

Scène héroïque

(Version I)

1. Récit et Air

Allegro impetuoso (♩ = 80)

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The woodwind section (Flutes, Oboes, Clarinets, Bassoons) and strings (Violins, Altos, Violoncelles, Contrebasses) play a rhythmic pattern of eighth notes. The brass section (Horns, Trumpets) plays a sustained harmonic. The percussion (Timbales, Cymbales) provides a steady pulse. The vocal part (HÉROS GREC) is currently silent.

Flûtes [4] I, II *ff*

Hautbois [4] I, II *ff*

Clarinettes (en Ut) [4] I, II *ff*

Bassons (4) I, II

Cors (en Mi) I, II *ff* unis.
(en Ré) III, IV

Trompettes (en La bas) I, II *ff*

Trombones I, II
III

Ophicléide

Timbales (en La, Mi) *ff*

Cymbales

HÉROS GREC

Violons I *ff*
II *ff*

Altos *ff*

Violoncelles *ff*

Contrebasses *ff*

Allegro impetuoso

11 **A**

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Cors (Mi)

Tromp. (La)

Vns

Altos

Vlles et Cb.

unis.

ff

15

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Cors (Mi)

Tromp. (La)

Timb.

Vns

Altos

Vlles et Cb.

mf *f*

ff

B
Récit.

19

Fl. *unis.*
poco f

Hb. *poco f*

Cl. (Ut) *poco f*

Cors (Mi)

Tromp. (La)

Timb. *f*

Cymb. *f*

Récit.
attaquez

HÉROS GREC

Lè-ve-toi, fils de Spar-te!.. al-lons!.. n'en-tends-tu pas Du tom-beau de Lé-o-ni-das U-ne

Vns *f*

Altos *f*

Vlles et Cb. *f*

22

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

(Mi)
Cors

(Ré)

Timb.

Cymb.

HÉROS GREC

voix

ac - cu - ser ta ven - geance en - dor - mi - e? Trop long - temps de tes fers tu bé -

Vns

Altos

Vlles et Cb.

unis.
p — *cresc.* — *ff*
p — *cresc.* — *ff*

f
f
ff
f
f
f

25

Timb.

Cymb.

HÉROS GREC

nis l'in - fa - mi - e, Et sur l'au - tel im - pur d'un Mo - loch ef - fron - té On te

Vns

Altos

Vlles et Cb.

C

Fl. *unis.*
pp unis.

Hb. *pp unis.*
pp

Cl. (Ut) *pp*

Timb.

Cymb.

HÉROS GREC
 vit, le front ceint de mé-pris et de hon-te, Pré-pa- rer, sou-ri-

Vns *ff*
div.
pp

Altos *ff*

Vlles et Cb. *ff*



Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Timb.

Cymb.

HÉROS GREC
 ant comme aux jours d'A-ma-thon-te, L'ho-lo-caus-te san-glant de no-tre li-ber-té.

Vns *ff*

Altos *ff*
unis. ff

Vlles et Cb. *ff*

Air

Lento (♩ = 60)

34

Fl. *f* *p* I

Hb. *f* *p*

Cl. (Ut) *f* *p* unis.

Bns *f* *p* unis.

Cors (Ré) *f* *p* III

Timb.

Cymb.

HÉROS GREC

Vns *p* *p*

Altos *p*

Vlles *p*

Cb.

Lento

41 **D**

Cl. (Ut)

Bns

Cors (Ré)

HÉROS GREC

O mè - re des hé - ros, ter - re, ter - re ché - ri - e,

Vns

Altos

Vlles

Cb.

49

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cors (Ré)

HÉROS GREC

Dont la splen - deur s'é - teint sous l'op - pro - bre et le

Vns

Altos

Vlles

Cb.

E

54

Oph.

HÉROS GREC
deuil; Ce sang qui crie en

(en augmentant graduellement le volume de voix)

Vns

Altos

Vlles

Cb.

57

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)
unis.

Bns

Oph.

HÉROS GREC
vain, ce sang de la pa - tri - e, Nour -

Vns

Altos

Vlles

Cb.

60

cresc. molto

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cors (Ré)

Tromb. III

Oph.

HÉROS
GREC

rit de vils ty - rans l'in - do - len - ce et l'or -

Vns

Altos

Vlles

Cb.

The musical score for page 72, measures 60-62, is written for a full orchestra and a solo voice. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/2. The score includes parts for Flute (Fl.), Horn (Hb.), Clarinet in C (Cl. (Ut)), Bassoon (Bns), Cor Anglais (Ré), Trombone III (Tromb. III), Ophicleide (Oph.), Hero Greek (HÉROS GREC), Violins (Vns), Alto (Altos), Violas (Vlles), and Cello (Cb.).

Measure 60 begins with a *cresc. molto* instruction. The Flute, Horn, Clarinet, and Bassoon parts feature a *ff* dynamic. The Trombone III and Ophicleide parts start with a *p* dynamic and move to *f* in measure 61. The Hero Greek part has the lyrics "rit de vils ty - rans l'in - do - len - ce et l'or -".

Measure 61 continues the *cresc. molto* instruction. The Flute, Horn, Clarinet, and Bassoon parts feature a *ff* dynamic. The Trombone III and Ophicleide parts feature a *f* dynamic. The Hero Greek part has the lyrics "l'in - do - len - ce et l'or -".

Measure 62 concludes the *cresc. molto* instruction. The Flute, Horn, Clarinet, and Bassoon parts feature a *ff* dynamic. The Trombone III and Ophicleide parts feature a *mf* dynamic. The Hero Greek part has the lyrics "l'in - do - len - ce et l'or -".

The Violin, Alto, and Viola parts feature a *fp* dynamic in measure 60 and a *cresc.* instruction in measure 61. The Cello part features a *fp* dynamic in measure 60 and a *ff cresc.* instruction in measure 62.

2. Chœur

Allegro assai animato (♩ = 112)

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. It includes the following parts and staves from top to bottom:

- Flûtes** [4] I, II: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), common time. Rested.
- Hautbois** [4] I, II: Treble clef, key signature of two sharps. Playing a melodic line starting with a half note G4, followed by eighth notes.
- Clarinettes (en Ut)** [4] I, II: Treble clef, key signature of two sharps. Rested.
- Bassons** (4) I, II: Bass clef, key signature of two sharps. Playing a melodic line starting with a half note G3, followed by eighth notes.
- Cors**:
 - (en La) I, II: Treble clef, common time. Rested.
 - (en Ré) III, IV: Treble clef, common time. Rested.
- Trompettes (en Ré)** I, II: Treble clef, common time. Playing a melodic line starting with a half note G4, followed by eighth notes. Marked *unis.* and *f*.
- Trombones**:
 - I, II: Bass clef, key signature of two sharps. Rested.
 - III: Bass clef, key signature of two sharps. Rested.
- Ophicléide**: Bass clef, key signature of two sharps. Rested.
- Timbales (en Ré, La)**: Bass clef, common time. Rested.
- Cymbales**: Common time. Rested.
- HÉROS GREC**: Bass clef, key signature of two sharps. Rested.
- PRÊTRE GREC**: Bass clef, key signature of two sharps. Rested.
- Chœur**:
 - Hautes-contres, Tailles: Treble clef, key signature of two sharps. Rested.
 - Basses-tailles: Bass clef, key signature of two sharps. Rested.
- Violons**:
 - I: Treble clef, key signature of two sharps. Playing a melodic line starting with a half note G4, followed by eighth notes. Marked *f*.
 - II: Treble clef, key signature of two sharps. Playing a melodic line starting with a half note G4, followed by eighth notes. Marked *f*.
- Altos**: Bass clef, key signature of two sharps. Playing a melodic line starting with a half note G3, followed by eighth notes. Marked *f*.
- Violoncelles**: Bass clef, key signature of two sharps. Playing a melodic line starting with a half note G3, followed by eighth notes. Marked *f*.
- Contrebasses**: Bass clef, key signature of two sharps. Playing a melodic line starting with a half note G3, followed by eighth notes. Marked *f*.

Allegro assai animato

7

Hb.

Bns unis.

