

Oboe I

Symphonie Nr. 6

F-dur · F major
"Pastorale"
op. 68

Ludwig van Beethoven

Angenehme, heitere Empfindungen, welche bei der Ankunft auf dem Lande im Menschen erwachen

Allegro ma non troppo

Viol. I
Clar. I

3 20

p

32

cresc. - - - - - *f*

43

A

54

Fl. I

29

cresc. - - - - - *f* *f* *p dolce*

B

2

98

f *f* *p* *cresc.* - - - - -

111

C

f *dimin.* - - - - -

127

9

Viol. I

5

Viol. I

p *p*

D

7

Viol. I

160

Solo

cresc. poco a poco - - - - -

171

ff

1 11

193 Viol. I **E** **3**
p *cresc. poco a poco*

205 **4** *cresc.* **4** *cresc.* **ff**

223 **1** **11** Viol. I **3**
p

247 **13** Viol. I **F**
p *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

273 **32** Viol. I Clar. I **G**
sf *cresc.* *ff*

314

323 **29** Viol. I

362 *p cresc.*

371 **H** *f* *f* *f* *cresc.* *f*

391

402 *dimin.* *p* **7** *pp* **Viol. I**

420 *p* *ten.* *ten.* **7** *p* *f* **Clar. I** **I**

442 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

457 *sf* *ff* *f* *f* **7** **Vle.** **Viol. II** *f* *f*

476 **K** *f* *f* *f* *f* *dimin.* *f* *f* *f* *f*

491 *pp* *f* *sf* *sf* *sf* *p* **Clar. I**

Szene am Bach

Andante molto moto

Viol. I

4

p *cresc.* *p* *cresc. fp* *cresc.*

13

3 Viol. II

A

6 Fl. I

p

27

cresc. \rightrightarrows *p*

31

2 Clar. I

B

cresc. \rightrightarrows *p* *cresc.* - - *f*

39

p dim. *pp* *cresc.* - - - *f*

45

sf \rightrightarrows *p* *sf* \rightrightarrows

50

p \rightrightarrows \rightrightarrows *dimin.* - - -

54

C

2

Solo

pp *cresc.* - - *p*

61

1

Solo

65

tr *f* \rightrightarrows *p*

D

5

75 Clar. I **E** **3** Clar. I
cresc. *p* cresc. *f* > *p* cresc. *f*

86 *di - mi - - nu - - en - - do* **F**
cresc. - - - *p*

92 *cresc. - - - fp* *cresc. > p* *cresc. f*

99 *p* *cresc. > p dolce* *cresc. > p*

105 **2** **G**
cresc. - - - f *p dimin.*

113 *pp* *cresc. - - - f* *sf >*

118 **H**
p *sf > p*

123

130 Wachtel **1**

135 **1**
cresc. sf > pp

Lustiges Zusammensein der Landleute

Allegro 7 Fl. I *p dolce*

17 Fl. I *p dolce*

34 *pp* 3 Solo *p dolce*

46 1 *cresc. - - - ff sf*

56 *sf sf sf sf sf sf sf sf*

68 *sf sf sf sf* 2 2

82 A 1 5 Solo *sf sf*

96 *cresc.* *dolce*

106 *cresc.*

116 *dolce* 13

136 Cor. I *cresc.* *p*

146 3 1 *cresc.*

158 *f* sempre più stretto 3 a tempo Allegro *sf sf sf sf sf sf sf*

172 *sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf* 2 2

187 *sf ff*

195 *sempre più forte ff p*

Tempo I
205 7 Fl. I *p dolce* 7 Fl. I

229 *p dolce* 1 *pp*

241 3 Solo *p dolce*

253 1 *cresc.* - - - - *ff* *sf* *sf* *sf*

262 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

274 *sf* *sf* 2 *sf* 2 *A'* *sf*

288 1 5 Solo *sf* *cresc.* >

302 > *dolce*

312 *cresc.* >

321 *dolce* **14** Cor. I

343 *cresc. - - - - - p* **3**

355 *cresc. - - - - - f* **1** **3** *sempre più stretto*

369 **a tempo Allegro** *sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf*

384 *sf sf sf ff*

398 *sempre più forte ff p*

Tempo I **409 10** *cresc. f* **1 2 B 4** *G.P. dolce* **Viol. I**

432 **Presto** *ff sf sf* **3**

443 *sf sf sf sf sf sf sf sf*

454 *sf sf sf sf* **2 2** *attacca*

Donner. Sturm

Allegro

Viol. I

Viol. II

Viol. I

p

18 Viol. II

cresc. . . . ff ff

33 *sf sf sf sf sf*

41 **D**

p sf sf f f f f

55

più forte p pp

70

pp cresc. . . . ff sf sf sf

81 *sf sf sf sf sf sf sf sf sf*

91 *sf sf fp cresc. . . . fp cresc. .*

101 **F**

sempre più forte ff sf

113 **G**

sf sf sf > p sempre diminuendo p

132 *più dimin. . . . pp* Cb.

