pa - tris. A - - - - men, De -
 De - i..... Pa - tris..... A - men, De - i.....
 De - i..... Pa - tris. A - men,

125

Pa - tris..... A - men....., De - i Pa - tris. A -
 Pa - tris. A - - men, Pa - - - tris. A - men, De -
 Pa - - - tris. A - men.....
 i..... Pa - tris. A - men, Pa - tris..... A - men,
 Pa - tris. A - - - men. A - - - men,
 De - i..... Pa - tris. A - men.....

130

men, Pa - tris..... A - men.....
 i..... Pa - tris. A - men. A - - - men. A - men.
, De - - i Patris. A - - men, De - i Pa - tris. A - men.
 De - i..... Pa - tris. A - - - - - men.....
 De - i..... Pa - tris. A - men, Pa - - tris. A - men.
, A - - men, De - i..... Pa - tris. A - men.

Sanctus

Musical score for the first four measures of the Sanctus. The score is written for six vocal parts: Soprano I (S. I.), Soprano II (S. II.), Alto (A.), Tenor I (T. I.), Tenor II (T. II.), and Bass (B.). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The lyrics are: "San - - - ctus....., San - - - ctus.....".

Musical score for measures 5 through 8 of the Sanctus. The score continues with the same six vocal parts. The lyrics are: "....., San - - ctus Do - mi - nus.....", "- ctus Do - mi - nus De - - -", "- - - ctus Do - - mi - nus", "- ctus....., San - - - ctus", "San - - - ctus.....", and "ctus".

10

..... De - us..... Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa -
- us..... Sa - ba - oth....., Sa - ba - oth..... Ple -
De - - - - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.....
Do - mi - nus De - us Sa -
Do - - mi - nus De - - us
Do - - mi - nus De - us Sa -

15

-ba-oth..... Ple - ni sunt coe - li, coe - - -
- ni sunt coe - - - li..... et ter - - -
..... Ple - ni sunt coe - li et..... ter - ra,
- ba - oth..... Ple - ni sunt coe - - li et.....
Sa - - ba - oth. Ple - ni sunt coe - - -
ba - oth. Ple - ni sunt coe - - li

20

li et..... ter - - - ra glo - - ri - a tu - a, glo - ri -
 ra, coe - li et..... ter - ra glo - - ri - a tu - a, glo - ri -
 et ter - - ra..... glo - - ri - a tu - a, tu -
 ter - - ra glo - ri -
 li et ter - ra..... glo - ri -
 et ter - - - ra glo - ri -

25

a tu - - - a.
 a tu - - - a.
 - - - a. Ho - san - na in ex - cel - sis,
 a tu - - - a. Ho - san - na in ex - cel - sis,
 a tu - - - a. Ho - san - na in ex - cel - sis,
 a tu - - - a. Ho - san - na in ex - cel - sis,

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.....

Ho - san - na in ex - cel - sis....., in ex - cel - sis.....

ho - san - na in ex - cel - sis, in..... ex - cel - sis.....

ho - san - na in ex - cel - sis....., in ex - cel - sis.....

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

ho - san - na in ex - cel - sis.....

Quatuor vocum

S. I Be - ne - di - ctus..... qui.....

S. II Be - ne - di - ctus qui ve - nit,

A. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be -

T. I Be -

..... ve - nit, be - ne - di - ctus qui.....

be - ne - di - ctus qui..... ve - nit, be - ne - di - ctus qui.....

- ne - di - ctus qui..... ve - nit in

- ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui

45

..... ve - nit..... in no - mi - ne Do -
ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni.....
no - - mi - ne, in no - mi - ne Do - - mi - ni, in no - mi -
ve - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.....,

- mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in
....., in no - mi - ne..... Do - mi - ni, in no - mi -
ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi -
in no - mi - ne Do - mi - ni.....,

50

no-mi-ne..... Do-mi-ni, in no-mi-ne Do- - - mi -
ne Do - - - mi - ni, in
ne Do - mi - ni, in no-mi-ne..... Do-mi -
in no-mi-ne Do - - mi - ni,

55

ni, in no - - mi - ne..... Do - mi - - - ni.
no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - - mi - ni.
ni, Do - - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.
Do - mi - - ni, in no - mi - ne Do - - mi - ni.

60

S. I
Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -

S. II
Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -

A.
Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -

T. I
Ho - san - na in ex - cel -

T. II

B.

65

sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

sis, ho - san - na..... in ex - cel - sis,

sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na

70

ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in
 ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -
 san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in.....
 - in ex - cel - sis, ho -
 ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,
 in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

75

ex - cel - sis.....
 sis, ho - san - na in ex - cel - sis.....
 ex - cel - sis, in ex - cel - sis.....
 san - na in ex - cel - sis.....
 ho - san - na in ex - cel - sis.....
 san - na in ex - cel - sis, in..... ex - cel - sis.....

Agnus Dei

5

S. I
A - gnus De - i....., A - gnus..... De - - i, A -

S. II
A - gnus De - - - i, De - - - i.....

A.
A - gnus De - - i....., De - - - i.....

T. I
A -

T. II

B.

10

gnus De - - i, qui tol - lis

....., qui..... tol - lis

....., qui..... tol - lis pec - ca - ta

gnus De - - i, A - gnus..... De - - i, qui tol - lis,

A - gnus De - - i, A - gnus..... De - i, qui tol - lis pec - ca - - ta...

A - gnus De - - i, A - - - gnus De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta

15

pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta... mun - di.....,

mun - di, mun - di, mun - di, pec -

qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec -

..... mun - di.....,

pec - ca - ta mun - di, mun - di,

mun - di....., pec - ca - ta

20

ca - ta..... mun - di:

mi - se - re - re,

mun - di: mi - se - re - re no - bis....., mi - se - re -

ca - ta..... mun - di: mi - se - re - - -

ca - ta mun - di: mi - se - re - re..... no - bis, mi - se - re - re... no -

pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di: mi - se - re -

mun - di: mi - se - re - re no - bis.....,

25

mi - - - se - re - - - - re no - bis, mi-se-re - -
- re no - bis, mi - - se - re - re no - bis,
- re no - - - - - bis,
bis, mi - se-re-re no - - - bis, mi - se-re-re no - bis, mi - se-
- re no - - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se-re -
mi - se-re - - - re no - bis, mi - - se -

30

- re no - - bis, mi - se-re - re, mi - se-re - - - re no - bis.
mi - se-re - - re no - bis....., mi - se-re - - re..... no - bis.
mi - se - re-re no - bis, mi - se-re - - - re no - bis.
re - - re no - bis.....
- - - re..... no - bis, mi - se-re - - re no - bis.
re - re no - bis, mi - se-re - - - re no - - - bis.

68. Missa super Deus misereatur

68. Missa super Deus misereatur

octo vocum

1597

(A. Grothusius?)

Kyrie

S. I
A. I
T. I
B. I

S. II
A. II
T. II
B. II

Ky - ri - e e - le - - i -
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - - ri - e e -
Ky - - ri - e e - - le - - i -
Ky - ri - e - - - le - - i -

5

son, Ky - ri - e e - le - i - son,
lei - son, Ky - - ri - e..... e - lei - - son,
son, Ky - ri - e..... e - lei - - son,
son, Ky - ri - e..... e - lei - - son,
Ky - rie e -
Ky - - ri - e e -
Ky - ri - e e - -
Ky - - ri - e e -

10

Ky-ri - e e - lei - - son,
 Ky-ri - e e - lei - - son,
 Ky-ri - e e - lei - - son,
 Ky-ri - e e - lei - - son,

lei - - - son, Ky-ri - e e - lei - -
 lei - son, e - lei - - son, Ky-ri - e e - lei -
 lei - son, Ky-ri - e e - lei -
 lei - son....., e - lei - son, Ky-ri - e e - lei -

15

Ky - ri - - e - le - i - son,
 Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - son,
 Ky - ri - e e - - le - i - son,
 Ky - - - ri - e e - - lei - son,

son, Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - - - ri - e - lei -
 son, Ky - - - ri - e - lei - son, Ky - ri - e..... e -
 son, Ky - - ri - e - le - i - son, e - - lei - -
 son, Ky - - - ri - e e - lei - son, e - lei - -

20

Ky - ri - e... e - lei - son...

Ky - ri - e e - lei - son...

Ky - ri - e e - lei - son...

Ky - ri - e e - lei - son...

son, Ky - ri - e e - lei - son...

- lei - son, Ky - ri - e e - lei - son...

son, Ky - ri - e - lei - son...

son, Ky - ri - e... e - lei - son...

25

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

Chri - ste e - lei - son.....,

Chri - ste e - lei - son,

Chri - ste e - lei - son.....,

Chri - ste e - lei - son.....,

30

lei - son, Chri - ste e - lei - son,
 lei - son, Chri - ste e - lei - son,
 lei - son, Chri - ste e - lei - son,
 lei - son, Chri - ste e - lei - son,
 lei - son, Chri - ste e - lei - son,

Chri - ste e - lei - son,
 Chri - ste e - lei - son,
 Chri - ste e - lei - son,
 Chri - ste e - lei - son,

35

- son, Chri - ste e - lei - son,
 - son, Chri - ste e - lei - son, e -
 lei - son, Chri - ste e - lei - son,
 - son, e - lei - son, Chri -

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri -
 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste
 Chri - ste e - lei - son, e - lei - son,
 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

40

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri -
 lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,
 - - - son....., Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -
 ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri -
 ste e - lei - son....., e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,
 e - - - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri -
 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri -
 lei - son, Chri - ste e - - - lei - - - son, e - lei - son,

45

ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.
 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.....
 - - - son, e - lei - - - - i - son.
 ste e - lei - - - son....., Chri - ste e - lei - - - son.
 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.
 ste e - lei - son..., Chri - ste e - lei - son.
 - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.
 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

50

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e.....

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

Ky - - ri - e e - lei - son,

Ky - - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e..... e - lei - son,

Ky - - ri - e e - lei - son,

55

..... e - lei - son, Ky - -ri-e, Ky -

e e - lei - son, Ky - -ri-e, Ky -

e - lei - son, Ky - -ri-e, Ky -

e e - lei - son, Ky - -ri-e, Ky -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e,

Ky - - ri - e e - le - - i - son, Ky - ri - e,

Ky - ri - e..... e - lei - son, Ky - ri - e,

60

- ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -
 - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -
 - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -
 - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son,
 Ky - ri - e e - lei - son,
 Ky - ri - e e - lei - son,
 Ky - ri - e e - lei - son,

65

son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei -
 son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei -
 son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei -
 son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son,
 Ky - ri - e..... e - lei - son,
 Ky - ri - e e - lei - son,
 Ky - ri - e e - lei - son.....,

son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e e -

son, Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky -

son, Ky - ri - e e - lei - - son, e - - - lei -

son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - - ri - e e - lei - -

Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - -

Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - - son,

Ky - ri - e - lei - son, Ky - - ri - - - e.....

Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - - -

le - - - i - - - son, e - le - i - son, Ky - ri -

ri - e..... e - - lei - - son....., Ky - ri -

son, Ky - ri - e - - lei - - son, Ky - ri - e -

son, Ky - - - ri - e e - lei - - son, Ky - ri -

- e e - lei - - - son,

Ky - ri - - e e - le - - i - son.....,

..... e - le - - i - son, e - lei - son,

- ri - - - e - lei - - son, e - lei - - son,

75

e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e
 e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -
 le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -
 e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son....., Ky - ri - e -
 Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky -
 Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son.....
 Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri -
 Ky - ri - e - lei - son....., Ky - ri - e.....

80

e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
 - ri - e e - lei - son.....
 - lei - son, Ky - ri - e - le - i - son.....
 le - i - son, e - le - i - son.....
 ri - e e - lei - son.....
, Ky - ri - e e - le - i - son.....
 e..... e - le - i - son.
 e - lei - son, e - lei - son.

Gloria in excelsis Deo

S. I Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo -

A. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, ho - mi - ni - bus bo -

T. I Et in ter - ra pax..... ho - mi - ni - bus

B. I Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

S. II

A. II

T. II

B. II

5

nae vo - - lun - ta - tis.

- nae vo - lun - ta - - - tis.

bo - - nae..... vo - lun - ta - tis.

bo - - - nae vo - lun - ta - tis.

Lau - da - - mus te. Be - ne -

Lau - da - - mus te. Be -

Lau - da - mus te. Be - ne - - di -

Lau - da - - mus te. Be - ne -

10

Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi -

Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi -

Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi -

Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi -

- di - ci - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

ne - di - ci - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

ci - - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

- di - ci - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

15 -

ca - mus te. Gra - ti - as..... a - gi - mus ti - bi pro - pter

ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter glo - ri -

ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter glo - ri -

ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus pro - pter.....

Gra - ti - as..... a - gi - mus..... ti - - - bi pro -

Gra - ti - as..... a - gi - mus..... ti - bi pro - pter

Gra - ti - as a - gi - mus..... ti - - - bi pro - pter

Gra - - ti - as a - gi - mus ti - - - bi pro -

20

glo - ri - am tu - am ma - gnam, ma -
 am tu - am ma - gnam, glo - ri - am tu - am ma -
 am tu - am..... ma -
 glo - ri - am tu - am..... ma -

pter glo - ri - am tu - am ma - gnam, ma -
 glo - ri - am....., glo - ri - am tu - am..... ma -
 glo - ri - am tu - am....., tu - am.....
 pter glo - ri - am..... tu - am ma -

25

gnam. De - us Pa -
 gnam..... De - us Pa -
 gnam. De - us Pa -
 gnam. De - us Pa -

gnam. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis,
 gnam. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis,
 ma - gnam. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis,
 gnam. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis,

30

ter o - mni - po - tens. Fi - li u -

ter o - mni - po - tens. Fi -

ter o - mni - po - tens. Fi -

ter o - mni - po - tens. Fi -

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te

35

- ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je -

- li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste,

li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste, Je -

- li u - ni - ge - ni - te Je - - su Chri -

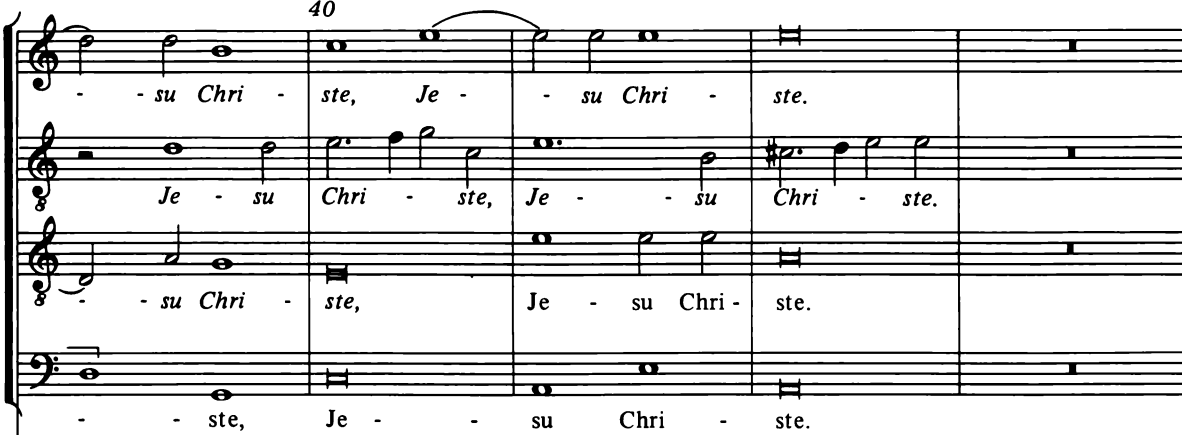
Je - su Chri - ste, Je - su Chri -

Je - su Chri - ste, Je - su Chri -

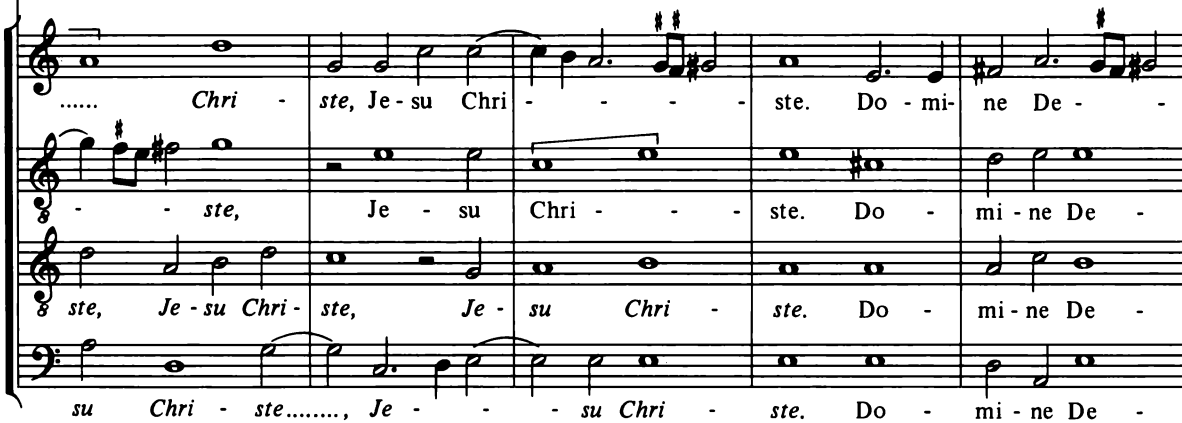
Je - su Chri - ste, Je - su Chri -

Je - - - su Chri - - - ste, Je -

40



- su Chri - ste, Je - su Chri - ste.
 Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.
 - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.
 - ste, Je - su Chri - ste.




..... Chri - ste, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De -
 - ste, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De -
 ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De -
 su Chri - ste....., Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De -

45



Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi -
 Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi -
 Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,
 Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i.....



us, A - gnus De - i,
 us, A - gnus De - i, Fi -
 us, A - gnus De - i, Fi -
 us, A - gnus De - i, Fi -

50

- li-us Pa - tris, Fi - li-us Pa - tris.

Fi - li-us Pa - tris, Fi - li-us Pa - tris.

Fi - li-us Pa - tris, Fi - li-us Pa - tris.

- li-us Pa - tris, Fi - li-us Pa - tris.

55

Qui tol - lis..... pec - ca - ta mun - di.....,

Qui tol - lis..... pec - ca - ta mun - di,

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Qui tol - lis pec -

60

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -
 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -
 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -
 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -
 ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -
 ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -
 ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,

65

bis, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis,
 bis, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis,
 bis, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis,
 bis, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis,

bis, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 bis, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 bis, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

70

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o -

di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

75

no - - - stram. Qui se - des,

- nem no - stram. Qui se - des,

no - - - stram. Qui se - des,

no - - - stram. Qui se - des,

no - stram. Qui se - des, qui se - des ad dex - te - ram Pa -

nem no - stram. Qui se - des, qui se - des ad dex - te - ram Pa -

- - stram. Qui se - des, qui se - des ad dex - te - ram Pa -

no - - - stram. Qui se - des, qui se - des ad dex - te - ram Pa -

qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi -
 qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi -
 qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se -
 qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi -

tris, mi - se - - re - re no - bis.
 tris, mi - se - re - re no - - bis.
 tris, mi - se - re - re no - bis.
 tris, mi - se - - re - re no - bis.

se - re - re no - - bis. Quo - ni - am tu so - lus..... san - ctus.
 se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus.
 re - re no - bis..... Quo - ni - am tu so - lus san - ctus.
 se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus.

Quo - ni - am Tu
 Quo - ni - am Tu
 Quo - ni - am Tu
 Quo - ni - am Tu

90

Tu so - lus Al - tis - si - mus

Tu so - lus Al - tis - si - mus Je -

Tu so - lus Al - tis - si - mus

Tu so - lus Al - tis - si - mus

so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si -

so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si -

so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri -

so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Al - tis - si - mus.....

95

Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.

su Chri - ste, Je - su Chri - ste.

Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.

Je - su Chri - ste.

mus Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu,

mus Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu,

ste, Je - su Chri - ste..... Cum San - cto Spi - ri - tu,

Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu,

Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i, in glo - ri -
 Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i, in glo - ri -
 Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i, in glo - ri -
 Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i, in glo - ri -

in glo - ri - a De - i, in
 in glo - ri - a De - i,
 in glo - ri - a De - i
 in glo - ri - a De - i.....

a De - i Pa - tris. A - men, a - men....., a -
 a De - i..... Pa - tris. A - men, Pa - tris. A - men.....
 a De - i..... Pa - tris. A - men....., a - men,
 a De - i..... Pa - tris. A -

glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, a -
 in glo - ri - a De - i, De - i..... Pa - tris. A -
 Pa - tris. A - men, a - men,
 De - i..... Pa - tris. A -

men....., in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i Pa - tris.

....., in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i..... Pa -

in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i..... Pa -

men, in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i

men....., in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i

men....., in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i

a - men, in glo - ri - a De - i Pa - - -

- - men, in glo - ri - a De - i....., De -

A - men, a - - - men, a - - - men.

- tris. A - - - men, a - - - men.....

- - tris. A - - - men, a - - - men....., a - - - men.....

Pa - - - tris. A - - - men, a - - - men.....

Pa - tris. A - - - men, a - - - men.....

a De - i, De - i..... Pa - tris..... A - - - men, a - - - men.

tris. A - - - - men, a - - - - men, a - - - men.

- i..... Pa - - - tris. A - - - men, a - - - men.

Credo in unum Deum

5

S. I Pa - - trem o - mni - po - ten - tem,

A. I Pa - - trem o - - mni - po - ten - tem,

T. I Pa - - trem..... o - mni - po - ten - tem,

B. I Pa - - trem o - mni - po - ten - tem, Pa -

S. II

A. II

T. II

B. II

10

Pa-trem o - mni - po - ten - tem,

Pa - trem..... o - mni - po - ten - tem,

Pa - - trem o - mni - po - ten - - - tem,

trem..... o - mni - po - ten - tem,

fa - cto - - rem coe - - -

fa - cto - - rem coe - - -

fa - cto - rem coe - - - -

fa - cto - - rem coe - li.....

15

vi - si - bi - li - um, vi - si - bi - li -
 vi - si - bi - li - um, vi - si - bi - li - um o -
 vi - si - bi - li - um, vi - si - bi - li -
 vi - si - bi - li - um, vi - si - bi - li -

- li et ter - rae, vi - si - bi - li -
 li et ter - rae, vi - si - bi - li -
 - li et ter - rae, vi - si - bi - li -
 et ter - rae, vi - si - bi - li - um

um o - mni - um, et in - vi - si -
 - mni - um, et in - vi - si - bi -
 um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um o -
 um o - mni - um, et in - vi - si - bi -

um o - mni - um, et in - vi - si -
 um..... o - mni - um....., et in - vi - si - bi - li -
 um..... o - mni - um, et in - vi - si -
 o - mni - um, et in - vi - si - bi -

20

bi - li - um..... Et..... in u - num Do - - mi - num,
 - li - um..... Et..... in u - num Do - - mi - num,
 - - - mni- um. Et..... in u - num Do - - mi - num,
 - li - um..... Et..... in u - num Do - - mi - num,

bi - li - um..... et in
 um..... et in
 bi - - li - um..... et in
 - - - li - um..... et in

25

Je - - - sum Chri-stum, Je - - - sum
 Je - - - sum Chri - stum, Je - - - sum
 Je - - - sum Chri - stum, Je - - - sum
 Je - - - sum Chri - stum, Je - - - sum

u - num Do - - mi - num Je - - - sum Chri-stum,
 u - num Do - - mi - num Je - sum Chri - stum,
 u - num Do - - mi - num Je - - - sum Chri- stum,
 u - num Do - - mi - num Je - - - sum Chri - stum,

30

Chri - stum, Je - sum Chri - stum, Chri - stum,
 Chri - stum, Je - - - sum Chri - stum,
 Chri - stum, Je - sum Chri - stum,
 Chri - stum, Je - sum Chri - stum,

Je - - - sum Chri - stum, Je - - - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i
 Je - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i
 Je - - - sum Chri - stum, Je - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i
 Je - - - sum Chri - stum, Je - - - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i

35

Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni - tum.
 Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni - tum.
 Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni - tum.
 Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni - tum.

u - ni - ge - ni - tum, Et..... ex Pa - tre...
 u - ni - ge - ni - tum, Et..... ex Pa - tre
 u - ni - ge - ni - tum, Et..... ex Pa - tre
 u - ni - ge - ni - tum, Et..... ex Pa - tre

40

et ex Pa - tre na - - - tum

et ex Pa - tre na - - - tum

et ex Pa - tre na - tum

et ex Pa - tre na - - - tum

..... na - - - tum, an - te o - mni-

na - - - tum, an - te o - mni-

na - - - tum, an - te o - mni-

na - - - tum, an - te o - mni-

45

an - te o - mni - a sae - - cu - la.

an - te o - mni - a sae - - cu - la.

an - te o - mni - a sae - - cu - la.

an - te o - mni - a sae - - cu - la.

a sae - cu - la, De - um de De -

a sae - cu - la, De - um de De -

a sae - cu - la, De - um de De -

a sae - cu - la, De - um de De -

50

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,
 De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,
 De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,
 De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

o, De - um de De - o, lu - men de lu - mi -
 o, De - um de De - o, lu - men de lu - mi -
 o, De - um de De - o, lu - men de lu - mi -
 o, De - um de De - o, lu - men de lu - mi -

55

De - um ve - rum de De - o ve - ro,
 De - um ve - rum de De - o ve - ro,
 De - um ve - rum de De - o ve - ro,
 De - um ve - rum de De - o ve - ro,

ne, De - um ve - rum de
 ne, De - um ve - rum de
 ne, De - um ve - rum de
 ne, De - um ve - rum de

60

Ge - ni - tum, non fa - ctum,
 Ge - ni - tum, non fa - ctum,
 Ge - ni - tum, non fa - ctum,
 Ge - ni - tum, non fa - ctum,

De - o ve - ro. ge - ni - tum, non fa -
 De - o ve - ro. ge - ni - tum, non fa -
 De - o ve - ro. ge - ni - tum, non fa -
 De - o ve - ro. ge - ni - tum, non fa -

65

con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per.....
 con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per
 con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per.....
 con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per.....

ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per.....
 ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per.....
 ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per.....
 ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per.....

70

..... quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui..... pro - pter nos ho - mi - nes,
 quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes,
 quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui..... pro - pter nos ho - mi - nes,
 quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui..... pro - pter nos ho - mi - nes,

..... quem o - mni - a fa - cta sunt. qui...
 quem o - mni - a fa - cta sunt. qui...
 quem o - mni - a fa - cta sunt. qui...
 quem o - mni - a fa - cta sunt. qui

75

de - scen - dit,
 de - scen - dit,
 de - scen - dit,
 de - scen - dit,

..... pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de -
 pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de -
 pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de -
 pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de -

80

de-scen-dit de coe-lis, Et in-car-na-tus est,
 de-scen-dit de coe-lis, Et in-car-na-tus est,
 de-scen-dit de coe-lis, Et in-car-na-tus est,
 de-scen-dit de coe-lis, Et in-car-na-tus est,

scen-dit, de-scen-dit de coe-lis. et in-car-
 scen-dit, de-scen-dit de coe-lis. et in-car-
 scen-dit, de-scen-dit de coe-lis. et in-car-
 scen-dit, de-scen-dit de coe-lis..... et in-car-

85

et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto, de
 et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto, de
 et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto, de
 et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto, de

na-tus est, et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-
 na-tus est, et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu, de Spi-ri-tu San-
 na-tus est, et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-
 na-tus est, et in-car-na-tus est..... de Spi-ri-tu San-

90

Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne,
 Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne,
 Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne,
 Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne,

cto, de Spi - ri - tu San - cto ex Ma -
 cto, de Spi - ri - tu San - cto..... ex Ma -
 cto, de Spi - ri - tu San - cto..... ex Ma -
 cto, de Spi - ri - tu San - cto ex Ma -

95

ex Ma - ri - a Vir - - - gi - ne:
 ex Ma - ri - a Vir - - gi - ne.....:
 ex Ma - ri - a Vir - - gi - ne:
 ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

ri - a Vir - gi - ne, ex Ma - ri - - a Vir - - gi - ne:
 ri - a Vir - gi - ne, ex..... Ma - ri - a Vir - - gi - ne:
 ri - a Vir - gi - ne, ex Ma - ri - a Vir - - gi - ne:
 ri - a Vir - gi - ne, ex Ma - ri - a Vir - - gi - ne:

100

Et..... ho - mo fa - - ctus est,
 Et ho - - mo fa - - ctus est,
 Et ho - - mo fa - - ctus est,
 Et ho - - mo fa - - ctus est,

et ho - mo
 et ho - mo
 et ho - mo
 et ho - mo

105

et ho - mo fa - - ctus est.....
 et ho - mo fa - - ctus est.
 et ho - - mo fa - - ctus est.
 et ho - mo fa - - ctus est.

fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.....
 fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.
 fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus..... est.
 fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.