Tromp. (Ré)

PRÊTRE GREC

Mais la

Vns

Altos

Vlles

Cb.

14

Hb.

Bns

Cors (Ré) unis.

Tromp. (Ré) f

Timb. (voilées) p

PRÊTRE GREC

voix du Dieu des ar - mé - - es A ré - pan -

Vns

Altos

Vlles

Cb.

21

Hb. *unis.*
 Bns *ff unis.*
 Cors (Ré)
 Tromp. (Ré)
 Timb.
 PRÊTRE GREC
 du l'ef - froi dans leurs rangs o - di - eux, dans leurs rangs o - di -
 Vns
 Altos
 Vlls
 Cb.

28 A

Hb.
 Bns
 Cors (Ré)
 Tromp. (Ré)
 PRÊTRE GREC
 eux. Hel - lè - nes! Hel - lè - nes! ras - sem -
 Vns
 Altos
 Vlls
 Cb.

34

Hb. *mf*

Bns *mf*

PRÊTRE GREC
blez vos tri - bus a - lar - mé - es, ras - sem - blez vos tri - bus a - lar -

Vns *p* *cresc. poco a poco*

Altos *mf* *p cresc. poco a poco*

Vlles *cresc.* *sempre*

Cb.



40

Hb. *f* **B**

Bns *f*

Cors (Ré) *f* *p*

PRÊTRE GREC
mé - es; L'as - tre de Con - stan - tin a bril -

Vns *f* *p cresc.* *sempre*

Altos *cresc.* *sempre*

Vlles *cresc.* *sempre*

Cb. *cresc. sempre*

46

Hb. *p* *ff*

Bns *mf* *ff*

Cors (Ré) *ff* unis.

PRÊTRE GREC
lé dans les cieux :

Vns *- cresc. molto* *ff* *ff*

Altos *ff*

Vlles *- cresc. molto*

Cb. *ff*

52

Fl. *mf*

Hb. *mf*

Cl. (Ut) *mf*

Bns *mf*

Cors (Ré) *mf*

PRÊTRE GREC
A ses clar - tés vic - to - ri - eu - ses, mar - chez en foule à

Vns *f* *f*

Altos *f*

Vlles et Cb. *f*

59

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cors (Ré)

PRÊTRE GREC

l'im - mor - ta - li - té, mar - chez en foule à l'im - mor - ta - li - té,

Vns

Altos

Vlles et Cb.

f *f* *f* *f* *fp*

65 D

Fl.

Hb.

Bns

Cors (Ré)

HÉROS GREC

PRETRE GREC

Vns

Altos

Vlles

Cb.

Hel - lè - - nes! Hel - lè - - nes! ras - sem - blez vos tri -

Hel - lè - - nes! Hel - lè - - nes! ras - sem -

mf *mf* *mf* *mf* *f* *f* *p* *fp* *simile*

71

Fl. *unis.*

Hb.

Bns

Cors (Ré)

HÉROS GREC
bus a - lar - mé - es, ras - sem - blez vos tri - bus a - lar - mé - es;

PRÊTRE GREC
blez vos tri - bus a - lar - mé - es, ras - sem - blez vos tri - bus a - lar -

Vns *f* *cresc. poco* *a poco*

Altos *f* *p* *cresc. poco* *a poco*

Vlles *f* *p* *cresc. poco* *a poco*

Cb. *cresc. poco* *a poco*



77

Fl. *p* *cresc.*

Hb.

Bns *I solo* *I, II soli* *p* *cresc.*

Cors (Ré) *p* *cresc.*

HÉROS GREC
L'as - tre de Cons - tan - tin a bril - lé

PRÊTRE GREC
mé - es; L'as - tre de Cons - tan - tin a bril -

Vns *p* *cresc. poco* *a poco*

Altos

Vlles *cresc.* *sempre*

Cb. *cresc.* *sempre*

83

Fl.

Hb.

Bns

Cors (Ré)

HÉROS GREC

PRÊTRE GREC

Vns

Altos

Vlles et Cb.

— dans les cieux — :

lé dans les cieux — ; A ses clar -

ff

mf

div.

mf

ff

ff

F

89

PRÊTRE GREC

Vns

Altos

Vlles et Cb.

tés vic - to - ri - eu - ses, Hé - ros! hé - ros! mar - chez en fou - le à

mf

mf

unis.

95

PRÊTRE GREC

Vns

Altos

Vlles et Cb.

l'im - mor - ta - li - té, Hé - ros! hé - ros! mar - chez, mar - chez, mar -

f

f

f

f

PRÊTRE GREC

101

chez en fou - le, mar - chez en foule à l'im - mor - ta - li -

Vns
Altos
Vlles et Cb.

107 G

Cors (Ré)

PRÊTRE GREC

té, Et de - main de nos monts les ci - mes glo - ri - euses Ver - ront

Vns
Altos
Vlles
Cb.

114

Hb.

Bns

Cors (Ré)

PRÊTRE GREC

naî - tre l'au - ro - re, ver - ront naî - tre l'au - ro -

Vns
Altos
Vlles et Cb.

H
1^o tempo

retenu

120

Fl. *ff* unis. *f*

Hb. *ff* unis. *f*

Cl. (Ut) *ff* unis. *f*

Bns *ff* unis. *f*

Cors (La) *ff* unis. *f*

(Ré) *ff* unis. *f*

Tromp. (Ré) *ff* unis. *f*

Timb. *ff* *f*

HÉROS GREC A ses clar - tés vic - to - ri - eu - ses, Hé -

PRÊTRE GREC un peu retenu
re a - vec la li - ber - té.

Chœur H.-c., Tailles *f* A ses clar - tés vic - to - ri - eu - ses, Guer -

B.-t. *f* A ses clar - tés vic - to - ri - eu - ses, Guer -

Vns *ff* *f*

Altos *ff* *f*

Vlles et Cb. *ff* *f*

retenu 1^o tempo

127

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(La)

Cors

(Ré)

Tromp.(Ré)

Timb.

HÉROS GREC

ros! hé - ros! mar - chons en fou - le à l'im - mor - ta - li -

PRÊTRE GREC

H.-c.,
Tailles

Chœur

B.-t.

riers, guer - riers, mar - chons en fou - le à

riers, guer - riers, mar - chons en fou - le à l'im - mor - ta - li -

Vns

Altos

Vlles
et Cb.

I

132

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(La)
Cors

(Ré)

Tromp. (Ré)

Timb.

HÉROS GREC
té, Hé - ros! mar - chons, mar - chons, guer - riers, guer - riers,

PRÊTRE GREC

H.-c.,
Tailles
l'im - mor - ta - li - té, mar - chons, guer - riers, guer - riers, mar -

B.-t.
té, Guer - riers, mar - chons, mar - chons, guer - riers, guer - riers,

Vns

Altos

Vlles et Cb.

137

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cors (La)

Cors (Ré)

Tromp. (Ré)

Timb.

HÉROS GREC

mar - chons en fou - le, mar - chons en foule _____ à

PRÊTRE GREC

Chœur H.-c., Tailles

chons en fou - le, mar - chons en foule _____ à

B.-t.

mar - chons en fou - le, mar - chons en foule _____ à

Vns

Altos

Vlles et Cb.

142

J

Fl.
Hb.
Cl. (Ut)
Bns

(La)
Cors
(Ré)
Tromp. (Ré)

Timb.

HÉROS GREC
l'im - mor - ta - li - té, Et de - main de nos monts les ci - mes glo - ri -

PRÊTRE GREC

Chœur
H.-c.,
Tailles
l'im - mor - ta - li - té, Et de - main de nos monts les ci - mes glo - ri -

B.-t.
l'im - mor - ta - li - té, Et de - main de nos monts les ci - mes glo - ri -

Vns
fp

Altos
div.
p

Vlles
p

Cb.
p

148

Fl. *f* *unis.* *p*

Hb. *f* *unis.* *p*

Cl. (Ut) *f* *unis.* *p*

Bns *f* *unis.* *p*

Cors (La) *f* *unis.*

Cors (Ré) *f*

Tromp. (Ré) *f*

Timb.