146 *Solo dolce* *attacca*

Hirtengesang. Wohltätige, mit Dank an die Gottheit verbundene Gefühle nach dem Sturm

Allegretto **20** Viol. II

28 **H**

37 *sf sf*

45 *p cresc. f*

52 *p cresc. f ff ff dolce*

62 **I** **8** Viol. II *cresc. - - - p cresc. - f ff*

78 **K** *staccato f sf f sf*

85 *f più forte ff*

94 **5** **1** *f f*

107 **L** **4** **13** *ff pp cresc. - - - - p*

Viol. II

131 *cresc. - - - ff*

138 *sf sf*

147 *M sf sf più forte sf*

155 *f p cresc. f ff*

163 *ff p cresc. - - - - - f*

177 *ff p cresc. - - - - -*

190 *ff dimin. - - - - - cresc. - - - - -*

201 *f ff*

213 *cresc. - - - - - ff*

225 *dimin. - - - - - p più piano - - - - -*

237 *pp f p dolce p dolce*

252 *cresc. f dimin. p pp ff*

Symphonie Nr. 6

F-dur · F major
"Pastorale"
op. 68

Ludwig van Beethoven

Angenehme, heitere Empfindungen, welche bei der Ankunft auf dem Lande im Menschen erwachen

Allegro ma non troppo

3 23 Ob. I *p* *cresc.*

34 *f*

44 A

54 29 Fl. I *cresc.* B *f* *f* *p dolce* 2

98 *f* *f* *p* *cresc.*

111 C 14 *f*

137 Viol. I 5 Viol. I *p* D 11

163 Ob. I *cresc.*

175 *ff* 1 11 Viol. I *p* E 15

213 Viol. I 3 *cresc.* *ff* 1 13

241 Ob. I **3** **13** Viol. I **F**
p p ff sf sf

269 **32** Viol. I Clar. I **G**
sf sf sf cresc. - ff

313

321 **33**

362 Ob. I **H** **2**
cresc. - f

375 **6** **3** **2**
f f cresc. - f

395 **19** Viol. I **16** Ob. I **3**
pp

440 **I**
f sf sf sf sf sf sf sf sf

456 Vle. Viol. II **7** **2**
sf sf ff f f

476 **K** **2** **2**
f f f f dimin. - - -

491 Clar. I **10**
pp f sf sf sf p

Szene am Bach

Andante molto moto

Viol. I

4

p *cresc.* *p* *cresc.* *fp* *cresc.*

13

3

Viol. II

A

6

Fl. I

p

26

1

4

Ob. I

cresc. *p* *cresc.* *p* *f*

38

B

p *dimin.* *pp* *cresc.* *f*

45

sf *p* *sf* *p*

52

C

2

8

Viol. I

dimin. *pp* *cresc.* *p*

68

D

9

E 5

3

Ob. I

Fl. I

Ob. I

f *p* *cresc.* *f* *dimin.* *cresc.*

91

F

p *cresc.* *fp* *cresc.* *p* *cresc.*

98

f *p* *cresc.* *p* *cresc.*

104

2

Ob. I

G

p *cresc.* *f* *p* *dimin.*

113

2

H

f *sf* *p* *p*

123

3

7

Clar. I

Fl. I

cresc. *sf* *pp*

Lustiges Zusammensein der Landleute

Allegro 39 Ob. I

p

49 1

cresc. - - - *ff* *sf* *sf* *sf* *sf*

59

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

73 2 2 A 1 75

sf *sf* *sf* *sf* *sf*

161 *sempre più stretto* Vc. e B. *a tempo Allegro*

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

177

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *ff*

194 *sempre più forte* ff p

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *ff* *p*

Tempo I 205 39 Ob. I

p

254

cresc. - - - *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

266

sf sf sf sf sf sf sf

282

sf sf sf **A'** **75** *sempre più stretto* Vc. e B.

369 **a tempo Allegro**

sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf

384

sf sf sf ff

398

sf sf ff p *sempre più forte*

409 **Tempo I**

10 *cresc. f* **G.P.** **1 2 B 4** Ob. I

432 **Presto**

ff sf sf

443

sf sf sf sf sf sf sf sf

454

sf sf sf sf sf sf **2** **2** *attacca*

Donner. Sturm

Allegro
16

Viol. I
Viol. II
Ob. I

C

ff *ff*

29

sf *sf* *sf* *sf* *sf*

40

D

1 3 3

p *sf* *sf* *f* *f* *f*

54

7 Cb.

f *più forte*

66

2 1 1

pp *pp* *cresc.*

76

E

1

ff sf sf sf sf sf sf sf

86

sf sf sf sf sf sf

95

F

fp cresc. fp cresc. sempre più forte

106

ff sf sf sf

118

G

6 Ob. I

sf > p dimin. p più dimin.

136 **9** Ob. I *pp* *dolce* *attacca*

Hirtengesang. Wohltätige, mit Dank an die Gottheit verbundene Gefühle nach dem Sturm

Allegretto **19** Viol. II *cresc. - - ff*

29 **H** **1**

39 *sf sf*

47 *f f ff*

55 **7** **I** **9** Viol. II *ff* *cresc. - -*

77 **K** *f ff staccato f sf f sf*

85 *f più forte ff*

94 **5** **1** *f f*

106 **4** **L** **13** *ff pp cresc. - - - p*

131 Viol. II
cresc. - - - ff

138
sf sf

147 **M**
sf sf più forte sf

155
f f ff

163 Ob. I
ff f

177 Ob. I
ff cresc. - - - ff

194
dimin. - - - cresc. - - - - - f

206 Ob. I
ff cresc. - - ff

221
 11

242 Viol. I
f p dolce p dolce

252
cresc. f dimin. p ff