110

Cru - ci - fi - xus e - ti - am,
 Cru - ci - fi - xus e - ti - am,
 Cru - ci - fi - xus e - ti - am,
 Cru - ci - fi - xus e - ti - am,

Cru - ci - fi - xus e - ti -
 Cru - ci - fi - xus e - ti - am.....
 Cru - ci - fi - xus e - ti - am
 Cru - ci - fi - xus e - ti - am.....

115

sub Pon - ti - o Pi - la - to,
 sub Pon - ti - o Pi - la - to,
 sub Pon - ti - o Pi - la - to,
 sub Pon - ti - o Pi - la - to,

am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la -
 pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la -
 pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la -
 pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la -

120

pas - sus, et se - pul - tus est, Et re-sur-re -

pas - sus, et se - pul - tus est, Et re-sur-re -

pas - sus, et se - pul - tus est, Et re-sur-re -

pas - sus, et se - pul - tus est, Et re-sur-re -

to pas - sus, et se - pul - tus est.

to pas - sus, et se - pul - tus est.

to pas - sus, et se - pul - tus est.

to pas - sus, et se - pul - tus est.

125

xit,

xit,

xit,

xit,

et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu -

et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu -

et re-sur-re - xit ter - ti - a..... di - e, se - cun - dum Scri - ptu -

et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu -

130

Et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad
 Et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad
 Et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad
 Et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad

ras. et a - scen - dit in coe - lum:
 ras. et a - scen - dit in coe - lum:
 ras. et a - scen - dit in coe - lum:
 ras. et a - scen - dit in coe - lum:

135

dex - te - ram Pa - tris, Et i - te -
 dex - te - ram Pa - tris, Et i - te -
 dex - te - ram Pa - tris, Et i - te -
 dex - te - ram Pa - tris, Et i - te -

se - det ad dex - te - ram Pa - tris.
 se - det ad dex - te - ram Pa - tris.
 se - det ad dex - te - ram Pa - tris.
 se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

140

rum ven - tu - rus est, cum glo - ri - a,
 rum ven - tu - rus est, cum glo - ri - a,
 rum ven - tu - rus est, cum glo - ri - a,
 rum ven - tu - rus est, cum glo - ri - a,
 et i - te - rum ven - tu - rus est cum
 et i - te - rum ven - tu - rus est cum
 et i - te - rum ven - tu - rus est cum
 et i - te - rum ven - tu - rus est cum

145

cum glo - ri - a, cum glo - ri - a,
 cum glo - ri - a, cum glo - ri - a,
 cum glo - ri - a, cum glo - ri - a,
 cum glo - ri - a, cum glo - ri - a,
 glo - ri - a, cum glo - ri - a, ju - di - ca - re,
 glo - ri - a, cum glo - ri - a, ju - di - ca - re,
 glo - ri - a, cum glo - ri - a, ju - di - ca - re,
 glo - ri - a, cum glo - ri - a, ju - di - ca - re,

ju - di - ca - re,
ju - di - ca - re,
ju - di - ca - re,
ju - di - ca - re,

cum glo-ri-a, ju-di-ca-re vi- - - vos et
cum glo-ri-a, ju-di-ca-re vi- - - vos et
cum glo-ri-a, ju-di-ca-re vi- - - vos et
cum glo-ri-a, ju-di-ca-re vi- - - vos et

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non
cu - - jus re - gni non e - rit, non e - rit
cu - - jus re - - gni non e - rit
cu - jus re - gni non e - rit

mor - tu - os:
mor - tu - os:
mor - tu - os:
mor - tu - os:

155

e - rit fi - nis, cu - jus re - gni non e - - - rit fi - nis.
 fi - - nis, cu - jus re - gni non e - - - rit fi - nis.
 fi - - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - - - nis.
 fi - - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

cu - jus re - gni non e - - - rit fi - nis.
 cu - - - jus re - gni non e - rit fi - - - nis.
 cu - - - jus re - gni non e - - - rit fi - nis.
 cu - jus re - gni non e - - - rit fi - nis.

160

Et in Spi - ri - tum San - ctum.....,
 Et in Spi - ri - tum San - ctum.....,
 Et in Spi - ri - tum San - ctum.....,
 Et in Spi - ri - tum San - ctum.....,

et..... in Spi - ri -
 et..... in Spi - ri -
 et..... in Spi - ri -
 et..... in Spi - ri -

165

vi - vi - fi - ca - to -
 vi - vi - fi - ca - to -
 vi - vi - fi - ca - to -
 vi - vi - fi - ca - to -

tum San-ctum, Do - - mi - num, et..... vi - vi - fi - ca - to - rem,
 tum San-ctum, Do - - mi - num, et..... vi - vi - fi - ca - to - rem,
 tum San-ctum, Do - - mi - num, et..... vi - vi - fi - ca - to - rem,
 tum San-ctum, Do - - mi - num, et..... vi - vi - fi - ca - to - rem,

170

rem, qui ex Pa - tre Fi - - li - o - que pro -
 rem, qui ex Pa - tre Fi - - li - o - que pro -
 rem, qui ex Pa - tre Fi - - li - o - que pro -
 rem, qui ex Pa - tre Fi - - li - o - que pro -

vi - vi - fi - ca - to - rem:
 vi - vi - fi - ca - to - rem:
 vi - vi - fi - ca - to - rem:
 vi - vi - fi - ca - to - rem:

ce - dit,
ce - - dit,
ce - - dit,
ce - - dit,

qui..... ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -
qui..... ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -
qui..... ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -
qui..... ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o.....,
Qui cum Pa - tre et Fi - li - o.....,
Qui cum Pa - tre et Fi - li - o.....,
Qui cum Pa - tre et Fi - li - o.....,

dit. qui..... cum Pa -
dit. qui..... cum Pa -
dit. qui..... cum Pa -
dit. qui..... cum Pa -

180

si - mul ad - o - ra - - tur....., si - mul ad - o - ra - tur, et..... con - glo - si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - si - mul..... ad - o - - - ra - - - tur, et.....

tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et con - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, ad - o - ra - tur, tre et Fi - li - o si - - mul ad - o - ra - tur, ad - o - ra - tur,

185

et con - glo - ri - - fi - ca - - tur.....: - ri - - - fi - ca - - - tur.....: - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur.....: con - glo - ri - fi - ca - - tur.....: et con - glo - - - ri - fi - ca - tur: qui..... lo - cu - tus glo - ri - fi - - ca - - tur: qui..... lo - cu - tus tur, et con - glo - ri - fi - ca - - tur: qui..... lo - cu - tus et con - glo - ri - fi - ca - - tur: qui..... lo - cu - tus

qui... lo - cu - tus est per Pro -

qui... lo - cu - tus est per Pro - phe -

qui... lo - cu - tus est per Pro -

qui... lo - cu - tus est per Pro -

est per Pro - phe - tas.....,

est per Pro - phe - tas.....,

est per Pro - phe - tas.....,

est per Pro - phe - tas.....,

phe - tas.....

- - tas.....

phe - tas.....

phe - tas.....

Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po -

Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po -

Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po -

Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po -

Con - fi - te - or u - num ba -
 Con - fi - te - or u - num ba -
 Con - fi - te - or u - num ba -
 Con - fi - te - or u - num ba -

sto - li - cam Ec - cle - si - am.
 sto - li - cam Ec - cle - si - am.
 sto - li - cam Ec - cle - si - am.
 sto - li - cam Ec - cle - si - am.

200

pti - sma, in re - mis - si - o -
 pti - sma, in re - mis - si - o -
 pti - sma, in re - mis - si - o -
 pti - sma, in re - mis - si - o -

con - fi - te - or u - num ba - pti - sma
 con - fi - te - or u - num ba - pti - sma
 con - fi - te - or u - num ba - pti - sma
 con - fi - te - or u - num ba - pti - sma

205

nem pec - ca - to - - rum.....,

nem pec - ca - - to - rum.....,

nem pec - ca - to - - rum.....,

nem pec - ca - to - - rum.....,

in..... re - mis - si - o - nem pec -

in..... re - mis - si - o - nem pec -

in..... re - mis - si - o - nem pec -

in..... re - mis - si - o - nem pec -

210

Et ex-spe - cto, et ex-spe - cto re - sur - re - cti - o -

Et ex-spe - cto, et ex-spe - cto re - sur - re - cti - o -

Et ex-spe - cto, et ex-spe - cto re - sur - re - cti - o -

Et ex-spe - cto, et ex-spe - cto re - sur - re - cti - o -

- ca - to - rum. et ex - spe - cto,

- ca - to - rum. et ex - spe - cto,

- ca - to - rum. et ex - spe - cto,

- ca - to - rum. et ex - spe - cto,

215

nem, Et
 nem, Et
 nem, Et
 nem, Et

et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum.
 et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum.
 et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum.
 et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum.

220

vi-tam, et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li, ven-
 vi-tam, et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li, ven-
 vi-tam, et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li, ven-
 vi-tam, et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li, ven-

et vi-tam, et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li, ven-tu-ri sae-cu-
 et vi-tam, et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li, ven-tu-ri sae-cu-
 et vi-tam, et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li, ven-tu-ri sae-cu-
 et vi-tam, et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li, ven-tu-ri sae-cu-

tu - ri sae - cu - li. A - - - - - men.....,

tu - ri sae - cu - li. A - - - - - men.....,

tu - ri sae - cu - li. A - - - - - men.....,

li..... A - - - - - men.....,

li, ven - tu - ri sae - cu - li..... A - - - - -

li, sae - - - - - cu - li..... A - - - - -

li, sae - - - - - cu - li..... A - - - - -

tu - ri sae - cu - li..... A - - - - -

a - - - - - men.

a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.....

a - - - - - men, a - - - - - men.

a - - - - - men....., a - - - - - men.

- - - - - men, a - - - - - men.

- - - - - men....., a - - - - - men.....

- - - - - men, a - - - - - men.

- - - - - men....., a - - - - - men.....

Anhang

A. Alt und Tenor II des Credo zu der Messe Nr. 67 *In principio* aus der Hs. Bresl 99.

Credo in unum Deum

A. Pa - trem o - mni - po - ten -

T. II - tem....., Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa -

Pa - trem o - mni - po - ten -

cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li -

tem, fa - cto - rem coe - li et..... ter - rae, fa - cto - rem coe -

um o - mni - um....., et in - vi - si - bi - li - um.....

li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et..... in - vi -

..... Et..... in u - num Do - mi - num Je -

si - bi - li - um. Je -

sum Chri - - - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

sum Chri - - - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

35

tum, u - ni - ge - - - - ni - tum. Et ex Pa - tre..... na -
tum. Et ex Pa - tre na - tum, et.....

40

- tum..... an - - - - te o - mni - a sae -
..... ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la, an - te o - mni -

45

- cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - - mi - ne.....
a sae - - cu - la. De - um de De - o, lu - - men de lu - mi -

50

....., De - um ve - rum de De - o ve - - - -
ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, de De - o ve -

55

ro..... Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti -
ro. con - sub - stan - ti - a - lem Pa - -

60

- a - lem Pa - - tri: per quem o - - mni - a fa - cta
- - - - - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt.

65

sunt. Qui pro - - pter nos ho-mi - nes, nos ho - - mi - nes, et pro - pter

70

no - stram sa - lu - - tem de - - scen - dit de coe -

de - scen - dit de coe - - - lis,

75

- lis, de - scen - - dit de coe - - lis.....

de - - scen - dit..... de coe - - - lis.....

80

Et in - car - - na - - tus..... est..... de.....

Et in - car - na - - tus est de..... Spi - ri -

85

..... Spi - - ri - tu San - cto..... ex..... Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et

tu..... San - - cto Et

90

ho - - - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.

ho - mo fa - - ctus est.....

95

Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pro no - bis

100

am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub
- bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to.....

105

Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o..... Pi - la - to.....
pas - sus....., et se - pul - tus..... est.

115

ter - ti - a..... di - e....., se - cun - dum Scri -
ptu - ras. se - cun - dum Scri - ptu - ras.

120

ptu - ras. Et a - scen - dit in..... coe - lum, in coe - lum: se -
det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

125

det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

130

glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non

glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os.....:

135

e - rit fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.....

cu - jus re - gni non e - rit fi - - - nis.

140

Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num,

Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi -

145

qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -

- fi - can - tem.....: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -

150

- dit. Qui..... cum Pa - tre et Fi - li - o si - - -

ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - - mul ad -

155

mul ad - - o - ra - - tur, et con - glo - ri - fi - ca -

o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo -

160

tur: qui lo - - cu - tus..... est..... per Pro - phe - - tas. Et

cu - tus est..... per Pro - phe - - tas. Et

165

170

u - nam san - ctam ca - tho - li - cam, et u - nam san - ctam ca -

u - nam san - ctam ca - tho - li - cam, et u - nam san - ctam ca -

175

tho - li - cam, et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et

tho - li - cam, et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et

180

a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num...

a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con -

185

..... ba - pti - - sma, u - num, u - num..... ba - -

fi - te - or u - num ba - pti - - sma, u - num ba - - -

190

- pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - - - to - -

pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - - - to - - - rum. Et....

195

rum. Et ex - - - spe - cto

..... ex-spe - cto re-sur-re - - - - - cti-o - - - - -

200

re-sur-re - - - - - nem..... mor-tu-o - rum.....

nem mor-tu-o - - - - - rum. Et vi-tam

205

Et vi - - - tam ven-tu - ri, et.....

ven - - tu - ri sae - cu-li. A - men....., sae -

210

..... vi-tam.... ven-tu - - - ri sae-cu-li..... A -

- cu-li. A - men, sae - cu-li. A - - - - men, sae-cu-li.....

215

men, a - - - - men....., a - - - - men,

..... A - - - - men, sae - - cu-li. A - - - - men, sae-cu-li.....

220

sae - cu-li. Amen, a - men....., sae-cu-li..... A - men.....

..... sae - cu-li..... A - men, sae - cu-li..... A-men.....

Gloria in excelsis Deo

3 5
Gra - ti - as a - - gi - mus ti - bi, a - -

10 15
gi - - mus ti - - - - - bi pro - pter ma - gnam

20
glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - - us, Rex coe - le - - stis,

25
De - us Pa - ter o - mni - po - tens, De - - us Pa - -

30
ter o - mni - po - tens, De - us..... Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi -

35
li, Do - mi - ne Fi - li u - - ni - ge - ni - te Je - - su

40 45
Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.

C. Tenor II des Kyrie und des Gloria (1. Hälfte) einer *Missa Super Alleluia à 5. Orlandi* aus der Hs. *Danz 4013*.

Kyrie

T. II
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri -

5
e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le -

10 15
i - son, Ky - ri - e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son.

20
Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei - - son, Chri - ste e -

25
le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,



Gloria in excelsis Deo



D. Baß des Kyrie und des Gloria einer *MISSA Super Alleluia Orlandi à 5* aus der Hs. Zö.

Kyrie

Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son,
 son, Ky - ri - e e - lei - son,
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e..... e - lei - son.....
 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri -
 ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - lei - - - son.
 Ky - ri - e, Ky - ri - e..... e - lei - - son, Ky -
 - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.....

Gloria in excelsis Deo

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo -
 - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, lau - da - mus te, lau -
 da - mus te, lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo -
 ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -
 bi pro - pter... ma - gnam glo - - ri - am tu - am. Do -
 - mi - ne De - us, Rex..... coe - le - - - stis, De -

us Pa-ter, *De-us Pa-ter*, De-us Pa-ter o-mni-po-tens, o-mni-po-tens.

Do-mi-ne Fi-li-u- - - ni-ge-ni-te, Je-su Chri-

- ste..... Do-mi-ne De-us, *Do-mi-ne De-us*, A-gnus De-i,

Fi- - - li-us Pa-tris, Fi-li- - us Pa- - tris.

Qui..... tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi- - se-re-re

no- - -bis. Qui tol- - lis pec-ca- - - ta mun-

di, sus-ci-pe....., sus- - ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-

stram, de- - pre-ca-ti-o-nem no- - stram. Qui se-des ad dex-te-ram

Pa-tris, mi- - se-re-re no-bis. Quo-ni-

am tu so-lus san- - ctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu

so-lus Al-tis-si-mus, Je- - su..... Chri- - ste.

Cum San-cto, *cum San-cto* Spi-ri-tu, in glo-ri-a

De-i Pa-tris. A-men, in glo-ri-a

in glo-ri-a De-i Pa-tris. A- - men, A- - men.

E. Baß des Kyrie und des Gloria einer *MISSA Super Tempus est ut revertar Orlandi a 6* aus der Hs. Zö.

Kyrie

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e..... e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Gloria in excelsis Deo

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus..... bo - nae vo - lun - ta - - tis. Lau - da - mus te. Ad - o - ra - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi..... pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. De - - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - - mi - ne Fi - - li..... u - - ni - - ge - - ni - te....., Je - su Chri - - ste. Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - stri, no - stri sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, quo - ni - am tu so - lus san - - ctus, tu so - lus Do - mi - nus.

70 75

Je - su..... Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a

80

De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris,

85

in glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris,

90

De - i Pa - tris, De - i Pa - tris. A - men.

F. Et incarnatus est aus dem verlorenen Credo der Messe Nr. 64 *Missa Cantorum*, nach G. Dreßler, *Musicae practicae elementa* (1571).

S. 5

A. 5

T. 5

B. 5

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -

10 15

cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - - mo..... fa - ctus est.

cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - - mo fa - ctus est.

cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - - mo fa - ctus est.

cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - - mo fa - ctus est.

Modelle

a) Modellkompositionen

1. Dittes maitresse (zu Messe Nr. 24)

Philippe de Monte (1575)

S. I Dit-tes maitres-se et que vous ay - je fait, Et... pourquoy las! et

S. II Dit - tes mai- tresse et que vous ay-je fait, Et pourquoy las! et

A. Et pour-quoy las! et.

T. Dit - tes maitres-se et que vous ay-je fait, et

B. Et pour-quoy las!

5

S. I pour - quoy las! et pour - quoy las! m'es-tes vous si cru-el - le? Ay -

S. II pour - quoy las! et..... pour - quoy las! m'es-tes vous si cru-el - le?

A. pour - quoy las! et pour - quoy las! m'es-tes vous si cru-el - le? Ay -

T. pour - quoy las! m'es-tes vous si cru-el - le?

B. et pour - quoy las! m'es-tes vous si cru-el - le? Ay -

S. I je fail-ly de vous es - tre fi - del - - le, Ay - j'en-vers vous com-

S. II Ay-je fail-ly de vous es - tre fi - del - - le, Ay - j'en-vers

A. je fail-ly de vous es - tre fi - del - - le,

T. Ay - je fail - ly de vous es - tre fi - del - le, Ay -

B. je fail-ly de vous es - tre fi - del - le,

10

mis quel-que for-fait? Dit-tes maitresse et que vous

vous com-mis quel-que for-fait, quel-que for-fait? Dit-tes mai-

Ay-j'en-vers vous commis quel-que for-fait?

j'en-vers vous com-mis quel-que for-fait, quel-que for-fait? Dit-tes maitresse et

Ay - j'en-vers vous com-mis quel - - que for - fait?

12.

Cer-tes nen-ny, car plus-tot que de fai-re Cho-se qui deust tant

fait? Cer-tes nen-ny, car plus-tot que de fai-re Cho-

fait? Cer-tes nen-ny, car plus-tot que de fai-re

fait? Cer-tes nen-ny, cer-tes nen-ny, car plus-tot que de fai-re Cho-se qui

fait?

15

soit peu vous de-plai-re J'ai-me-rois mieux, j'ai-me-rois mieux le tres-pas

se qui deust tant soit peu vous de-plai-re J'ai-me-rois mieux le tres-

Cho-se qui deust tant soit peu vous de-plai-re J'ai-me-rois mieux le

deust, cho-se qui deust tant soit peu vous de-plai-re J'ai-mero-is mieux le tres-pas

J'ai-me-rois mieux le tres-pas

20

en - cou - rir. Mais je voy bien que vous bru - lez d'en - vi -
 pas en - cou - rir. Mais je voy bien que vous bru - lez d'en -
 tres - pas en - cou - rir. Mais je voy bien que vous bru - lez d'en -
 en - cou - rir. Mais je voy bien que vous bru - lez d'en - vi -
 en - cou - rir. Mais je voy bien que vous bru - lez d'en -

- e De me tu - er; fai - tes moy donc mou -
 vi - e De me tu - er; fai - tes moy donc...
 vi - e De me tu - er; fai - tes moy donc mou - rir
 - e De me tu - er; fai - tes moy donc mou - rir
 vi - e

25

rir, Puis qu'il vous plait, car à vous est ma vi - e.
 mou - rir, Puis qu'il vous plait, car à vous est ma vi - - - e.
, Puis qu'il vous plait, car à vous est ma vi - e.
, Puis qu'il vous plait , car à vous est ma vi - e.
 Puis qu'il vous plait, car à vous est ma vi - - - e.

2. Domine, secundum actum meum (zu Messe Nr. 32)

Iacquet [de Mantua?] (1549)

S. Do - mi - ne, se - cun -

A. Do - mi - ne, se - cun -

T. I.

T. II.

B.

5

dum a - ctum me - um.....,

dum a - ctum me - um, se - cun -

Do - mi - ne, se - cun - dum a - ctum

Do -

Do -

10

se - cun - dum a - ctum me - um, do -

dum a - ctum..... me - um, do - mi - ne, do - mi - ne.....

me - um, do - mi - ne,

- mi - ne, do - mi - ne, se - cun -

- mi - ne....., se - cun - dum a - ctum me - um, do -

15

mi - ne....., se - cun - dum..... a - ctum
do - mi - ne....., se -
se - cun - dum a - ctum..... me - um, se - cun - dum a - ctum
- dum a - ctum me - um, do - mi - ne,
mi - ne....., se - cun - dum..... a - ctum

20

me - um no - li me ju - di - ca - -
cun - dum a - ctum me - - um no - li me ju - di - ca - -
- ctum me - um no - li me ju - di -
se - cun - dum a - ctum me - um.....
me - - - - - um

25 30

re....., no - li me ju - di - ca - -
re....., no - li me ju - di -
ca - - re, no - li me ju - di -
no - li me, no - li me ju - di - ca - re:
no - li me, no - li me ju - di - ca - re, no - li

35

re: ni - hil di - gnum in con-spe-ctu tu -
 ca - re: ni - hil di -
 ca - re: ni - hil
 ni - hil di - gnum in..... con-spe-ctu.....
 me ju - di - ca - re: ni - hil di - gnum in con-spe -

40

o, ni - hil di - gnum in con-spe-ctu
 - gnum in con-spe-ctu tu - o, in con-spe-ctu.....
 di - gnum, ni - hil di - gnum in con-spe-ctu tu - o.....
 tu - o, in con-spe-ctu tu - o,
 ctu tu - o, in con-spe-ctu tu - o,

45

ctu tu - o..... e - gi..... Id - e -
, in con-spe-ctu tu - o..... e -
, in con-spe-ctu tu - o, tu - o e -
 in con-spe-ctu tu - o e - gi. Id - e - o.....
 in con-spe-ctu tu - o e - gi, tu - o e - gi.

o....., gi. Id - e - o..... pre - cor ma - je - sta - tem tu - pre - - cor ma - je - sta - tem tu - - - am..... Id - e - o pre - - cor ma - je - sta - - - tem tu - - -

i - de - o pre - - cor ma - - je - sta - - tem ma - - je - sta - - tem tu - - - am, ut.... - - am....., ma - - je - sta - tem tu - - am, ut..... tu De - us ma - je - sta - tem..... tu - am, ut tu De - us de - le - - am, ut tu

tu - am, ut..... tu De - - - us, ut tu tu De - - us de - - le - as, ut..... tu de - us de - le - as in - i - qui - ta - - tem..... me - am..... as, de - - le - as, ut..... tu De - - us de - - le - as..... De - us, ut tu De - - us, ut..... tu De - - us de - le -

65

De - - us de - le - as..... in - i - qui - ta - tem me - - -
 de - - - le - as, ut tu de - - - us de - le - as
 , ut..... tu de - - - us de - le - as
 in - i - qui - ta - tem me - - - am, in - i - qui -
 as in - i - qui - ta - tem me - - - am, in - i - qui - ta -

70

- - - am, in - i - qui - ta - tem me - - - am.....
 in - i - qui - ta - - tem me - - - am. Am - pli - us
 in - i - qui - ta - - - tem me - - - am.
 ta - tem..... me - am..... Am - pli - us la -
 - - tem me - - - am, me - - - am. Am -

75

..... Am - pli - us la - va me, Do - mi - ne,
 la - va me....., Do - - mi - ne, ab in - ju - sti - ti -
 Am - pli - us la - va me....., Do - - mi - ne,
 va me, Do - - mi - ne, ab in - ju - sti - - ti -
 pli - us la - va me, Do - - mi - ne....., Do - mi - ne, ab in - ju -

(b) 80

ab in - ju - sti - ti - a me - a.....
 a me - - - a, et a pec - ca - to me - o
 ab in - ju - sti - - ti - a me - a.....,
 a me - - - a, ab in - ju - sti - ti - a..... me - a, et
 sti - - - ti - a me - a, et a pec -

85

....., et a pec - ca - to me -
 mun - da me, et a pec - ca - to me - o, et
 et a pec - ca - to me - o, et a pec -
 a pec - ca - - - to me - o mun - - - da..... me,
 ca - to me - o mun - da me....., et a pec - ca - - - to

90

o mun - da me, ut...
 a pec - ca - to me - o mun - - da me, ut..... tu De -
 ca - to me - o mun - da me, ut tu De - us de - le - as, de - -
 ut..... tu De - us de - le - as in -
 ut tu De - us

95

..... tu De - - - us, ut tu De - - us
 - us de - - le - as, ut..... tu De - us de - - le -
 le - as, ut..... tu De - - us de - le - as..... in - i - qui -
 i - qui - ta - - - tem..... me - - - - am,
 de - le - as....., ut..... tu De - us de - le - as in - i - qui -

100

de - le - as..... in - i - qui - ta - tem me - - - -
 as, ut tu De - - us de - le - as in - i - qui -
 ta - tem me - - - - am, in - i - qui - ta - tem.....
 ut..... tu De - - us de - le - as in - i - qui -
 ta - tem me - - - - am, in - i - qui - ta - - - tem me -

105

am, in - i - qui - ta - tem me - - - - am.....
 ta - - - tem me - - - - am, me - - - - am.
 me - am....., in - i - qui - ta - - - tem me - am.
 ta - - - tem me - - - - am.....
 - am, in - i - qui - ta - tem me - am.

3. Douce memoire (zu Messe Nr. 10)

P. Sandrin (1540)

(#)

S. Doul - ce me - moi - re en plai - sir con - som -
La fer - me - te... de nous deux tant ay -

A. Doul - ce me - moi - re en
La fer - me - te... de

T. Doul - ce me - moi - re en plai - - sir
La fer - me - te... de nous deux

B. Doul - ce me - moi - re en plai - sir
La fer - me - te... de nous deux

5

S. me - - - e, en plai - sir con - som - me - - - e,
me - - - e, de nous deux tant ay - me - - - e, O Qui

A. plai - sir con - som - me - e, en... plai - sir con - som - me - - e, O
nous deux tant ay - me - e, de... nous deux tant... ay - me - - e, Qui

T. con - som - me - e, en plai - sir con - som - me - e, O
tant ay - me - e, de nous deux tant... ay - me - e, Qui

B. con - som - me - e, en plai - sir con - som - me - e,
tant ay - me - e, de nous deux tant... ay - me - e,

10

S. O siecle heu - reux qui cau - se tel... sca - voir!
Qui a nos maux a sceu si bien... pour - voir,

A. siecle heu - reux... qui cau - se tel sca - - voir!
a nos maux... a sceu si bien pour - - voir,

T. siecle heu - reux qui cau - se tel... sca - - voir!
a nos maux a sceu si bien... pour - - voir,

B. O siecle heu - reux... qui cau - se tel sca - - voir!
Qui a nos maux... a sceu si bien pour - - voir,

15

Or main - te - nant a per - du son pou - voir, Rom - pant le
 Or main - te - nant..... a per - du son pou - voir, Rom - pant le
 Or main - te - nant a per - du son pou - voir, Rom - pant le
 Or main - te - nant a per - du son pou - voir, Rom - pant le

20

but de ma seul - le e - spe - ran - ce, Ser - vant d'ex - em - ple a tous pi -
 but de ma seul - le e - spe - ran - ce, Ser - vant d'ex - em - ple a tous pi -
 but de ma seul - le e - spe - ran - ce, Ser - vant d'ex - em - ple a tous pi -
 but de ma seul - le e - spe - ran - ce, Ser - vant d'ex - em - ple a tous pi -

25

teux a veoir: Fi - ni..... le bien, le mal soub-dain com -
 teux a veoir.....: Fi - ni le bien, le mal soub - dain.....
 teux a veoir: Fi - ni le bien, le mal soub-dain com -
 teux a veoir: Fi - ni..... le bien, le mal soub -

30

men - ce, com - men - ce, Fi - ni.....
 com - men - ce....., Fi -
 men - ce, soub-dain..... com - men - ce, Fi -
 dain com - men - ce, le mal soub-dain com - men - ce, Fi -

35

le bien, le mal soub-dain com - men - - - ce, com - - -
 ni le bien, le mal soub-dain..... com - men - - -
 ni le bien, le mal soub-dain com - men - - - ce, soub-dain.....
 ni..... le bien, le mal soub - dain com - men - ce, le

40

- - - men - - ce.....
 - - - ce, le mal soub-dain com - men - - ce. (♯) (♯)
 com - - men - ce, le mal soub-dain com - men - - ce.
 mal soub - dain com - men - ce, le mal soub-dain com - men - - ce.