HÉROS GREC *f* *p* *cresc.*
eu - ses Ver - ront naî - tre l'au - ro - re, ver - ront naî -

PRÊTRE GREC

H.-c. *f* *p* *cresc.*
eu - ses Ver - ront naî - tre l'au - ro - re, ver - ront naî -

Chœur Tailles *f* *p* *cresc.*
eu - ses Ver - ront naî - tre l'au - ro - re, ver - ront naî -

B.-t. *f* *p* *cresc.*
eu - ses Ver - ront naî - tre l'au - ro - re, ver - ront naî -

Vns *f* *p*

Altos *f* *p*

Vlles *f* *p* *mf* *cresc.*

Cb. *f* *p* *mf* *cresc.*

154

Fl. *ff*

Hb. *ff*

Cl. (Ut) *ff*

Bns *ff* unis.

Cors (La) *ff*

Cors (Ré) *ff*

Tromp. (Ré) *ff*

Timb. *ff*

HÉROS GREC

PRÊTRE GREC

H.-c.

Chœur Tailles

B.-t.

Vns *f* *ff*

Altos *f* *ff*

Vlles et Cb. *ff*

K
160

Fl. unis. *f*

Hb. unis. *f*

Cl. (Ut) unis. *f*

Bns unis. *ff*

Cors (La) unis.

Cors (Ré)

Tromp. (Ré) *(changez en La bas)*

Timb. *(changez Ré en Mi)*

HÉROS GREC

té.

PRÊTRE GREC

ff Oui, la voix du Dieu des ar - mé - es

H.-c. *f*

té. Guer - riers, guer -

Chœur Tailles *f*

té. Guer - riers, guer -

B.-t. *f*

té. Guer - riers, guer -

Vns *f*

Altos *f*

Vlles et Cb. *ff*

166

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(La)

Cors

(Ré)

Tromp. (La)

Timb.

HÉROS GREC

PRÊTRE GREC

H.-c.,
Tailles

Chœur

B.-t.

Vns

Altos

Vlles
et Cb.

mf

A ré - pan - du l'ef - froi

riers, mar - chons en fou - le, Guer - riers, guer - riers, mar - chons en

riers, mar - chons en fou - le, Guer - riers, guer - riers, mar - chons en

f *mf*

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(La)

Cors

(Ré)

Tromp. (La)

Timb.

HÉROS GREC

PRÊTRE GREC

dans leurs rangs o - di - eux. Hel - lè - nes,

H.-c.,
Tailles

Chœur

fou - le, Guer - riers, guer - riers, mar - chons, guer - riers, guer -

B.-t.

fou - le, Guer - riers, guer - riers, mar - chons, guer - riers, guer -

Vns

Altos

Vlles et Cb.

176

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(La)

Cors

(Ré)

Tromp. (La)

Timb.

HÉROS GREC

PRÊTRE GREC

H.-c.,
Tailles

B.-t.

Chœur

Vns

Altos

Vlles
et Cb.

unis.

Hel - lè - nes! ras - sem - blez vos tri - bus a - lar -
riers, mar - chons, guer - riers, guer - riers, mar - chons à l'im - mor - ta - li - té,
riers, mar - chons, guer - riers, guer - riers, mar - chons à l'im - mor - ta - li - té,

181

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cors
(La)
(Ré)

Tromp. (La)

Timb.

HÉROS GREC

PRÊTRE GREC

Chœur
H.-c.,
Tailles

B.-t.

Vns

Altos

Vlles
et Cb.

mé - es, ras - sem - blez vos tri - bus a - lar - mé - es;

Guer - riers, guer - riers, mar - chons à l'im - mor - ta - li - té. L'as - tre de

Guer - riers, guer - riers, mar - chons à l'im - mor - ta - li - té. L'as - tre de

186

Fl. unis.

Hb. unis.

Cl. (Ut) unis.

Bns

Cors (La)

Cors (Ré)

Tromp. (La)

Timb.

HÉROS GREC

PRÊTRE GREC

L'as - tre de Cons - tan - tin, l'as - tre de Cons - tan - tin a bril - lé

Chœur

H.-c., Tailles

B.-t.

Cons - tan - tin a bril - lé dans les cieux, L'as - tre de Cons - tan - tin

Vns

Altos

Vlles et Cb.

M

191

Fl. *f*

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(La) I solo *f*

Cors III solo *f*

(Ré)

Tromp. (La)

Timb.

HÉROS GREC

PRÊTRE GREC

dans les cieux: Hé - ros, guer - riers, hé - ros, guer -

Chœur H.-c., Tailles

a bril - lé dans les cieux: Hé - ros, guer - riers, hé - ros,

Chœur B.-t.

a bril - lé dans les cieux: Hé - ros, guer - riers, hé - ros,

Vns

Altos

Vlles et Cb. *ff*

196

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cors
(La)
(Ré)

Tromp. (La)

Timb.

HÉROS GREC

PRÊTRE GREC

Chœur
H.-c.,
Tailles

B.-t.

Vns

Altos

Vlles
et Cb.

unis.

unis.

riers, mar - chez, mar - chez, mar - chez, mar - chez! Guer -

guer - riers, mar - chons, mar - chons, mar - chons, mar - chons!

guer - riers, mar - chons, mar - chons, mar - chons, mar - chons!

201

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(La)

Cors

(Ré)

Tromp. (La)

Timb.

HÉROS GREC

PRÊTRE GREC

riers, mar - chez, guer - riers, mar - chez en fou - le, Guer - riers, mar - chez en fou - le, Guer -

Chœur

H.-c., Tailles

Guer - riers, guer - riers, mar - chons en fou - le, Guer - riers, mar - chons en fou - le, Guer -

B.-t.

Guer - riers, guer - riers, mar - chons en fou - le, Guer - riers, mar - chons en fou - le, Guer -

Vns

Altos

Vlles et Cb.

N
211

graduellement $\text{♩} = 132$

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cors (La)

Cors (Ré)

Tromp. (La)

Timb.

HÉROS GREC

PRÊTRE GREC

Chœur H.-c., Tailles

B.-t.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

mf

unif.

p

té!

té!

té!

poco f

Oui

la

unif. soli

mf

p

f

p

f

p

graduellement $\text{♩} = 132$

216

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(La)
Cours

(Ré)

Tromp. (La)

Timb.

HÉROS GREC

PRÊTRE GREC

H.-c.

Chœur
Tailles

B.-t.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

rinf. ff

p

sotto voce

Oui _____ , la

f

p

Oui _____ , la

rinf.

voix du Dieu _____ des ar - mé - es

mf

p

rinf. ff

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cors (La)

Cors (Ré)

Tromp. (La)

Timb.

HÉROS GREC

PRÊTRE GREC

H.-c.

Chœur Tailles

B.-t.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

voix du Dieu des ar - mé - es

Oui _____, la

voix du Dieu des ar - mé - es

Oui _____, la

A ré - pan - du l'ef - - froi _____

p

rinf.

p

rinf.

p

rinf.

mf

p

p

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cors (La)

Cors (Ré)

Tromp. (La)

Timb.

HÉROS GREC

PRÊTRE GREC

H.-c.

Chœur Tailles

B.-t.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

p *rinf.* *cresc.*

A ré - pan - du l'ef - froi

voix du Dieu des ar - mé - es

p *rinf.* *cresc.*

A ré - pan - du l'ef - froi

voix du Dieu des ar - mé - es

f *p*

dans leurs rangs o - di - eux. Oui , ras -

p *rinf.* *cresc.*

poco f *p*

cresc. *sempre*

cresc. *sempre*

Fl. *p* *cresc.*

Hb. *p* *cresc.*

Cl. (Ut) *p* *cresc.*

Bns *cresc.*

Cors (La) (Ré)

Tromp. (La)

Timb.

HÉROS GREC *cresc.*
 dans leurs rangs o - di - eux. L'as - tre de Cons - tan - tin a bril -

PRÊTRE GREC *p* *cresc.*
 A ré - pan - du l'ef - froi dans leurs rangs o - di -

H.-c. *cresc.*
 dans leurs rangs o - di - eux. L'as - tre de Cons - tan - tin a bril -

Chœur Tailles *p* *cresc.*
 A ré - pan - du l'ef - froi dans leurs rangs, dans leurs

B.-t. *cresc.*
 sem - blons nos tri - bus, l'as - tre de Cons - tan - tin a bril -

Vns *cresc.*

Altos *p* *cresc.*

Vlles et Cb. *cresc.*
cresc. molto

240

P

Fl. *f*

Hb. *f*

Cl. (Ut) *f*

Bns *f*

Cors (La) *f* unis.

