

3. Dignare

Prière

Moderato quasi andantino (♩ = 69)

Flûtes (2) I, II

Hautbois (2) I, II

Clarinettes (En La) (2) I, II

Bassons I, II (4) III, IV

Cors (En Fa) I, II (En Ré) III, IV

Trompettes (En Mi) I, II

Cornets à pistons (En La) I, II

Grand orgue

Flûtes

Ier Choeur Sopranos Ténors Basses

IIe Choeur Sopranos Ténors Basses

Violons I II

Altos

Violoncelles

Contrebasses

pizz. p pizz. p pizz. p pizz. p

Moderato quasi andantino (♩ = 69)

23 I

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Ier Ch.

Do - mi - ne, di - gna - re, di - gna - re, Do - mi - ne, di - e i - sto, di -
soli p espressivo
 Di - gna - re, Do - mi - ne, di - gna - re, Do - mi - ne, di - e

II^{me} Ch.
 Basses

Do - mi - ne, di - gna - re,

Vns

Altos

Vlles

soli arco p espressivo

30 B

Hb.

Bns I, II

Ier Ch.

gna - re, di - e i - sto, di - gna - re, si - ne pec - ca - to,
 i - sto, di - gna - re, di - gna - re, di - gna - re, Do -
 si - ne pec - ca - to,

II^{me} Ch.
 Basses

si - ne pec - ca - to,

Vns

Altos

Vlles

Hb.

Bns I,II

Ier Ch.
Do - mi-ne, nos cu - sto - di - re, si - ne pec - ca - to,
8 - unis. - mi-ne, si - ne pec - ca - to, nos cu - sto - di - re, si - ne pec - ca -
nos cu - sto - di - re, Do - mi-

IIe Ch.
Basses
nos cu - sto - di - re, Do - mi-

Vns

Altos

Vlles

poco f

41

Hb.

Cl. (La)

Bns I,II

C. à p. (La)

Ier Ch.
i - - sto di - e, di - gna - re, nos cu - sto - di - re, si - ne pec -
8 - - to, si - ne pec - ca - to, i - - sto di - e, di - gna - re, Do - mi-
ne, di - gna - re, di - e i - sto,

IIe Ch.
Basses
ne, di - gna - re, di - e i - sto,

Vns

Altos

Vlles

p

47 **D**

Fl. *p*

Hb.

Cl. (La)

Bns I,II

(Fa)

Cors *p*

(Ré)

C. à p. (La) *p*

Ier Ch.
8
ca - to, di - e i - sto, di - gna - re, Do - mi - ne, nos cu - sto - di - re, di - gna - re, Do - mi -
ne, nos cu - sto - di - re, si - ne pec - ca - to.
nos cu - sto - di - re, nos cu - sto - di - re, si - ne pec - ca - to.

IIe Ch.
8
nos cu - sto - di - re, nos cu - sto - di - re, si - ne pec - ca - to.

Vns *p*

Altos

Vlles *poco sf* *p*

E

54

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns I,II

(Fa)

Cors

(Ré)

C. à p. (La)

unis.

p

1er Ch.

ne. Æ - - ter - - na fac cum San - ctis tu - is

Æ - - ter - - na fac cum San - ctis tu - is, cum

Æ - ter-na fac cum San-ctis tu - is in glo-ri-a nu-me - ra-ri, æ -

IIme Ch.

Æ - ter-na fac cum San-ctis tu - is in glo-ri-a nu-me - ra-ri, æ -

Vns

Altos

Vlles

poco sf

70 **G**

Fl. *unis.*
p

Hb.

Cl. (La) *unis.*
p

Bns *unis.*
p

Cors. (Ré)

C. à p. (La) *I*
p

Orgue

I^{er} Ch. *pp*
Mi - se - re - re no - stri, mi - se - re - re no - stri! Cum
pp
Mi - se - re - re no - stri! Cum San - ctis tu -

II^{me} Ch. *pp*
Mi - se - re - re no - stri!
pp
Mi - se - re - re no - stri, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - stri, Do - mi - ne!

Vns *pp*

Altos *p*

Vlles *ppp*

75

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cors (Ré)

C. à p. (La)

Orgue

Ier Ch.

IIme Ch.

Vns

Altos

Vlles

mf

unis.

mf

mf

mf

mf

p

pp

pp

p

div.