5

S. Fi - ni..... le bien, le mal..... soub-dain com -
 Car tout..... le bien trou-ve..... par l'e -
 A. Fi - ni le..... bien, le mal..... soub-dain.....
 Car tout le..... bien trou-ve..... par l'e -
 T. Fi - - ni le bien....., le mal soub -
 Car..... tout le bien..... trou - ve par
 B. Fi - - ni le..... bien, le mal..... soub-dain.....
 Car tout le..... bien trou-ve..... par l'e -

men - - - ce. Tes - moings en sont nos mal - - - heurs
ran - - - ce, Le mal nous l'a re - mis en

..... com - men - ce. Tes - moings en sont nos mal - heurs qu'on peut
- spe - ran - ce, Le mal nous l'a re - mis en son pou -

dain com - men - ce. Tes - moings en sont nos mal - heurs qu'on peut
l'e - spe - ran - ce, Le mal nous l'a re - mis en son pou -

..... com - men - ce. Tes - moings en sont nos mal - heurs qu'on peut
- spe - ran - ce, Le mal nous l'a re - mis en son pou -

10

qu'on..... peut..... veoir,
son..... pou - - - voir.

veoir, voir, nos mal - - - heurs qu'on peut veoir,
re - mis..... en son pou - voir.

veoir, voir, nos mal - - - heurs qu'on..... peut veoir,
voir, en son..... pou - voir.

veoir, voir, nos mal heurs..... qu'on peut..... veoir,
voir, re - mis en..... son pou - - - voir.

15

O tant d'en - nuy, qui as..... vou - lu pour -

O tant d'en - nuy, qui as..... vou - lu pour -

O tant..... d'en - - nuy, qui as vou - lu pour - -

O tant d'en - nuy, qui as vou - lu pour - -

20

voir De va - ri - er..... la fer - me - te..... ay - - me -

voir De va - ri - er la fer - me - te ay - me -

voir De va - ri - er..... la fer - me - te ay - me -

voir De va - rier la fer - - me - - te ay - me -

25

e! Il au - roit bien..... qui scau - roit son..... sca - - voir:

e! Il au - roit bien qui scau - roit son sca - - - - - voir:

e! Il au - roit bien qui scau - - - - roit son sca - voir:

e! Il au - roit bien..... qui scau - roit..... son sca - - voir:

30

Doul - ce me - moi - re en plai - - sir con - - som -

Doul - ce me - moi - re en plai - - sir con - som -

Doul - ce me - moi - re en plai - - sir con - som -

Doul - ce me - moi - re en plai - - sir con - som -

35

- me - e, en plai - - sir con - som - me - - e, e.

me - e, en plai - - sir con - som - me - - e, e.

me - e, en plai - - sir con - som - me - - e, e.

me - e....., en plai - - sir con - som - me - e, e.

4. Ecce nunc benedicite (zu Messe Nr. 40)

Ludwig Daser (um 1560)

5

S. Ec - ce nunc.....
 A. Ec - - ce nunc....., ec - - ce nunc be -
 T. Ec - - ce nunc....., ec - ce
 B. Ec - - ce nunc.....,

be - - ne - - di - - ci - te do -
 ne - - di - ci - te do - - -
 nunc be - ne - - di - - ci - te.....
 ec - ce nunc, ec - - ce nunc be - - ne - di - ci - te.....

mi - no, o - - mnes ser - vi do - - - mi - ni, qui...
 - mi - no, o - - mnes ser - vi do - - mi - ni.....
 do - mi - no, o - - mnes ser - vi..... do - - mi - ni.....
 do - mi - no, o - - mnes ser - vi do - - - mi - ni.....

..... sta - tis in do - mo..... do - - - mi - ni..... 20

....., qui..... sta - tis in do - mo..... do - - - mi -

....., qui..... sta - tis in

....., 25

....., qui sta - tis in do -

ni, in do - mo do - - - mi - ni, qui sta - tis..... in

do - mo..... do - - - - mi - ni,

qui sta - tis in do - mo do - mi - ni.....,

....., 30

- - mo do - - - - mi - ni....., in a - tri -

do - - mo..... do - - - - mi - ni, in a - tri - is, in....

qui sta - tis in do - mo do - - - - mi - ni,

qui sta - tis in do - mo do - - mi - ni,

....., 35

is, in a - tri - is..... do - mus, do - mus de - i no - stri.....

..... a - tri - is..... do - mus..... de - i, de - i..... no -

in a - tri - is, in a - tri - is..... do - mus de - - - -

in a - tri - is do - mus, in a - tri - is do - mus de - - i no -

40

....., de - i no - stri. In no - cti -
 stri, de - i no - stri..... In no - cti - bus ex -
 i, de - i no - stri.....
 stri, de - i..... no - stri.....

45

bus ex - tol - li - te ma - nus ve -
 tol - li - te ma - nus..... ve - stras, ma - nus..... ve - stras in
 In no - cti - bus ex - tol - li - te ma - nus..... ve - stras in
 ma - nus ve - stras in san -

50

stras in..... san - cta, et be - ne - di - ci - te, et
 san - cta, et be - ne - di - ci - te, et
 san - cta....., et be - ne - di - ci -
 cta....., in san - cta....., et be - ne - di - ci -

55

be - ne - di - ci - te do - mi - no, do -
 be - ne - di - ci - te do - mi - no, do - mi - no.....
 te do - mi - no, do -
 te do - mi - no, do -

60

no. Be - ne - di - - cat te, Be - ne - di - - no. Be - ne - di - cat

65

cat te do - - mi - nus..... ex..... Si - - - ne - di - - cat te..... do - mi - nus ex..... Si - - - te do - - mi - nus..... ex Si - - - be - - ne - di - - cat te do - mi - nus ex Si -

70

on, qui fe - cit coe - lum et ter - ram, qui fe - - cit cae - on, qui fe - cit coe - lum et ter - ram, qui fe - - cit cae - on, qui fe - cit coe - lum et ter - ram, qui fe - - cit cae - on, qui fe - cit coe - lum et ter - ram, qui fe - - cit cae -

75

lum et..... ter - - - ram..... lum et ter - ram, et ter - - - ram..... lum et ter - - - ram, et..... ter - - - ram. lum et ter - ram, et..... ter - - - ram.....

5. Entre vous filles (zu Messe Nr. 22)

Clemens non Papa (1544)

Musical score for the first system, featuring four vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The lyrics are: "En - tre vous fil - les de XV ans Ne ve - nes". The Soprano and Alto parts have the same lyrics. The Tenor part has "En - tre vous fil - les de XV". The Bass part has "En - tre vous fil - les de XV".

Musical score for the second system, starting at measure 5. The lyrics are: "plus a la fon - tai - - - - ne, ne ve - nes". The Soprano part has "plus a la fon - tai - - - - ne, ne ve - nes". The Alto part has "Ne ve - nes plus a la.... fon - tai - - - - ne, a la fon - tai - - - - ne,". The Tenor part has "ans Ne ve - nes plus a la fon - tai - - - -". The Bass part has "ans Ne ve - nes plus a la.... fon - tai - - - -".

Musical score for the third system, starting at measure 10. The lyrics are: "plus a la fon - tai - - - - - ne, ne ve - nes". The Soprano part has "plus a la fon - tai - - - - - ne, ne ve - nes". The Alto part has "ne ve - nes plus a la..... fon - tai - ne, ne ve - nes". The Tenor part has "ne, ne ve - nes plus a la fon - tai - ne, ne ve - nes". The Bass part has "ne, a la fon - tai - - - - - - - - - - ne, ne ve - nes plus a".

plus a la fon - tai - - - - - ne.

plus a la..... fon - tai - - ne.....

plus, ne ve-nez plus a la fon - tai - ne. Car trop a -

la..... fon - tai - - ne, a..... la fon - tai - ne. Car trop a -

Car trop a - ves les yeulx fri - ans, les yeulx fri - ans, les

Car trop a - ves les yeulx fri - ans, les yeulx fri - ans, les

ves les yeulx fri - ans, car trop a - ves les yeulx..... fri - ans, les

ves les yeulx fri - ans, car trop a - ves les yeulx fri - ans, les

yeulx fri - ans, Te-tin poin-gnant, bou-che ri - ant, con-nin mouf-lant,

yeulx fri - ans, Te-tin poin-gnant, bou-che ri - ant, con-nin mouf-lant,

yeulx fri - ans, Te-tin poin-gnant, bou-che ri - ant, con-nin mouf-lant,

yeulx fri - ans, Te-tin poin-gnant, bou-che ri - ant, con-nin mouf -

25

Le cueur plus gay qu'u - ne mis - tai - - - ne, le cueur plus
 Le cueur plus gay qu'u - ne mis - tai - - - ne, le cueur plus
 Le cueur plus gay qu'u - ne mis - tai - ne, mis - tai - - ne, le cueur plus
 lant, Le cueur plus gay qu'u - ne mis - tai - ne, mis - tai - - ne, le cueur plus

gay qu'u - ne mis - tai - ne. En - tre vous fil - les de XV
 gay qu'u - ne mis - tai - ne. En - tre vous fil - les de XV
 gay qu'u - ne mis - tai - ne. En - tre vous fil - les de XV
 gay qu'u - ne mis - tai - ne. En - tre vous fil - les de XV

30

ans Ne ve - nes plus a la fon - tai - - - ne.....
 ans Ne ve - nes plus a la fon - tai - - - ne.....
 ans Ne ve - nes plus a la..... fon - tai - - - ne.....
 ans Ne ve - nes plus a la fon - tai - - - ne.....

6. Frere Thibault (zu Messe Nr. 4)

Pierre Certon (1540)

S. Fre - re Thi - bault, fre -

A. Fre - re Thi - bault, fre - re Thi - bault.....

T. Fre - re Thi - bault, fre - re Thi - bault ...

B. Fre - re Thi - bault,

re Thi-bault, se - iour - ne gros et gras, Ti - roit de nuict une

....., se - iour - ne gros..... et gras, Ti - roit de nuict, ti - roit de

....., se - iour - ne gros..... et gras, Ti - roit de

fre - re Thi-bault, se - iour - ne gros et gras, Ti - roit de nuict, ti - roit de

gar - se en che - mi - - - se

nuict une gar - se en che - mi - - se Par le treil - lis,

nuict une garse en che - - mi - - se Par le treil -

nuict une gar - se en che - mi - - se

10

Par le treil-lis, par le treil-lis de sa cham -
 par le treil-lis, par le treil-lis de sa cham - bre ou
 lis, par le treil-lis de sa cham - bre ou
 Par le treil - lis, par le treil - lis de sa cham -

15

bre ou les bras Elle pas - sa, puis la teste y a mi -
 les bras Elle pas - sa, el - le pas - sa, puis la teste y a mi -
 les bras Elle pas - sa, puis la teste y a mi -
 bre ou les bras Elle pas - sa, el - le pas - sa, puis la teste y a mi -

20

se Et puis le sein;; mais el - le fut bien
 se Et puis le sein; mais el - le fut bien pri - se , mais
 se Et puis le sein; mais el - le fut bien pri -
 se Et puis le sein; mais el - le fut bien pri - - se, mais


pri - - se, Car le fes-sier, car le fes-sier y
 el - le fut bien pri - se, Car le fes-sier, car le fes-sier y pas -
 - - se, Car le fes-sier, car le fes-sier y pas - ser
 el - le fut bien pri - se, Car le fes - sier y pas -

25



pas - ser ne peult onc..... Par la mort bieu, se dit le
 - ser ne peult onc..... Par la mort bien, par la mort bieu, se dit le
 ne peult onc..... Par la mort bieu, se dit le
 - ser ne peult onc..... Par la mort bieu, par la mort bieu, se

30

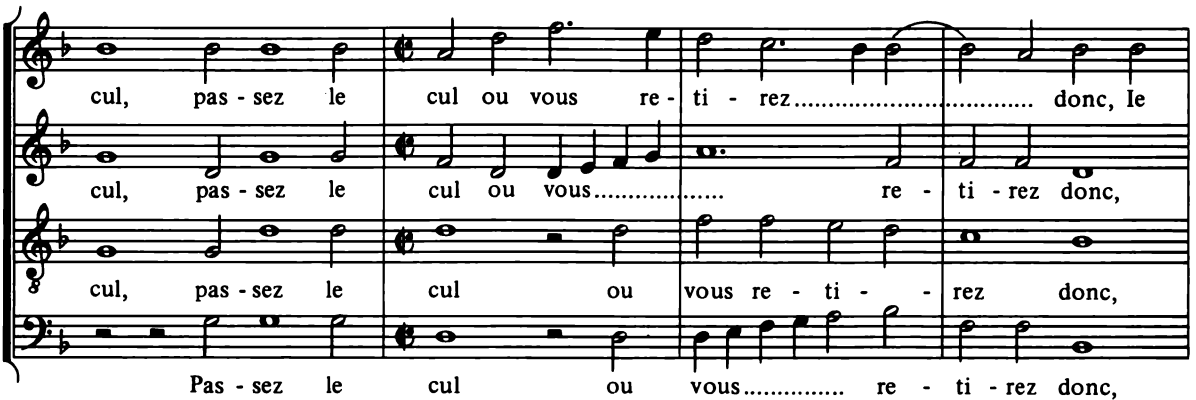


moy-ne a donc, Il ne m'en - chault, il ne m'en - chault
 moy - - ne a donc, Il ne m'en-chault, il..... ne m'en -
 moy - - - - ne a donc, Il ne m'en - chault, il ne m'en -
 dit le moy - -ne a donc, Il ne m'en - chault

35



de bras, te-tins ne te - ste, de bras, te-tins ne te - ste: Pas - sez le
 chault de bras, te-tins ne te - ste, de bras, te-tins ne te - ste: Pas - sez le
 chault de bras, te-tins ne te - ste, de bras, te-tins ne te - ste: Pas - sez le
 de bras, te-tins ne te - ste, de bras, te-tins ne te - ste:



cul, pas - sez le cul ou vous re - ti - rez..... donc, le
 cul, pas - sez le cul ou vous..... re - ti - rez donc,
 cul, pas - sez le cul ou vous re - ti - - rez donc,
 Pas - sez le cul ou vous..... re - ti - rez donc,

40

ne scau - roys sans luy nous fai - re fe - - ste,
 le ne scau - roys...
 ie ne scau - roys,
 ie ne scau - roys sans

45

sans luy nous fai - re..... fe - - - ste, ie
 sans luy nous fai - re fe - - - ste,
 roys..... sans luy nous fai - re fe - - - ste,
 luy nous fai - re fe - - - - - ste,

ne scau - roys sans luy nous fai - re fe - - ste,
 ie ne scau - roys...
 ie ne scau - roys,
 ie ne scau - roys sans

50

sans luy nous fai - re..... fe - - ste.....
 sans luy nous fai - re fe - - ste.....
 roys..... sans luy nous fai - re fe - - ste.....
 luy nous fai - re fe - - - - - ste.....

7. Il me suffit (zu Messe Nr. 21)

Claudin de Sermisy (1528)

S. Il me suf - - fit de tous mes maux

A. Il me suf - - fit de tous mes maux

T. Il me suf - - fit de tous mes maux

B. Il me suf - - fit de tous mes maux

5

Puis qu'ilz m'ont li - - vre a..... la mort. l'ay

Puis qu'ilz m'ont li - - vre..... a la mort. l'ay

Puis qu'ilz m'ont li - - vre a..... la mort. l'ay

Puis qu'ilz m'ont li - - vre a..... la mort. l'ay

10

en - du - - re pei - ne et tra - vaulx, Tant de dou - leur

en - du - - re pei - ne et tra - vaulx, Tant de dou - leur

en - du - - re pei - ne et tra - vaulx, Tant de dou - leur

en - du - - re pei - ne et tra - vaulx, Tant de dou - leur et

15

et des - - con - fort. Que faut il que..... ie..... fa - -

et des - con - fort. Que faut il que..... ie fa - - -

et des - con - fort. Que faut il que..... ie fa - - -

des - - - con - fort. Que faut il que ie fa - - -

20

ce Pour es - tre en vos - tre..... gra - ce? De

ce Pour es - tre en vos - tre..... gra - - - ce? De

ce Pour es - tre en vos - tre gra - - - ce? De

ce Pour es - tre en vos - tre..... gra - ce? De

dou - leur mon cueur si est mort S'il ne voit vos - -

dou - leur..... mon cueur si est mort S'il ne voit vos - -

dou - leur mon cueur si est mort S'il ne voit vos - -

dou - leur mon cueur si est mort S'il ne voit vos - -

25

tre fa - - - ce, de - - - ce.

tre..... fa - - ce, de - - - ce.

tre fa - - - ce, de - - - ce.

fa - - - - - ce, de - - - ce.

8. Io son ferito ahi lasso (zu Messe Nr. 28)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1561)

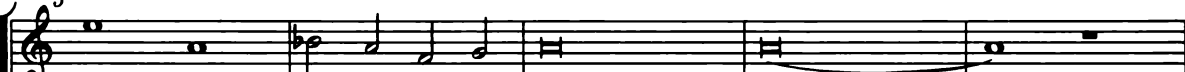
S.  Io son fe - ri-to ahi las -

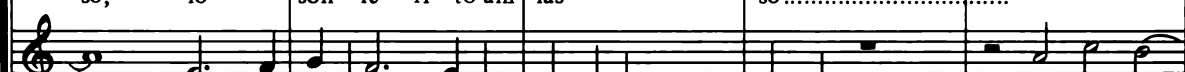
A.  lo son fe - ri-to ahi las - - so.....

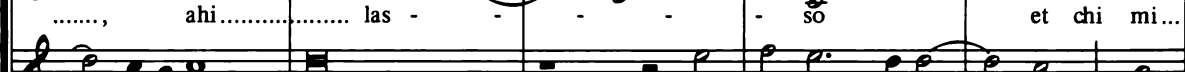
T. I  Io son fe - ri-to ahi las - so, io son fe - ri - to ahi.... las -


T. II 

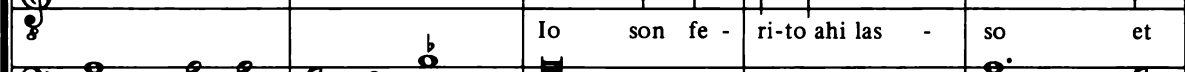
B. 

5  so, io son fe - ri - to ahi las - - - so.....

, ahi..... las - - so et chi mi...

 - - - so et chi mi..... die - - -

 Io son fe - ri-to ahi las - so et

 lo son fe - ri - to ahi las - so et chi mi

10  et chi mi..... die - - - de

 die - - de..... Ac - cu-sar pur vor - rei, ma

 - - de, et chi mi die - - - de

 chi mi..... die - - - de Ac - -cu-sar pur vor - rei, ma non ho

 die - - - de Ac - cu-sar pur vor-rei, ma non.....

15

Ac - cu - sar pur vor - rei, ma non ho pro - - va,
 non ho pro - - va, ma non.....ho pro - - va, Et
 Ac - - cu - sar pur vor - rei, ma non ho pro - va.....
 pro - - va, ma non..... ho pro - - va.....
 ho pro - - va, ma non ho pro - va,

20

Et senz' in - di - tio al mal..... non si da fe - - - de, non
 senz' in - di - tio al mal non si da fe - - - de.....

 Et senz' in - di - tio al ma - -
 Et senz' in - di - tio al mal..... non si da fe - de, et

25

si da fe - - - de, non si da..... fe - de;
 non si da fe - de.....;
 Et senz' in - di - tio al mal non si da fe - de; Ne get - ta san -
 - - - le, al mal non si da fe - - - de; Ne get - ta
 senz' in - di - tio al mal non si da fe - de; Ne get - ta san -

30

Ne get - ta san - gue la mia pia - ga

Ne get - ta san - gue la mia pia - ga no - -

gue la mia pia - ga no - va, ne get - ta san - gue la mia pia - ga no - -

san - gue la mia pia - - ga no - va; Io

gue la mia pia - ga no - - va;

35

no - va.....; lo..... spasm' e mo - ro....., e

- - va; lo spasm'e mo - ro, io spasm'... e mo -

va; lo spasm'e..... mo - ro, io spasm' e mo - ro, io

spasm'e mo - ro....., io spasm'e mo - ro;

lo spasm' e mo - ro, io spasm' e mo -

40

mo - ro; il col - po non si..... ve - - -

ro; il col - po non si..... ve - - de, non si ve - - -

spasm' e mo - ro; il col - po non..... si ve - de; La mia ne -

il col - po non si ve - - - de, il col - po non si ve -

ro; il col - po non si ve - - - de;

45

de; La mia ne - mi - ca ar - ma - ta si ri - tro - va, si..... ri - mi - ca ar - ma - ta si ri - tro - va. de; La mia ne - mi - ca ar - ma - ta si ri - tro - va. La mia ne - mi - ca ar - ma - ta si ri - tro - va.

50

si ri - tro - va. Che fia tor - nar a tro - va. Che fia, che fia tor - nar a ri - tro - va. Che fia, che..... fia tor - nar a Che fia, che fia..... tor - Che fia, che fia

55

lei cru - del par - ti - lei, tor - nar a..... lei..... cru - del par - ti - lei cru - del par - ti - nar a..... lei cru - del par - ti - tor - nar a lei

60

to Che sol m'hab-bi'a sa - nar chi m'ha fe - ri - to,
 to Che sol m'hab-bi'a sa - nar, che sol m'hab-bi'a sa - nar chi m'ha fe - - ri - -
 to Che sol m'hab-bi'a sa - nar, che sol m'hab-bi'a sa -
 to Che sol m'hab-bi'a sa - nar,
 Che sol m'hab-bi'a sa - nar, che

65

che sol m'hab - bi'a sa - nar chi m'ha..... fe -
 - to, che sol m'hab-bi'a sa - nar chi m'ha fe -
 - nar..... chi m'ha fe - ri - to, che sol m'hab-bi'a sa - nar chi
 che sol m'hab-bi'a sa - nar..... chi m'ha fe - ri - to, che
 sol m'hab-bi'a sa - nar chi m'ha fe - ri - to,

70

ri - - - to.....!
 ri - to, che sol m'hab - bi'a sa - nar chi m'ha fe - ri - to!
 m'ha fe - ri - to.....!
 sol m'hab-bi'a sa - nar chi m'ha..... fe - ri - - - to!
 che sol m'hab - bi'a sa - nar chi m'ha fe - ri - - - - - to!

9. Ite rime dolenti (zu Messe Nr. 6)

Cyprian de Rore (1548)

S. I - - te ri - me do -

A. I - te ri - me do - len - - - ti,

T. I I - te

T. II I - - te ri - me do - len - - - ti,

B. I -

The first system of the musical score features five vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor I (T. I), Tenor II (T. II), and Bass (B.). The Soprano part begins with a rest followed by the lyrics 'I - - te ri - me do -'. The Alto part has the lyrics 'I - te ri - me do - len - - - ti,'. Tenor I has 'I - te'. Tenor II has 'I - - te ri - me do - len - - - ti,'. The Bass part has 'I -'. The music is written in mensural notation with a common time signature.

5

len - ti, i - te so - spi - - ri, i -

i - te ri - - me do - len - - ti, i - - - te

ri - me do - len - ti,

i - te so - spi - - - ri, i - te so - spi -

- te ri - - me do - len - - - ti, i - te so - spi - -

The second system of the musical score continues the vocal parts. It starts with a measure rest marked with a '5'. The Soprano part has 'len - ti, i - te so - spi - - ri, i -'. The Alto part has 'i - te ri - - me do - len - - ti, i - - - te'. The Tenor I part has 'ri - me do - len - ti,'. The Tenor II part has 'i - te so - spi - - - ri, i - te so - spi -'. The Bass part has '- te ri - - me do - len - - - ti, i - te so - spi - -'. The lyrics are aligned with the notes across the staves.

10

- te so - spi - - - ri Del mag - gior ri - vo

so - spi - - - ri Del mag - gior ri - - -

i - - - te so - spi - - - ri Del mag - gior

- - ri Del mag - gior ri - - - vo al - le su -

ri Del

The third system of the musical score continues the vocal parts. It starts with a measure rest marked with a '10'. The Soprano part has '- te so - spi - - - ri Del mag - gior ri - vo'. The Alto part has 'so - spi - - - ri Del mag - gior ri - - -'. The Tenor I part has 'i - - - te so - spi - - - ri Del mag - gior'. The Tenor II part has '- - ri Del mag - gior ri - - - vo al - le su -'. The Bass part has 'ri Del'. The lyrics are aligned with the notes across the staves.

al - le su - per - - be spon - de.....

- vo al - - le su - per - - be spon - - de O -

ri - - - vo..... al - le su - - per - - be spon - - -

per - be spon - - de O - ve a l'om-

mag - gior ri - - - vo al - le su - per - be spon - - de

O - - ve a l'om - bra di liet' e ver - di fron - - de,

- ve a l'om - bra di lie - - t'e ver - di fron - - - de,

de O - -

bra di lie - - - t'e ver - di fron - - - de S'ac - co - glie

O - - ve a l'hom -

o - - ve a l'om - bra di

O - - ve a l'om - bra di liet' e ver - di fron -

- ve a l'om - bra di liet'..... e ver - di fron - de S'ac - co - glie

la ca - gion

bra di lie - - - - t'e ver - di fron - de

liet' e ver - di fron - de S'ac - co - glie la ca - gion de
 de S'ac - co - glie la ca - gion, s'ac - co - glie
 la ca - gion de miei mar - ti - ri,
 S'ac - co - glie la ca - gion de miei mar -
 S'ac - co - glie la ca -

25

miei mar - ti - - - - ri.
 la ca - gion de miei mar - ti - - - - ri.
 s'ac - co - glie la ca - gion de miei mar - ti - ri.
 - ti - - - - ri, de miei mar - ti - ri.
 gion de miei mar - ti - - - - ri.