Cors (Ré) *f*

Tromp. (La) *f*

Timb. *ff* *mf* *ff*

HÉROS GREC *ff*
lé dans les cieux: Hel - lè - -

PRÊTRE GREC *ff*
eux. Hel - lè - nes!

H.-c. *f*
lé dans les cieux: A ses clar - tés vic - to - ri - eu - ses,

Chœur Tailles *ff* *f*
rangs o - di - eux: A ses clar - tés vic - to - ri - eu - ses,

B.-t. *ff* *f*
lé dans les cieux: A ses clar - tés vic - to - ri - eu - ses,

Vns *ff*

Altos *ff* *f*

Vlles et Cb. *ff*

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(La)
Cors
(Ré)

Tromp. (La)

Timb.

HÉROS GREC

PRÊTRE GREC

H.-c.

Chœur
Tailles

B.-t.

Vns

Altos

Vlles et Cb.

nes! Hel - lè - nes! ras - sem -

nes! Hel - lè - nes! ras - sem -

Mar - chons en foule à l'im - mor - ta - li - té, Mar - chons en

Mar - chons en foule à l'im - mor - ta - li - té, Mar - chons en

Mar - chons en foule à l'im - mor - ta - li - té, Mar - chons en

mf *ff*

251

Q

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cors (La)

Cors (Ré)

Tromp. (La)

Timb.

HÉROS GREC

PRÊTRE GREC

H.-c.

Chœur Tailles

B.-t.

Vns

Altos

Vlles et Cb.

blez vos tri - bus a - lar - mé - es; Hé - ros! hé - ros! mar -

blez vos tri - bus a - lar - mé - es; Hé - ros! hé - ros! mar -

foule à l'im - mor - ta - li - té, Guer - riers, guer - riers, mar -

foule à l'im - mor - ta - li - té, Guer - riers, guer - riers, mar -

foule à l'im - mor - ta - li - té, Guer - riers, guer - riers, mar -

261

unis.

R

unis.

Fl. *ff unis.* *mf*

Hb. *ff*

Cl. (Ut) *ff unis.* *mf*

Bns *ff* *mf*

Cors (La) *f*

Cors (Ré) *f*

Tromp. (La) *f* (reprenez les trompettes en Ré)

Timb. *ff* (changez Mi en Ré)

HÉROS GREC *ff* té, mar - chons, mar - chons, mar - chons!

PRÊTRE GREC *ff* té, mar - chez, mar - chez, mar - chez! *f* Hel - lè - nes!

Chœur H.-c., Tailles *ff* té, mar - chons, mar - chons, mar - chons!

B.-t. *ff* té, mar - chons, mar - chons, mar - chons! *f* Oui _____,

Vns *ff*

Altos *ff* *mf*

Vlles *ff* *fp* *p*

Cb. *ff* *fp* *p*

Fl. *mf* unis.

Hb. *mf* unis.

Cl. (Ut) *mf* unis.

Bns *p* unis. *rinf.*

Cors (La) *p*

Cors (Ré)

Tromp. (Ré)

Timb.

HÉROS GREC *f* Hel - lè - nes!

PRÊTRE GREC *p* ras - sem - blez vos tri - bus a - lar - mé - es; *rinf.*

H.-c. *f* Oui ,

Chœur Tailles

B.-t. *p sotto voce* la voix du Dieu des ar - mé - es *rinf.*

Vns *mf*

Altos *p* *rinf.*

Vlles

Cb.

273

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cors (La)

Cors (Ré)

Tromp. (Ré)

Timb.

HÉROS GREC

PRÊTRE GREC

H.-c.

Chœur Tailles

B.-t.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

p

f

rinf.

mf

unif.

p

f

rinf.

f

mf

f

p

cresc.

p

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

ras - sem - blez vos tri - bus a - lar - mé - es;

L'as - tre

la voix du Dieu des ar - mé - es;

Oui ,

A ré - pan - du l'ef -

279 S

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cors (La)

Cors (Ré)

Tromp. (Ré)

Timb.

HÉROS GREC

PRÊTRE GREC

H.-c.

Chœur Tailles

B.-t.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

p

f

rinf.

mf

III solo

unis.

f

p

rinf.

cresc.

sotto voce p

f

rinf.

ff

L'as - tre

de Cons - tan - tin a bril - lé dans les cieux :

A ré - pan - du l'ef -

La voix du Dieu des ar - mé - es

froi dans leurs rangs o - di - eux. Oui ,

cresc. sempre

285

Fl. *mf* *unis. soli*

Hb. *mf* *unis.*

Cl. (Ut) *p*

Bns *p* *rinf.* *rinf.* *unis.*

Cors (La) *mf* *unis.*

Cors (Ré) *mf*

Tromp. (Ré)

Timb. *mf* *rinf.*

HÉROS GREC *p*

de Cons - tan - tin a bril - lé dans les cieux _____ :

PRÊTRE GREC *mf*

A ses clar - tés vic - to - ri -

H.-c. *f*

froi _____ dans leurs rangs o - di - eux. Hel - lè - nes!

Chœur Tailles *p*

A ré - pan - du l'ef -

B.-t. *sotto voce p* *rinf.*

la voix du Dieu _____ des ar - mé - es

Vns *ff*

Altos *p* *rinf.*

Vlles *cresc.*

Cb. *cresc.*

crêsc. sempre

cresc.

Fl. *p* *f*

Hb. *f*

Cl. (Ut) *p* *rinf.* *unis.*

Bns *p* *f*

Cors (La) *unis.*

Cors (Ré) *f*

Tromp. (Ré)

Timb. *mf*

HÉROS GREC *f*
A ses clar - tés vic -

PRÊTRE GREC *f*
eu - ses, Mar - chez en foule à l'im - mor - ta - li - té, Hé -

H.-c. *p* *rinf.*
ras - sem - blons nos tri - bus a - lar - mé -

Chœur Tailles *f*
froi dans leurs rangs o - di - eux. L'as -

B.-t. *f*
A ré - pan - du l'ef - froi dans leurs rangs

Vns *p* *cresc.* *rinf.* *f*

Altos *mf* *f*

Vlles *molto*

Cb. *molto*

296

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cors (La)

Cors (Ré)

Tromp. (Ré)

Timb.

HÉROS GREC
to - ri - eu - ses, mar - chons en foule à l'im - mor - ta - li -

PRÊTRE GREC
ros, hé - ros! mar - chez en foule à l'im - mor - ta - li -

H.-c.
es; L'as - tre de Con - stan - tin a bril - lé dans les

Chœur
Tailles
tre de Cons - tan - tin a bril - lé dans les

B.-t.
o - di - eux. L'as - tre de Cons - tan - tin a bril - lé dans les

Vns

Altos

Vlles et Cb.

p

f

p

mf

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cors (La)

(Ré)

Tromp. (Ré)

Timb.

HÉROS GREC

PRÊTRE GREC

H.-c.

Chœur Tailles

B.-t.

Vns

Altos

Villes et Cb.

unis.

div.

unis.

té, Mar - chons, mar - chons! A ses clar - tés vic - to - ri -

té, Mar - chez, mar - chez! A ses clar - tés vic - to - ri -

cieux: Guer - riers, guer - riers, A ses clar - tés vic - to - ri -

cieux: Guer - riers, guer - riers, A ses clar - tés vic - to - ri -

cieux: Guer - riers, guer - riers, A ses clar - tés vic - to - ri -

307

V

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(La)

Cors

(Ré)

Tromp. (Ré)

Timb.

HÉROS GREC

eu - ses, Mar - chons en foule à l'im - mor - ta - li - té,

PRÊTRE GREC

eu - ses, Mar - chez en foule à l'im - mor - ta - li - té,

Chœur

H.-c., Tailles

eu - ses, Mar - chons en foule à l'im - mor - ta - li - té,

B.-t.

eu - ses, Mar - chons en foule à

Vns

Altos

Vlles

Cb.