3 3 3 3

San - ctis tu - is, fac nu - me-ra - ri, in æ - ter - na, in æ -
 is, fac nu - me-ra - ri, fac, Do-mi - ne nu-me-ra - ri, in æ -
 Fac æ - ter - na, cum San - ctis tu - is, in glo - ri - a fac nos
 Cum San - ctis tu - is, in æ -
 Cum San - ctis tu - is, in æ -

80

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cors (Ré)

C. à p. (La)

Orgue

Ier Ch.

II^{me} Ch.

Vns

Altos

Vlles

unis.

ter - na glo - ri - a.

ter - na glo - ri - a.

nu - me - ra - ri.

ter - na glo - ri - a.

ter - na glo - ri - a.

nu - me - ra - ri.

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

p

I

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cors (Ré)

C. à p. (La)

Orgue

Ier Ch.

II^{me} Ch.

Vns

Altos

Vlles

unis.

p>

Di - gna - re, Do - mi - ne, di - gna - re, Do - mi - ne, nos

Di - gna - re, Do - mi - ne, cum - San - ctis

Di - gna - re, Do - mi - ne, di - gna - re,

Di - gna - re, Do - mi - ne, di - gna - re, nos

Di - gna - re, Do - mi - ne, di - gna - re,

unis.

p

pp

91

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cors (Ré)

Orgue

Ier Ch.

II^{me} Ch.

Vns.

Altos

Vlles

unis. p

II p

I p

I p

III p

cum San - ctis, in glo - ri - a nu - me - ra - ri. Mi - se - re - re no - stri, mi - se - re -
 tu - is, nos nu - me - ra - ri. Mi - se - re - re no - stri, mi - se -
 nos cum San - ctis, cum San - ctis tu - is nos nu - me - ra - ri.
 cum San - ctis nu - me - ra - ri.
 nos cum San - ctis, cum San - ctis tu - is nos nu - me - ra - ri.

Detailed description: This is a page of a musical score, page 91, numbered 59 in the top right corner. The score is for a large ensemble and includes vocal parts. The instruments listed on the left are Flute (Fl.), Horn (Hb.), Clarinet in B-flat (Cl. (La)), Bassoon (Bns), Horn in C (Cors (Ré)), Organ (Orgue), First Choir (Ier Ch.), Second Choir (II^{me} Ch.), Violins (Vns.), Alto Saxophone (Altos), and Violas (Vlles). The music is in a key with two sharps (D major) and a 4/4 time signature. The vocal parts have lyrics in French. The instrumental parts include woodwinds and strings. There are dynamic markings like 'p' (piano) and 'unis.' (unison). There are also performance instructions like 'I', 'II', and 'III' with arrows pointing to specific measures. The lyrics are: 'cum Sanctis, in gloria numerari. Misere-re nostri, mi-se-re-tu-is, nos nu-me-ra-ri. Mi-se-re-re no-stri, mi-se-nos cum Sanctis, cum Sanctis tu-is nos nu-me-ra-ri. cum Sanctis nu-me-ra-ri. nos cum Sanctis, cum Sanctis tu-is nos nu-me-ra-ri.'

J

un poco ritenuto

97

unis.

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cors (Ré)

Orgue

Ier Ch.

IIme Ch.

Vns

Altos

Vlles

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The top section includes woodwinds (Flute, Clarinet in La, Bassoon) and strings (Violins, Violas, Cellos, Double Basses). The middle section includes the Horns (Corns in Ré) and Organ. The bottom section features vocal parts for the First, Second, and Third Chorus, and a Piano part. The score is in G major and 4/4 time. The tempo is marked 'un poco ritenuto'. Dynamics range from *pp* (pianissimo) to *ppp* (pianississimo). The lyrics are in French and Latin, with the vocal parts singing: 're no - stri! Di - gna - re, di - gna - re, i - sto di - e, si - ne pec - re - re no - stri! Di - gna - re, di - gna - re, Do - mi - ne, si - Di - gna - re, Do - mi - ne, Mi - se - re - re no - stri! di - Di - gna - re, Do - mi - ne,'.

un poco ritenuto

103 *rallent. e perdendo*

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cors (Ré)

Orgue

Ier Ch.

II^{me} Ch.

Vns

Altos

Vlles

unis.

p

pp

p

pp

p

pp

I

ca - to, Do - mi - ne, nos cu - sto - di - re.

ne pec - ca - to nos cu - sto - di - re.

Do - mi - ne, nos cu - sto - di - re.

gna - re, Do - mi - ne, nos cu - sto - di - re.

re, Do - mi - ne, nos cu - sto - di - re.

Do - mi - ne, nos cu - sto - di - re.

rallent. e perdendo