Seconda parte

E se qual - che pie - ta vi par l'in - spi - -
 E se qual - che pie - ta..... vi par l'in - spi - ri D'ho -
 E..... se qual - che
 E..... se qual - - che pie - ta vi par l'in -

5

E se qual-che pie-ta vi par l'in-spi-ri
 - ri D'ho-nest' a-mor, con vo-ce alt' e pro-fon-de
 nest' a-mor, con vo-ce alt' e pro-fon-de
 pie-ta vi par l'in-spi-ri D'ho-nest' a-mor,
 spi-ri D'ho-nest' a-mor, con vo-ce alt'

10

ri D'ho-nest' a-mor, con vo-ce alt' e pro-fon-de Che
 - de, con vo-ce alt' e pro-fon-de Che
 fon-de, con vo-ce alt' e pro-fon-de
 con vo-ce alt' e pro-fon-de Che d'o-gni in-
 e pro-fon-de Che d'o-gni in-

15

d'o-gni in-tor-no ne ris-so-nin l'on-de Et
 d'o-gni in-tor-no ne ris-so-nin l'on-de
 Che d'o-gni in-tor-no ne ris-so-nin l'on-de
 tor-no, che d'o-gni in-tor-no ne ris-so-nin l'on-de
 tor-no ne ris-so-nin l'on-de

20

el - la in - sie - - me for - se ne so - spi - ri,
 Et el - la in - sie - me for - se ne so - spi - ri,
 Et el - la in - sie - - me for - se ne so - spi - ri,
 Et el - la in - sie - - me for - se ne so - spi - ri,
 Et el - la in - sie - - me for - se ne so - spi - ri,

Di - te - le ch'io men vo....
 Di - te - le ch'io men
 Di - te - le ch'io men vo co - me al ciel pia - - ce,
 Di - te - le ch'io men vo co - me al ciel pia - - ce,
 Di - te - le ch'io men vo, di - te - le, di -

25

..... co - me al ciel pia - - ce Lon - tan da lei
 vo co - me al ciel pia - - ce Lon - tan da
 di - te - le ch'io men vo Lon - tan da lei...
 co - me al ciel pia - ce Lon - tan da lei
 - te - le ch'io men vo co - me al ciel pia - ce Lon - tan da

30

e con si cru - da do - glia
 lei e con si cru - da do - glia
 e con si cru - da do -
 e con si cru - da do - glia
 lei e con si cru - da do - glia

35

Che gia null' al - tr'a que - sta puo a-gua - gliar -
 Che gia null' al - tr'a que - sta puo a - - gua - gliar - -
 - - glia Che gia null' al - tr'a que - - - sta puo a -
 Che gia null' al - tr'a que - sta puo a - - gua - gliar -
 do - - glia Che gia null' al - tr'a que - - - sta puo a-gua -

- - - si. Fugg' o - gni gio - ia, fugg' o - gni gio -
 si. Fugg' o - gni gio - ia, fugg' o - gni gio - ia,
 gua - gliar - si. Fugg' o - gni gio - ia,
 - - - si. Fugg' o - gni gio - ia, fugg' o - gni
 gliar - si. Fugg' o - gni gio - ia, fugg' o - gni gio - ia e

40

ia e re - sta chi mi sfa -
 fugg' o - gni gio - ia e re - sta chi mi sfa - - ce
 fugg' o - gni gio - ia e re - - sta chi..... mi sfa -
 gio - ia e re - - sta chi mi sfa - ce
 re - sta chi mi sfa - - ce..... On - de non

45

ce On - de non sia che ri - tor - nar..... non
 On - de non sia, on - de non sia che ri - tor -
 - ce On - de non sia che ri - tor - nar non vo - - - glia
 On - de non sia che ri - tor - nar..... non vo - - glia
 sia, on - de non sia..... che

50

vo - - glia To - sto che piu be - ni - gn'il ciel suol far -
 nar..... non vo - glia To - sto che piu be - ni - - gn'il
 To - sto che piu be -
 ri - tor - nar non vo - glia To - sto che piu be - ni -

si... on - de non
 ciel suol far - - - si, on - de non sia, on -
 on - de non sia, on - de non
 ni - gn'il ciel suol far - - - si, on - de non sia
 - - gn'il ciel suol far - - - si, on - de non sia che

sia, on - de non sia che ri - tor - nar..... non vo - glia
 de non sia che ri - tor - nar..... non
 sia che ri - tor - nar..... non vo - glia To -
 che ri - tor - nar non vo - - glia To - sto che piu be - ni - gn'il
 ri - tor - nar..... non vo - - glia To - sto che piu be - ni - gno, to -

To - sto che piu be - ni - gn'il ciel suol far - - - si.
 vo - glia To - sto che piu be - ni - gn'il ciel suol far - si.
 sto che piu be - ni - gn'il ciel suol far - - - si.
 ciel suol far - - - si.....
 sto che piu be - ni - gn'il ciel suol far - - - si.

10. Je prens en gre (zu Messe Nr. 46)

Clemens non Papa (1539)

S.
le prens en gre la du - re
Na - vre m'a - vez mais a - grant

A.
le prens en gre la du - re
Na - vre m'a - vez mais a - grant

T.
le prens en gre la du - re
Na - vre m'a - vez mais a - grant

B.
le prens en gre la du - re
Na - vre m'a - vez mais a - grant

5

mort Pour vous ma da - me , pour
tort Dont fi - ni - ray , dont

mort, la du - - re mort Pour vous ma da - me
tort, mais a grand tort Dont fi - ni - ray de

mort Pour vous ma da - me par a - - -
tort Dont fi - ni - ray de brief mes.....

mort Pour vous ma da - - - me
tort Dont fi - ni - ray de

10

vous ma da - me par a - mours.
fi - ni - ray de brief mes

par a - mours, par a - - mours.
brief mes jours, de brief mes.....

mours, pour vous ma da - me ... par a - mours.
jours, dont fi - ni - ray de brief mes

par brief a - - mours....., par a - - - mours.
brief mes jours....., de brief mes

2.

jours. La cho - se me vient au re - bours.....

jours. La cho - se me vient au re - bours, la cho - se

jours..... La cho - se me vient

jours. La cho - se me vient au..... re - bours,

15

....., la cho - se me vient au re - bours Souf - frir si

me vient au..... re - bours, la cho - se me vient au re - bours Souf - frir si

au re - bours, la cho - se me vient au re - bours

la cho - se me vient au re - bours Souf - frir si tost la

20

tost la mort a - me - - - re. O du-re mort...

tost la mort a - me - - - re..... O du-re

Souf - frir si tost la mort a - - - me - - - re.

mort a - me - - - re.....

(b) 25

... que faic-tes vous, o du-re mort que faic-tes vous, o
 mort que faic-tes vous, o du-re mort, o..... du-re mort que
 O du-re mort, o du-re mort que

du-re mort que faic-tes vous Mou - rir, mou - rir me
 faic - tes vous..... Mou - - rir me fault.....
 faic - tes vous..... Mou - rir..... me fault,
 vous, que faic - tes vous Mou - rir me fault.....

30

fault, c'est cho - se..... cle - - re....., mou - rir me
 c'est cho - se cle - re, mou - rir me fault, c'est cho - -
 c'est cho - - se cle - re, mou - rir me fault.....
, c'est cho - se cle - re, mou - rir me fault.....

1. 2.
 fault, c'est cho - se..... cle - - re. O du-re mort.... re.
 - - - se cle - - re. O du-re re.
 c'est cho - se cle - re. re.
, c'est cho - se cle - re. re.

11. Je suis desheritee (zu Messe Nr. 52)

Johannes Lupi (1534)

S. Je suis des - he - ri - te - -

A. Je suis des - he - ri - te - -

T. Je suis des - he - ri - te - e.....

B. Je suis des - he - ri - te - - e

Puis que i'ay

5 e

Puis que i'ay per - du mon

- - - e

Puis que i'ay per - du..... mon..... a - -

Puis que i'ay per - du mon a - - my.....,

per - du....., per - - - du mon a - -

10

a - my.....,

my, Seul - le si m'a lais - se - - e,

Seul - le si m'a lais - se - - e.....,

Plai - ne de

my, Seul - le si m'a lais - se - e, Plai - ne de pleurs et.....

15

Plai - ne de pleurs et de sou - cy.....

Plai - ne de pleurs..... et de sou - - cy. Ros -

pleurs et de sou - - - - - cy. Ros -

..... de.... sou - - cy, plai - ne de pleurs et de sou - cy. Ros -

20

..... Ros - si - gnol du boys io - ly, Sans point fai - re de -
 - si - gnol du boys io - ly....., Sans point fai - re de -
 - si - gnol du boys io - ly, du boys io - ly, Sans.....point fai - -
 - si - gnol du boys io - ly, Sans point fai - re de -

25

meu - re, Va t'en..... di - re a mon a - my
 meu - re, Va t'en di - - re a mon..... a - my
 re de meu - re, Va t'en..... di - re a mon..... a - my
 meu - re, Va t'en di - - re a mon..... a - my

30

Que pour luy ie..... suys tour - men - te - - e, que
 Que pour luy suys tour - men - te - - e, que
 Que pour luy suys tour - men - te - - e, que
 Que pour luy ie..... suys tour - men - te - - e, que

35

pour luy ie..... suys tour - - men - te - - e.....
 pour luy suys tour - - men - te - - e.....
 pour luy suys tour - - men - te - - e.....
 pour luy ie..... suys tour - - men - te - - e.....

12. La, la, maistre Pierre (zu Messe Nr. 2)

Claudin de Sermisy (1546)

S. La, la, mais-tre Pier - re, La,
 A. La, la, mais - tre Pier-re, La,
 T. La, la, mais-tre Pier-re, La,
 B. La, la, mais - tre Pier-re, La,

5

la, beu - vons don. En
 la, beu - vons don. En re -
 la, beu - vons don. En re - ve - nant de..... Nan - ter - re,
 la, beu - vons don. En re - ve - nant de..... Nan - ter - re,

10

re - ve - nant de.... Nan - ter - re, La, la,
 ve - nant de..... Nan - ter - re, La, la, mais - tre Pier -
 La, la, mais - tre Pier -
 La....., la, mais - tre Pier - re,

15

mais - tre Pier - re, le m'as - sis sur
 - re, mais - tre Pier - re, le m'as - sis sur
 re, La....., la, mais - tre Pier - re,
 La, la, mais - tre Pier - re,

20

u - ne pier - re, Au pres de moy le flas -
 u - ne pier - re, Au pres de moy le flas -
 le m'as - sis sur u - ne..... pier - re, Au pres de moy le flas -
 le m'as - sis sur u - ne..... pier - re, Au pres de moy le flas -

con. La, la, la, la, la, mais - tre Pier - re,
 con. La, la, la, la, la, mais - tre Pier - re,
 con. La, la, la, la, la, mais - tre Pier - re, La.....
 con. La, la, la, la, la, mais - tre Pier - re,

25

La, la, beu - vons don. Pour e - vi - ter le ca - ter - re.....
 La, la, beu - vons don. Pour e - vi - ter le ca - ter - re.....
 la, beu - vons don. Pour e - vi - ter le ca - ter - re.....
 La, la, beu - vons don..... Pour e -

30

La....., la, mais-tre Pier-re,
 Pour e - vi - ter le.... ca - ter - re, La, la, mais -
 vi - ter le.... ca - ter - re, La, la, la, la,

35

La....., la, mais-tre..... Pier-re, A ce flas-con fait la guer-re
 tre Pi-er - - re, A ce flas-con fait la guer-re
 la, mais - - tre Pier - re, A ce flas-con fait la guer-re
 mais - tre Pier - - re, A ce flas-con fait la guer-re

40

En men-geant d'ung gras iam-bon. La, la, la, la, la, mais-tre Pier - re,
 En men-geant d'ung gras..... iam-bon. La, la, la, la, la, la, la, mais-tre Pier - re,
 En men-geant d'ung gras iam-bon. La, la, la, la, la,
 En men-geant d'ung gras..... iam-bon. La, la, la,

1. 2.
 La, la, beu-vons don. La, la, la, la, la, don. (4)
 La, la, beu-vons don. La, la, la, don.
 mais-tre Pier-re, La....., la, beu-vons don. don.
 la, la, mais-tre Pier-re, La, la, beu-vons don. don.

13. Le bergier et la bergiere (zu Messe Nr. 5)

Nicolaus Gombert (1544)

S. Le ber-gier et la ber-gie-re Sont a
 A. Le ber-gier et la ber-gie-re
 Q. Le ber-gier et la ber-gie-re Sont a l'om-bre d'ung buis-
 T. Le ber-gier et
 B. Le ber-gier et

5
 l'om-bre d'ung buis-son, sont a l'om-bre d'ung buis-
 Sont a l'om-bre d'ung..... buis-son,
 son, sont a l'om-bre d'ung buis-son, sont a
 Le ber-gier et
 la ber-gie-re Sont a l'om-bre d'ung buis-son.....

son, sont..... a l'om-bre d'ung..... buis-
 sont a l'om-bre d'ung buis-son, sont a
 l'om-bre d'ung buis-son, sont a l'om-bre d'ung buis-son,
 la ber-gie-re Sont a l'om-bre d'ung buis-
, a l'om-bre d'ung buis-son,

10

son, sont a l'om - bre d'ung buis -
 l'om - bre d'ung buis - son.....
 sont a l'om - bre..... d'ung buis - son. Ilz sont
 son, sont a l'om - bre d'ung..... buis - son, sont a
 sont a l'om - bre d'ung buis - son, sont a l'om - bre

15

son, d'ung buis - son. Ilz sont si pres, ilz sont si pres
 Ilz sont si pres l'ung de l'aul - - - tre, ilz
 si pres l'ung de l'aul - - tre, ilz sont si pres l'ung de l'aul - tre,
 l'om - bre d'ung buis - son. Ilz sont si pres l'ung de
 d'ung buis - son. Ilz sont si pres l'ung de l'aul - tre,

l'ung de l'aul - tre, Qu'a grant pei - ne les voit on, qu'a grant pei - ne,
 sont si pres l'ung de l'aul - - tre, Qu'a grant
 Qu'a grant pei - ne les voit on, qu'a grant pei - ne les
 l'aul - - - tre, Qu'a grant pei - ne les voit
 Qu'a grant pei - ne les voit on,

20

qu'a grant pei - ne les voit on, qu'a grant pei - ne
pei - ne les voit on, les voit on, qu'a grant pei - - ne
voit on, qu'a grant pei - ne les voit on,
on, les voit on, qu'a grant pei - ne les voit on,
qu'a grant pei - ne les voit on, les voit on,

les voit on, qu'a grant pei - - ne, qu'a grant pei - ne les voit
les..... voit on, qu'a grant pei - ne les voit on, les voit
qu'a grant pei - ne les voit on, les voit on, qu'a grant pei - - ne les
les voit on, qu'a grant pei - ne les voit on.
qu'a grant pei - ne les voit on, qu'a grant pei - ne les

25

..... on. La da - me a dict a son mi - gnon, a..... son.....
on. La da - me a dict a son mi - gnon, a..... dict a son mi -
voit on. La da - me a dict a son mi - gnon, a..... son mi - gnon, la.....
La da - me a dict a son mi - gnon, a..... son mi - - gnon: Re - pre -
voit on.

..... mi - gnon.....: Re - pre - nons nos-tre al - lai - -

gnon: Re - pre - - nons nos-tre al-lai - - ne, re -

..... dame a dict a son mi - gnon: Re - - pre-nons nos-tre al-

nons nos - tre al - lai - - - - ne,

Re - pre - nons..... nos-tre al - lai - - ne, re - pre - nons nos-tre al-lai -

- ne, re - pre - nons nos - tre al - - lai - ne, re - pre - nons nos-tre al-lai -

pre - nons nos - tre al- lai - - - - ne, re - pre - nons, re - pre - nons

lai - ne, re - pre - nons nos - tre al- lai - - ne,

re - pre - nons nos - tre al-lai - - ne, re - -

- - ne, re - pre - nons nos-tre al - lai - -

- - - - - ne, Le loup, le loup, le

nos - tre al - lai - - - - ne, Le loup, le loup, le

Le loup, le loup, le loup em -

pre - nons nos - tre al- lai - ne, Le loup, le loup,

ne, nos - tre al - lai - - ne, Le loup, le loup, le

40

loup em - por - te noz mou-tons, Mon com - pai - gnon, Pour dieu, pour dieu saul-vez.....

loup em - por - te noz mou-tons, Mon com - pai - gnon, Pour dieu, pour dieu,

por - te noz mou-tons, Mon com - pai - gnon, Pour dieu, pour

le loup, le loup em - por - te noz mou-

loup em - por - te noz mou-tons, Mon com - pai - gnon, Pour dieu, pour dieu saul-

45

..... la..... lai - ne, la... lai - - - ne, Le

pour dieu saul-vez, pour dieu saul-vez la lai - ne, Le

dieu saul - vez....., pour dieu saul-vez la lai - - - - ne, Le

tons, Mon com-pai-gnon, Pour dieu, pour dieu saul-vez la lai - - - - ne, Le

vez, pour dieu saul-vez la lai - - - - - ne, Le

2.

loup, le - - ne.....

loup, le lai - - ne, pour dieu saul-vez..... la lai - ne.....

loup, le loup em - ne, pour dieu saul-vez, pour dieu saul-vez la lai-ne.....

loup, le loup - - ne.....

loup, le - - ne, pour dieu saul-vez la lai - ne.....

14. On le m'a dict (zu Messe Nr. 45)

Pierre Certon (1539)

S. On le m'a dict, on le m'a dict, da - gue a - rou - el -
 A. On le m'a dict, on le m'a dict, da - gue a - rou - el -
 T. On le m'a dict, on le m'a dict, da - gue a - rou - el -
 B. On le m'a dict, on le m'a dict, da - gue a - rou - el -

5
 le Que de moy en mal vous par - lez. Le vin que si bien a - val -
 le Que de moy en mal vous par - lez. Le vin que si bien a - val - lez, le
 le Que de moy en mal vous par - lez. Le vin, le
 le Que de moy en mal vous par - lez. Le vin que si bien a - val - lez,

10
 lez, le vin que si bien a - val - lez, Vous le met il en
 vin, le vin que si bien a - val - lez, Vous le met il en
 vin que si bien a - val - lez....., Vous le met il en
 le vin que si bien a - val - lez, Vous le met il en

15 (H)
 la cer - vel - le. Vous es - tes ra - por - te nou - vel - le D'aul - tre cho -
 la cer - vel - le. Vous es - tes ra - por - te nou - vel - le D'aul - tre cho -
 la cer - vel - le. Vous es - tes ra - por - te nou - vel - le D'aul - tre cho -
 la cer - vel - le. Vous es - tes ra - por - te nou - vel - le D'aul - tre cho -

20

se ne vous mes - lez. On le m'a..... dict, on le m'a.....

se ne vous mes - lez. On le m'a dict, on le m'a dict.

se ne vous mes - lez. On le m'a dict, on le m'a

se ne vous mes - lez. On le m'a dict, on le m'a dict.

25

dict. Mais si plus vous a - vient, me - sel - - le, Voz rains en

Mais si plus vous a - vient, me - sel - - le, Voz rains en se - ront

dict. Mais si plus vous a - vient, me - sel - le, Voz rains en se - ront

Mais si plus vous a - vient, me - sel - - le, Voz rains en se - ront

30

se - ront bien gal - lez. Al - lez de part le dya - - - ble, al -

bien gal - lez. Al - lez, al - lez de part le dya - ble, al -

bien gal - lez. Al - lez, al - lez de part le dya - - ble, al - -

bien gal - lez. Al - lez, al - lez de part le dya - ble, al -

lez, Vous n'es - tes qu'u - ne ma - que - - rel - - le, Al - le.

lez, Vous n'es - tes qu'u - - ne ma - que - rel - le, Al - lez, al - le.

lez, Vous n'es - tes qu'u - ne ma - que - rel - le, Al - lez, al - le.

lez, Vous n'es - tes qu'u - - ne ma - que - rel - le, Al - lez, le.

15. O passi sparsi (zu Messe Nr. 12)

Sebastian Festa (1526)

S. O pas - si spar - si, o pen - sier va - - ghi e pron - ti,

A. O pas - si spar - si, o pen - sier va - - ghi e pron - ti,

T. O pas - si spar - si, o pen - sier va - - ghi e pron - ti,

B. O pas - si spar - si, o pen - sier va - - ghi e pron - ti,

5

O te - na - ce me - mo - ria, o fier' ar - do - re, O

O te - na - ce me - mo - ria, o fier' ar - do - - re, O

O te - - na - ce me - mo - ria, o fier' ar - - do - re, O

O te - na - ce me - mo - ria, o fier' ar - - do - re, O

10

pos - sen - te de - sir, o de - - bil co - re, O oc - chi

pos - - sen - te de - sir, o de - bil co - - re, O oc - chi

pos - - sen - te de - sir, o de - bil co - re, O oc - chi

pos - sen - te de - sir, o de - bil co - re, O oc - chi

15

miei, oc - chi non gia ma fon - ti, O

miei, oc - chi non gia ma fon - ti, O

miei, oc - chi non gia ma..... fon - ti, O

miei, oc - chi non gia ma fon - ti, O

20

frond' ho - nor del - le fa - mo - - se fron - ti, O so - la in -

frond' ho - nor del - le fa - mo - - se fron - ti, O so - - la in -

frond' ho - nor del - le fa - mo - - se fron - ti, O so - -

frond' ho - nor del - le fa - mo - - se fron - ti, O so - la in -

segn' al ge - mi - no va - lo - re, O fa - ti - co - sa

segn' al ge - mi - no va - lo - - re, O fa - - ti - co - sa vit',

la in - segn' al ge - - mi - no va - - lo - re, O fa - - ti - co - sa

segn' al ge - - mi - no va - - lo - re, O fa - ti - co - sa

25

vit', o dolc'..... er - ro - re, Che mi fa - te ir cer - can - -

o dolc' er - ro - - - re, Che mi fa - te ir cer - can - do

vit', o dolc' er - - ro - re, Che mi fa - te ir cer - can - do

vit', o dolc' er - - ro - re, Che mi fa - te ir cer - can - do

30

do piag - gie et mon - ti, O bel vis' ov' A - mor in - sie -
 piag - gie et mon - ti, O bel vis' ov' A - - mor in - sie -
 piag - - gie et mon - ti, O bel vis' ov' A - mor in - sie - me
 piag - gie et mon - ti, O bel vis' ov' A - mor in - sie - me

35

- me po - - se Gli spro - ni e'l fren' on - - de
 - me po - - se Gli spro - ni e'l fren' on - de mi
 po - - se Gli spro - ni e'l fren' on - de mi pun - -
 po - - se Gli spro - ni e'l fren' on - - de mi

40

mi pun - g'e vol - ve Com' a lui pia - - ce et
 pun - g'e vol - - ve Com' a lui pia - - - ce et
 - g'e vol - - ve Com' a lui pia - - - ce et cal - ci -
 pun - g'e vol - - ve Com' a lui pia - - - ce et

45

cal - ci - trar non va - le, O a - ni - me gen - til' et a - mo -
 cal - ci - trar non va - le, O a - ni - me gen - til' et a - mo -
 trar non va - - le, O a - ni - me gen - til' et a - mo -
 cal - ci - trar non va - le, O a - ni - me gen - til' et a - mo -

50

ro - se, S'al - cun' ha'l mond', e voi nud' om - br'e pol - ve

ro - se, S'al - cun' ha'l mond', e voi nud' om - br'e pol - ve

ro - se, S'al - cun' ha'l mond', e voi nud' om - br'e pol - ve

ro - se, S'al - cun' ha'l mond', e voi nud' om - br'e pol - - ve

55

Deh re - stat' a ve - der qual' e'l mio ma - le, deh.....

Deh re - stat' a ve - der qual' e'l mio ma - - le, deh.....

Deh re - stat' a ve - der qual' e'l mio ma - - le, deh.....

Deh re - stat' a ve - der qual' e'l mio ma - - le, deh.....

60

..... re - stat' a ve - der qual' e'l mio ma - - le, deh re - stat' a ve -

..... re - stat' a ve - der qual' e'l mio ma - - le, deh re - stat' a ve -

..... re - stat' a ve - der qual' e'l mio ma - - le, deh re - stat' a ve -

..... re - stat' a ve - der qual' e'l mio ma - - le, deh re - stat' a ve -

65

der qual' e'l..... mio ma - le, qual' e'l mio ma - le.....!

der qual' e'l mio ma - le, qual' e'l mio ma - le.....!

der qual' e'l mio ma - le, qual' e'l mio ma - le.....!

der qual' e'l mio ma - le, qual' e'l mio ma - le.....!

16. Or sus à coup (zu Messe Nr. 58)

Thomas Crecquillon (1597)

S. Or sus, or sus, or sus à coup qu'on se res - veil - - -

A. Or sus, or sus, or sus à coup qu'on se res - -

T. Or sus, or sus, or sus à coup qu'on se res - veil - - -

B. Or sus, or sus, or sus à coup qu'on se res - veil - - le.....

5

le, Ve -

veil - - - le, Ve - nez ou-yr le chant me - lo - -

le,

....., qu'on se res - veil - - - le, Ve - nez ou-yr le chant.....

10

nez ou-yr le chant..... me - lo - di - eux, ve - nez ou-yr le chant..... me -

- di - - - eux, me - lo - - -

Ve - nez ou-yr le chant me - lo - di - eux, le chant me - lo - di -

..... me - lo - di - eux, ou - yr le chant me - lo - di -

lo - di - eux....., me - - - lo - - - - di -
 - di - eux, le chant me - lo - - di - -
 eux, ve - nez ou - yr le chant me - lo - - di - -
 eux, ve - nez ou - yr le chant me - lo - di - eux, me - lo - di - eux

15

eux Du ros - si - gnos qui ne som - - - - - meil - le,
 eux Du ros - - - - si - gnos qui ne
 eux Du ros - si - gnos qui ne som - meil - - - - -
 Du ros - si - gnos qui ne som - meil - - - - -

ne..... som - meil - - - - - le Et va chan -
 som - - - - - meil - - - - - le Et va chan -
 le....., qui ne som - meil - - - - - le Et va chan -
 le, ne som - meil - - - - - le Et va chan -

20

tant en son chant gra - ti - eux, en son chant gra - -
 tant en son chant gra - ti - eux, en son chant
 tant en son chant gra - ti - eux, en son chant gra - -
 tant en son chant gra - ti - eux, en son chant

ti - eux. Un bon a - my, un bon a - my pour
 gra - ti - eux. Un bon a - my, un bon a -
 ti - eux. Un bon a - my, un bon a - my pour
 gra - ti - eux. Un bon a - my, un bon a - my pour

l'au - tre veil -
 my pour l'au - tre
 l'au - tre veil -
 l'au - tre veil - le....., pour l'au - tre veil -

le, un bon a - my, un bon a - my pour l'au - tre
 veil - le, un bon a - my, un bon a - my
 le, un bon a - my, un bon a - my pour l'au - tre
 le, un bon a - my, un bon a - my pour l'au - tre

veil - le.
 pour l'au - tre veil - le.
 veil - le.
 veil - le....., pour l'au - tre veil - le.

17. Pillons pilons lorge (zu Messe Nr. 3)

Claudin de Sermisy (1540)

S. Pi - lons, pi - lons, pi - lons l'or - ge, Pi - lons l'or - ge, pi - lons
 A. Pi - lons, pi - lons, pi - lons l'or - ge, Pi - lons l'or - ge, pi - lons
 T. Pi - lons, pi - lons, pi - lons l'or - ge, Pi - lons l'or - ge, pi - lons
 B. Pi - lons, pi - lons, pi - lons l'or - ge, Pi - lons l'or - ge, pi - lons

5
 la....., Mon pe - re my ma - ri - a,
 la....., Mon pe - re my ma - ri - a,
 la, Mon pe - re my ma - ri - a....., Pi - lons l'or - ge,
 la, Mon pe - re my ma - ri - a.....,

10
 Pi - lons l'or - ge, pi - lons..... la,
 Pi - lons l'or - ge, pi - lons la, Pi - lons l'or - ge, pi - lons la, A
 pi - lons la, Pi - lons l'or - ge, pi - lons la,
 Pi - lons l'or - ge, pi - lons la, pi - lons.. la, A ung

15
 A ung vil - lain my don - na, Ti - rez vous cy, ti - rez vous la, Pi - lons, pi -
 ung vil - lain my don - na, Ti - rez vous cy, ti - rez vous la, Pi - lons,
 A ung vil - lain my don - na, Ti - rez vous cy, ti - rez vous la, Pi - lons,
 vil - lain my don - na, Ti - rez vous cy, ti - rez vous la, Pi - lons,

20

lons, pi - lons l'or - ge, Pi - lons l'or - ge, pi - lons la....., A ung
 pi - lons, pi - lons l'or - ge, Pi - lons l'or - ge, pi - lons la, A ung vil - lain
 pi - lons, pi - lons l'or - ge, Pi - lons l'or - ge, pi - lons la.....,
 pi - lons, pi - lons l'or - ge, Pi - lons l'or - ge, pi - lons la,

25

vil - lain my don - na.....,
 my don - na, a ung vil - lain my don - na,
 A ung vil - lain my don - na, Pi - lons l'or - ge, pi - lons
 A ung vil - lain my don - na, Pi - lons l'or - ge, pi - lons

30

Pi - lons l'or - ge, pi - lons la, Qui de rien ne me dou - a, Ti - rez vous cy,
 Pi - lons l'or - ge, pi - lons la, Qui de rien ne me dou - a, Ti - rez vous.....
 la, Qui de rien ne me dou - a, Ti -
 la....., Qui de rien ne me dou - a, Ti -

35

ti - rez vous la, Pi - lons, pi - lons, pi - lons l'or - ge, Pi - lons
 cy, ti - rez vous la, Pi - lons, pi - lons, pi - lons l'or - ge, Pi - lons
 rez vous cy, ti - rez vous la, Pi - lons, pi - lons, pi - lons l'or - ge, Pi - lons
 rez vous..... cy, ti - rez vous la, Pi - lons, pi - lons, pi - lons l'or - ge, Pi - lons

40

l'or-ge, pi-lons la, Qui de rien ne me dou-a, Pi-lons l'or-ge,
 l'or-ge, pi-lons la....., Qui de rien ne me dou-a, Pi-lons
 l'or-ge, pi-lons la, Qui de rien ne me dou-a,
 l'or-ge, pi-lons la....., Qui de rien ne me..... dou-

45

pi-lons la, Puis il dict qu'il my bas-tra, Ti-rez
 l'or-ge, pi-lons..... la, Puis il dict qu'il my bas-tra,
 Pi-lons l'or-ge, pi-lons la, Puis il dict qu'il my bas-tra, Ti-rez
 a, Pi-lons l'or-ge, pi-lons la, Puis il dict qu'il my bas-tra,

50

vous cy, ti-rez vous la, Pi-lons, pi-lons, pi-lons l'or-ge, Pi-lons
 Ti-rez vous cy, ti-rez vous la, Pi-lons, pi-lons, pi-lons l'or-ge, Pi-lons
 vous cy, ti-rez vous la, Pi-lons, pi-lons, pi-lons l'or-ge, Pi-lons
 Ti-rez vous cy, ti-rez vous la, Pi-lons, pi-lons, pi-lons l'or-ge, Pi-lons

55

l'or-ge, pi-lons la. Pi-lons, pi-lons, pi-lons l'or-ge, Pi-lons l'or-ge, pi-lons la.
 l'or-ge, pi-lons la. Pi-lons, pi-lons, pi-lons l'or-ge, Pi-lons l'or-ge, pi-lons la.
 l'or-ge, pi-lons la. Pi-lons, pi-lons, pi-lons l'or-ge, Pi-lons l'or-ge, pi-lons la.
 l'or-ge, pi-lons la. Pi-lons, pi-lons, pi-lons l'or-ge, Pi-lons l'or-ge, pi-lons la.

