

# Idillio-Concertino

Ermanno Wolf-Ferrari  
Op. 15

## I. Preambolo

**Andante con moto** pizz. **9** **a tempo** **2** arco **1** pizz. **12**

27 **2** **6** arco **p espress.** **espress.**

38 pizz. **f sf** **f** arco

43 pizz. div. **4** **3** **a tempo** **6** arco uniti **f**

57 **p** **espress.**

63 **4** **3** **espress.** **f sf f**

71 pizz. div. **4** **5** **a tempo** **9** **f p**

87 **Adagio** arco uniti **Tempo I.** pizz. **f p**

# II. Scherzo

Presto

12

57 metà

64 tutti

70

76 div. metà

82 tutti

88

94

*sf* *cresc.*

100

**10** a tempo  
pizz.

*ff* *mf*

115

**7** arco metà

*p*

128

tutti rit. a tempo

*f* *p*

136

**11** a tempo  
**12**

*pp leggero*

167

*accel.*

173

**13** a tempo  
**7**

*f* *sf*

184

a tempo

*p*

190

riten. a tempo

*p* *pp*

## III. Adagio

Adagio *sord.*

*pp*

6 *sostenuto a tempo* **14** 8

*ppp cresc. mf*

19 *poco rit.* *Più tranquillo ancora* **10**

*p mf pp smorz.*

33 **15** 2

*f marcato sf*

39 *Sostenuto* 2 *Tempo I.* 2 *f più f* 2

48 *a tempo pizz.* *Poco più mosso rit.* *I. metà arco* *II. metà pizz.* *f*

52 *Sostenuto A tempo (I.)* *tutti arco uniti* **16**

*mf cresc. ff*

57 *pizz.* *sf dim. sf*

63 *Adagio molto* *arco* 2 *pizz.* *arco* *Via sord.*

*p dolciss. dim. dim. pp smorz.*

# IV. Rondò

**Allegro non troppo**

pizz. senza sord.

7

13

17

19

25

rit. sostenuto a tempo

31

poco rit. 18 a tempo

37

rit. a tempo

43

49

57 **2** rit. **a tempo**

64 19 pizz.

70 **15**

90 arco 20 pizz.

96 **13** 21 (sempre pizz.) **7**

120 arco rit. A tempo

127 **f**

135 **4**

145 22

153

*smorz.* *p leggero*

160

*ff pesante* *pp leggero*

169

*f marcato* *cresc.*

177

*ff*

184

*p* *pp*

191

*pp*

199

*smorz.* *ppp*

207

*rit.* *Andante (in due)*  
**5**

218 Allegro (Tempo I.)

pp stacc. cresc. poco a poco

222 accel. sf

227 A tempo 26 ff

233 sf

239 p

245 27 pizz.

251 rit. sostenuto

256 a tempo poco riten. a tempo



28

262

*mf* *p* *più p* **VUOTA**

268 **Poco più mosso (in uno)**

arco

*pp*

275

*ppp*

282

289

*riten.*

**2**

**29** Tempo I. (in due) Allegro

*sempre ppp*

296

**30**

**9**

*ppp* *ppp*

311

metà

**2**

*ppp morendo*

317

(metà)

**4**

tutti

*pppp*