Fl.

Hb. unis. f

Cl. (Ut) unis. f

Bns

Cors (La) III I

(Ré) III

Tromp. (Ré)

Timb. f f

HÉROS GREC f A ses clar - tés vic - to - ri - eu - ses, Hé - ros! mar - chons à

PRÊTRE GREC eu - ses, Hé - ros, mar - chez à l'im - mor - ta - li - té,

H.-c. f A ses clar - tés vic - to - ri - eu - ses, Guer -

Chœur Tailles f A ses clar - tés vic - to - ri - eu - ses, Guer - riers, mar - chons à

B.-t. eu - ses, Guer - riers, mar - chons à l'im - mor - ta - li - té,

Vns f

Altos f

Vlles et Cb.

330

X

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cors (La)

Cors (Ré)

Tromp. (Ré)

Timb.

HÉROS GREC

PRÊTRE GREC

H.-c.

Chœur Tailles

B.-t.

Vns

Altos

Vlles et Cb.

335

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(La)
Cours

(Ré)

Tromp. (Ré)

Timb.

HÉROS GREC
eu - ses, Hé - ros! mar - chons, mar - chons! Et de - main de nos monts les

PRÊTRE GREC
chez à l'im - mor - ta - li - té, Et de - main de nos monts les

H.-c.
A ses clar - tés vic - to - ri - eu - ses, Guer - riers, mar - chons à

Chœur
Tailles
eu - ses, Guer - riers, mar - chons, mar - chons! Et de - main de nos monts les

B.-t.
chons à l'im - mor - ta - li - té, Et de - main de nos monts les

Vns

Altos

Vlles et Cb.

Y
animez

340

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(La)

Cors

(Ré)

Tromp. (Ré)

I, II

Tromb.

III

Oph.

Timb.

HÉROS GREC

PRÊTRE GREC

H.-c.

Chœur

Tailles

B.-t.

Vns

Altos

Vlles et Cb.

ci - mes glo - ri - eu - - ses, de nos

ci - mes glo - ri - eu - - ses, de nos

l'im - mor - ta - li - té, Et de - main de nos

ci - mes glo - ri - eu - - ses, de nos

ci - mes glo - ri - eu - - ses, de nos

ff
animez

ff

345

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(La)

Cors

(Ré)

Tromp. (Ré)

Tromb.

Oph.

Timb.

HÉROS GREC

monts les ci - mes glo - -

PRÊTRE GREC

monts les ci - mes glo - -

Chœur

H.-c., Tailles

monts les ci - mes glo - -

B.-t.

monts les ci - mes glo - -

Vns

Altos

Vlles et Cb.

350

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(La)
Cors

(Ré)

Tromp. (Ré)

Tromb.

Oph.

Timb.

HÉROS GREC

PRÊTRE GREC

Chœur
H.-c.,
Tailles

B.-t.

Vns

Altos

Vlles
et Cb.

Z

unis.

p

pp

p

cresc.

pp

cresc.

pp

cresc.

pp

cresc.

ri - - eu - - ses Ver - - ront

ri - - cu - - ses Ver - - ront

ri - - eu - - ses Ver - - ront

ri - - eu - - ses Ver - - ront

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

pp

cresc.

355

Fl. *p cresc.* *ff*

Hb. *p cresc.* *ff unis.*

Cl. (Ut) *p cresc.* *ff unis.*

Bns *cresc.* *ff unis.*

(La) Cors *ff unis.*

(Ré) Tromp. (Ré) *ff*

Tromb. *p cresc.* *ff*

Oph. *p cresc.* *ff*

Timb. *pp cresc.* *ff*

HÉROS GREC *ff*

PRÊTRE GREC *ff*

Chœur
H.-c., Tailles *ff*

B.-t. *ff*

Vns *ff*

Altos *ff*

Vlles et Cb. *ff*

naî - tre l'au - ro - re a - vec la li - ber -

naî - tre l'au - ro - re a - vec la li - ber -

naî - tre l'au - ro - re a - vec la li - ber -

naî - tre l'au - ro - re a - vec la li - ber -

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(La)
Cours

(Ré)
Cours

Tromp.(Ré)

Tromb.

Oph.

Timb.

Cymb.

HÉROS GREC

PRÊTRE GREC

Chœur
H.-c.,
Tailles

B.-t.

Vns

Altos

Vlles
et Cb.

f

ff

unis.

té! Guer - riers, mar - chons, mar - chons, mar - chons, mar - chons, mar - chons, mar - chons!

té! Guer - riers, mar - chez, mar - chez, mar - chez, mar - chez, mar - chez, mar - chez!

té! Guer - riers, mar - chons, mar - chons, mar - chons, mar - chons, mar - chons, mar - chons!

té! Guer - riers, mar - chons, mar - chons, mar - chons, mar - chons, mar - chons, mar - chons!

3. Prière

Larghetto (♩ = 96)

The score is for a piece titled "3. Prière" in 6/8 time, marked "Larghetto" with a tempo of ♩ = 96. The key signature has one sharp (F#). The instrumentation includes Flutes (4), Oboes (4), Clarinets in C (4), Bassoons (4), Horns in G (I, II) and C (III, IV), Ophicleide, Choir (Soprano, Alto, Basses), and Violoncelles. The woodwinds and strings play a sustained harmonic accompaniment. The choir enters in the fifth measure with the lyrics "As - tre ter - ri - ble,". The basses have a specific instruction: "Prêtres (Les secondes basses-tailles doivent être un peu plus nombreuses que les premières.)".

Flûtes (4) I, II

Hautbois (4) I, II

Clarinettes (en Ut) (4) I, II

Bassons (4) I, II

Cors (en Sol) I, II

(en Ré) III, IV

Ophicléide

Choeur

Dessus (Femmes, enfants) I, II

Basses - tailles I, II

Violoncelles

Larghetto

sol

p

I solo

p

unis.

p

unis.

poco f

pp

pp

As - tre ter - ri - ble,

As - tre ter - ri - ble,

Prêtres (Les secondes basses-tailles doivent être un peu plus nombreuses que les premières.)

7

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(Sol)

Cors

(Ré)

Oph.

Dessus

Chœur

B.-t.

Vlles

p

unis.

as - tre ter - rible et saint, gui - de les pas du bra - ve! Que les ra -

as - tre ter - rible et saint, gui - de les pas du bra - ve! Que les ra -

12

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cors (Sol)

Cors (Ré)

Oph.

Dessus

Chœur

B.-t.

Vlles

cresc.

ff

p

pp

I

IV

f

p

pp

unis.

yons vain-cus du crois-sant qui te bra-ve S'é-tei-gnent de-vant toi!

yons vain-cus du crois-sant qui te bra-ve S'é-tei-gnent de-vant toi!

A
18

Fl. *p* *f* *ff* unis.

Hb. *p* *cresc.* *f* *ff*

Cl. (Ut) *soli* *p* *cresc.* *f* *ff*

Bns *I solo* *p* *unis.* *mf* *ff*

Cors (Sol) *p* *f* *ff*

Cors (Ré) *p* *cresc.* *f* *ff*

Oph. *f* *ff*

Chœur
 Dessus *Femmes et enfants* *ff*
 As - tre ter -

B.-t. *(Le Héros avec les 1^{ères} basses - tailles)* *ff*
(Le Prêtre avec les 2^{èmes} basses - tailles) As - tre ter -

Vlles *mf* *ff*

24

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(Sol)

Cors

(Ré)

Oph.

Dessus

Chœur

B.-t.

Vlles

unis.

p

IV

ri - ble, as - tre ter - ri - ble et saint

B
30

Fl. *pp*

Hb. *pp* I unis.

Cl. (Ut) *pp* I unis.

Bns *cresc.*

(Sol) *pp*

Cors (Ré) *pp* unis. p

Oph. p *cresc.*

Dessus *pp* unis.

Chœur *pp* unis.

B.-t. *pp* unis.

gui - de les pas du bra - ve! Que les ra - yons vain - cus du crois -

Vlles *cresc.*

35

Fl. *sol* *pp* **C**

Hb.