18. Puis que i'ay perdu (zu Messe Nr. 11)

Johannes Lupi (1536)

S. Puis que i'ay per-du mes a - - mours.....

A. Puis que i'ay per-du mes a - - mours.....

T. Puis que i'ay per-du mes a - -

B. Puis que i'ay per - du mes a - -

5

S. I'ay bien cau - se de sou - spi - rer.

A. I'ay bien cau - se de sou - spi - rer. Ie

T. - mours I'ay bien cau - se, i'ay bien cau - se de sou - spi - rer. Ie

B. - mours..... I'ay bien cau - se de sou - spi - rer. Ie

10

S. le les re - gret-te iour et nuyct.....

A. les re gret-te iour et nuyct.....

T. les re - gret-te iour..... et..... nuyct Mais rien

B. les re - gret - te iour..... et nuyct

15

S. Mais rien ny vault..... le..... re - gre - ter.....

A. Mais rien ny vault le re - gre - ter. Car par me -

T. ny vault, mais rien ny vault le re - gre - ter. Car par me -

B. Mais rien ny vault le..... re - gre - ter. Car par me - - di - sans.....

20

Car par me - di - sans... suys... ba -
 - di - sans suys ba -
 di sans..., car par me - di - sans suys ba - nit,
 car par... me - di - sans... suys ba - nit.

25

nit. Nul ne se doibt es-mer-veil - ler, nul ne se doibt es-mer-veil - ler Si
 nit. Nul ne se doibt es-mer-veil - ler... Si i'ay le
 nit. Nul ne se doibt es-mer-veil - ler, nul ne se doibt es-mer-veil - ler Si
 Nul ne se doibt es-mer-veil - ler... Si i'ay le

30

i'ay le cuer tris - te et mar - ry..., Nul ne se doibt es -
 cuer... tris - te et... mar - ry, Nul ne se doibt... es - mer-veil - ler Si
 i'ay le cuer tris - te et... mar - ry, Nul ne se doibt es-merveil -
 cuer tris - te et... mar - ry, Nul ne se doibt es - mer-veil - ler...

35

mer - veil - ler Si i'ay le cuer tris - te et... mar - ry.
 i'ay le cuer tris - te et... mar - ry.
 ler Si i'ay le cuer tris - te et... mar - ry.
 Si i'ay le cuer tris - te et... mar - ry.

19. Qual donn' attend' a gloriosa fama (zu Messe Nr. 26)

Cyprian de Rore (1552)

S. Qual donn' at - tend' a glo - ri - o - sa fa -
 A. Qual donn' at - tend' a glo - ri - o - sa
 T. I. Qual donn' at - tend' a glo - ri -
 T. II. Qual donn' at - tend'
 B. Qual donn' at -

10
 - ma Di sen - no, di va - lor, di cor - te - si -
 fa - ma Di sen - no, di va - lor, di cor -
 o - sa fa - ma Di sen - no, di va - lor, di cor - te - si - a, di sen -
 a glo - ri - o - sa fa - ma Di sen - no, di va - lor, di cor - te -
 tend' a glo - ri - o - sa fa - ma Di sen - no,

15
 a, Mi - ri fi - so
 - te - si - a, Mi - ri fi - so ne gli oc - chi a quel -
 no, di va - lor, di cor - te - si - a, Mi - ri fi - so ne
 si - a, di va - lor, di cor - te - si - a, Mi - ri
 di sen - no, di va - lor, di cor - te - si - a,

20

..... ne gli oc-chi a quel - - la mia Ne - mi - ca che mia
 - la mia..... Ne - mi - - - ca che mia
 gli oc-chi a quel - - la mia..... Ne - mi - ca che mia donn'
 fi - so ne gli oc - chi a quel - la mia Ne - mi - - - ca
 Mi - - - ri fi - so ne gli oc-chi a quel - la mia Ne -

25

donn' il mon-do chia - ma, Co - me s'ac-quist' ho -
 donn'..... il mon-do chia - ma, Co - me s'ac-quist' ho -
 il mon-do chia - ma, che..... mia donn' il mon-do chia - - ma,
 che mia donn' il mon-do chia - ma,
 mi - - ca che mia donn' il mon-do chia - ma, Co -

30

nor, Com' e giunt' ho - ne -
 nor, co - me..... Dio s'a - ma, Com'e giunt'
 Co-me s'ac-quist' ho-nor, co - me Dio s'a - ma,
 Co-me s'ac-quist' ho - nor, co - me Dio s'a - ma, Com'..... e giunt' ho -
 me s'ac-quist' ho - nor, co - me Dio s'a - ma, Com' e giunt' ho - ne -

sta con leg - gia - dri - a, com' e giunt' ho - - ne - sta con leggia - dri - a.....

ho - ne - sta con.... leg - gia - dri - - - a I - vi.....

Com' e giunt' ho - ne - sta con..... leg - gia - dri - - a

ne - sta con leg - gia - dri - a, con leg - gia - dri - a

sta con leg - gia - dri - a..... I -

I - vi s'im - pa - ra e qual e drit - ta

..... s'im - pa - ra e qual e drit - ta vi - - a Di gir al

I - vi s'im - pa - ra e qual e drit - ta vi - -

I - - vi s'im - pa - ra e qual e drit - ta vi - - a Di gir al ciel..

vi s'im - pa - ra e qual e drit - ta vi - - a Di gir al ciel che

vi - a Di gir al ciel che lei a - spett'..... e..... bra - - - ma.

ciel, di gir al ciel che lei a - spett' e bra - ma.

a Di gir al ciel..... che lei a - spett' e bra - - ma.

..... che lei..... a - spett' e bra - - - ma, e bra - - ma.

lei..... a - spett' e bra - - - ma, che lei a - spett' e bra - ma.

Seconda parte

I - vi'l par - lar che nul - lo stil ag - gua - - -

I - vi'l..... par - lar che nul - lo stil ag - gua - - -

I - vi'l par - lar che nul - lo stil ag - gua - - -

I - - vi'l par - lar..... che nul - lo stil ag - gua - - -

I - - vi'l par - lar,

5

glia, i - - vi'l par - lar.....

- glia, i - vi'l par - lar che nul - lo stil..... ag - gua - -

glia....., i - vi'l par - lar che nul - lo stil ag - gua - -

glia, i - vi'l par - lar..... che nul - lo stil

i - vi'l par - lar che nul - lo stil..... ag -

10

E'l bel ta - ce - re e quei san -

glia E'l bel..... ta - ce - - re e

- - - glia E'l bel..... ta - ce - - re e quei

ag - gua - - glia E'l bel ta - ce - re e

gua - - - glia E'l bel ta - ce - re

15

- ti co - stu - - - - mi Ch'in-gegn' hu-man

quei san - ti..... co - stu - mi

san - ti co - stu - - mi, e quei san - - - ti co - stu -

quei san - ti..... co - stu - mi, e quei san - - ti co - stu -

e quei san - - ti..... co - stu -

20

non puo..... spie - gar..... in car - - - te,

Ch'in-gegn' hu - man, ch'in - gegn' hu - man non puo

mi Ch'in-gegn' hu-man non puo spie - gar.....

mi Ch'in-gegn' hu - man..... non puo spie - gar.....

mi Ch'in-gegn' hu - man non puo spie - gar.....

25

L'in - - fi - ni - ta bel -

spie - gar in car - - te, L'in - fi - ni - ta bel -

..... in car - - - te, L'in - - fi - ni -

..... in car - - - te,

..... in car - - te, L'in - fi - ni - - ta bel -

30

lez - - - za ch'al - trui ab - ba - - -

lez - - - za ch'al - trui ab - ba - -

ta bel - lez - za ch'al - trui ab - ba - - - - - glia; Non

L'in - - - fi - ni - ta bel - lez - - za ch'al - trui..... ab -

lez - - - za ch'al - trui ab - ba - - - glia;

glia; Non vi s'im - pa - ra..... che quei

- - - glia; Non vi s'im - pa - - - ra che quei dol -

vi s'im - pa - ra che quei dol - ci

ba - - glia; Non vi s'im - pa - - ra che quei dol - ci

Non vi s'im - pa - - ra che

35

dol - - - ci lu - - mi, che quei dol - ci lu - - mi S'ac -

- ci lu - - mi, che quei dol - - ci lu - - mi S'ac - qui - stan

lu - - mi, che quei dol - - ci lu - - mi S'ac - qui - stan

lu - - - mi, che. quei dol - ci lu - - mi S'ac -

quei dol - - ci lu - - mi,

40

qui - stan per ven - tu - ra e non per ar - - te, che quei dol -
 per ven - tu - - ra, che quei dol - - - ci
 per ven - tu - - ra e non per ar - - te, che
 qui - stan per ven - tu - - ra, che quei dol - ci lu -
 che quei dol - - ci lu - - mi, che quei dol -

45

- ci lu - - mi S'ac - qui - stan per ven - tu - ra.....
 lu - - mi S'ac - qui - stan per ven - tu - - - - ra
 quei dol - ci lu - - - mi S'ac - qui - stan per ven - tu - -
 - mi S'ac - qui - stan per ven - tu - - ra e.....
 - ci lu - - mi S'ac - qui - stan per ven - tu - - ra

50

..... e non per ar - - - te.
 e non per ar - - te, e non..... per ar - - - te.
 - ra e non per ar - - - te, e non per ar - te.
 non per ar - - - te, e non per ar - - - te.
 e non per ar - - - te, e non per ar - - - te.

20. Quand'io pens'al martire (zu Messe Nr. 31)

Jakob Arcadelt (1551)

S. *Quand' io pens' al mar - ti - re,*

A. *Quand' io pens' al mar - ti - - - -*

T. *Quand' io pens' al mar - ti - - re, quand'*

B. *Quand' io pens'*

5

S. *quand' io pens' al mar - ti - - - re, A - - - mor,*

A. *- re, quand' io pens' al mar - ti - re, A - - - mor,*

T. *io pens' al mar - ti - - - re, A - - - mor,*

B. *al mar - ti - - re, pens' al mar - ti - re, A - mor,*

10

S. *che tu mi dai gra - vo - so e for - te, Cor - ro per gir' à*

A. *che tu mi dai gra - vo - so e for - - te, Cor - ro per*

T. *che tu mi dai gra - vo - so e for - - te,*

B. *che tu mi dai gra - vo - so e for - - te,*

15

mor - te, cor - ro per gir' à mor - - - - -

gir' à mor - te, cor - ro per gir' à mor - te, per gir' à mor -

Cor - ro per gir' à mor - te, per gir' à..... mor -

Cor - ro per gir' à mor - te, cor - ro per gir' à mor - - -

te, Co - si spe - ran - - do i miei dan -

te, Co - si spe - ran - do i miei.. dan - ni fi - ni -

te, Co - si spe - ran - do i miei dan - ni fi - ni - re,

te, Co - si spe - ran - - do i miei dan -

20

ni fi - ni - re, Ma poi ch'io giung' al pas - so, ma poi.....

- - - re, Ma poi ch'io giung' al pas - - - so, ma

Ma poi..... ch'io giung' al pas - so, ma poi ch'io

ni fi - ni - - re, Ma poi ch'io giung' al pas - -

25

..... ch'io giung' al pas - - - so, Ch'è port' in que - sto mar pien

poi ch'io giung' al pas - so, Ch'è port' in que - sto mar pien

giung' al pas - - - so, Ch'è port' in que - sto mar pien

so, ch'io giung' al pas - so, Ch'è port' in que - sto mar pien

30

di tor - men - to, Tan - to pia - cer ne sen - to, tan -
 di tor - men - - to, Tan - to pia - cer ne sen - to, tan - to pia -
 di..... tor - men - - to, Tan - to pia - cer ne sen -
 di..... tor - men - - to, Tan - to pia - cer ne

to pia - cer ne sen - - - - - to, Che
 cer ne sen - to, pia - - cer ne sen - - to, Che
 to, ne sen - - - - - to, Che
 sen - to, tan - to pia - cer ne sen - - - - - to, Che

35

l'al - ma si rin - for - za, ond' io nol pas - - so.....
 l'al - ma si rin - for - za, ond' io nol pas - - - -
 l'al - ma si rin - for - za, ond' io..... nol..... pas -
 l'al - ma si rin - for - za, ond' io..... nol pas - - - -

40

....., Co - si'l vi - ver m'an - ci - de, Co - si la mor -
 so, Co - si'l vi - ver m'an - ci - - de, Co - si la mor -
 so, Co - si'l vi - ver m'an - ci - - - de, Co - si la mor - te
 so, Co - si la mor -

45

te mi ri - tor - na in vi - - ta; O..... mi - se -
 te mi ri - tor - na in vi - - ta; O..... mi - se -
 mi ri - tor - na in..... vi - - ta; O..... mi - se -
 te mi ri - tor - na in vi - - ta; O..... mi - se -

50

- ria in - fi - ni - ta, o mi - se - - ria in - fi - ni -
 - ria in - fi - ni - ta, o..... mi - se - - ria in - fi - ni -
 - ria in - fi - ni - ta, o..... mi - se - ri - a in - fi - ni -
 - ria in - fi - ni - ta, o..... mi - se - - - ria in - fi - ni -

55

ta, Che l'un' ap - port' e l'al - - tra non re - ci -
 ta, Che l'un' ap - port' e l'al - tra non re - - - ci - -
 ta, Che l'un' ap - port' e l'al - tra non re - ci -
 ta, Che l'un' ap - port' e l'al - tra non re - ci -

60

de, che l'un' ap - port' e l'al - tra non re - ci - de!
 de, che l'un' ap - port' e l'al - tra non re - ci - de!
 de, che l'un' ap - port' e l'al - tra non re - - ci - - de!
 de, che l'un' ap - port' e l'al - tra non re - ci - de!

21. Qui la dira (zu Messe Nr. 49)

Adrian Willaert (1572)

5

S. *Canon ad longum* Qui la di - ra, qui

A. *Canon in dyapente* Qui la

T. I Qui la di - ra, la

T. II Qui la di - ra, la pei - ne de mon cœur, de.....

B. Qui la di - ra, la pei - ne de mon cœur, qui la di -

10

la di - ra, la pei - ne de mon cœur Et la dou - leur,

di - ra, la pei - ne de mon cœur

pei - ne de mon cœur

..... mon cœur, la pei - ne de mon cœur, la pei - ne de..... mon cœur Et

ra, la pei - ne de mon cœur, la pei - ne de mon cœur Et

15

et la dou - leur..... que pour mon a - my..... por - -

la dou - - - leur que pour mon a - my por - -

la dou - leur que pour mon a - my por - te, que pour mon a - my por -

20

te, et la dou - leur..... que pour mon a - - -

Et la dou - leur, et la dou -

Et la dou - leur, et la dou - leur que

te....., et la dou - leur..... que pour mon

te, et la dou - leur....., et la dou - - - leur que pour mon

25

- my por - - - - te, que pour mon a - my...

leur que pour mon a - my por - te, que pour mon a - my por -

pour mon a - my por - te, que pour mon a - my por - te.

a - my por - te, que pour mon a - - - my por - te, que pour mon

a - my por - te, que pour mon a - my por - te.....

30

..... por - - te. Je ne sou - tien, ie ne sou - tien..... que tris - tes -

te.

a - my por - te. Je ne sou - tien que tris - tes - se et lan -

Je ne sou - tien que tris - tes - se et lan -

35

se et lan-gueur, que.... tris - tes - se et lan - - - - - gueur. l'ay - me - roie.....
 Je ne sou - tien que tris - tes - se et lan - gueur.
 tien que tris - tes - se et lan - gueur. l'ay - me -
 gueur, ie ne sou - tien que tris - tes - se et lan - gueur. l'ay - me - roie
 gueur, ie ne sou - tien que tris - tes - se et lan - gueur. l'ay - me - roie mieux,

40

mieux cer - tes en es - tre mor - te, i'ay - me -
 l'ay - me - roie mieux cer - tes en es - tre mor - te,
 roie mieux cer - tes en es - tre mor - te, i'ay -
 mieux cer - tes en es - tre mor - te, i'ay - me - roie mieux, i'ay -
 i'ay - me - roie mieux cer - tes en es - tre mor - te, i'ay - me - roie mieux cer -

45

roie mieux cer - tes en es - tre mor - te, en es - tre mor - te.
 i'ay - me - roie mieux cer - tes en es - tre mor - te.
 me - roie mieux cer - tes en es - tre mor - te.....
 me - roie mieux cer - tes en es - tre mor - te....., en es - tre mor - te.
 tes en es - tre mor - te, cer - tes en es - - - - - tre mor - - - - te.

22. Rompi de l'empio cor (zu Messe Nr. 57)

Adrian Willaert (1541)

S. Rom - pi de

A. I Rom - pi de

A. II Rom - pi de l'em - - pio cor,

T. Rom - pi de l'em - - pio cor il du - ro sco - glio, rom -

B. I Rom - pi de l'em - pio cor, rom -

B. II Rom - pi de l'em - pio cor il du - ro sco -

5

l'em - - pio cor il du - - ro sco - glio,

l'em - - pio cor il du - ro sco - - - glio, rom - pi de

rom - pi de l'em - -

pi de l'em - pio cor il du - ro..... sco - glio, rom - pi de

pi de l'em - pio cor il du - ro sco - glio, rom - pi de

glio, rom - pi de

10

De - pon gli
 l'em - pio cor De - pon gli sdegn' et.....
 - pio cor il..... du - ro sco - - glio, De - pon gli sdegn'
 l'em - pio cor il du - - ro sco - - glio.....,
 l'em - pio cor il du - ro sco - - - - glio, De -
 l'em - pio cor il du - ro sco - - glio, De - pon gli

15

sdegn' et l'i - - re, de - pon gli sdegn' et..... l'i - - re, Hor -
 l'i - - re, de - pon..... gli sdegn' et l'i - - re, Hor -
 et l'i - - re, de - pon gli sdegn' et l'i - - re, Hor - mai don -
 De - pon gli sdegn' et l'i - - re,
 pon gli sdegn' et l'i - re, Hor - -
 sdegn' et l'i - - re, et l'i - - re,

20

mai don - na cru - del de - pon l'or - go - - - - -

mai don - na cru - del de - pon l'or - go - - glio, hor - mai don - na

- - na cru - del de - pon l'or - go - glio, don - - - na cru -

Hor - mai don - na cru - - - del

mai don - na cru - del de - pon l'or - go - - - - glio, de -

Hor - - mai don - na cru - del

glio, de - pon l'or - go - - - - glio

..... cru - - del de - pon l'or - go - - - - glio

del de - pon l'or - go - - - - glio Ne ti rin - cresc' u -

de - pon l'or - go - - glio Ne ti rin - cresc' u -

pon l'or - go - - glio, de - pon l'or - go - - glio Ne

de - - pon l'or - go - - glio Ne ti rin -

25

Ne ti rin - cre - sca u - di - re.....

Ne ti rin - cresc' u - di - re Com'

- di - - - re Com' io giont' al mo - ri -

di - - - re, ne ti rin - cresc' u - di - - re Com' io giont'..

ti rin - cresc'..... u - di - re Com' io giont' al mo -

cresc' u - di - - re Com' io giont'

30

..... Com' io giont' al mo - ri - - re.....

io giont' al mo - ri - re, com'..... io giont' al mo - ri - -

- - - re, com' io giont' al mo - ri - - - -

..... al mo - ri - - - re, com' io giont' al mo - ri - - - re,

ri - - - - re, com'

al mo - ri - - re,

..... Non

re, com'..... io giont' al..... mo - ri - re

- - re Non piu di

com' io..... giont' al mo - ri - re Non piu di

io giont' al mo - ri - re

com' io giont' al..... mo - ri - re

piu di te..... d'a - mar del ciel..... mi...

Non piu di te..... d'a - mar del..... ciel mi

te..... d'a - mar..... del ciel..... mi do - -

te..... d'a - mar del ciel..... mi do - -

Non piu di te, non piu di te d'a - mar del

Non piu di te....., non piu di te d'a -

..... do - - - glio;

do - - - glio, non piu di te d'a - - - mar del

glio, non..... piu di te d'a - mar del ciel.....

glio, non piu di te..... d'a - - mar del ciel.....

ciel mi do - - glio....., non piu di te d'a - mar.....

mar, non piu di te..... d'a - mar, d'a -

45

Ma sol qual cign' in

ciel mi do - - - glio; Ma sol,

..... mi do - - glio; Ma sol qual

..... mi..... do - - glio;

del ciel mi do - - - glio;

mar del ciel mi do - - - glio;

50

trist' ac - cen - ti chieg - gio,

ma sol qual cign' in trist' ac - cen - ti

cign' in trist' ac - cen - ti chieg - gio,

Ma sol qual cign' in

Ma sol qual cign' in trist' ac - cen - ti

Ma sol qual cign' in trist' ac -

55

ma sol qual cign' in trist' ac -

chieg - gio, ma sol qual cign' in trist' ac -

ma sol qual cign' in trist' ac - cen - ti chieg -

trist' ac - cen - ti chieg - gio.....,

chieg - gio, ma sol..... qual cign' in trist' ac - cen -

cen - ti chieg - gio, ma sol,

60

cen - ti chieg - gio

cen - ti chieg - gio, in..... trist' ac - cen - ti chieg - -

gio

Che

ma sol qual cign' in trist' ac - cen - ti chieg - -

- ti chieg - gio, qual cign' in trist' ac - cen - ti chieg - -

ma sol qual cign' in trist' ac - cen - ti chieg - - gio

65

Che se m'o - diast' in..... vi - - -

gio Che se m'o - diast' in vi - - ta Non mi nie - ghi un so - spir al -

se m'o - diast' in..... vi - - - ta Non mi nie - ghi un so - spir

gio Che se m'o - diast' in vi - - ta Non mi nie - ghi un so -

gio Che se m'o - diast' in vi - - -

Che se m'o - diast' in vi - - -

Che se m'o - diast' in vi - - ta

ta Non mi nie - ghi un so - spir al - la..... par - ti - -
 la par - ti - ta....., non mi nie - ghi un so - spir al - la par - ti - -
 al - la par - ti - - - - ta,
 spir al - la..... par - ti - - ta, non mi nie - ghi un so - spir al -
 - ta Non mi nie - ghi un so - spir al - la par - ti - - ta,
 Non mi nie - ghi un so - spir al - la par - ti - -

70

ta, non mi nie - ghi un so - spir al - la par - ti - - ta;
 - ta, non mi nie - ghi un so - spir al - la par -
 non mi nie - ghi un so - spir al - la..... par - ti - ta,
 la par - ti - - ta, non mi nie - ghi un so -
 non mi nie - ghi un so - spir, non mi nie - ghi un so - spir al -
 ta, non mi nie - ghi un so - spir, non mi nie -

75

Ah do - - ve fol - le
 ti - ta, al - la par - ti - ta; Ah do - - ve fol - le
 al - la par - ti - ta; Ah..... do - ve
 spir al - la par - ti - - - ta; Ah do - - ve fol - le
 la par - ti - ta.....; Ah...
 ghi un so-spir al - la par - ti - ta;

80

son, co - me va - neg - - gio,
 son, co - - me va - neg - - gio, co - me va -
 fol - le son, ah do - ve fol - le son, co - me va - neg - - -
 son, co - me va - neg - gio....., co - me va - neg - - gio,
 do - - ve fol - le son, co - me va - neg - - gio, co -
 Ah do - - - ve fol - le son, co - me va -

85

Qui non..... m'od' o ri - spon - de

neg - gio, Qui non m'od' o ri - spon - de

gio, Qui non m'od' o ri - spon - - de, qui non m'od' o ri -

co - me va - neg - - gio, Qui non m'od' o ri -

me va - neg - - gio, Qui non m'od' o ri -

neg - - - gio, Qui non m'od'

90

Al - tri che di Mu - gnon le..... riv' e l'on - - -

Al - tri che di Mu - gnon le riv' e l'on - - -

- spon - - de Al - tri che di Mu - gnon le riv' e l'on -

spon - de.....,

spon - - - de Al - tri che di Mu - gnon le riv' e l'on -

o ri - spon - de

de.....,

de, al - tri che di Mu - gnon le..... riv' e..... l'on - -

de, al - tri che di Mu - gnon le riv' e..... l'on - de, al -

Al - tri che di Mu - gnon..... le..... riv' e

de, al - - tri che di Mu - gnon..... le riv' e l'on - -

le..... riv'..... e l'on - -

95

al - tri che di Mu - gnon le..... riv' e l'on - - - de!

de, al - tri che di Mu - - - gnon le riv' e..... l'on - de!

tri che di Mu - gnon le riv' e l'on - - - de!

l'on - de, al - tri che di Mu - gnon le..... riv'..... e l'on - de!

de, al - tri che di Mu - gnon le riv' e..... l'on - de!

de, al - tri che di Mu - gnon le riv' e l'on - de!

23. Scarco di doglia (zu Messe Nr. 7)

Cyprian de Rore (1548)

S. Scar - - -

A. Scar - - co di.....

T. I.

T. II. Scar - - - co di do - - - - - glia.....

B. Scar - - co di do - - - - - glia

5

co di do - - - - - glia e pien di gio - ia in

..... do - - - - - glia e pien di gio - -

Scar - - - co di do - - - - - glia e pien di

..... e pien di gio - ia in vi - - - - sta

e pien di gio - ia in vi - - -

10

vi - - - - sta Vis - si molt' an - ni a

- ia in vi - sta Vis - si molt' an - ni a die - - tro

gio - ia in vi - - sta Vis - si molt' an - - ni a die - -

Vis - - si molt' an - ni a die - - tro e dol - ce -

sta Vis - si molt' an - - - - - ni a die - -

15

die - tro e dol - ce - men - te D'a - mor par - lan - do mi lo -
 e dol - ce - men - te D'a - mor par - lan -
 tro e dol - ce - men - te D'a - mor
 men - te, e dol - ce - men - te
 tro e dol - ce - men - te D'a - mor par - lan - do e

20

dai so - ven - - te; Hor'
 - do mi lo - dai so - ven - - - te, mi lo - dai so -
 par - lan - do mi lo - dai so - ven - - - te;
 D'a - - mor par - lan - - do mi lo - dai so - ven - -
 dol - ce - men - te, d'a - mor par - lan - do mi lo - dai so - ven - te;'

..... e fat - ta mia vit' ac - cerb' e tri -
 ven - - - te;
 Hor' e fat - ta mia vit' ac - cerb' e tri -
 te; Hor' e fat - ta mia vit' ac - cerb' e
 Hor' e fat - - ta mia vit' ac - cerb' e'

25

- sta Poi che'l mio sol, poi che'l mio sol la dolce
 - sta Poi che'l mio sol la dolce e a -
 tri - - - sta Poi che'l mio sol la dolce

30

la dolce e a - ma - ta vi - sta M'a-scon - de
 e a - ma - ta vi - - - sta M'a - scon - - - de et
 ma - ta vi - sta M'a - scon - de
 la dolce e a - ma - ta vi - sta M'a -
 e a - ma - ta vi - sta M'a - scon - de et il de - sio cre - -

35

et il de-sio cre - sce piu ar - den - - - te
 il de-sio cre - - - sce piu ar - den - - - te Ne piu 'l dol -
 et il de - sio cre - sce piu ar - den - - - te
 scon - de Ne piu 'l dol - ce par -
 sce piu ar - den - - - te Ne piu 'l dol -

40

Ne più 'l dol - ce par - lar quest' al - ma..... sen - - - -
 - ce par - lar quest' al - ma sen - - - - te
 Ne più 'l dol - - ce par - lar quest' al - ma
 lar..... quest' al - ma sen - - - -
 - ce par - lar quest' al - ma sen - - te

45

te On - de mai sem - pre si la - -
 On - - de mai sem - pre si la - gna, si
 sen - - - - te On - de mai sem - pre si
 te On - de mai sem - pre, on - de mai sem - pre si
 On - - de mai sem - pre si la - gna,

50

- gna e a - tri - - - sta.....
 la - - gna e a - tri - sta, si la - gna e a - tri - sta.
 la - - gna e a - tri - - - sta.....
 la - gna, si la - gna e a - tri - - - sta.
 si la - - gna e a - tri - - - sta.

