

1. Zweistimmige Übungen

Vier Beispiele zur ersten Kontrapunktgattung

D 25

Den 18. Juny 812 den Kontrapunkt angefangen

18. Juni 1812

I.

Contra-punctus

Cantus firmus

II.

C.f.

Cp.

III.

Cp.

C.f.

IV.

C.f.

Cp.

2. Dreistimmige Übungen

Drei Beispiele zur vierten Kontrapunktgattung

D 25 B

Sommer 1812 (?)

I.

Contra-punctus

Ausfüllungs-stimme

Cantus firmus

II.

Ast.

C.f.

Cp.

x *)

V. 5. Gattung

6. Dreistimmige Übungen

Vier Beispiele zur Verbindung verschiedener Gattungen
D 25 B (Nr. I), D 25 (Nr. II-IV)

I. Sommer 1812 (?)

II.

III.

Cp.I
C.f.
Cp.II

IV.

Cp.I
C.f.
Cp.II

7. Vierstimmige Übungen

Zwei Beispiele zur zweiten Kontrapunktgattung

D 25 A

Sommer 1812 (?)

I.

Cantus firmus
Contrapunctus
Ausfüllungsstimme
Grundstimme

II.

Cp.
C.f.
Ast.
Gst.

8. Nachahmungsübungen

Je ein Beispiel zur Nachahmung im Einklang, in der Sekunde, in der Unter- und Oberoktave

D 25

I. In dem Einklange

Sommer 1812 (?)

6

II. In der Sekunde

7

III. In der Oktave

6