Cl. (Ut) *pp* *pp* *solo pp*

Bns *f* *ff* *pp* *pp*

(Sol)

Cors (Ré) *ff* *ff* *p* *pp* **IV**

Oph.

Dessus *ff* *p* *pp* (Les enfants se taisent.)

Chœur *ff* *p* *pp*

B.-t. *ff* *p* *pp*

Vlles *f* *ff* *pp* *pp* 3 3 3 3 3 3

40

Fl. *pp* *cresc.*

Hb. *pp* *cresc.*

Cl. (Ut) *pp cresc.* unis.

Bns

(Sol) *p* unis.

Cors (Ré)

Oph.

Dessus *p* *Femmes seules* *sol*
 Que les fils de Si - on, ri - ches de jours — pros - pè - res, De

Chœur *p*
 Que les fils de Si - on, ri - ches de jours pros - pè - res,

B.-t.

Vlles

D

45

Fl. *pp*

Hb. unis. *p*

Cl. (Ut)

Bns

(Sol) *pp*

Cors (Ré)

Oph.

Dessus

Chœur

B.-t.

Vlles

De la — li - ber - té

la — li - ber - té sain - te et du Dieu de leurs pè - res Sans crain - - - -

Du Dieu de leurs pè - res, du Dieu

49

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(Sol)

Cors

(Ré)

Oph.

Chœur

Dessus

B.-t.

Vlles

sain - te et du Dieu de leurs pè - res, Sans crain - te bé - nis - sent la loi!

- - - - - te, sans crain - te bé - nis - sent la loi!

de leurs pè - - - res Bé - nis - sent la loi!

ff

p

f

f

div.

ff

E
53 animez [un] peu

Fl. *f*

Hb. *f*

Cl. (Ut) *f* *unis.* *p*

Bns *unis.* *ff*

(Sol) *f*

Cors (Ré) *f*

Oph. *ff*

Dessus *ff*

Chœur *ff*

B.-t. *ff*

Femmes et enfants ri - ches de jours, de jours pros - pè - res, *p*

Que les fils de Si - on, ri - ches de jours pros - - - pè - res, De

Que les fils de Si - on, ri - ches de jours pros - pè - res,

Vlles *unis.* *ff*

animez [un] peu

F
58

Fl. *p*

Hb. *p*

Cl. (Ut)

Bns *p*

(Sol) *p*

Cors (Ré) unis. *p*

Oph. *p*

Choeur

Dessus *p*
Du Dieu de leurs pères, De la li - ber - té

la - li - ber - té sainte et du Dieu de leurs pères, Sans crain - - - -

p
Du Dieu de leurs pères, Du Dieu

B.-t. unis. *p*
Bé - nis - sent sans crain - te, Du

Vlles *p*

66

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(Sol)

Cors

(Ré)

Oph.

Chœur

Dessus

B. - t.

Vlles

I

III

p

- - - te bé - nis - sent la loi, bé - nis - sent la
 nis - sent la loi, Sans crain - - - te bé - nis - sent la
 nis - sent la loi, bé - nis - sent la loi, Sans crain - - -

H
71 **en diminuant jusqu'à la fin**

Fl. *p* *unis.* *pp*

Hb. *p* *unis.* *pp*

Cl. (Ut) *p* *unis.* *pp*

Bns *pp*

(Sol) *mf* *sol.* *p* *unis.* *sol.* *p*

Cors (Ré) *mf* *III* *unis.* *p*

Oph. *p*

Dessus *pp* *pp* *pp*

Chœur

B.-t. *unis. P*

loi, Sans — crain - te, sans — crain - te bé - nis - sent la loi, Du —
 te, sans — crain - te bé - nis - sent la ——— loi, Du —
 bé - nis - - - - sent la ——— loi, Du — Dieu —

Vlles *pp*

en diminuant jusqu'à la fin

81

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(Sol)

Cors

(Ré)

Oph.

Dessus

Chœur

B.-t.

Vlles

rallent.

unis.

ff

f

pp

bé - - nis - - sent - - la loi!

bé - - nis - - sent - - la loi!

bé - - nis - - sent - - la loi!

rallent.

4. Final

Allegro non troppo (♩ = 80)

Flûtes [4] I, II

Hautbois [4] I, II

Clarinettes (en Ut) [4] I, II

Bassons (4) I, II

Cors (en La) I, II
III, IV

Trompettes (en La) I, II

Trombones I, II
III

Ophicléide

Timbales (en Ut, Sol)

Cymbales
Grosse caisse
Tamtam

Harpes I
II

HÉROS GREC

PRÊTRE GREC

(Femmes grecques)

Dessus

Choeur Hautes-contres,
Tailles

(Choeur de guerriers)

Basses - tailles I, II

Violons I
II

Altos

Violoncelles
et Contrebasses

Allegro non troppo

5

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Tromp. (La)

Tromb.

HÉROS GREC

lympe aux ri - ves de l'Al - phé - - e Mille é - chos

pp

PRÊTRE GREC

lympe aux ri - ves de l'Al - phé - - e Mille é - chos

pp

Chœur

H.-c., Tailles

lympe aux ri - ves de l'Al - phé - - e Mille é - chos

unis.

pp

B.-t.

lympe aux ri - ves de l'Al - phé - - e Mille é - chos

unis.

pp

Vns

perdendo

perdendo

perdendo

ff

pp

Vlles et Cb.

10

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

unis.

ff ----- p

Tromp. (La)

Tromb.

ff ----- p

HÉROS GREC

en gron - dant rou - lent le cri de mort _____,

ff -----

PRÊTRE GREC

en gron - dant rou - lent le cri de mort _____,

ff -----

Chœur H.-c., Tailles

en gron - dant rou - lent le cri de mort _____,

ff -----

B.-t.

en gron - dant rou - lent le cri de mort _____,

ff -----

Vns

ff -----

Altos

ff -----

Vlles et Cb.

ff -----

A

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Tromp. (La)

Tromb.

HÉROS GREC

PRÊTRE GREC

Chœur
H.-c., Tailles
B.-t.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

mf *p* *f*

mf *p*

mf *p*

mf *f* *p*

mf *f* *mf*

mf *f* *mf*

mf *f*

unis.

mort : Par - tons! ..

mort : Par - tez! ..

mort : Par - tons! .. le monde en -

mort : Par - tons! ..

mf *f* *p*

mf *f* *mf*

mf *f* *mf*

mf *f*

19

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

HÉROS GREC

PRÊTRE GREC

H.-c.,
Tailles

Chœur

B.-t.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

tier pré - pa - re le tro - phé - e Que nous pro - met, que nous pro -

24

Hb. *unis. p*

Cl. (Ut) *unis. p*

Bns *unis. p*

HÉROS GREC *p*

Le monde en - tier pré - pa - re le tro -

PRÊTRE GREC *p*

Le monde en - tier pré - pa - re le tro -

Chœur H.-c., Tailles

met un si beau sort. Le monde en - tier pré - pa - re le tro -

B.-t. *unis. P*

Le monde en - tier pré - pa - - - re le tro -

Vns

Altos

Vlles

Cb. *pp*

29

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

HÉROS GREC

phé - e Que nous pro - met, que nous pro - met un si beau

PRÊTRE GREC

phé - e Que nous pro - met, que nous pro - met un si beau

H.-c.

phé - e Que nous pro - met, que nous pro - met un si beau

Chœur Tailles

phé - e Que nous pro - met, que nous pro - met un si beau

B.-t.

phé - e Que nous pro - met, que nous pro - met un si beau

Vns

Altos

Vlles

Cb.

33

B

Hb. *mf* unis.

Cl. (Ut) *mf* unis.

Bns *mf*

HÉROS GREC *f*
sort. Le monde en - tier

PRÊTRE GREC *f*
sort. Le monde en - tier

H.-c. sort

Chœur
Tailles *f* unis. pré -
B.-t. *f* sort. Le monde, le monde en - tier pré -

Vns *f* *p*

Altos *mf*

Villes *mf*

Cb. *mf*

39

Hb. *unis.* C
 Cl. (Ut) *unis.*
 Bns *unis.* *ff* = - - - - -
 HÉROS GREC *f* *f* >
 PRÊTRE GREC *f* >
 H.-c. *f* >
 Chœur Tailles *f* >
 B.-t. *f* >
 Vns *ff*
 Altos *f*
 Vlls *f*
 Cb. *f*

42

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

HÉROS GREC

PRÊTRE GREC

H.-c.