Seconda parte

S. Ma 'l bel pen - sier.....,

A. Ma 'l bel pen - sier che..... suo mal grad'.....

T. I Ma 'l bel pen - sier..... che suo mal

T. II

B. Ma 'l bel pen - sier che suo mal

5

ma 'l bel pen - sier che suo mal grad'..... ogn'.....

..... ogn'..... ho - ra, che suo..... mal grad' ogn' ho - ra

grad' ogn' ho - - ra, che suo mal grad' ogn' ho - ra

Ma 'l bel pen - sier che suo mal grad' ogn' ho - -

grad' ogn' ho - - - ra, che suo mal grad' ogn'

10

ho - ra L'al - ta bel -

L'al - ta bel - lez - za sua mi tien' i - nan - - - te

L'al - - - ta bel - lez - za sua mi tien' i - nan - te, l'al -

ra L'al - - ta bel - lez - za

ho - ra L'al - - ta bel - lez - za sua mi tien' i - nan - - te

15

lez - za sua mi tien' i - nan - - te Por - - ge va - lor....

Por - - ge va - lor..... a

ta bel - lez - za sua mi tien'..... i - nan - te Por -

sua mi tien' i - nan - te Por - ge va - lor a

Por - - ge va - lor..... a

..... a l'al - - ma e la..... rin -

l'alm' e la..... rin - co - - - - ra Che men - tre

ge va - lor..... a l'al - - ma e la rin - co -

l'al - - - - ma e la rin - co - - - - ra, e

l'al - - ma e la rin - co - - - - ra Che

20

co - - ra Che men - tre scorg' il chiar' e

scorg' il chiar'..... e bel sem - bian - - - - te

ra Che men - tre scorg' il chiar' e bel..... sem - bian - te Mi

la rin - co - ra Che men - tre scorg' il chiar' e bel sem -

men - tre scorg' il chiar' e bel sem - bian - - - - te Mi

25

bel sem - bian - te Mi di - ce: Quant'.... il sol scald' e
 Mi di - ce: Quant' il sol..... scald' e col -
 di - ce,
 bian - te Mi di - ce: Quant' il sol scald' e col - io -
 di - ce,

30

col - lo - - - ra, mi di - ce,
 lo - - - - ra, mi di - - - ce: Quant'.... il sol scald'
 mi di - ce, mi di - ce: Quant' il sol
 - - - ra, mi di - - ce: Quant' il sol scald'.....
 mi di - - ce: Quant' il sol scald''

e col - lo - - - - ra Di te non ved' il
 scald' e col - lo - - - - ra
 e col - lo - - - - ra Di te non ved' il
 e col - lo - - - - - - - - - - ra Di te non ved' il

35

mi di - ce: Di te non ved' il piu ve -
 piu ve - ra - ce a - man - - - te, mi
 Di te non ved' il piu ve - ra - -
 piu ve - ra - ce a - man - te, non ved' il piu ve -
 piu ve - ra - ce a - man - - te, mi di - ce:

ra - ce a - man - te, mi di - ce: Di
 di - ce: Di te non ved' il piu ve - ra - ce a -
 - ce a - man - te, di te non ved' il piu ve - ra - ce a -
 ra - ce a - man - te, mi di - ce:
 Di te non ved' il piu ve - ra - ce a -

40

te non ved' il piu ve - ra - ce a - - man - - - te.
 man - te, non ved' il piu ve - ra - ce a - man - - te.
 man - - - te, il piu ve - ra - - ce a - man - - te.
 Di te non ved' il piu ve - ra - ce a - man - - te.
 man - - te, non ved' il piu ve - ra - ce a - man - - te.

24. Se salamandre (zu Messe Nr. 59)

Thomas Crecquillon (1554)

S. Se sa - la - man - dre en flam - - me vit,
 A. Se sa - la - man - - - dre en flam-me vit,
 T. Se sa - la - man - dre..... en flam - - me
 B. Se sa - la - man - - - dre en flam - - me vit,

5
 S. c'est peu, Mer - veil - les n'a y, œu - vres de na -
 A. c'est peu....., Mer - veil - les n'a y,
 T. vit, c'est peu, Mer-veil - les n'a y, œu - vres de na - - tu -
 B. c'est peu, Mer - veil - les n'a y, œu - -

10
 S. - tu - re, Cel -
 A. œu - - vres de na - tu - re, Cel - -
 T. re, de..... na - tu - - re, Cel - le qui
 B. - vres de na - tu - - - - re, Cel - -

15
 S. le qui est de gla - - ce et moy du feu Au
 A. le qui..... est de gla - ce et moy du feu.....
 T. est de gla - - ce, de gla - - ce et moy du feu Au droit mil -
 B. le qui est..... de gla - ce et moy du feu

20

droit mil - lieu de mon cœur vit et.....

..... Au droit mil - lieu de mon cœur vit..... et du - -

lieu de mon cœur vit et du - - re, vit..... et du - -

Au droit mil - lieu de mon..... cœur vit..... et du - -

25

..... du - re....., Qui la de - fend en ung si

- re, Qui la de - fend..... en ung si ar - -

- - - re, Qui la de - fend..... en ung..... si

- - - re....., Qui la de - fend..... en ung si ar - -

30

ar - dant lieu, Fon - dre debv - roit, et si de - vient plus du - -

(b) - dant lieu, Fon - dre..... debv - roit, et si de - vient plus..... du -

ar - dant lieu, Fon - dre debv - roit, et si de - vient plus du - - -

- dant lieu.....,

- re, plus..... du - - - re.....

- - - re A - mour le fait, a -

re, et si de - vient plus du - re A - mour le

et si de - vient plus du - - re A - mour le fait de

35

..... A - - mour le faict de na - tu - re ad - ver - sai - - re.....

mour le faict de na - tu - - - re ad - - - ver - sai - - -

faict de na - tu - - re ad - ver - sai - - - - - - -

na - tu - re ad - - ver - sai - - - - re, ad - ver - - sai - - re,

40

....., Qu'en des-pit d'el-le vit ce..... qu'est con-trai - - -

re, Qu'en des-pit d'el-le vit ce qu'est..... con-trai - re, ce qu'est

re, Qu'en des-pit d'el-le vit ce, ce qu'est con-trai - re, ce qu'est con -

Qu'en des-pit d'el-le vit ce qu'est con - trai - - - - -

- - - re, con - trai- (b) - - - re, qu'en des-pit d'el-le vit

..... con-trai - - - re, qu'en des-pit d'el-le vit ce qu'est

- - - trai - re, ce qu'est.... con-trai - re, qu'en des-pit d'el-le vit ce,

- - - re, qu'en des-pit d'el-le vit ce.....

45

ce qu'est con - trai - - - re, con - trai - - - re.

..... con-trai - re, ce qu'est con-trai - - - re.

ce qu'est con-trai - re, ce qu'est con - trai - re, ce qu'est con-trai - re.

..... qu'est con - trai - - - - - re.

25. Si me tenez (zu Messe Nr. 61)

Thomas Crecquillon (1545)

Musical score for the beginning of the piece. It features six staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor I (T. I), Tenor II (T. II), Bass I (B. I), and Bass II (B. II). The Soprano part begins with the lyrics "Si me te - nez tant de ri -". The Alto part begins with "Si me te - nez tant de ri - gueur, si..... me te -". The Tenor and Bass parts provide harmonic support with various rhythmic patterns.

Continuation of the musical score. The Soprano part continues with "gueur, tant..... de ri - gueur....., tant..... de ri -". The Alto part continues with "- nez tant de ri - gueur, si me te - nez tant". The Bass I part continues with "Si me te - nez tant de ri - gueur, si me te -". The Bass II part continues with "Si me te - nez tant de ri - gueur.....". The score includes musical notations such as fermatas, slurs, and dynamic markings like *5* and *(4)*.

gueur....., si me te - nez..... tant de ri - gueur,
 de ri - gueur, si me te - nez..... tant de
 nez..... tant..... de ri - gueur, si me te - nez tant de.....
 Si me te - nez tant de ri - gueur....., tant de ri - gueur.....,
 , tant..... de..... ri - gueur, si

Si me te - nez tant de ri - gueur.....

si me te - nez tant..... de ri - - - gueur, Ma -
 ri - gueur....., Ma - da - me, qui l'en -
 ri - - - gueur, de ri - - - gueur.....,
 tant..... de..... ri - - - gueur, Ma - da - me, qui l'en -
 me te - nez tant..... de ri - - - gueur, Ma - da - me,
 , si me te - nez tant de..... ri - - - gueur.....,

..... , si me te - nez tant de..... ri - - - gueur.....,

da - me, qui l'en - du - re - ra, qui l'en - du - - -

- du - re - ra....., qui l'en - du - re - ra,

Ma - da - me, qui l'en - du - re - ra, qui l'en - du - re - ra.....

du - re - ra, ma - da - me, qui l'en - du -

qui l'en - du - re - ra, qui l'en - du - - - re - ra, ma - - -

Ma - da - me, qui l'en - du - re - ra, qui

20

- re - ra, ma - da - me, qui l'en - du - re - ra?

qui l'en - du - re - ra? Fai - re mou-rir ton

....., ma - da - me, qui l'en - du - re - ra?

- re - ra, qui l'en - du - re - ra? Fai - re mou-rir ton..... ser -

da - me, qui..... l'en - du - re - ra? Fai - re mou-rir ton ser -

l'en - du - re - ra? Fai - re mou - rir..... ton

25 (4)

Fai - re mou - rir ton ser - vi - teur, fai - re mou - rir ton
 ser - vi - teur, fai - re mou - rir ton ser - - - vi - teur, fai -
 Fai - re mou - rir ton ser - vi - teur,
 - vi - teur, fai - re mou - rir ton ser - vi - teur, ton
 - - - - - vi - teur,
 ser - - - - - vi - teur,

30

ser - - - - - vi - teur, fai - - re..... mou - rir.....
 re mou - rir ton ser - - vi - teur, fai - re mou -
 fai - - re mou - - - - - rir..... ton..... ser - vi -
 ser - - - - - vi - teur, fai - re mou - rir ton ser - vi - teur,
 fai - re mou - rir ton ser - - vi - teur, ton..

35

ton ser - vi - teur, fai - re mou-rir ton..... ser -

rir ton ser - - - vi - teur.....

teur, fai - re mou - rir ton ser - - - - - vi -

fai - re mou - - - - - rir..... ton..... ser - -

ser - - vi - teur, fai - re mourir ton..... ser - -

fai - re mourir ton ser - - vi - - teur, fai - re mou-rir ton ser -

- vi - teur, le croy qu'il vous en..... des - plai -

....., le croy qu'il vous en..... des - plai - ra....., qu'il vous en

- - teur....., le croy qu'il vous en des - plai -

vi - - teur, le croy qu'il vous en des - plai - ra,

vi - - teur, le croy..... qu'il vous en des - plai - ra, qu'il...

vi - - teur....., le

40

ra, des - plai - ra.....

des - - - plai - - - ra. A tout le moins,

ra, qu'il vous en des - plai - ra. A tout le moins

ie croy qu'il vous en des - - plai - ra.

..... vous en des - - - plai - - ra. A tout le

croy..... qu'il vous en des - plai - ra. A tout le

45

A tout le moins il lan - gui - ra, a tout le

a tout le moins il lan - gui - ra, il

il lan - gui - ra, a tout le moins il

A tout le moins il lan - gui - ra,


moins il lan - gui - ra, il lan - gui - ra, a

moins il lan - gui - ra, il lan - - - - gui - -

moins il lan - gui - ra, il lan - - - -
 lan - gui - ra, a tout le moins il lan - - - -
 lan - gui - ra, a tout le..... moins il.....
 a tout le moins il lan - gui - ra.....
 tout le moins il lan - - - -
 ra, a tout le moins il lan - - - -

50

- gui - ra..... Pour le mal que i'en -
 gui - - - ra Pour le mal que i'en -
 lan - gui - ra Pour le mal..... que i'en - du - re.
 Pour le mal que i'en - du - - - re.
 gui - ra..... Pour le mal
 gui - - ra..... Pour le mal que i'en - du - - re.



du - - - re. Mais vostr' a-mour le gua - ri - ra, le gua - ri - ra

- du - - - re. Mais vos - tr' a - mour le gua - - ri - ra Car

Mais vos - tr' a - - - mour, mais vos - tr' a - mour le

Mais vos - tr' a - mour le gua - - ri - ra

que i'en - du - - re. Mais vos - tr' a - mour le gua - ri - ra Car

Mais vos - tr' a - mour le gua - ri - ra, mais vostr' amour le gua - ri - ra



Car d'aul - tr' ay - mer n'ay cu - - - re.....,

d'aul - tr' ay - - - mer n'ay cu - - re, car d'aul - tr' ay - mer n'ay

gua - - - ri - ra Car d'aul - tr' ay - mer

Car d'aul - tr' ay - mer n'ay cu - re....., car

d'aul - tr' ay - mer, car d'aul - tr' ay - mer n'ay cu - re, car d'aul - tr' ay -

Car d'aul - tr' ay - mer n'ay.....

car d'aul-tr'ay-mer n'ay..... cu - re, car d'aul-tr'ay-mer n'ay
 cu - - - re, n'ay cu - -
 n'ay cu - re, car d'aul-tr'ay-mer n'ay cu - -
 d'aul - tr'ay - mer n'ay cu - - re, car d'aul - tr'ay - -
 mer, car d'aul-tr'ay-mer n'ay cu - - re, car d'aul-tr'ay-mer
 cu - re, n'ay cu - - - re,

65

cu - - - re.....
 - - - re, car d'aul-tr'ay-mer n'ay cu - - - re.....
 - - - re.....
 mer n'ay cu - - re, car d'aul-tr'ay-mer n'ay..... cu - - re.....
 n'ay cu - re, car d'aul-tr'ay-mer..... n'ay cu - re.....
 car d'aul-tr'ay-mer n'ay cu - re.....

26. Si rore Aonio (zu Messe Nr. 47)

Adrian Willaert (1539)

5

S.
 A.
 T. I.
 T. II.
 B.

Si ro-re..... A-o-ni-o flu - - e -

10

o flu- - - e - rent me - a plec-tra, Va- le - ri, si..... ro -

rent me - a plec-tra, Va - le - - - - -

15

Si..... ro - re A - o - ni - o

..... ro - re A - o - ni - o flu - - - e - rent me -

- - re..... A - o - ni - o..... flu - - - - -

re A - o - ni - o flu - e - rent..... me - -

ri.....,

20

flu - e - rent me - a plec - tra....., Va - le - ri,
 a plec - tra....., Va - le - ri,
 e - rent Ni - te - rer in lau -
 a plec - tra, Va - le - ri, Ni - te - rer in
 Ni -

25

Ni - te - rer in lau - des, ni - te - rer in lau -
 Ni - te - rer in lau - des il - la mo - ve - re tu - -
 - des, ni - te - rer in lau - des, ni - te - rer in lau - des
 lau - des, ni - te - rer..... in lau - des, ni - te -
 - te - rer in lau - des, ni - te - rer in lau - des il -

30

des....., ni - te - rer in lau - des il - la mo -
 as, il - la mo - ve - re..... tu - as, il - la mo - ve -
 il - la mo - ve - re tu - as, mo -
 rer in lau - des il - la mo - ve - re tu - -
 - la mo - ve - re tu - as, il - la mo -

ve - re... tu - as, Ut - que
 re tu - as, Ut - que a - li - i he -
 ve - re tu - as....., Ut - que a - li - i he -
 as, mo - ve - re tu - as, Ut - que a - li - i....., ut -
 ve - re tu - as, Ut - que a - li - i

a - li - i he - ro - um, ut - que a - li - i he -
 - ro - um, ut - que a - li - i he - ro - um ce -
 - ro - um....., ut - que a - li - i he - ro - um ce -
 - que a - li - i he - ro - um, ut - que a - li - i he -
 he - ro - um ce - ci - ne - re, ut - que a -

ro - um ce - ci - ne - re, du - cum - que tri - um -
 ci - ne - re, du - cum - que tri - um - phos No -
 - ci - ne - re, du - cum - que..... tri - um -
 - ro - um..... ce - ci - ne - re, du - cum - que tri -
 - li - i he - ro - um ce - ci - ne - re, du - cum - que..

50

phos No - stra ti - bi sem - - - - -
- - - - - stra ti - bi sem - - - - - per, no - - - - - stra ti - - - - -
phos No - stra ti - bi sem - per, no - - - - - stra ti - - - - - bi sem - - - - -
um - - - - - phos No - stra ti - bi sem - - - - -
..... tri - um - phos No - stra ti - - - - - bi sem - - - - - per,

55

per, no - - - - - stra ti - bi sem - - - - - per, Mu - sa..... di - ca - ta..... fo - - - - -
sem - - - - - per, Mu - sa..... di - ca - ta..... fo - - - - -
per, Mu - sa..... di - ca - ta fo - - - - - ret, no - - - - -
per, no - - - - - stra ti - bi sem - per, Mu - sa..... di - ca - ta fo - - - - -
no - - - - - stra ti - - - - - bi sem - - - - - per, Mu - - - - -

60

..... di - ca - ta..... fo - - - - - ret, no - - - - - stra ti - bi - - - - -
- - - - - ret, no - - - - - stra ti - bi sem - - - - -
ti - bi sem - - - - - per....., Mu - sa di - ca - ta fo - - - - -
- - - - - ret, no - - - - - stra ti - bi sem - per, Mu - sa di - ca - - - - -
sa di - ca - - - - - ta fo - - - - - ret, no - - - - - stra ti - - - - - bi

65

sem - per, Mu - sa di - ca - ta fo - ret, Mu - sa di - ca - ta, Mu - sa di - ca - ta fo - ret, no - stra ta fo - ret, no - stra ti - bi sem - per, Mu - sa di - ca - ta,

70

ret, Mu - sa di - ca - ta fo - ret. di - ca - ta fo - ret. ti - bi sem - per, Mu - sa di - ca - ta fo - ret. sa di - ca - ta fo - ret.

Mu - sa di - ca - ta fo - ret.

Secunda pars

5

At de - su - e - ta di - u re - vo - can - At de - su - e - ta di - u

10

- tem car - mi - na ter - - - - -
re - vo - can - - tem car - mi - na ter - - - - -
At de - su - e - -

At.....

Detailed description: This system contains measures 10 through 14. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "- tem car - mi - na ter - - - - -", "re - vo - can - - tem car - mi - na ter - - - - -", and "At de - su - e - -". The piano part provides harmonic support with chords and moving lines.

15

- - rent, re - vo - can - - tem car - mi - na ter - - - - -
- - rent....., re - vo - can - tem car - mi - na, re - vo - can - tem
At..... de - su - e - - - - ta di - u re -
- ta di - u re - vo - can - - tem car - - mi - na ter - -
..... de - su - e - - - - ta di - - u re - vo - can - - tem

Detailed description: This system contains measures 15 through 19. The lyrics continue: "- - rent, re - vo - can - - tem car - mi - na ter - - - - -", "- - rent....., re - vo - can - tem car - mi - na, re - vo - can - tem", "At..... de - su - e - - - - ta di - u re -", "- ta di - u re - vo - can - - tem car - - mi - na ter - -", and "..... de - su - e - - - - ta di - - u re - vo - can - - tem". The musical notation includes vocal lines and piano accompaniment.

20

rent, re - - vo - can - - tem car - mi - na ter - -
car - mi - na ter - - rent, re - - vo - can - tem car - mi - na ter - -
- vo - can - - tem car - mi - na, re - vo - can - - tem car - mi - na ter - -
rent, re - - vo - can - tem car - mi - na ter - - - - - rent Et.....
car - mi - na ter - - - - -

Detailed description: This system contains measures 20 through 24. The lyrics are: "rent, re - - vo - can - - tem car - mi - na ter - -", "car - mi - na ter - - rent, re - - vo - can - tem car - mi - na ter - -", "- vo - can - - tem car - mi - na, re - vo - can - - tem car - mi - na ter - -", "rent, re - - vo - can - tem car - mi - na ter - - - - - rent Et.....", and "car - mi - na ter - - - - -". The system concludes with the word "Et.....".

25

rent Et tu - a me vir - tus et me - a.....
 rent Et... tu - a me vir - - tus
 rent Et tu - a me vir - tus et me - a pe -
 tu - a me vir - - tus et me - a pe - nu - - ri -
 rent Et tu - a me vir -

30

..... pe - nu - - ri - es, et me - a pe - - nu - -
 et me - a..... pe - nu - ri - es....., et me - a pe -
 nu - - ri - es, et me - a..... pe - nu - -
 es, et me - a pe - nu - - ri - es....
 tus et me - a..... pe - nu - ri -

35

- ri - es.....
 nu - ri - es.....
 - ri - es, et..... me - a pe - nu - - ri - es. Vin - cor
 et me - a pe - nu - - ri - es. Vin - cor e -
 es....., et me - a..... pe - nu - ri - es.....

40

e - - - - - go im - men - sas cu - pi - ens ti - bi pan -
 go, vin - - cor e - go im - men - sas cu - pi - ens ti - bi pan - ge - re.....
 e - go..... im - men - sas cu - pi - ens ti - bi pan - ge - re lau -

45

- ge - re lau - des,
 lau - des, vin - cor e - go im - men - sas cu - pi - ens
 des, im - men - sas cu -
 vin - - cor e - - - - - go im -
 Vin - cor e - go, vin - - cor e - - go im - men - sas

50

ti - bi pan - ge - re im - men - sas cu - pi - ens ti - - - - - vin -
 pi - ens ti - bi pan - - ge - re lau - - - - - des, vin - - cor e -
 men - sas cu - pi - ens ti - bi pan - - ge - re lau - - - - - des,
 cu - pi - ens..... pan - ge - re lau - - - - - des, vin - - - - - cor

- cor e - - go im - men - sas cu - pi - ens ti - - bi
 bi, vin - cor e - go im - men - sas cu - pi - ens
 - - go im - men - sas cu - pi - ens ti - bi pan -
 vin - cor e - go im - men - sas cu - pi - ens ti -
 e - - - go im - men - sas cu - pi - ens ti -

55

pan - ge - re lau - - des....., lau -
 ti - - bi pan - ge - re lau - - des. Te -
 - ge - re lau - - des, ti - bi pan - ge - re lau - -
 bi pan - ge - re lau - - des. Te - que
 bi pan - ge - re lau - - des. Te -

60

des. Te - que me - os.....
 que me - - os lae - tor, te - que me - os..... lae -
 des. Te - que me - os lae - - tor, te - que me - os
 me - os..... lae - - tor.....
 - que me - os lae - tor, te - que me - os lae -

65

..... lae - tor, te -
 tor vin - ce - re pos - se mo -
 lae - tor vin - ce - re pos - se mo - dos,
 te - que me - os lae - tor
 tor vin - ce - re pos - se mo - dos.....

70

- que me - os lae - tor vin - ce - re pos -
 dos, te - que me - os lae - tor vin - ce - re pos - se
 te - que me - os lae - tor vin - ce - re
 vin - ce - re pos - se mo -
, te - que me - os lae - tor vin -

75

se mo - dos.....
 mo - dos....., vin - ce - re pos - se mo - dos.
 pos - se mo - dos.....
 dos, vin - ce - re pos - se mo - dos.
 - ce - re pos - se mo - dos.

27. Tous les regretz (zu Messe Nr. 18)

Nicolaus Gombert (1544)

S.

A. I. Tous les re - gretz qu'oncques fu - rent au.....

A. II. Tous

T. Tous.....

B. I. Tous les re - - gretz qu'on - cques.....

B. II.

5

..... mon - de, au mon - - -

Tous

les re - gretz qu'oncques fu - rent au mon - de,

les re - gretz..... qu'oncques fu - - - - rent.....

..... fu - rent au mon - - de, tous les re-gretz,

Tous les re - - gretz qu'on - cques.....

10

les re - gretz qu'oncques fu - rent..... au mon - de,
 de, qu'on - cques fu - rent au mon - de,
 qu'on - cques fu - rent au mon - de,
 au mon - de....., qu'on - cques fu -
 tous les re - gretz,
 fu - rent au mon - de,

15

de, qu'on - cques fu - rent au mon - de,
 de, tous les re - gretz, tous les re -
 tous les re - gretz qu'oncques fu - rent au mon -
 rent..... au mon - de, tous les re - gretz,
 tous les re - gretz qu'oncques fu -
 qu'on - cques fu - rent au mon - de.....,

de, qu'on - cques fu - rent au..... mon - de,
 gretz qu'on - cques fu - rent au mon - de,
 de, Ve - nez vers
 tous les re - gretz qu'oncques fu - rent au mon - de, Ve -
 rent au mon - de, Ve - nez vers moy, ve - nez vers..
 qu'on - cques fu - rent au mon - de, Ve - nez vers

Ve - nez vers moy, ve - nez vers moy, ve - nez vers
 Ve - nez vers..... moy,
 moy, ve - nez vers moy, ve - nez, ve - nez vers.....
 nez vers moy, ve - nez vers..... moy,
 moy, ve - nez vers moy, ve - nez vers moy.....
 moy, ve - nez vers.....

25

moy, ve - nez vers moy, quel - que part que ie
 ve - nez vers moy, ve - - - nez vers moy,
 moy , vers moy , ve - - nez
 ve - - nez vers moy, ve - nez
 , ve - - nez vers moy, ve - nez vers
 moy, ve - nez vers moy, ve - -

30

..... soy - - e, que ie soy - - - e, quel - -
 quel - - que part que ie soy - e, quel - que part
 vers moy, quel - que part que ie soy - - e,
 vers moy, quel -
 moy, quel - que part que ie soy - - - - - - - - - -
 nez vers moy, quel - que part

35

que part que ie..... soy - e, quel- que part que ie..... soy - -
 que ie soy - e, quel -
 quel-que part que ie soy - - - -
 que part que ie soy - - e, quel-que part que.....
 - - e....., quel - que part que ie soy - - e.....
 que ie soy - - - e, quel -

40

- - - e. Pre - nez mon coeur, pre-nez mon coeur
 que part que ie..... soy - e. Pre - nez mon
 e. Pre - nez mon coeur, pre- nez mon coeur,prenez mon..
 ie soy - - e. Pre - nez mon coeur,
, quel - que part que ie soy - e. Pre - nez mon coeur, pre -
 que part que ie soy - - - e.

.....,

pre - nez mon *cueur*, pre - nez mon

cueur, pre-nez mon *cueur*, pre - nez mon *cueur*, pre -

..... *cueur en sa dou - leur par-fon - de*, pre - nez mon

pre - nez..... *mon cueur*, pre - nez mon *cueur*, pre -

nez mon *cueur*, pre - nez mon *cueur*, pre - nez mon *cueur*, pre -

Pre - nez mon *cueur*, pre - nez mon *cueur*, pre - nez mon *cueur*, prenez mon *cueur*,

45

cueur, pre-nez mon *cueur* en sa dou - leur par -

nez mon *cueur* en

cueur, pre - nez mon *cueur*, pre - nez..... mon *cueur*

nez..... mon *cueur* en

nez mon *cueur*, pre - nez mon *cueur*

pre - - nez mon *cueur* en sa dou -

50

fon - - - de, en sa dou-leur par - fon - - -

sa dou-leur par - fon - - - de....., en sa dou-leur par -

en sa dou - leur..... par - fon - - - de,

sa dou-leur par - fon - - - de,

en sa dou - leur, en sa dou - leur par - fon -

leur par - fon - - - - de, en

- - de Et le fen - dez, et le fen -

fon - - - - de Et le..... fen -

en sa dou - leur par - - fon - de Et le fen - dez, et

en sa dou - leur.. par - fon - de Et le fen -

- - de Et le fen - dez,

sa dou - leur par - fon - - - - de Et le fen -

55

dez, et le fen - dez, et le..... fen - dez

dez, et le..... fen - dez, et le fen - dez que

le..... fen - dez, et le fen - dez que sou - daine -

dez, et le fen - dez, et le fen - dez

et le fen - dez, et le fen - dez que

dez, et le fen - dez que sou -

60

que sou - daine - ment la voye, que sou - - - daine-ment la

sou - daine-ment la voye, sou - daine - ment..... la.....

