

SYMPHONIE

ANTON WEBERN op. 21

I

Ruhig schreitend (♩ ca. 50)

7 2 Horn 2 # 3 pizz. 4 arco 5 # 6-7

8 Bklar. # 9 10 # 11 12 13

14 7. Gg. arco 15 Br 16 pizz. arco 17 calando tempo 18 Dpfr. auf

19 calando 20 Br. m.O. pizz. 21 arco 22 I. rit. 23 Solo # pizz.

24a arco am Steg tempo 25a Alle Dpfr. ab II. rit. 23b Solo # pizz. 24b arco am Steg tempo 25b

26 Alle m. Dpf. 27 28-31 32 Bklar. 33 34 am Steg...

35 Solo 36-39 40 Br. 41 Klar. 42 Alle 43

44 Dpf ab 45 rit. tempo o. Dpf. 46 16g. 47 rit. tempo 48

49 7. Gg. 50 Solo 51 52 Bklar. 53

54 Alle 55 56-59 Dämpfer auf! 60 Bklar. 61 tempo 7. Horn

*p*, *pp*, *ppp*, *f*, *fp*, *dim.*, *arco*, *pizz.*, *arco*, *calando*, *tempo*, *rit.*, *Solo*, *Alle*, *Dpfr. auf*, *Dpfr. ab*, *Dämpfer auf!*

62 rit. tempo 63 2. Solo Gg. rit. 64 tempo rit.

I. 65a tempo 66a m. Dpfr. II. 65b tempo 66b rit.

II

Thema Sehr ruhig (♩ = ca. 54)

VARIATIONEN

1 Klar 2 3 4 5 6 7 8 Dpfr. auf

I. Var. lebhafter (♩ = ca. 66)

9 10 11 12 m. D. 13 arco 14 pizz.

15 arco 16 pizz. 17 arco 18 19 pizz. arco

II. Var. sehr lebhaft (♩ = ca. 84)

20 21 pizz. 22 arco 23 pizz. arco 24-29

f 7. Horn

III. Var. wieder mäßiger (♩ = ca. 66)

30 7. Horn 31 32 33 rit. 34 7. Gg. b pizz. 35 Klar.

36 37 Br. 38 7. Gg. # arco sf 39 Harfe rit.

40 tempo 41 Klar. 42 pizz. 43 Klar. 44 Solo arco molto rit.

IV. Var. äußerst ruhig (♩ = ca. 40)

45 Klar. 3 (Solo) pp 46 47 Solo Br. 48 2. Su o Gg. 49 3 pp

VIOLONCELL

50 *molto rit.* Hörner *ppp*

51 *tempo* *p*

52 *pp*

53 *rit.* *p*

54

55 Klar. *sehr lebhaft* (♩ = ca. 84) *Alle* *ppp*

56

57

58 *cresc.*

59 *pp*

60

61 *p*

62 *cresc.*

63

64

65

66 *rit.* *mf cresc.*

67 *VI. Var.* *mp cresc.* *marshmäßig* (♩ = ca. 66) *nicht eilen*

68

69

70

71 *dim*

72 *cresc.*

73

74

75

76

77

78 *VII. Var.* *etwas breiter* *rit. pizz.* *f* *tempo* *pizz.* *rit.* *tempo rit.* *p*

79 *2. Gg.*

80 *1. Horn*

81

82 *Harfe*

83

84 *tempo* *Bklar.* *f* *p*

85 *7. Gg. pizz. (pizz.)* *rit.* *f*

86

87 *tempo* *7. Gg.* *f*

88 *arco* *f*

89 *Coda* *Harfe* *rit.* *ff*

90 *Solo pizz.* *pp* *G.P.*

91 *tempo*

92 *7. Solo Gg.* *rit.*

93

94 *tempo* *G.P.*

95 *7. Solo Gg.* *rit.* *pp*

96

97 *Solo pizz.* *pp*

98 *tempo* *ff*

99 *Harfe* *ff*