Chœur Tailles

B.-t.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

unis.

p *ff* *p* *ff* *p* *ff*

f *f* *f* *f*

mets de l'O - lympé aux ri - ves de l'Al -

mets de l'O - lympé aux ri - ves de l'Al -

mets de l'O - lympé aux ri - ves de l'Al -

mets de l'O - lympé aux ri - ves de l'Al -

mets de l'O - lympé aux ri - ves de l'Al -

ff *ff* *ff*

p *ff* *p* *ff* *p* *ff*

p *ff* *p* *ff* *p* *ff*

59 *mouvement double plus vite* (♩ = 80)

Tromp. (La)

I

Harpes

II

HÉROS GREC

PRÊTRE GREC

Vns

Altos

Vlles et Cb.

(une seule) pp

sotto voce pp

Quel bruit

pizz.

p

67

I

Harpes

II

HÉROS GREC

PRÊTRE GREC

Chœur
H.-c.,
Tailles

B.-t.

Vns

Altos

Vlles et Cb.

F

pp

sur ces bords ex - pi - re? ..

pp

Quel bruit

sotto voce

Quel bruit

sotto voce

Quel bruit

pizz.

p

74

I

en approchant insensiblement

Harpes

II

HÉROS GREC

Tyr - té - e,

PRÊTRE GREC

sur ces bords ex - pi - re? .. Tyr - té - e,

(avec étonnement)

Choeur

H.-c., Tailles

sur ces bords ex - pi - re? .. Tyr - té - e,

(avec étonnement)

B.-t.

sur ces bords ex - pi - re? .. Tyr - té - e,

(avec étonnement)

Vns

pizz.

p

Altos

arco

Vlles et Cb.

81

I

Harpes

II

HÉROS GREC

PRÊTRE GREC

Chœur
H.-c.,
Tailles

B.-t.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

(une seule)

p

é - veil - le sa ly - re,

Tyr - tée é - veil - le sa

Tyr - tée é - veil - le sa

Tyr - tée é - veil - le sa

pizz.

p

arco

pp

G

crescendo extrêmement ménagé

86

I

Harpes

II

HÉROS GREC

Et la Grèce, en ce jour, op -

PRÊTRE GREC

ly - re, Et la Grèce, en ce jour,

Chœur
H.-c.,
Tailles

ly - re, Et la Grèce, en ce jour,

B.-t.

ly - re, Et la Grèce, en ce jour,

Vns

Altos

Vlles

Cb.

crescendo extrêmement ménagé

92

Harpes

I

II

HÉROS GREC

pose à ses bour-reaux Tout ce que son beau ciel

PRÊTRE GREC

op - pose à ses bour-reaux Tout ce que son beau ciel

H.-c.,
Tailles

Chœur

op - pose à ses bour-reaux Tout ce que son beau ciel

B.-t.

op - pose à ses bour-reaux Tout ce que son beau ciel

Vns

arco
p

Altos

Vlles

cresc. poco a poco

Cb.

cresc. poco a poco

H

Fl.
Hb.
Cl. (Ut)
Bns

Cors (La)
Tromp. (La)
Tromb.
Oph.
Timb.
Cymb.
G.c.
Tamtam

I
Harpes
II

HÉROS GREC
PRÊTRE GREC
Chœur
H.-c., Tailles
B.-t.

é - clai - re de hé - ros.

Vns
Altos
Vlles
Cb.

Fl.
Hb.
Cl. (Ut)
Bns

Cors (La)
Tromp. (La)
Tromb.
Oph.
Timb.
Cymb.
G.c.
Tamtam

I
Harpes
II

HÉROS GREC
PRÊTRE GREC
H.-c.
Chœur Tailles
B.-t.

Vns
Altos
Vlles
Cb.

sotto voce
Quel bruit sur ces bords ex - pi - -
sotto voce
Quel bruit sur ces

sotto voce
Quel bruit sur ces bords ex - pi - -
sotto voce
Quel bruit sur ces

cresc. poco a poco
cresc. poco a poco
cresc. poco a poco

Fl.
Hb.
Cl. (Ut)
Bns

Cors (La)
Tromp. (La)
Tromb.
Oph.

Timb.
Cymb.
G.c.
Tamtam

I
Harpes
II

HÉROS GREC

re?.. Tyr - tée é - veil - le sa ly - re, Et la

PRÊTRE GREC

bords ex - pi - re?.. Tyr - tée é - veil - le sa

H.-c.

re?.. Tyr - tée é - veil - le sa ly - re, Et la

Chœur Tailles

bords ex - pi - re?.. Tyr - tée é - veil - le sa

B.-t.

bords ex - pi - re?.. Tyr - tée é - veil - le sa

Vns
Altos
Vlles
Cb.

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cors (La)

Tromp. (La)

Tromb.

Oph.

Timb.

Cymb.
G.c.
Tamtam

I
Harpes

II

HÉROS GREC

PRÊTRE GREC

H.-c.

Chœur
Tailles

B.-t.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

Grèce, en ce jour, et la Grèce, en ce jour, op - pose à ses bour -
ly - - re, Et la Grèce, en ce jour, op - pose à ses bour -
Grèce, en ce jour, Et la Grèce, en ce jour, op - pose à ses bour -
ly - - re, Et la Grèce, en ce jour, op - pose à ses bour -

en croissant toujours peu à peu

Fl.
Hb.
Cl. (Ut)
Bns

Cors (La)
Tromp. (La)
Tromb.
Oph.

Timb.
Cymb.
G.c.
Tamtam

I
Harpes
II

HÉROS GREC
reaux Tout ce que son beau ciel é - clai - re de hé - ros.

PRÊTRE GREC
reaux Tout ce que son beau ciel é - clai - re de hé - ros.

Chœur
H.-c., Tailles
reaux Tout ce que son beau ciel é - clai - re de hé - ros.

B.-t.
reaux Tout ce que son beau ciel é - clai - re de hé - ros.

Vns
Altos
Vlles
Cb.

Fl.
Hb.
Cl. (Ut)
Bns

Cors (La)
Tromp. (La)
Tromb.
Oph.

Timb.
Cymb.
G.c.
Tamtam

I
Harpes
II

HÉROS GREC

PRÊTRE GREC

H.-c.,
Tailles

Chœur
B.-t.

Vns
Altos
Vlles
Cb.

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cors (La)

Tromp. (La)

Tromb.

Oph.

Timb.

Cymb. G.c.

Tamtam

I

II

Harpes

HÉROS GREC

PRÊTRE GREC

Chœur H.-c., Tailles

B.-t.

Ils s'a - van - - cent ... et la vic -

Ils s'a - van - - cent ... et la vic -

Ils s'a - van - - cent ... et la vic -

Ils s'a - van - - cent ... et la vic -

Vns

Altos

Vlles

Cb.

135

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cors (La)

Tromp. (La)

Tromb.

Oph.

Timb.

Cymb.
G.c.
Tamtam

I

II

Harpes

HÉROS GREC

PRÊTRE GREC

Chœur
H.-c.,
Tailles

B.-t.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

unis. K

f

unis.

p

f

mf

mf

toi - - re Ra - yon - - ne, ra - yon - -

toi - - re Ra - yon - - ne, ra - yon - -

toi - - re Ra - yon - - ne, ra - yon - -

toi - - re Ra - yon - - ne, ra - yon - -

Fl. *unis.*

Hb. *unis.*

Cl. (Ut) *unis.*

Bns *unis.*

Cors (La) *f unis.*

Tromp. (La) *f unis.*

Tromb. *f*

Oph. *f*

Timb.

Cymb. G.c. Tamtam

I

II

Harpes

HÉROS GREC

PRÊTRE GREC

Chœur H.-c., Tailles B.-t.

ne sur leurs fronts pou - dreux; Ils s'a - van - -

Vns *mf*

Altos

Vlles

Cb.