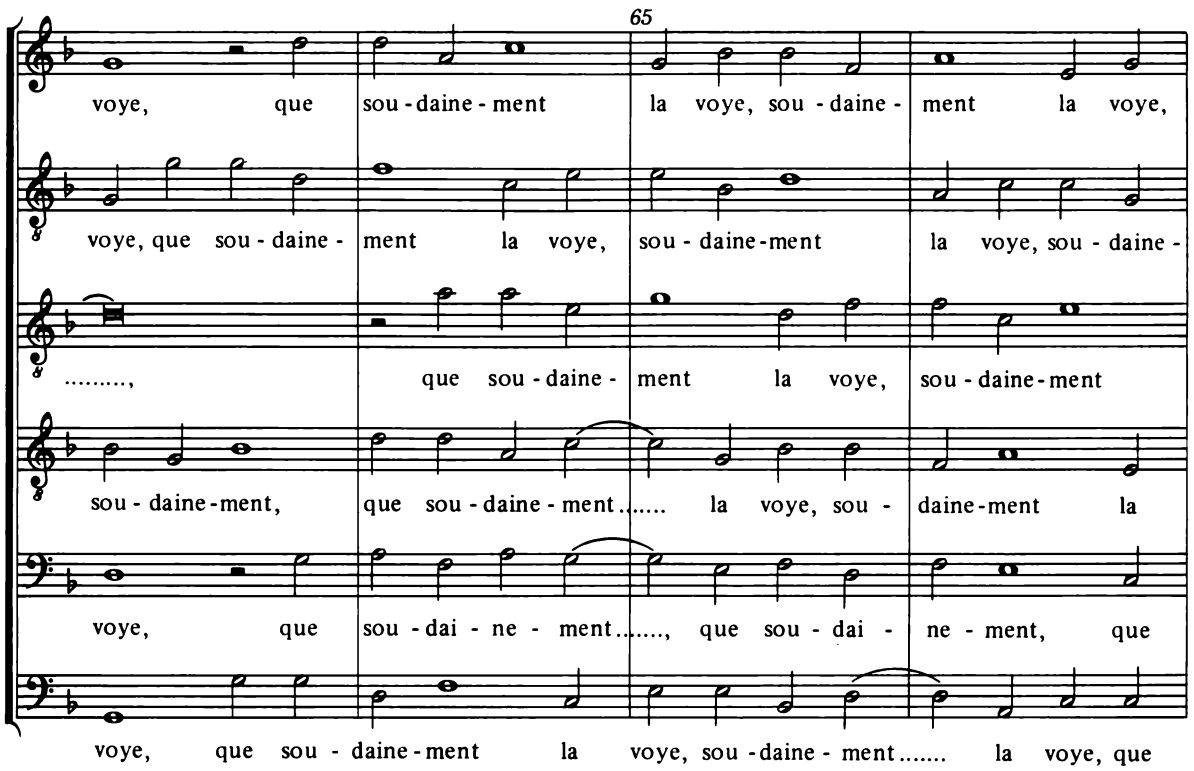
ment la voye, sou-daine-ment la voye, sou-daine - ment la voye.....

que sou - daine- ment, sou - dai - ne- ment la voye, que

sou - dai - ne - ment..... la voye, que sou - dai - - ne - ment.... la

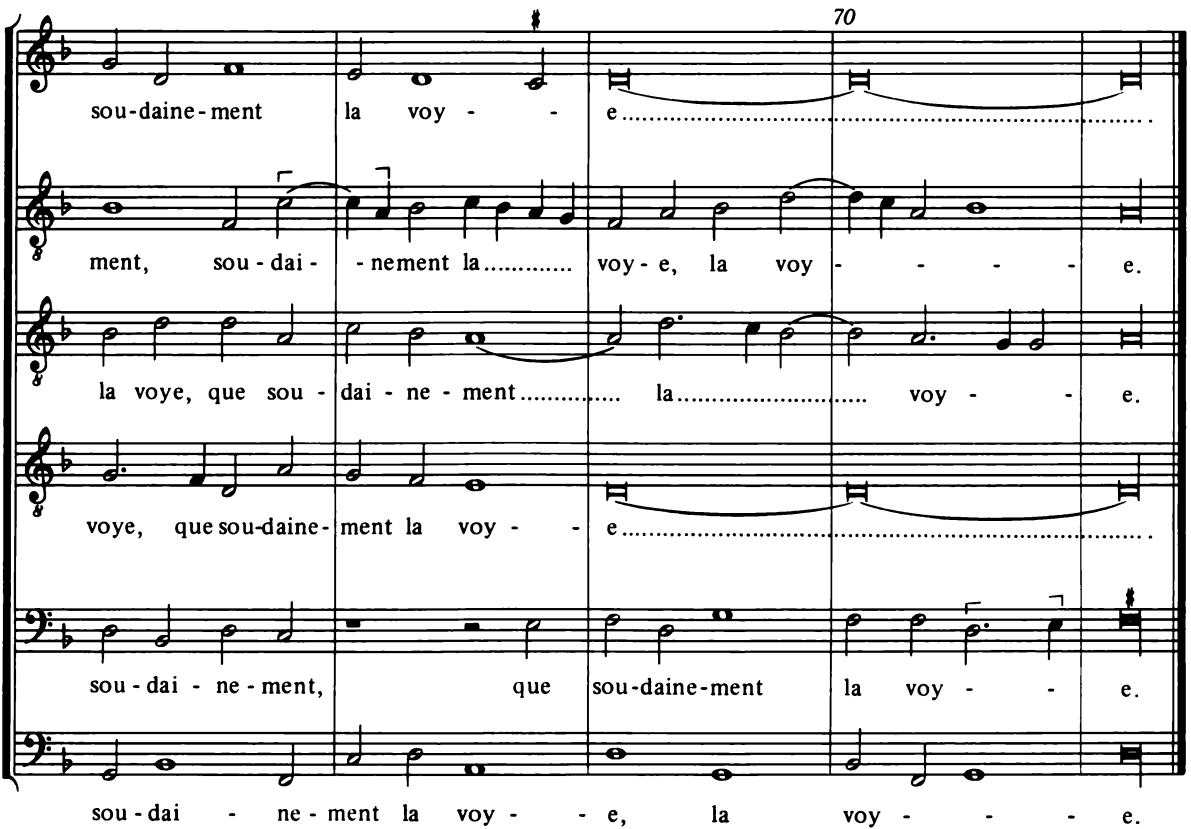
daine-ment la voye, sou - daine - ment, sou - dai - - ne - ment la

65



voye, que sou-daine-ment la voye, sou-daine-ment la voye,
voye, que sou-daine-ment la voye, sou-daine-ment la voye, sou-daine-
....., que sou-daine-ment la voye, sou-daine-ment
sou-daine-ment, que sou-daine-ment..... la voye, sou-daine-ment la
voye, que sou-dai-ne-ment....., que sou-dai-ne-ment, que
voye, que sou-daine-ment la voye, sou-daine-ment..... la voye, que

70



sou-daine-ment la voy - - e.....
ment, sou-dai-nement la..... voy-e, la voy - - - e.
la voye, que sou-dai-ne-ment..... la..... voy - - e.
voye, que sou-daine-ment la voy - - e.....
sou-dai-ne-ment, que sou-daine-ment la voy - - e.
sou-dai - - ne-ment la voy - - e, la voy - - - e.

28. Triste depart (zu Messe Nr. 53)

Nicolaus Gombert (1544)

S. Tri - ste de - part m'a - voit mis
 A. Tri - ste de - part m'a - voit mis en dou - leur.....
 T. I
 T. II Tri - ste de -
 B.

5
 en dou - leur, m'a -
, m'a - voit mis en dou - leur, m'a - voit mis en dou -
 Tri - ste de - part m'a - voit mis en dou -
 part m'a - voit mis en..... dou - leur,
 Tri - - ste de - part m'a - voit mis en dou - leur.....

10
 voit mis en..... dou - leur, tri - - ste de - part m'a -
 leur....., m'a - voit mis en dou - leur, m'a - voit
 leur, en..... dou - leur, m'a - - voit mis en dou-leur.
 tri - - ste de - part m'a - voit mis en... dou - leur, m'a - voit mis
, tri - - ste de - part m'a - voit mis en douleur, tri -

15

voit mis en dou - leur. Mon corps es - toit plus froid qui n'est le.....

mis en dou - leur. Mon corps es - toit plus

Mon corps es - toit plus froid qui n'est le mar - - -

en dou - - leur....., en dou - leur.

ste de - part m'a - voit mis en dou - leur.

mar - - - bre....., mon

froid, es - toit plus froid, mon corps es - toit plus froid.....

bre, le..... mar - - - bre,

Mon corps es - toit plus froid qui n'est le.....

Mon corps es - toit plus froid..... qui n'est le mar -

20

corps es - toit plus froid..... qui n'est..... le mar -

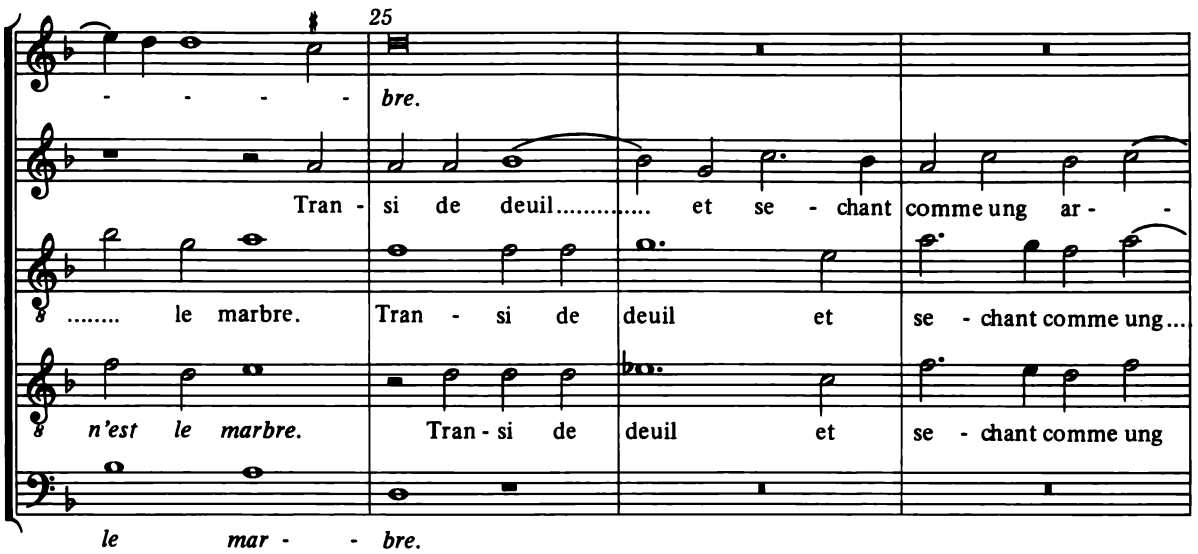
..... qui n'est..... le mar - bre.

mon corps es - toit plus froid..... qui.. n'est...

..... mar - bre, mon corps es - toit plus froid..... qui

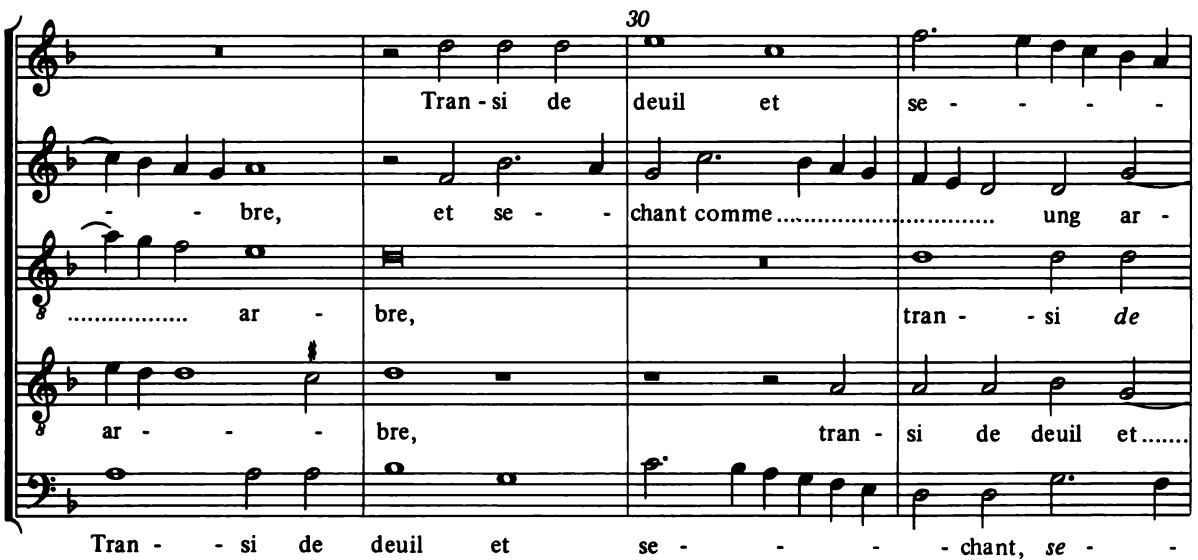
- - - - - bre, qui n'est

25



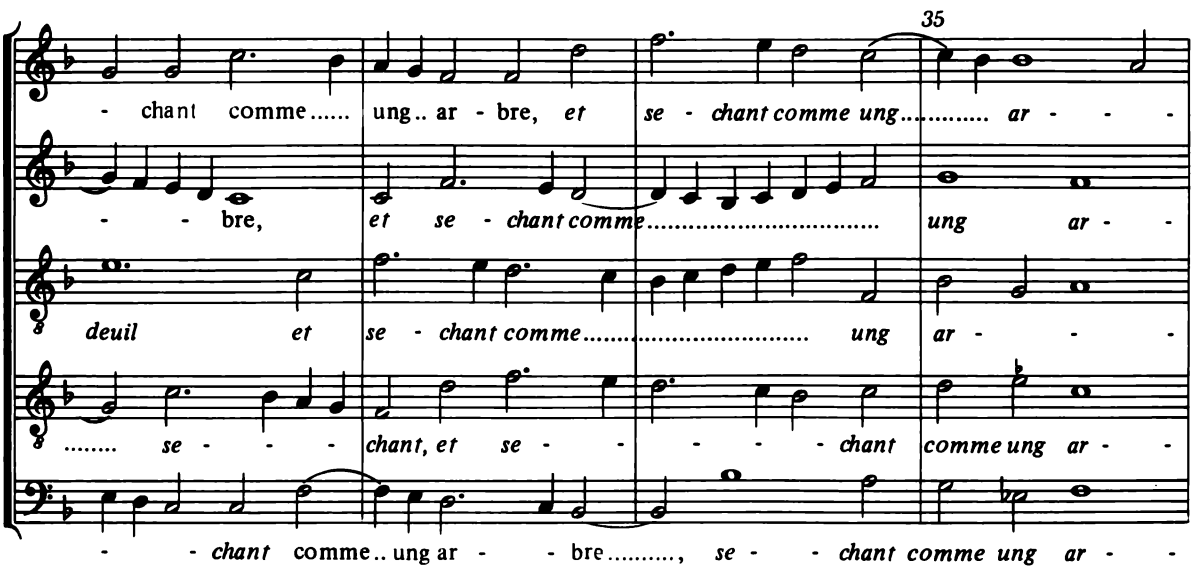
bre.
Tran - si de deuil..... et se - chant comme ung ar -
..... le marbre. Tran - si de deuil et se - chant comme ung...
n'est le marbre. Tran - si de deuil et se - chant comme ung
le mar - - bre.

30



Tran - si de deuil et se - - - - -
- bre, et se - - - chant comme..... ung ar -
..... ar - bre, tran - - si de
ar - - - bre, tran - si de deuil et.....
Tran - - si de deuil et se - - - - - chant, se - -

35



- chant comme..... ung.. ar - bre, et se - chant comme ung..... ar - - - -
- - - bre, et se - chant comme..... ung ar - - -
deuil et se - chant comme..... ung ar - - -
..... se - - - - - chant, et se - - - - - chant comme ung ar - - -
- - - - - chant comme.. ung ar - - - bre....., se - - - - - chant comme ung ar - -

bre Ma face... a - voit per - du tout - te.....

40

..... cou - leur, tout - te cou - leur, tout-te cou - leur.....

....., tout - - - te cou - leur, , tout - te cou - leur....., ma face... .., tout - te cou - leur....., ma face... a - leur....., tout - - - leur, , tout - te cou - - - leur, ma

45

ma face... a - voit per - du tout - te..... cou - leur,
 a - voit per - du tout - te..... cou - leur, tout - te
 voit per - du tout - te..... cou - leur, tout - te cou -
 ma face... a - voit per - du tout - te..... cou -
 face... a - voit per - du tout - te..... cou - leur, tout -

50

tout - te cou - leur, tout - te cou - leur....., tout -
 cou - leur, tout - te cou - leur....., tout -
 leur, tout - te cou - leur....., tout - te
 leur, tout - te cou - leur, tout - te cou - leur....., tout -
 te cou - leur, tout - te cou - leur.....

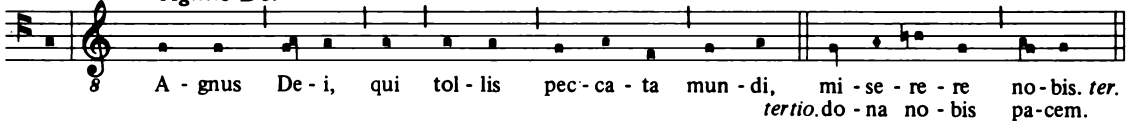
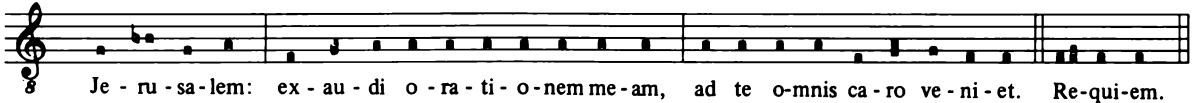
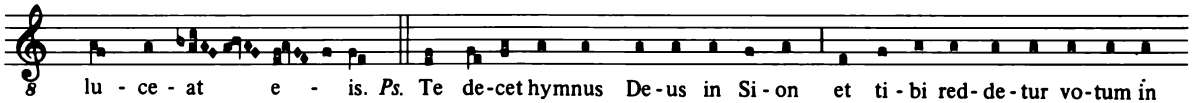
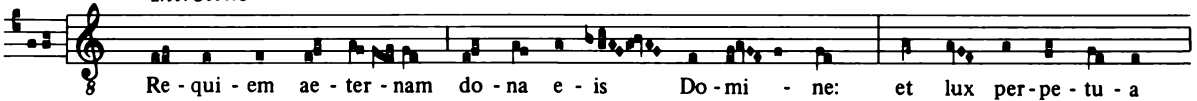
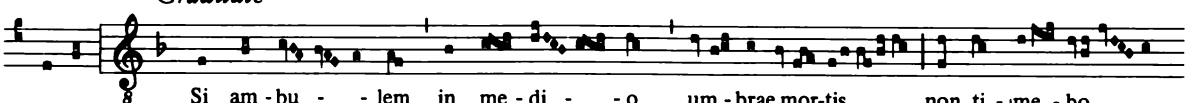
- te cou - leur.....
 te cou - leur....., per - du tout - te cou - leur.
 cou - leur....., per - du tout - te cou - leur.
 - te cou - leur.....
, per - du..... tout - te cou - leur.

Modelle

b) Einstimmige Weisen

1. *Missa de Feria* (zu den Messen Nr. 14, 43 und 44)

1618

In ferialibus
diebus.*Kyrie**Sanctus**Agnus Dei*2. *Missa Pro Defunctis* (zu den Messen Nr. 15, 29, 63 und 70)*Introitus**Kyrie**Graduale*

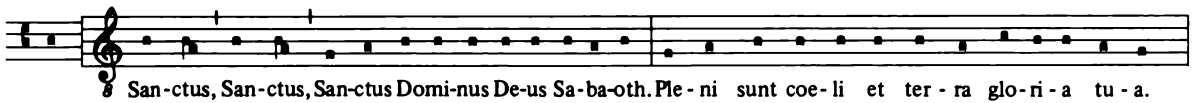
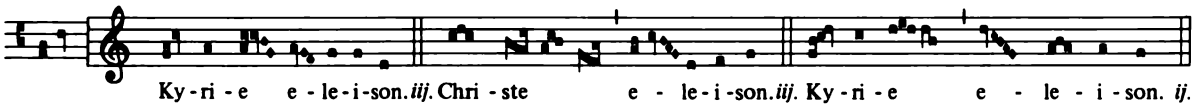
Vir - ga tu - a, et ba - cu - lus tu - us,
ip - sa me conso-la - ta sunt.

Tractus

Ab - sol - ve, Do - mi - ne, a - ni - mas o - mni - um fi - de - li - um de - fun - cto -
rum ab o - mni vin - cu - lo de - li - cto - rum. Et gra - ti - a tu - a
il - lis suc - cur - ren - te, me - re - an - tur e - va - de - re ju - di - ci - um ul - ti -
o - nis. Et lu - cis ae - ter - nae be - a - ti - tu - di - ne
per - fru - i.

Offertorium

Do - mi - ne Je - su Chri - ste, Rex glo - ri - ae, li - be - ra a - ni - mas o - mni - um fi - de - li - um
de - fun - cto - rum de poe - nis in - fer - ni, et de pro - fun - do la - cu: li - be - ra e - as de o - re le - o - nis,
ne ab - sor - be - at e - as tar - ta - rus, ne ca - dant in ob - scu - rum: sed si - gni - fer san - ctus Mi - cha - el
re - prae - sen - tet e - as in lu - cem sanctam: Quam o - lim Ab - ra - hae pro - mi - si - sti et se -
- mi - ni e - jus. Ho - sti - as et pre - ces ti - bi Do - mi - ne lau - dis of - fe - rimus: tu sus - ci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis,
qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus: fac e - as, Do - mi - ne, de mor - te trans - i - re ad vi - tam. Quam o - lim

Sanctus*Agnus Dei**Communio*3. *Kyrie der Missa Paschalis „Lux et origo“* (zu der Messe Nr. 48)4. *Kyrie der Missa In Festis Semiduplicibus „Pater cuncta“* (zu der Messe Nr. 13)5. *Kirchenlied „Jesus ist ein süßer Nam“* (zu der Messe Nr. 54)

1570



Nachtrag

69. Missa Octavi toni

70. Requiem

69. Missa Octavi toni

quinque vocum

Kyrie

nach einer Kopie von C. Neuner (1819)

S.
 A. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - son,
 T. Ky - ri - - e e - lei - - son, e -
 B. I
 B. II Ky - ri - e..... e - lei - son, Ky - ri - e..... e - lei -

5
 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,
 Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - - - ri - e,
 lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - - -
 Ky - ri - e e - lei - - son, e -
 son, e - lei - - son, Ky - ri - e..... e -

10
 Ky - ri - e..... e - lei - son, Ky - - -
 Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - - - son, e - lei - -
 - son, Ky - - - ri - e..... e -
 lei - - - son,
 lei - son, e - lei - son, e - - - lei - - -

15

ri - e e - lei - son,
 son, Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste e - lei -
 lei - son, e - lei - son. Chri - ste e -
 Ky - ri - e e - lei - son, e -
 son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -
 son, Chri - ste..... e - lei - son, e - lei - son,
 lei - son, Chri - ste..... e -
 lei - son.
 lei - son, e - lei - son. Chri - ste e - lei -

20

lei - son, e - lei - son,
 Chri - ste, Chri - ste e - lei - son....., e -
 lei - son, Chri - ste e -
 Chri - ste e -
 son, e - lei - son, Chri - ste e - lei -

25

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,
 lei - son, Chri - ste e - lei - son, e -
 lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Chri -
 - lei - son....., Chri -
 son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste....

30

e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri -
 - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e....., Ky -
 ste e - lei - son. Ky - ri - e e - lei -
 ste e - lei - son. Ky - ri - e
 e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e -

35

e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.
 ri - e..... e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.
 son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.
 e - lei - son, e - lei - son.
 lei - son, Ky - ri - e..... e - lei - son.

Credo in unum Deum

5

S. Pa - trem o - mni - po - ten - tem,

A. Pa - trem o - mni - po - ten - - - tem,

T. Pa - trem o - mni - po - ten - - - tem, fa - cto - rem coe - li et

B. I. Et in u - - num

B. II. Et in u - num Do - mi - num

fa - cto - rem coe - li et ter - - - rae,

fa - cto - rem coe - li et ter - - - rae, vi -

ter - - - rae, vi - si - bi - li - um et in - vi - si -

Do - - - mi - num Je - - sum Chri - - stum,

Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - - i

10

vi - si - bi - li - um o - - mni - um, et in - vi - si -

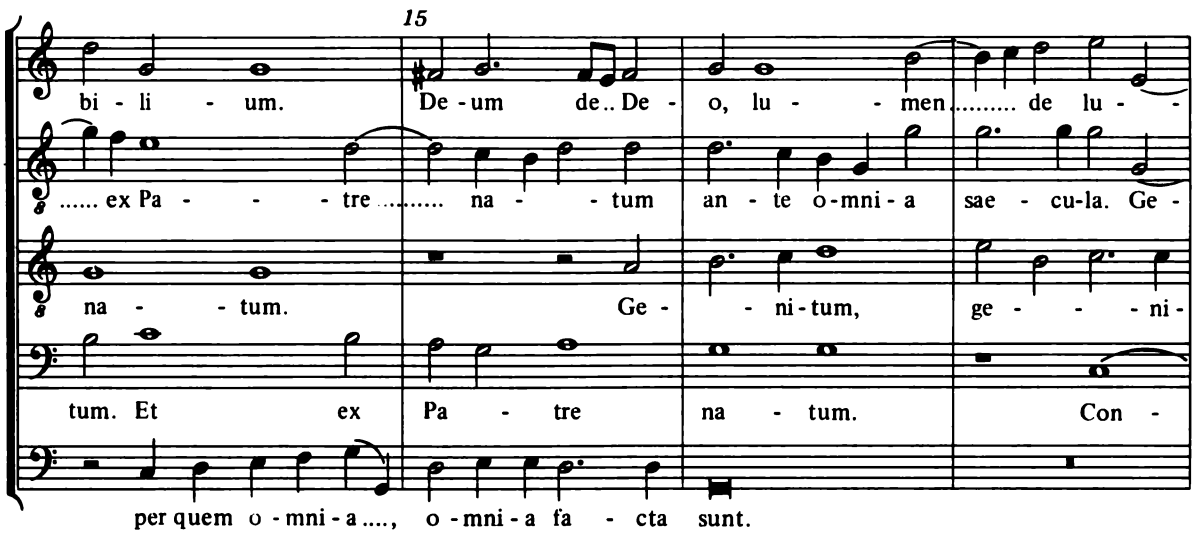
- si - bi - li - um o - - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et.....

bi - li - um o - - mni - um. Et..... ex Pa - tre

Fi - - li - um De - i u - ni - - ge - - ni - -

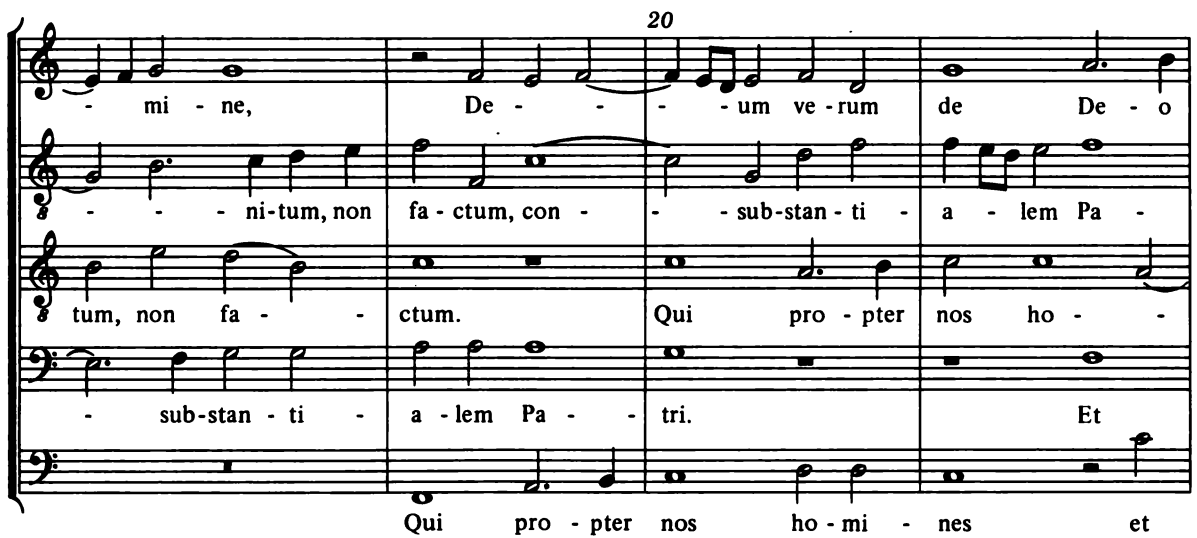
u - - ni - - ge - - ni - - tum.