L
145

Fl.
Hb.
Cl. (Ut)
Bns

Cors (La)
Tromp. (La)
Tromb.
Oph.

Timb.
Cymb.
G.c.
Tamtam

I
Harpes
II

HÉROS GREC
PRÊTRE GREC

cent ... ils s'a - van - cent ... ils s'a -

H.-c.
Choeur Tailles
B.-t.

cent ... et la vic - toi - re, et la vic - toi - re Ra -

cent... et la vic - toi - re, et la vic - toi - re Ra -

cent... et la vic - toi - re, et la vic - toi - re Ra - yon - ne sur leurs

Vns
Altos
Vlles
Cb.

150

M

Fl.
Hb.
Cl. (Ut)
Bns

Cors (La)
Tromp. (La)
Tromb.
Oph.

(changez en Ut)
(changez en Mib)
(changez en Ut)

Timb.
Cymb.
G.c.
Tamtam

(voilées)
mf

I
Harpes
II

HÉROS GREC

van - cent ... La ter - re, belle en - cor

PRÊTRE GREC

van - cent ... La ter - re, belle en - cor

Choeur
H.-c.,
Tailles
B.-t.

unis.
yon - ne sur leurs fronts pou - dreux; La ter - re, belle en - cor de
fronts, sur leurs fronts pou - dreux; La ter - re, belle en - cor

Vns
Altos
Vlles
Cb.

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cors (Ut)

(Mi^b)

Tromp. (Ut)

Tromb.

Oph.

Timb.

Cymb. G.c.

Tamtam

I

Harpes

II

HÉROS GREC

PRÊTRE GREC

Chœur H.-c., Tailles

B.-t.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

unis.

mf

pp cresc. poco

sotto voce

sotto voce

de son an - ti - que gloi - re, Re - ten -

de son an - ti - que gloi - re, Re - ten -

son an - ti - que gloi - re,

de son an - ti - que gloi - re,

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(Ut)
Cors

(Mi♭)

Tromp. (Ut)

Tromb.

Oph.

Timb.

Cymb.
G. c.
Tamtam

I
Harpes

II

HÉROS GREC
tit sous leurs pas nom - breux, Re - ten - tit sous leurs

PRÊTRE GREC
tit sous leurs pas nom - breux, Re - ten - tit sous leurs

Chœur
H.-c.,
Tailles

B.-t.

sotto voce poco f

Re - ten - tit sous leurs

sotto voce poco f

Re - ten - tit sous leurs

Vns

Altos

Vlles

Cb.

Fl.
Hb.
Cl. (Ut)
Bns

Cors (Ut)
(Mi♭)

Tromp. (Ut)
Tromb.

Oph.

Timb.
Cymb.
G.c.
Tamtam

I
Harpes

II
Harpes

HÉROS GREC
monde en - tier pré -

PRÊTRE GREC
monde en - tier pré -

Dessus
lympe aux ri - ves de l'Al - phée Mille é - chos en gron - dant rou -

Chœur H.-c., Tailles
monde en - tier pré - pa - re

B.-t.
monde en - tier pré - pa - re

Vns
Altos
Vlles et Cb.

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cors (Ut)

Cors (Mi \flat)

Tromp. (Ut)

Tromb.

Oph.

Timb.

Cymb. G. c. Tamtam

I Harpes

II Harpes

HÉROS GREC
pa - re le tro - phé - - e Que nous - - - pro -

PRÊTRE GREC
pa - re le tro - phé - - e Que nous - - - pro -

Dessus
lent le cri de mort, Mille é - chos en gron - dant rou - lent le cri de

Chœur H.-c., Tailles
le tro - phé - - e Que nous - - - pro -

B.-t.
le tro - phé - - e Que nous - - - pro -

Vns

Altos

Vlles et Cb.

unis.

180^b

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cors (Ut)

Cors (Mi^b)

Tromp. (Ut)

Tromb.

Oph.

Timb.

Cymb.

G.c.

Tamtam

I

Harpes

II

HÉROS GREC

PRÊTRE GREC

Dessus

Choeur H.-c., Tailles

B.-t.

Vns

Altos

Vlles et Cb.

met que nous pro - met un si beau sort

met que nous pro - met un si beau sort

mort mort : Guer - riers

met, que nous pro - met un si beau sort

met, que nous pro - met un si beau sort

mf

ff

f

mf

unis.

P

Fl. unis.

Hb. unis.

Cl. (Ut)

Bns

Cors (Ut)

(Mib)

Tromp. (Ut)

Tromb.

Oph.

Timb.

Cymb.

G. c.

Tamtam

I

Harpes

II

HÉROS GREC

PRÊTRE GREC

Dessus

Chœur H.-c., Tailles

B.-t.

Vns

Altos

Vlles et Cb.

pp Le monde en - tier *ff* pré - pa - re *pp*

pp Le monde en - tier *ff* pré - pa - re *pp*

pp Le monde en - tier *ff* pré - pa - re *pp*

pp Le monde en - tier *ff* pré - pa - re *pp*

div. *ff unis.* *div.*

p *ff* *p*

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cors (Ut)

(Mib)

Tromp. (Ut)

Tromb.

Oph.

Timb.

Cymb.

G.c.

Tamtam

I

Harpes

II

HÉROS GREC

PRÊTRE GREC

Dessus

Chœur H.-c., Tailles

B.-t.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

207

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cors (Ut)

(Mib)

Tromp. (Ut)

Tromb.

Oph.

Timb.

Cymb.

G.c.

Tamtam

I

Harpes

II

HÉROS GREC

le tro - phé - e Que nous pro - met,

PRÊTRE GREC

le tro - phé - e Que nous pro - met,

Dessus

le tro - phé - e Que nous pro - met,

Chœur H.-c., Tailles

le tro - phé - e Que nous pro - met,

B.-t.

le tro - phé - e Que nous pro - met,

Vns

Altos

Vlles

Cb.

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cors (Ut)
(Mib)

Tromp. (Ut)

Tromb.

Oph.

Timb.
Cymb.
G. c.

I
Harpes

II

HÉROS GREC
ciel, le ciel ré - son - - - ne ... Har - pes

PRÊTRE GREC
ciel, le ciel ré - son - - - ne ... Har - pes

Dessus
ciel, le ciel ré - son - - - ne ... Har - pes

H. - c.
ciel, le ciel ré - son - - - ne ... Har - pes

Chœur
Tailles
ciel, le ciel ré - son - - - ne ... Har - pes

B. - t.
ciel, le ciel ré - son - - - ne ... Har - pes

Vns

Altos

Vlles et Cb.

242

Fl.
Hb.
Cl. (Ut)
Bns

Cors (Ut)
Cors (Mi \flat)
Tromp. (Ut)

Tromb.
Oph.

Timb.
Cymb.
G.c.

I
Harpes
II

HÉROS GREC
soif de com - bats, nos fers ont soif de com - bats, nos fers ont soif de com - bats! Aux

PRÊTRE GREC
soif de com - bats, nos fers ont soif de com - bats, nos fers ont soif de com - bats! Aux

Dessus
soif de com - bats, nos fers ont soif de com - bats, nos fers ont soif de com - bats! Aux

Chœur H.-c., Tailles
soif de com - bats, nos fers ont soif de com - bats, nos fers ont soif de com - bats! Aux

B.-t.
soif de com - bats, nos fers ont soif de com - bats, nos fers ont soif de com - bats! Aux

Vns

Altos

Vlles et Cb.

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cors (Ut)
(Mib)

Tromp. (Ut)

Tromb.

Oph.

Timb.

Cymb.

G.c.

I

Harpes

II

HÉROS GREC

PRÊTRE GREC

Dessus

Chœur H.-c.,
Tailles

B.-t.

Vns

Altos

Vlles
et Cb.

270

unis.

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cors (Ut)

Cors (Mi♭)

Tromp. (Ut)

Tromb.

Oph.

Timb.

Cymb.

G.c.

I

Harpes

II

HÉROS GREC

PRÊTRE GREC

Dessus

Chœur H.-c., Tailles

B.-t.

mes!

Vns

Altos

Vlles

Cb.