15



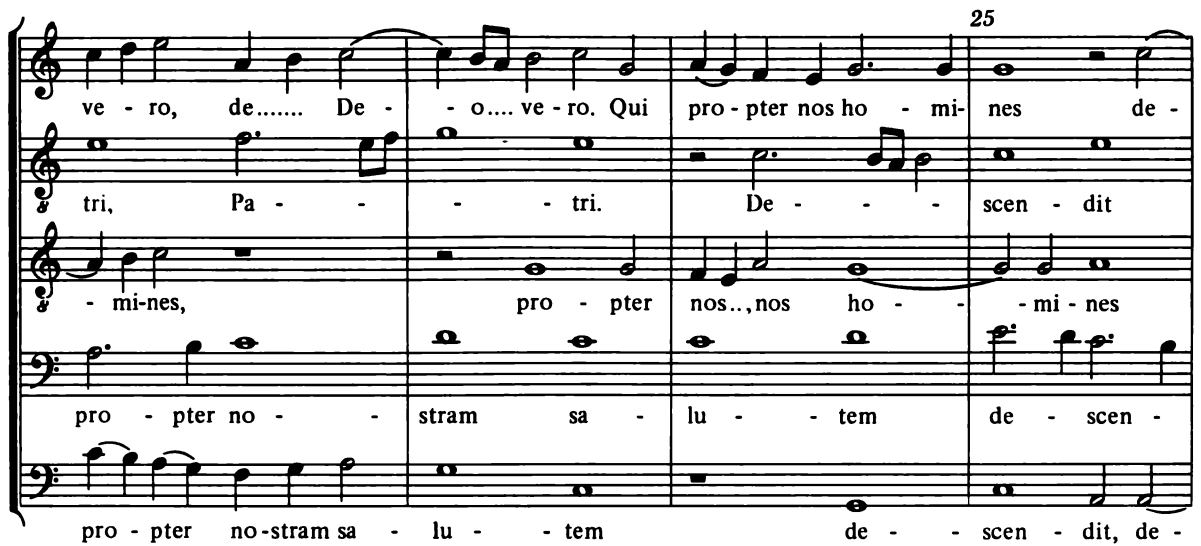
bi - li - um. De - um de.. De - o, lu - - men..... de lu - -
 ex Pa - - - tre..... na - - - tum an - te o-mni - a sae - cu - la. Ge -
 na - - tum. Ge - ni - tum, ge - - - ni -
 tum. Et ex Pa - tre na - tum. Con -
 per quem o - mni - a, o - mni - a fa - cta sunt.

20



mi - ne, De - - - um ve - rum de De - o
 - - - ni - tum, non fa - ctum, con - - - sub - stan - ti - a - lem Pa -
 tum, non fa - ctum. Qui pro - pter nos ho - - -
 - sub - stan - ti - a - lem Pa - - - tri. Et
 Qui pro - pter nos ho - mi - nes et

25



ve - ro, de..... De - - o.... ve - ro. Qui pro - pter nos ho - mi - nes de -
 tri, Pa - - - tri. De - - - scen - dit
 - mi - nes, pro - pter nos..., nos ho - - - mi - nes
 pro - pter no - - - stram sa - lu - - tem de - scen -
 pro - pter no - stram sa - lu - - tem de - - - scen - dit, de -

- scen - dit..... de... coe - lis. Et in - car - na - tus est, in -
 de coe - - lis. Et in - - - car - na - tus est.....
 de - scen - dit de coe - lis. Et
 dit de coe - lis. Et in - - car - - -
 - scen - dit de coe - - - - lis. Et in - car - na - -

30

- car - na - - tus est de Spi - ri - tu San - - - cto.
 de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo
 ho - - mo fa - ctus est, ho - - mo fa - -
 na - - tus est. Pas - - sus,
 - - tus est, et ho - mo fa - ctus est. Cru - - ci - fi - xus e - ti - am

35

Pas - - sus, pas - - - - sus et se - pul - - tus est.
 fa - ctus, pas - sus, pas - sus et se - pul - - tus est.
 - ctus est. Cru - ci - fi - xus, pas - sus, et se - pul - tus est.
 pas - - - - sus, et se - - pul - tus est.
 pro no - bis sub Pon - ti - o..... Pi - la - to... pas - sus.... et.... se - pul - tus est.

Et resurrexit

40

S. Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e

A. Et re-sur-re-xit... ter-ti-a di-e

T. Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e

B. I. Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum Scri-

B. II. Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum Scri-

45

S. se-det ad dex-te-ram Pa-tris,

A. se-det ad dex-te-ram Pa-

T. ptu-ras. Et a-scen-dit in coe-lum. Et i-te-rum ven-

B. I. scen-dit in coe-lum: se-det, se-det

B. II. scen-dit in... coe-lum: se-det, se-det

50

S. se-det....., se-det ad dex-te-ram Pa-

A. - tris. Et i-te-rum ven-tu-rus, ven-tu-rus.. est cum

T. tu-rus est cum glo-ri-a, ju-di-ca-re

B. I. ad dex-te-ram Pa-tris. Et i-

B. II. ad dex-te-ram Pa-tris.

55

tris. Et i - - te - rum ven - tu - rus est, ju - - di - ca - - re vi - vos..
 glo - ri - a, ju - - di - ca - re vi - vos et mor - - tu - os: cu -
 vi - - vos et mor - tu - os: cu - ius re -
 te - rum ven - tu - - rus est. cu -
 ju - di - ca - re..... vi - vos et mor - tu - os.

..... et mor - tu - os. Et in Spi - - ri - tum San - ctum, Do - - -
 - ius re - gni non e - rit fi - - nis. Qui cum Pa - tre et
 gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum,
 - - ius re - gni non e - rit fi - nis. Con -
 Et u - nam san - - - ctam ca -

60

- mi - num et vi - vi - - fi - can - tem: qui.. ex... Pa - - tre Fi -
 Fi - - li - o..... si - - mul ad - - o - ra - tur
 Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - - - tem.
 fi - - te - or u - - num ba - pti - sma in re - mis - si -
 tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - - ele - si - am, Ec -

65

li - o - que..... pro - ce - dit. Qui lo - cu - tus est per..... Pro - phe - - tas.
 et con - - glo - ri - fi - ca - - tur..... Con - fi - te -
 It u - nam, et u - nam ca - tho - li - -
 o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto, ex - spe - cto.....
 cle - si - am. Con - fi - - te - or u - - - num ba - pti - sma,

70

Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem, ex - spe - cto
 or u - num, u - num.. ba - pti - sma, ba - pti - sma.
 cam et a - - po - - sto - li - cam Ec - cle - - si - am.
 re - - sur - - re - cti - -
 u - num ba - pti - sma in re - mi - si - o - nem pec - ca - to - rum.

75

re - sur - re - - - cti - o - nem.. mor - tu - o - - rum.
 Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.
 Re - sur - re - cti - o - - - nem mor - tu - o - rum.
 o - nem mor - - tu - - o - - rum.
 Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem... mor - tu - o - - rum.

Sanctus

S. San - ctus....., San - ctus, San -

A. San - ctus, San - ctus, San - ctus, San -

T. San - ctus, San - ctus, San -

B. I. San - ctus....., San -

B. II. San - ctus, San - ctus, San - ctus,

5

- ctus Do - mi - nus De - - us Sa - ba - oth,

- - ctus Do - mi - nus, Do - mi - nus De - us

- ctus Do - mi - nus De - - us Sa - - ba - oth, De - - us

ctus, San - ctus Do - mi - nus De - - us

San - ctus Do - mi - nus De - - us Sa - - ba - -

10

De - - us, De - us Sa - - ba - oth. Ple - -

Sa - ba - oth. Ple - - ni sunt coe - - li, coe - li et

Sa - - ba - - oth. Ple - ni, ple - ni sunt

Sa - - ba - - oth, Sa - - ba - - oth.

oth. Ple - ni sunt coe - - li et ter - - ra

15

ni sunt coe - li et ter - - ra
 ter - - ra glo - ri - a, glo - - ri - a tu - - a.
 coe - - li et ter - - ra glo - - - ri - a tu -
 Ho - - san - na, Ho - - san - na
 glo - ri - a tu - a, ple - - ni, ple - - ni

20

glo - ri - a tu - - - a. Ho - san - na in ex - cel - sis.
 Ho - san - na in ex - cel - - - - - sis.
 a. Ho - - san - - - na, ho - san - na in ex - cel - sis.
 in ex - cel - sis, in ex - cel - - - sis.
 glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - - - sis.

Benedictus

Soli 25

Be - - ne - di - - ctus qui ve - - nit,
 Be - - - ne - di - ctus qui ve -
 Be - - ne - di - - ctus
 Be - - - ne - di -

30 35

qui ve - - - nit in no - mi - - ne
 nit, qui ve - - - nit in no - mi -
 qui ve - - nit, qui ve - - - nit
 ctus qui ve - nit, qui ve - - - nit

40

Do - mi - ni, be - - - ne - di - - ctus qui
 ne Do - mi - ni, be - - - ne - di - - ctus
 in no - mi - ne Do - mi - ni, be - - - ne - di -
 in no - mi - ne Do - mi - ni, be - - - ne -

45 50

ve - - - nit, ve - nit in no - mi - ne Do - -
 qui ve - - - nit, ve - nit in no - mi - ne
 ctus qui ve - - - nit, ve - nit
 di - ctus qui ve - - - nit, ve -

55 60

musical score for measures 55-60, featuring four staves with vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: - - - mi - ni, no - - - - -
Do - - - - - mi - ni, no - - - -
in no - mi - ne Do - - - - - mi - ni,
nit in no - mi - ne Do - - - - - mi - ni,

65

musical score for measures 65-70, featuring four staves with vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: - - - mi - ne Do - mi - ni,
- - - - - mi - ne Do - mi - ni,
no - - - - - mi - ne
no - - - - - mi -

70 75

musical score for measures 70-75, featuring four staves with vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: be - - - ne - di - ctus.....
be - - - ne - di - ctus.....
Do - mi - ni, be - - - ne - di - -
ne Do - mi - ni, be - - - ne - di -

80

qui ve - - - - nit.

qui ve - - - - nit.

ctus.....

ctus.....

qui ve - - - -

Tutti 85

Ho - san - na.... in ex - cel - sis. Ho - san - - - -

Tutti

Ho - san - na.... in ex - cel - sis. Ho - san - -

Tutti

- - - nit. Ho - san - na.... in ex - cel - sis.

Tutti

- - - nit. Ho - san - na.... in ex -

90 95

na, ho - san - na.... in ex - cel - - - - sis.

na, ho - san - na.... in ex - cel - - - - sis.

Ho - san - na in.... ex - cel - - - - sis.

cel - sis. Ho - san - na in.... ex - cel - - - - sis.

Agnus Dei

S.
A. I.
A. II.
T.
B.

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

5

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

10

ta mun - di, do - na no - bis pa - bis, no - bis, do - na no - bis.... pa -

15

do - na no - bis pa - - - - - cem,
do - na no - bis pa - - - - - cem, pa -
- - - - - cem, pa - - - - - cem, do -
- - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem, pa -
- - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem, pa - - - - -

20

pa - cem, do - na no - bis
cem, do - na no - bis pa -
na no - bis pa - - - - - cem,
- - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na no -
cem, do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na no -

25

pa - - - - - cem.....,
cem,
do - na no - bis pa - - - - -
- - - - - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis
- - - - - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - -

30

do - na no - bis pa - - - cem, pa - - -

do - na no - bis pa - - - - cem, pa - - - - - cem.....

- cem, pa - - - - cem....., do - na

pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - - cem, pa - -

cem, do - na no - bis pa - - - - cem, pa - - - - - cem, do -

35

cem, do - na no - -

....., do - na no - bis

no - bis pa - - - - - cem, do - na no -

cem, do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na

- na no - bis pa - - - - - cem, do - - na no -

40

bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem.

pa - - - - - cem, do - na no - - bis... pa - - - - - cem.

- bis pa - - - - - cem, do - - na no - - bis... pa - - - - - cem.

no - - - - - bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem.

- - - - - bis pa - - - - - cem, no - bis pa - - - - - cem.

Orgelstimme (Generalbaß) zu vorstehender Messe nach der Hs. Mü K.

Organo

Kyrie

8 6 5 6 5 5 3 3 6 5 6 7 6 6 5 5 8

8 6 4 3 5 5 4 3 5 6 3 4

16 5 5 # 3 4 #3 3 3 6 # 4 6 7 5 5 8 5 5 6 5

23 5 5 8 10 5 6 7 6 10 8 5 5 5 6 4 3

31 # 6 # 5 9 8 4 5 #3

Credo

38 5 3 3 6 5 3 3 8 3 10 5 6 10 5 3 5 4 3 Bassi 6 5 3 3 8 10 10 4 3

44 3 4 4 # 6 5

Cello

51 5 6 3 # 3 3 5 4 # 5 6 10 10 5 3 5 6 4 3 Bassi:

58 4 3 5 6 4 3 6 6 5 4 3 5 4 3 5

65 6 9 8 4 3 6 8 5

72 5_ 5 6 8_ 5_ 8_ 5 4 #3 Cello 4 3
Basso

79 76 56 10 4 3 10 5 8 7 5 6 3_3 6

Sanctus

8 5 3

9 4 3 4 3

15 5 6 # 3 6 5 98 4 #3

Benedictus tacet

Agnus Dei

Senza Organo

7

15

23

32

70. Requiem

quatuor vocum

nach dem Orgelauszug der Hs. Altötting (1588)

Requiem

Measures 1-5 of the Requiem. The score is written for two staves, Treble and Bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The music features a vocal line in the upper staff and a supporting organ line in the lower staff. Measure 5 has a fermata over the final note.

Measures 6-15 of the Requiem. The score continues with the vocal and organ parts. Measure 10 has a fermata over the final note. Measure 15 has a fermata over the final note.

Measures 16-20 of the Requiem. The score continues with the vocal and organ parts. Measure 20 has a fermata over the final note.

Measures 21-30 of the Requiem. The score continues with the vocal and organ parts. Measure 25 has a fermata over the final note. Measure 30 has a fermata over the final note.

Measures 31-35 of the Requiem. The score continues with the vocal and organ parts. Measure 35 has a fermata over the final note.

Measures 36-45 of the Requiem. The score continues with the vocal and organ parts. Measure 40 has a fermata over the final note. Measure 45 has a fermata over the final note.

Te decet hymnus

50

Musical notation for measures 50-54. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a piano accompaniment with chords and moving lines in both hands, and a vocal line with a melodic phrase starting on a half note G4.

55 60

Musical notation for measures 55-59. The piano accompaniment continues with harmonic support, and the vocal line continues its melodic phrase.

65

Musical notation for measures 60-64. The piano accompaniment features a more active bass line, and the vocal line continues with a melodic phrase.

70

Musical notation for measures 65-69. The piano accompaniment provides harmonic support, and the vocal line continues with a melodic phrase.

75 80

Musical notation for measures 70-74. The piano accompaniment continues, and the vocal line concludes with a final melodic phrase.

te o - - - - - mnis ca - ro ve - ni - et.

Kyrie

5

Musical notation for measures 1-4. The score is in G major and 4/4 time. It features a piano accompaniment with chords and moving lines in both hands, and a vocal line with a melodic phrase starting on a half note G4.

10

Musical notation for measures 5-9. The piano accompaniment continues with harmonic support, and the vocal line continues its melodic phrase.

15 20

Musical notation for measures 15-20. The system consists of two staves, treble and bass clef. The key signature has one flat (B-flat). Measure 15 starts with a treble staff containing a half note G4 and a bass staff with a half note G2. The melody in the treble staff moves through measures 16, 17, 18, and 19, ending with a half note G4 in measure 20. The bass staff provides a steady accompaniment of half notes.

25

Musical notation for measures 25-30. The system consists of two staves, treble and bass clef. The key signature has one flat. Measure 25 starts with a treble staff containing a half note G4 and a bass staff with a half note G2. The melody in the treble staff moves through measures 26, 27, 28, and 29, ending with a half note G4 in measure 30. The bass staff provides a steady accompaniment of half notes.

30 35

Musical notation for measures 30-35. The system consists of two staves, treble and bass clef. The key signature has one flat. Measure 30 starts with a treble staff containing a half note G4 and a bass staff with a half note G2. The melody in the treble staff moves through measures 31, 32, 33, and 34, ending with a half note G4 in measure 35. The bass staff provides a steady accompaniment of half notes.

40

Musical notation for measures 40-45. The system consists of two staves, treble and bass clef. The key signature has one flat. Measure 40 starts with a treble staff containing a half note G4 and a bass staff with a half note G2. The melody in the treble staff moves through measures 41, 42, 43, and 44, ending with a half note G4 in measure 45. The bass staff provides a steady accompaniment of half notes.

Christe eleison

45 50

Musical notation for measures 45-50. The system consists of two staves, treble and bass clef. The key signature has one flat. Measure 45 starts with a treble staff containing a half note G4 and a bass staff with a half note G2. The melody in the treble staff moves through measures 46, 47, 48, and 49, ending with a half note G4 in measure 50. The bass staff provides a steady accompaniment of half notes.

55

Musical notation for measures 55-60. The system consists of two staves, treble and bass clef. The key signature has one flat. Measure 55 starts with a treble staff containing a half note G4 and a bass staff with a half note G2. The melody in the treble staff moves through measures 56, 57, 58, and 59, ending with a half note G4 in measure 60. The bass staff provides a steady accompaniment of half notes.

60

Musical notation for measures 60-65. The system consists of two staves, treble and bass clef. The key signature has one flat. Measure 60 starts with a treble staff containing a half note G4 and a bass staff with a half note G2. The melody in the treble staff moves through measures 61, 62, 63, and 64, ending with a half note G4 in measure 65. The bass staff provides a steady accompaniment of half notes.

Kyrie

65 70

This system contains measures 65 through 70. The treble staff begins with a whole rest in measure 65, followed by quarter notes in measures 66-67, and a half note in measure 68. The bass staff has a whole note in measure 65, followed by quarter notes in measures 66-67, and a half note in measure 68. Measures 69 and 70 continue with quarter notes in the treble and bass staves.

75

This system contains measures 75 through 80. The treble staff features a series of chords and moving lines, including a half note in measure 75 and quarter notes in measures 76-77. The bass staff has a whole note in measure 75, followed by quarter notes in measures 76-77, and a half note in measure 78. Measures 79 and 80 continue with quarter notes in the treble and bass staves.

80 85

This system contains measures 80 through 85. The treble staff has a half note in measure 80, followed by quarter notes in measures 81-82, and a half note in measure 83. The bass staff has a whole note in measure 80, followed by quarter notes in measures 81-82, and a half note in measure 83. Measures 84 and 85 continue with quarter notes in the treble and bass staves.

90

This system contains measures 90 through 95. The treble staff has a half note in measure 90, followed by quarter notes in measures 91-92, and a half note in measure 93. The bass staff has a whole note in measure 90, followed by quarter notes in measures 91-92, and a half note in measure 93. Measures 94 and 95 continue with quarter notes in the treble and bass staves.

95 100

This system contains measures 95 through 100. The treble staff has a half note in measure 95, followed by quarter notes in measures 96-97, and a half note in measure 98. The bass staff has a whole note in measure 95, followed by quarter notes in measures 96-97, and a half note in measure 98. Measures 99 and 100 continue with quarter notes in the treble and bass staves.

105

This system contains measures 105 through 110. The treble staff has a half note in measure 105, followed by quarter notes in measures 106-107, and a half note in measure 108. The bass staff has a whole note in measure 105, followed by quarter notes in measures 106-107, and a half note in measure 108. Measures 109 and 110 continue with quarter notes in the treble and bass staves.

110

This system contains measures 110 through 115. The treble staff has a half note in measure 110, followed by quarter notes in measures 111-112, and a half note in measure 113. The bass staff has a whole note in measure 110, followed by quarter notes in measures 111-112, and a half note in measure 113. Measures 114 and 115 continue with quarter notes in the treble and bass staves.

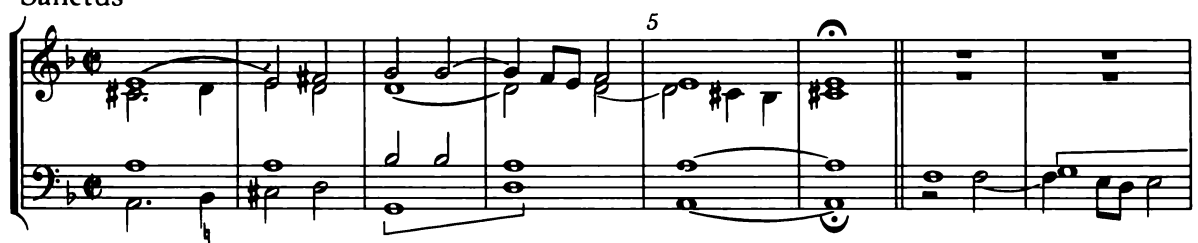


Musical score system 1, measures 115 to 120. The system consists of two staves, treble and bass clef. The key signature has one flat (B-flat). Measure 115 starts with a treble staff chord of G4, B4, D5 and a bass staff chord of G2, B2, D3. The melody in the treble staff moves from G4 to A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. The bass line consists of sustained chords: G2-B2-D3, G2-B2-D3, G2-B2-D3, G2-B2-D3, G2-B2-D3, G2-B2-D3.



Musical score system 2, measures 125 to 130. The system consists of two staves, treble and bass clef. The key signature has one flat (B-flat). Measure 125 starts with a treble staff chord of G4, B4, D5 and a bass staff chord of G2, B2, D3. The melody in the treble staff moves from G4 to A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. The bass line consists of sustained chords: G2-B2-D3, G2-B2-D3, G2-B2-D3, G2-B2-D3, G2-B2-D3, G2-B2-D3.

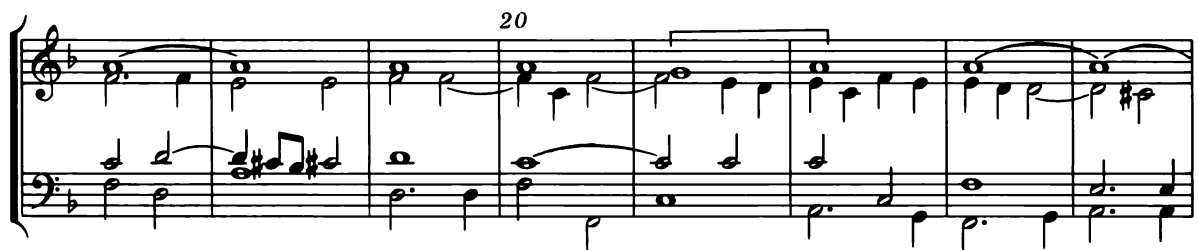
Sanctus



Musical score system 3, measures 1 to 5. The system consists of two staves, treble and bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#). Measure 1 starts with a treble staff chord of F#4, A4, C5 and a bass staff chord of F#2, A2, C3. The melody in the treble staff moves from F#4 to G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5. The bass line consists of sustained chords: F#2-A2-C3, F#2-A2-C3, F#2-A2-C3, F#2-A2-C3, F#2-A2-C3.



Musical score system 4, measures 10 to 15. The system consists of two staves, treble and bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#). Measure 10 starts with a treble staff chord of F#4, A4, C5 and a bass staff chord of F#2, A2, C3. The melody in the treble staff moves from F#4 to G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5. The bass line consists of sustained chords: F#2-A2-C3, F#2-A2-C3, F#2-A2-C3, F#2-A2-C3, F#2-A2-C3, F#2-A2-C3.



Musical score system 5, measures 20 to 25. The system consists of two staves, treble and bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#). Measure 20 starts with a treble staff chord of F#4, A4, C5 and a bass staff chord of F#2, A2, C3. The melody in the treble staff moves from F#4 to G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5. The bass line consists of sustained chords: F#2-A2-C3, F#2-A2-C3, F#2-A2-C3, F#2-A2-C3, F#2-A2-C3, F#2-A2-C3.



Musical score system 6, measures 25 to 30. The system consists of two staves, treble and bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#). Measure 25 starts with a treble staff chord of F#4, A4, C5 and a bass staff chord of F#2, A2, C3. The melody in the treble staff moves from F#4 to G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5. The bass line consists of sustained chords: F#2-A2-C3, F#2-A2-C3, F#2-A2-C3, F#2-A2-C3, F#2-A2-C3, F#2-A2-C3.

Pleni sunt coeli et terra

Musical score for the first system, measures 35 to 40. The score is written for two staves (treble and bass clefs) in a key signature of one flat (B-flat). Measure numbers 35 and 40 are indicated above the staff. The music features a melodic line in the treble clef and a supporting bass line in the bass clef.

Musical score for the second system, measures 45 to 50. The score is written for two staves (treble and bass clefs) in a key signature of one flat (B-flat). Measure numbers 45 and 50 are indicated above the staff. The music continues with a melodic line in the treble clef and a supporting bass line in the bass clef.

Musical score for the third system, measures 55 to 60. The score is written for two staves (treble and bass clefs) in a key signature of one flat (B-flat). Measure number 55 is indicated above the staff. The music continues with a melodic line in the treble clef and a supporting bass line in the bass clef.

Musical score for the fourth system, measures 60 to 65. The score is written for two staves (treble and bass clefs) in a key signature of one flat (B-flat). Measure numbers 60 and 65 are indicated above the staff. The music continues with a melodic line in the treble clef and a supporting bass line in the bass clef.

Osanna

Musical score for the fifth system, measures 70 to 75. The score is written for two staves (treble and bass clefs) in a key signature of one flat (B-flat). Measure numbers 70 and 75 are indicated above the staff. The music continues with a melodic line in the treble clef and a supporting bass line in the bass clef.

Musical score for the sixth system, measures 80 to 85. The score is written for two staves (treble and bass clefs) in a key signature of one flat (B-flat). Measure number 80 is indicated above the staff. The music continues with a melodic line in the treble clef and a supporting bass line in the bass clef.

Agnus

Measures 1-5 of the Agnus section. The music is in a 3/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The melody in the treble clef begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a half note Bb4. The bass line consists of a half note G2, followed by a quarter note A2, and then a half note Bb2. Measure 5 is marked with a '5' above the staff.

Measures 6-15 of the Agnus section. The melody continues with a quarter note C5, followed by a quarter note D5, and then a half note E5. The bass line continues with a half note C3, followed by a quarter note D3, and then a half note E3. Measure 10 is marked with a '10' above the staff, and measure 15 is marked with a '15' above the staff.

Measures 16-24 of the Agnus section. The melody features a quarter note F5, followed by a quarter note G5, and then a half note A5. The bass line continues with a half note F3, followed by a quarter note G3, and then a half note A3. Measure 20 is marked with a '20' above the staff.

Measures 25-34 of the Agnus section. The melody continues with a quarter note Bb5, followed by a quarter note C6, and then a half note D6. The bass line continues with a half note Bb3, followed by a quarter note C4, and then a half note D4. Measure 25 is marked with a '25' above the staff, and measure 30 is marked with a '30' above the staff.

Measures 35-43 of the Agnus section. The melody continues with a quarter note E6, followed by a quarter note F6, and then a half note G6. The bass line continues with a half note E4, followed by a quarter note F4, and then a half note G4. Measure 35 is marked with a '35' above the staff.

Measures 44-48 of the Agnus section. The melody concludes with a quarter note A6, followed by a quarter note Bb6, and then a half note C7. The bass line continues with a half note A4, followed by a quarter note Bb4, and then a half note C5. Measure 40 is marked with a '40' above the staff, and measure 45 is marked with a '45' above the staff. The piece ends with a double bar line and repeat signs.